



LITERATURA

Agrawal 2003

Yashodhara Agrawal, *Silk Brocades*, New Delhi: Roli Books, 2003.

Agrawal 2006

Yashodhara Agrawal, Mashru as a Trade Textile, in: Rosemary Crill (ed.), *Textiles from India: The Global Trade: Papers Presented at a Conference on the Indian Textile Trade, Kolkata, 12-14 October 2003*, Kolkata [etc.]: Seagull Books, 2006, s. 329–342.

Archer 1992

Mildred Archer, *Company Paintings: Indian Paintings of the British Period*, London: Victoria and Albert Museum, Mapin Publishing Pvt. Ltd: Ahmedabad, 1992.

Bean 2006

Susan Bean, Bengal Goods for America, the Nineteenth Century, in: Rosemary Crill (ed.), *Textiles from India: The Global Trade: Papers Presented at a Conference on the Indian Textile Trade, Kolkata, 12-14 October 2003*, Kolkata [etc.]: Seagull Books, 2006, s. 217–232.

Bernier 1916

François Bernier, *Travels in the Mughal Empire A. D. 1656–1668*, překlad Archibald Constable (1891), London [etc.]: Humhrey Milford Oxford University Press, 2. vyd., 1916.

Bhattacharyya 1968

A. K. Bhattacharyya, *Chamba Rumal*, Calcutta: Indian Museum Calcutta, 1968.

Bhavnani 1969

Enakshi Bhavnani, *Decorative Designs and Craftsmanship of India*, Bombay: D. B. Taraporevala Sons, 1969.

Birdwood [1880]

George C. M. Birdwood, *The Industrial Arts of India*, Vol. I and II, London: Chapman and Hall, [1880].

Borýsková – Hnulíková – Šejbl – Todorovová 2019
Štěpánka Borýsková – Blanka Hnulíková – Jan Šejbl – Jiřina Todorovová, *Fotografické obrazy cestovatelů přelomu 19. a 20. století: Archivně-historický výzkum skleněných negativů a diapositivů*, Praha: Akademie múzických umění v Praze, 2019.

Brij Bhushan 1958

Jamila Brij Bhushan, *The Costumes and Textiles of India*, Bombay: Taraporevala's, 1958.

Brijbhushan 1990

Jamila Brijbhushan, *Indian Embroidery*, New Delhi: Publications Division, Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, 1990.

Britainová 1996

Judy Britainová, *Velká obrazová encyklopedie ručních prací*, Praha: Nakladatelství a vydavatelství Cesty, 1996.

Crill 1998

Rosemary Crill, *Indian Ikat Textiles*, London: V&A Publications, 1998.

Crill 1999

Rosemary Crill, *Indian Embroidery*, London: Harry N. Abrams, 1999.

Crill (ed.) 2006

Rosemary Crill (ed.), *Textiles from India: The Global Trade: Papers Presented at a Conference on the Indian Textile Trade, Kolkata, 12–14 October 2003*, Kolkata [etc.]: Seagull Books, 2006.

Crill 2011

Rosemary Crill, A Thread of History, *HALI* 167/2011, s. 112–114.

Dallapiccola 2015

Anna L. Dallapiccola, *Kalamkari Temple Hangings*, Ahmedabad: Mapin Publishing 2015.

Dějiny Indie 2008

Jaroslav Strnad – Jan Filipický – Jaroslav Holman – Stanislava Vavroušková, *Dějiny Indie*, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2008.

Dhamija 2014

Jasleen Dhamija, Ritual Textiles and the Cult of Ikat, in: Jasleen Dhamija (ed.), *Sacred Textiles of India*, Mumbai: Marg Foundation, 2014, s. 14–25.

Dhamija (ed.) 2014

Jasleen Dhamija (ed.), *Sacred Textiles of India*, Mumbai: Marg Foundation, 2014.

Edwards 2016

Eiluned Edwards, *Imprints of Culture: Block Printed Textiles of India*, New Delhi, Niyogi Books, 2016.

Ellis 1988

Charles Grant Ellis, *Oriental Carpets in the Philadelphia Museum of Art*, Philadelphia: Philadelphia Museum of Art, 1988.

Feistmantel 1884a

Ottokar Feistmantel, *Osm let ve Východní Indii: stručné vyličení pobytu a výletů svých v zemi té (od března r. 1875 až do března r. 1883)*, Praha: Jos. R. Vilímek, 1884.

Feistmantel 1884b

Otokar Feistmantel, *Průvodce po indické výstavě dra. A. [sic] Feistmantela, zahájené v Praze 15. dne m. května 1884*. Praha, Jos. Vilímek, 1884.

Feistmantel 1887a

Otokar Feistmantel, *Nástin všeobecných zeměpisných poměrů východní Indie Britské*. V Praze: O. Feistmantel, 1887.

Feistmantel 1887b

Otokar Feistmantel, Hry, zábavy a tělocvičné výkony Indů, in: *Za praporem sokolským: posvěceno mužnému duchu Čechův*. Praha: Alois Wiesner, 1887.

Ghuznavi 2006

Ruby Ghuznavi, Muslins of Bengal, in: Rosemary Crill (ed.), *Textiles from India: The Global Trade: Papers Presented at a Conference on the Indian Textile Trade, Kolkata, 12–14 October 2003*, Kolkata [etc.]: Seagull Books, 2006, s. 303–315.

Gillow – Barnard 1993

John Gillow – Nicholas Barnard, *Traditional Indian Textiles*. London: Thames and Hudson, 1993.

Gillow – Barnard 2008

John Gillow – Nicholas Barnard, *Indian Textiles*, London: Thames and Hudson, 2008.

Goswamy 1993

B. N. Goswamy, *Indian Costumes in the Collection of the Calico Museum of Textiles*, Ahmedabad: Calico Museum, 1993.

Goswamy 2000

B. N. Goswamy, *Piety and Splendour: Sikh Heritage in Art*, New Delhi: National Museum, 2000.

Gupta – Mistry – Shankar (eds.) 2017

Toolika Gupta – Bhargav Mistry – Barun Shankar (eds.), *A Treatise on Recent Trends and Sustainability in Crafts and Design*, New Delhi, Excel India Publishers, 2017.

Guy 1999

John Guy, New Dates for Old Cloths: India, Southeast Asia and the Textile Trade, *HALI* 103/1999, s. 92–99.

Handa 1998

O. C. Handa, *Textiles, Costumes and Ornaments of the Western Himalaya*, New Delhi: Indus Publishing Company, 1998.

Hejzlarová 2014

Tereza Hejzlarová, *Umění a řemeslo Střední Asie: Textil a šperk*. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2014.

Hejzlarová – Pospíšilová 2012

Tereza Hejzlarová – Dagmar Pospíšilová, *Czech Travellers and Collectors in Central Asia: From the collection of the Náprstek Museum*, Prague: National Museum, 2012.

Chattopadhyay 1986

Kamaladevi Chattopadhyay, *Inner Recesses Outer Spaