

BIBLIOGRAPHIE

QUELLEN

AMBROSIUS VON MAILAND

- *Damit meine Freude in euch ist* (Textauswahl von R. MOLITOR, hrsg. von B. SENGER), Kevelaer 1987.

De Abraham:

- De Abraham: *Opera 1* (hrsg. von C. SCHENKL = CSEL 32/1), London / New York 1962 (Prag/Wien/Leipzig 1897), 499–638.

De bono mortis:

- De bono mortis: *Opera 1* (hrsg. von C. SCHENKL = CSEL 32/1), London / New York 1962 (Prag/Wien/Leipzig 1897), 701–753.
- *Der Tod ein Gut* (hrsg. und übers. von J. HUHN = CMe 44), Einsiedeln 1992.

De Cain et Abel:

- De Cain et Abel: *Opera 1* (hrsg. von C. SCHENKL = CSEL 32/1), London / New York 1962 (Prag/Wien/Leipzig 1897), 337–409.

De fide:

- *De fide (ad Gratianum Augustum)* (hrsg. von O. FALLER = CSEL 78, S. Ambrosii Opera 8), Wien 1962.

De fuga saeculi:

- De fuga saeculi: *Opera 2* (hrsg. von C. SCHENKL = CSEL 32/2), London / New York 1962 (Prag/Wien/Leipzig 1897), 161–207.
- Die Flucht vor der Welt: *Ausgewählte Schriften 2* (übers. von F.X. SCHULTE = BKV¹ 49), Kempten 1877, 426–471.

De Iacob et vita beata:

- De Iacob et vita beata: *Opera 2* (hrsg. von C. SCHENKL = CSEL 32/2), London / New York 1962 (Prag/Wien/Leipzig 1897), 1–70.

De incarnationis dominicae sacramento:

- De incarnationis dominicae sacramento: *Opera 9* (hrsg. von O. FALLER = CSEL 79), Wien 1964, 223–281.

De Ioseph:

- De Ioseph: *Opera 2* (hrsg. von C. SCHENKL = CSEL 32/2), London / New York 1962 (Prag/Wien/Leipzig 1897), 71–122.

De Isaac vel anima:

- De Isaac et anima liber unus: *Opera Omnia 1* (PL 14), 501–534.
- De Isaac vel anima: *Opera 1* (hrsg. von C. SCHENKL = CSEL 32/1), London / New York 1962 (Prag/Wien/Leipzig 1897), 639–700.
- Isaac, or the Soul: *Seven exegetical works* (hrsg. und übers. von M.P. MCHUGH = FaCh 65), Washington 1972, 7–65.

- Isacco o l'anima: *Opera omnia* 3/3 (hrsg. und übers. von C. MORESCHINI / C. SCHENKL = SAEMO 3), Rom 1982, 31–125.

De mysteriis:

- De mysteriis: *De sacramentis. De mysteriis / Über die Sakramente. Über die Mysterien* (hrsg. und übers. von J. SCHMITZ = FC 3), Freiburg u.a. 1990, 205–255.
- De mysteriis: *Opera* 7 (hrsg. von O. FALLER = CSEL 73), Wien 1955, 87–116.

De obitu Theodosii:

- De obitu Theodosii: *Opera* 7 (hrsg. von O. FALLER = CSEL 73), Wien 1955, 369–401.
- Trauerrede auf Kaiser Theodosius d. Gr.: *Pflichtenlehre und ausgewählte kleinere Schriften* (übers. von J.E. NIEDERHUBER = BKV² 32), Kempten/München 1917, 394–423.

De obitu Valentiniani:

- De obitu Valentiniani: *Opera* 7 (hrsg. von O. FALLER = CSEL 73), Wien 1955, 327–367.
- Trostrede auf den Tod Valentinian's: *Ausgewählte Schriften* 2 (übers. von F.X. SCHULTE = BKV¹ 49), Kempten 1877, 292–330.

De officiis ministrorum:

- *Les devoirs / De officiis* 1 (hrsg. und übers. von M. TESTARD = CUFr), Paris 1984.
- Von den Pflichten der Kirchendiener: *Pflichtenlehre und ausgewählte kleinere Schriften* (übers. von J.E. NIEDERHUBER = BKV² 32), Kempten/München 1917, 11–269.

De paenitentia:

- De paenitentia: *Opera* 7 (hrsg. von O. FALLER = CSEL 73), Wien 1955, 117–206.
- Über die Buße: *Ausgewählte Schriften* 1 (übers. von F.X. SCHULTE = BKV¹ 13), Kempten 1871, 231–318.

De paradiso:

- De paradiso: *Opera* 1 (hrsg. von C. SCHENKL = CSEL 32/1), London / New York 1962 (Prag/Wien/Leipzig 1897), 263–336.

De sacramentis:

- De sacramentis: *De sacramentis. De mysteriis / Über die Sakramente. Über die Mysterien* (hrsg. und übers. von J. SCHMITZ = FC 3), Freiburg u.a. 1990, 75–203.
- De sacramentis: *Opera* 7 (hrsg. von O. FALLER = CSEL 73), Wien 1955, 13–85.

De virginibus:

- De virginibus ad Marcellinam sororem suam libri tres: *Opera Omnia* 3 (PL 16), 187–232.
- *De virginibus libri tres* (hrsg. von I. CAZZANIGA = CSLP), Turin 1948.
- Sobre las vírgenes: *Sobre las vírgenes y Sobre las viudas* (hrsg. und übers. von D. RAMOS-LISSÓN = FP 12), Madrid 1999, 54–197.

- Über die Jungfrauen: *Pflichtenlehre und ausgewählte kleinere Schriften* (übers. von J. NIEDERHUBER = BKV² 32), Kempten/München 1917, 311–386.

De virginitate:

- *De virginitate liber unus* (hrsg. von I. CAZZANIGA = CSLP), Turin 1952.
- De virginitate liber unus: *Opera Omnia* 3 (PL 16), 265–302.
- Über die Jungfräulichkeit: *Ausgewählte Schriften 1* (übers. von F.X. SCHULTE = BKV¹ 13) Kempten 1871, 141–195.

Epistulae:

- Epistulae extra collectionem: *Opera* 10/3 (hrsg. von M. ZELZER = CSEL 82/3), Wien 1982, 141–311.
- *Epistularum libri I–VI* (hrsg. von O. FALLER = CSEL 82/1, S. Ambrosii Opera 10/1), Wien 1968.

Explanatio XII psalmorum:

- *Explanatio Psalmorum XII* (hrsg. von M. PETSCHENIG = CSEL 64, S. Ambrosii Opera 6), New York / London 1962 (Wien/Leipzig 1919).

Expositio Evangelii sec. Lucam:

- Expositio Evangelii secundum Lucam: *Opera* 4 (hrsg. von M. ADRIANEN = CCL 14), Turnhout 1957, 1–400.
- *Lukaskommentar mit Ausschluß der Leidensgeschichte* (übers. von J.E. NIEDERHUBER = BKV² 21, Des heiligen Kirchenlehrers Ambrosius von Mailand ausgewählte Schriften aus dem Lateinischen übersetzt 2), Kempten/München 1915.

Expositio in psalmum 118:

- *Expositio psalmi CXVIII* (hrsg. von M. PETSCHENIG = CSEL 62, S. Ambrosii Opera 5), New York / London 1962 (Wien/Leipzig 1913).

(H)exa(e)meron:

- Exameron: *Opera* 1 (hrsg. von C. SCHENKL = CSEL 32/1), New York / London 1962 (Prag/Wien/Leipzig 1897), 1–261.
- *Exameron* (übers. von J.E. NIEDERHUBER = BKV² 17, Des heiligen Kirchenlehrers Ambrosius von Mailand ausgewählte Schriften aus dem Lateinischen übersetzt 1), Kempten/München 1914.

AUGUSTINUS

Confessiones:

- *Confessionum libri XIII* (hrsg. von L. VERHEIJEN = CCL 27, S. Augustini Opera 1/1), Turnhout 1981.

Contra Iulianum:

- Contra Iulianum libri sex: *Opera Omnia* (PL 44), 641–874.

De civitate dei:

- *De civitate dei libri I–X* (hrsg. von B. DOMBART / A. KALB = CCL 47, S. Augustini Opera 14/1), Turnhout 1955.

Opus imperfectum contra Iulianum:

- Contra secundam Juliani Responsionem imperfectum opus, sex libros complectens: *Opera Omnia* (PL 45), 1049–1608.

BASILIIUS VON CÄSAREA

Homiliae in hexaëmeron:

- *Homélie sur L'hexaéméron* (hrsg. und übers. von S. GIET = SCh 26), Paris 1949.

CICERO

Orator ad M. Brutum:

- *Orator* (hrsg. und übers. von B. KYTZLER = TuscBü), München 2. Aufl. 1980.
- *Orator* (hrsg. von R. WESTMAN = BiTeu, M. Tulli Ciceronis scripta quae manserunt omnia 5), Leipzig 1980.

Tusculanae disputationes:

- *Tusculanae disputationes / Gespräche in Tusculum* (hrsg. und übers. von O. GIGON), Darmstadt 5. Auflage 1984.
- *Tusculanae disputationes* (hrsg. von M. POHLENZ = BiTeu, M. Tulli Ciceronis scripta quae manserunt 44), Stuttgart 1982 (Leipzig 1918).

GREGOR VON NYSSA

Homiliae in Canticum canticorum:

- *In Canticum canticorum homiliae I–III / Homilien zum Hohenlied I–III*, 3 Bde. (hrsg. und übers. von F. DÜNZL = FC 16/1–3), Freiburg u.a. 1994.

HIERONYMUS

Epistulae:

- *Epistulae 1* (hrsg. von I. HILBERG = CSEL 54, S. Eusebii Hieronymi opera 1/1), Wien/Leipzig 1910.

HIPPOLYT

Commentarius in Canticum Canticorum:

- *Kommentar zum Hohenlied auf Grund von N. Marrs Ausgabe des grusinischen Textes* (hrsg. von G.N. BONWETSCH = TU 23/2c), Leipzig 1902.

Fragmentum in Canticum Canticorum:

- Die Fragmente des Kommentars zum Hohenliede: *Werke 1* (hrsg. von G.N. BONWETSCH = GCS 1/1), Leipzig 1897, 341–374.

IRENÄUS VON LYON

Adversus haereses:

- *Adversus haereses / Gegen die Häresien 3* (hrsg. und übers. von N. BROX = FC 8/3), Freiburg u.a. 1995.

MACROBIUS

Commentarii in Ciceronis somnium Scipionis:

- *Commentarii in somnium Scipionis* (hrsg. von J. WILLIS = BiTeu, Macrobius 2), Leipzig 1963.

ORIGENES

Commentarii in epistulam ad Romanos:

- *Commentarii in epistulam ad Romanos. Liber quintus, liber sextus / Römerbriefkommentar. Fünftes und Sechstes Buch* (hrsg. und übers. von T. HEITHER = FC 2/3), Freiburg u.a. 1993.

Commentarii in Ioannem:

- *Der Johanneskommentar* (hrsg. von E. PREUSCHEN = GCS 10, Origenes Werke 4), Leipzig 1903.

Commentarius in Canticum Canticorum:

- *Commentarius in Cant. Canticorum: Werke 8* (hrsg. von W.A. BAEHRENS = GCS 33), Leipzig 1925, 61–241.
- *Series Procopianorum excerptorum ex Origene in Canticum Canticorum: Opera Omnia 3* (PG 13), 197–216.

Homiliae in Genesim:

- *Die 16 Genesishomilien: Werke 6* (hrsg. von W.A. BAEHRENS = GCS 29), Leipzig 1920, 1–144.

PHILO VON ALEXANDRIEN

De Abrahamo:

- *De Abrahamo: Opera 4* (hrsg. von L. COHN), Berlin 1962 (1902), 1–60.

De Cherubim:

- *De Cherubim: Opera 1* (hrsg. von L. COHN), Berlin 1962 (1896), 170–201.

De congressu:

- *De congressu eruditionis gratia: Opera 3* (hrsg. von L. COHN), Berlin 1962 (1898), 72–109.

De fuga et inventione:

- *De fuga et inventione: Opera 3* (hrsg. von L. COHN), Berlin 1962 (1898), 110–155.

De opificio mundi:

- *De opificio mundi: Opera 1* (hrsg. von L. COHN), Berlin 1962 (1896), 1–60.

De praemiis:

- *De praemiis et poenis: Opera 5* (hrsg. von L. COHN), Berlin 1962 (1906), 336–365.

PLATO

Phaedrus:

- *Φαίδρος: Opera 2* (hrsg. von I. BURNET = SCBO), Oxford 1953 (1901), 227–279.

TIMAEUS:

- Τίμαιος: *Opera* 4 (hrsg. von I. BURNET = SCBO), Oxford 1954 (1902), 17–105.

PLOTIN

- *Schriften*, 6 Bde. (hrsg. und übers. von R. HARDER, Neubearb. von R. BEUTLER / W. THEILER / G. O'DALY), Hamburg 1956–1971.

PORPHYRIUS

De Abstinencia:

- De abstinencia: *Opuscula selecta* (hrsg. von A. NAUCK), Hildesheim 1963 (Leipzig 1886), 83–270.

De Antro nympharum:

- De antro nympharum: *Opuscula selecta* (hrsg. von A. NAUCK), Hildesheim 1963 (Leipzig 1886), 53–81.

De regressu animae:

- De regressu animae: *Vie de Porphyre. Le philosophe néo-platonicien* (hrsg. von J. BIDEZ), Hildesheim 1964 (Gent 1913), 25*–44*.

THEOPHILUS VON ANTIOCHIEN

Ad Autolycum:

- *Ad Autolycum libri tres* (hrsg. von J.K.T. VON OTTO = CorpAp 8), Wiesbaden 1969 (Jena 1861).

VERGIL

Aeneis:

- Aeneidos libri XII: *Opera* (hrsg. von R.A.B. MYNORS = SCBO), Oxford 1980 (1969), 103–422.
- *Aeneis* (hrsg. und übers. von J. GÖTTE / M. GÖTTE = TuscBü), Darmstadt 6. Aufl. 1983.

Georgica:

- Georgicon: *Opera* (hrsg. von R.A.B. MYNORS = SCBO), Oxford 1980 (1969), 29–101.

VULGATA

- *Biblia sacra iuxta vulgatam versionem* (hrsg. von R. WEBER, bearb. von B. FISCHER u.a.), Stuttgart 3. Aufl. 1983.

WILHELM VON ST. THIERRY

Commentarius in Cantica Canticorum:

- Commentarius in Cantica Canticorum e scriptis S. Ambrosii collectus: *S. Ambrosii Mediolanensis episcopi opera omnia* 2 (PL 15), 1851–1962.

LITERATUR

- ALTANER, B., Babylon: RAC 1, 1130–1134.
- ARGAL, M. A., Isaac y Rebbecaí figuras de la Iglesia según san Ambrosio: ScrVict 20 (1973) 32–70.
- ASIEDU, F. B. A., The Song of Songs and the Ascent of the soul: Ambrose, Augustine, and the Language of Mysticism: VigChr 55 (2001) 299–317.
- BAUNARD, A., *Geschichte des heiligen Ambrosius* (übers. von J. BITTEL), Freiburg 1873.
- BAUS, K., *Das Gebet zu Christus beim hl. Ambrosius* (Theoph. 35), Berlin/Wien 2000.
- , Das Nachwirken des Origenes in der Christus-Frömmigkeit des heiligen Ambrosius: RQ 49 (1954) 21–55.
- BEATRICE, P. F., Le tuniche di pelle. Antiche letture di Gen 3, 21: *La tradizione dell'enkrateia* (hrsg. von U. BIANCHI), Rom 1985, 433–482.
- BECKER, M., *Die Kardinaltugenden bei Cicero und Ambrosius: De officiis* (Chrêsis. Die Methode der Kirchenväter im Umgang mit der antiken Kultur 4), Basel 1994.
- BERGER, K., Henoch: RAC 14, 473–545.
- BIERMANN, M., *Die Leichenreden des Ambrosius von Mailand. Rhetorik, Predigt, Politik* (Hermes.E 70), Stuttgart 1995.
- CERIANI, G., *La spiritualità di Sant'Ambrogio* (PUCSC² 5. Ser., Scienze storiche 18), Mailand 1940.
- CHAPPUZEAU, G., Die Exegese von Hohelied 1, 2a–b und 7 bei den Kirchenvätern von Hippolyt bis Bernhard. Ein Beitrag zum Verständnis von Allegorie und Analogie: JAC 18 (1975) 90–143.
- CLARK, E. A., The Uses of the Song of Songs: Origen and the Later Latin Fathers: *Ascetic Piety and Women's Faith*, Lewiston, N.Y. 1986, 386–427.
- COURCELLE, P., *Connais-toi toi-même. De Socrate à S. Bernard*, 3 Bde., Paris 1974.1975.
- , Die Entdeckung des christlichen Neuplatonismus: *Zum Augustin-Gespräch der Gegenwart* (hrsg. von C. ANDRESEN = WdF 5), Darmstadt 1962, 125–181.
- , Gefängnis der Seele: RAC 9, 294–318.
- , Käfig der Seele: RAC 19, 914–919.
- , Nouveaux aspects du platonisme chez s. Ambroise: REL 34 (1950) 220–239.
- , *Recherches sur les Confessions de Saint Augustin*, Paris 2. Aufl. 1968.
- , Traditions platonicienne et chrétienne du corps-prison: REL 43 (1965) 406–443.
- DANIÉLOU, J., La typologie d'Isaac dans le christianisme primitif: Bib. 28 (1947) 363–393.
- , The Canticle, a Song of Sacraments: OF 25 (1951) 97–103.

- DASSMANN, E., Ambrosius: AugL 1, 270–285.
- , Ambrosius von Mailand: TRE 2, 362–386.
- , Christus und Sokrates. Zu Philosophie und Theologie bei den Kirchenvätern: JAC 36 (1993) 33–45.
- , Die Christusfrömmigkeit des Bischofs Ambrosius von Mailand: *Historiam Perscrutari. FS Ottorino Pasquato* (hrsg. von M. MARITANO = BSRel 180) Rom 2002, 653–672.
- , *Die Frömmigkeit des Kirchenvaters Ambrosius von Mailand. Quellen und Entfaltung* (MBTh 29), Münster 1965.
- , Ecclesia vel anima. Die Kirche und ihre Glieder in der Hoheliederklärung bei Hippolyt, Origenes und Ambrosius von Mailand: RQ 61 (1966) 121–144.
- , Fuga saeculi. Aspekte frühchristlicher Kulturkritik bei Ambrosius und Augustinus: *Wege der Theologie an der Schwelle zum dritten Jahrtausend. FS Hans Waldenfels* (hrsg. von G. RISSE / H. SONNEMANS / B. THEISS), Paderborn 1996, 939–950.
- , *Sündenvergebung durch Taufe, Buße und Martyrerfürbitte in den Zeugnissen frühchristlicher Frömmigkeit und Kunst* (MBTh 36), Münster 1973.
- DIEDERICH, M.D., *Vergil in the Works of St. Ambrose* (PatSt 29), Washington 1931.
- DIHLE, A., Gerechtigkeit: RAC 10, 233–360.
- , Vom sonnenhaften Auge: *Platonismus und Christentum. FS Heinrich Dörrie* (hrsg. von H.-D. BLUME / F. MANN = JAC.E 10), Münster 1983, 85–91.
- DÖLGER, F.J., *Sol salutis. Gebet und Gesang im christlichen Altertum* (LWQF 16/17), Münster 3. Aufl. 1972.
- , *Sphragis. Eine altchristliche Taufbezeichnung in ihren Beziehungen zur profanen und religiösen Kultur des Altertums*, Paderborn 1911.
- DÖRRIE, H., Das fünffach gestufte Mysterium. Der Aufstieg der Seele bei Porphyrios und Ambrosius: *Mullus. FS Theodor Klauser* (hrsg. von A. STUIBER / A. HERMANN = JAC.E 1), Münster 1964, 79–92.
- , Die andere Theologie. Wie stellten die frühchristlichen Theologen des 2.–4. Jahrhunderts ihren Lesern die „Griechische Weisheit“ (= den Platonismus) dar?: ThPh 56 (1981) 1–46.
- DRECOLL, V.H., Neuplatonismus und Christentum bei Ambrosius, De Isaac et anima: ZAC 5 (2001) 104–130.
- DUDDEN, F.H., *The Life and times of St. Ambrose*, 2 Bde., Oxford 1935.
- ELLIOT, M.W., *The Song of Songs and Christology in the Early Church 381–451* (STAC 7), Tübingen 2000.
- ENGEMANN, J., Granatapfel: RAC 12, 689–718.
- FIGUEROA, G., *The church and the Synagogue in St. Ambrose* (SST 25), Washington 1949.
- FITZGERALD, A., Ambrose at the Well: De Isaac et anima: REAug 48 (2002) 79–99.

- FRANCESCONI, G., *Storia e simbolo. „Mysterium in figura“: la simbolica storico-sacramentale nella teologia di Ambrogio di Milano* (PPSLR.T 18), Brescia 1981.
- FRANK, K.S., Hoheslied: RAC 16, 58–87.
- FREDE, H.J., Probleme des ambrosianischen Bibeltextes: *Ambrosius Episcopus I* (hrsg. von G. LAZZATI = SPMed 6), Mailand 1976, 365–392.
- GAMBERONI, J., Tharsis: LThK² 10, 11 f.
- GNILKA, C., *XRHSIS. Die Methode der Kirchenväter im Umgang mit der antiken Kultur 1: Der Begriff des „rechten Gebrauchs“*, Basel 1984.
- GRAUMANN, T., *Christus Interpres. Die Einheit von Auslegung und Verkündigung in der Lukaserklärung des Ambrosius von Mailand* (PTS 41), Berlin 1994.
- GRYSON, R., *Le prêtre selon saint Ambroise*, Louvain 1968.
- HADOT, P., Explications du ‚De Isaac‘ d’Ambroise: AEPHE.R 73 (1965/1966) 150–152.
- , *Marius Victorinus. Recherches sur sa vie et ses œuvres*, Paris 1971.
- , Platon et Plotin dans trois sermons de Saint Ambroise: REL 34 (1956) 202–220.
- HAHN, V., *Das wahre Gesetz. Eine Untersuchung der Auffassung des Ambrosius von Mailand vom Verhältnis der beiden Testamente* (MBTh 33), Münster 1969.
- HÄRING, H., *Die Macht des Bösen: Das Erbe Augustins* (ÖTh 3), Zürich/Gütersloh 1979.
- HARL, M., *La Bible d’Alexandrie 1: La Genèse*, Paris 1986.
- HEITHER, T., *Schöpfen aus dem Brunnen: Ein Zugang zum Alten Testament*, Trier 1994.
- HIRSCHBERG, M., *Studien zur Geschichte der simplices in der Alten Kirche*, Berlin 1944.
- HUHN, J., *Die Bedeutung des Wortes Sacramentum bei dem Kirchenvater Ambrosius*, Fulda 1928.
- HUNTER, D.G., The Virgin, the Bride, and the Church: Reading Psalm 45 in Ambrose, Jerome, and Augustine: ChH 69 (2000) 281–303.
- IACOANGELI, R., Anima ed eternità nel „De Isaac“ di Sant’Ambrogio: *Morte e immortalità nella catechesi dei Padri del III–IV secolo* (hrsg. von S. FELICI = BSRel 66), Rom 1985, 103–137.
- IHM, M., Philon und Ambrosius: NJPP 141 (1890) 282–288.
- , *Studia Ambrosiana. Commentatio ex supplementis annalium philologicorum seorsum expressa*, Leipzig 1889.
- ILLERT, D., Die „vollkommeneren Sakramente“ bei Ambrosius: ZKG 73 (1962) 9–15.
- JACOB, C., Allegorese: Rhetorik, Ästhetik, Theologie: *Neue Formen der Schriftauslegung* (hrsg. von T. STERNBERG = QD 140), Freiburg 1992, 131–163.

- , „Arkandisziplin“, *Allegorese, Mystagogie. Ein neuer Zugang zur Theologie des Ambrosius von Mailand* (Theoph. 32), Frankfurt a.M. 1990.
- JACOB, C. / SCHRENK, S., Isaak I (Patriarch): RAC 18, 910–930.
- KEHL, A., Gewand der Seele: RAC 10, 945–1025.
- KELLNER, J.-B., *Der hl. Ambrosius als Erklärer des Alten Testaments*, Regensburg 1893.
- KEYDELL, R., Epithalamium: RAC 5, 927–943.
- KILLIAN, C., Saint Aurelius Ambrose. Orator catholicus: CLB 46 (1970) 38–40.46.
- KÖNIG, H., Christus — ἡνίοχος : Origenes. *Vir ecclesiasticus*. FS Hermann-Josef Vogt (hrsg. von W. GEERLINGS / H. KÖNIG = Hereditas 9), Bonn 1995, 45–58.
- KÖTTING, B., Fuß: RAC 8, 722–743.
- KURSAWE, B., *Docere, delectare, movere* (SGKA.NF 1/15), Paderborn 2000.
- LENOX-CONYNGHAM, A., Ambrose and Philosophy: *Christian Faith and greek Philosophy in late antiquity*. FS George Christopher Stead (hrsg. von L.R. WICKHAM = SVigChr 19), Leiden 1993, 112–128.
- LEWY, H., Neue Philontexte in der Überarbeitung des Ambrosius: SPAW.PH (1932) 23–84.
- , *Sobria ebrietas. Untersuchungen zur Geschichte der antiken Mystik* (BZNW 9), Gießen 1929.
- MADEC, G., La centralité du Christ dans la spiritualité d'Ambroise: *Nec timeo mori. Atti del Congresso internazionale di studi ambrosiani nel XVI centenario della morte di sant'Ambrogio* (hrsg. von L.F. PIZZOLATO = SPMed 21), Mailand 1998, 207–220.
- , L'homme intérieur selon Saint Ambroise de Milan: *Ambroise de Milan. XVI^e Centenaire de son élection épiscopale* (hrsg. von Y.-M. DUVAL), Paris 1974, 283–308.
- , *Saint Ambroise et la philosophie*, Paris 1974.
- MARCELIC, J.J., *Ecclesia Sponsa apud S. Ambrosium*, Rom 1967.
- MARKSCHIES, C., Ambrosius und Origenes. Bemerkungen zur exegetischen Hermeneutik zweier Kirchenväter: *Origeniana Septima. Origenes in den Auseinandersetzungen des 4. Jahrhunderts* (hrsg. von W.A. BIENERT = BEThL 137), Louvain 1999, 545–570.
- , Ambrosius von Mailand: LACL 19–28.
- , *Ambrosius von Mailand und die Trinitätstheologie* (BHTh 90), Tübingen 1995.
- , Innerer Mensch: RAC 18, 266–312.
- MARROU, H.-I., *Augustinus und das Ende der antiken Bildung*, Paderborn 1982.
- MAUR, H.J. AUF DER, *Das Psalmenverständnis des Ambrosius von Mailand*, Leiden 1977.
- MAURINER, Isaac, siehe Quellen: Ambrosius (PL 14).
- MCHUGH, M.P., Isaac, siehe Quellen: Ambrosius.

- MCLYNN, N.B., *Ambrose of Milan*, Berkeley / Los Angeles / London 1994.
- MELONI, P., *Il profumo dell'immortalità. L'interpretazione patristica di Cantico 1, 3*, Rom 1975.
- MERKL, H., Ebenbildlichkeit: RAC 4, 459–479.
- MESOT, J., *Die Heidenbekehrung bei Ambrosius von Mailand*, Schöneck/Beckenried 1958.
- MORESCHINI, C., *Isacco*, siehe Quellen: Ambrosius.
- MORETTI, P.F., *Non harundo sed calamus. Aspetti letterari della „explanatio psalmorum XII“ di Ambrogio* (PFLFM 192), Mailand 2000.
- MORINO, C., *Church and state in the teaching of St. Ambrose*, Washington 1969.
- MORTLEY, R., Gnosis I: RAC 11, 446–537.
- MUNCY, R. W., *The New Testament Text of St. Ambrose*, Cambridge 1959.
- NAUROY, G., La structure du de Isaac vel anima et la cohérence de l'allégorèse d'Ambroise de Milan: REL 63 (1985) 210–236.
- NICKELSBURG, G. W. E., Aaron: RAC Suppl. 1, 1–11.
- OHLY, F., *Hohelied-Studien. Grundzüge einer Geschichte der Hoheliedauslegung des Abendlandes bis um 1200*, Wiesbaden 1958.
- OLIVAR, A., Los saltos del Verbo: AST 29 (1957) 3–15.
- OTTEN, R. T., Amor, caritas and dilectio: Some Observations on the Vocabulary of Love in the exegetical Works of St. Ambrose: *Mélanges offerts à Christine Mohrmann* (hrsg. von L. J. ENGELS u. a.), Utrecht 1963, 73–83.
- , Caritas and the Ascent Motif in the Exegetical Works of St. Ambrose: StPatr 8 = TU 93 (1966) 442–448.
- PALANQUE, J.-R., *Saint Ambroise et l'empire Romain*, Paris 1933.
- PAREDI, A., *S. Ambrogio e la sua età. Seconda edizione ampliata*, Mailand 1960.
- PASINI, C., *Ambrogio di Milano*, Mailand 1966.
- PEPIN, J., Harmonie der Sphären: RAC 13, 593–618.
- PICCOLO, G., Per lo studio della spiritualità ambrosiana: I sermoni „De Isaac vel anima“: ScC 98 (1970) 32–74.
- PIZZOLATO, L. F., Ambrogio e la retorica: le finalità del discorso: *Nec timeo mori* (hrsg. von L. F. PIZZOLATO / M. RIZZI = SPMed 21), Mailand 1998, 235–265.
- , *La dottrina esegetica di sant'Ambrogio* (SPMed 9), Mailand 1978.
- RAHNER, H., Gottesgeburt. Die Lehre der Kirchenväter von der Geburt Christi im Herzen der Gläubigen: *Symbole der Kirche. Die Ekklesiologie der Väter*, Salzburg 1964, 13–87.
- RAMOS-LISSÓN, D., *Sobre las vírgenes*, siehe Quellen: Ambrosius.
- REICHMANN, V., Feige: RAC 7, 640–689.
- SAGOT, S., Le „Cantique des Cantiques“ dans le „De Isaac“ d'Ambroise de Milan: RechAug 16 (1981) 3–57.

- , La triple sagesse dans le *De Isaac uel anima*. Essai sur le procédés de composition de saint Ambroise: *Ambroise de Milan. XVI^e Centenaire de son élection épiscopale* (hrsg. von Y.-M. DUVAL), Paris 1974, 67–114.
- SANDERS, M., „*Fons vitae Christus*“. *Der Heilsweg des Menschen nach der Schrift De Isaac et anima des Ambrosius von Mailand* (MThA 42), Altenberge 1996.
- SAVON, H., *Ambroise de Milan (340-397)*, Paris 1997.
- , *Saint Ambroise devant l'exégèse de Philon le Juif. 1: Texte; 2: Notes*, Paris 1977.
- SCHENKL, C., *Isaac*, siehe Quellen: Ambrosius.
- SCHMID, J., Brautschaft, heilige: RAC 2, 528–564.
- SCHMITZ, J., *Sakramente*, siehe Quellen: Ambrosius.
- SEIBEL, W., *Fleisch und Geist beim heiligen Ambrosius* (MThS 2/14), München 1958.
- SEVERUS, E. VON, Gebet I: RAC 8, 1134–1258.
- SIMKE, H., Cant 1, 7f in altchristlicher Auslegung: ThZ 18 (1962) 256–267.
- SIMON, P., *Sponsa Cantici. Die Deutung der Braut des Hohenliedes in der vornicänischen griechischen Theologie und in der lateinischen Theologie des dritten und vierten Jahrhunderts*, Bonn 1952.
- SOLIGNAC, A., Le cercle milanais. Note Complémentaire 1: *Œuvres de Saint Augustin. Les Confessions* (BAug 14), Paris 1962, 529–536.
- , Nouveaux parallèles entre Saint Ambroise et Plotin: Le *De Jacob et vita beata* et le *Περὶ εὐδαιμονίας*: ArPh 19 (1955/1956) 148–156.
- SPEYER, W., *Büchervernichtung und Zensur des Geistes bei Heiden, Juden und Christen* (BBW 7), Stuttgart 1981.
- STRAWLEY, J. H., Introduction and Notes: *St. Ambrose, On the Sacraments and On the Mysteries* (übers. von T. THOMPSON), London 1950.
- STAATS, R., Joch: RAC 18, 366–388.
- STÉNGER, S., *Das Frömmigkeitsbild des hl. Ambrosius nach seinen Schriften De Abraham, De Isaac und De bono mortis*, Tübingen 1947.
- STUDER, B., Das Christusbild des Origenes und des Ambrosius: *Origeniana septima. Origenes in den Auseinandersetzungen des 4. Jahrhunderts* (hrsg. von W. A. BIENERT = BETHL 137), Louvain 1999, 571–590.
- , Die patristische Exegese, eine Aktualisierung der Heiligen Schrift: REAug 42 (1996) 71–95.
- STUIBER, A., *Refrigerium interim. Die Vorstellungen vom Zwischenzustand und die frühchristliche Grabeskunst* (Theoph. 11), Bonn 1957.
- SZABÓ, F., *Le Christ créateur chez saint Ambroise* (SEAug 2), Rom 1968.
- SZYDZIK, S.-E., *Ad imaginem Dei. Die Lehre von der Gottebenbildlichkeit des Menschen bei Ambrosius von Mailand*, Berlin 1961.
- TAJO, M., Un confronto tra s. Ambrogio e s. Agostino a proposito dell'esegesi del Cantico dei Cantici: REA 7 (1961) 127–151.
- TAORMINA, L., La dottrina del male come privazione di bene: *Convivium Dominicum* (hrsg. vom Centro di Studi sull'Antico Cristianesimo), Catania 1959, 423–437.

- , Sant' Ambrogio et Plotino: MSLCA 4 (1953) 41–85.
- THEILER, W., Rez. P. Courcelle, Recherches: Gn. 25 (1953) 113–122.
- THRAEDE, K., Zwischen Eva und Maria: das Bild der Frau bei Ambrosius und Augustin auf dem Hintergrund der Zeit: *Frauen in Spätantike und Frühmittelalter* (hrsg. von W. AFFELDT), Sigmaringen 1990, 129–139.
- TRIGG, J.W., *Origen* (The early church fathers 3), London u.a. 1998.
- TSCHANG, B.I.-S., *Octo beatitudines. Die acht Seligpreisungen als Stufenleiter der Seele bei Ambrosius*, Bonn 1986.
- UEDING, G. / STEINBRINK, B., *Grundriß der Rhetorik*, Stuttgart 2. Aufl. 1986.
- VISONÀ, G., Origene nella spiritualità di Ambrogio: *Origene. Maestro di vita spirituale* (hrsg. von L.F. PIZZOLATO / M. RIZZI = SPMed 22), Mailand 2001, 223–247.
- VÖLKER, W., *Das Vollkommenheitsideal des Origenes* (BHTh 7), Tübingen 1931.
- , *Der wahre Gnostiker nach Clemens Alexandrinus* (TU 57), Berlin/Leipzig 1952.
- , *Fortschritt und Vollendung bei Philo von Alexandrien. Eine Studie zur Geschichte der Frömmigkeit* (TU 49/1), Leipzig 1938.
- WILBRAND, W., Ambrosius und Plato: RQ 25 (1911) 42–49.
- , Zur Chronologie einiger Schriften des hl. Ambrosius: HJb 41 (1921) 1–19.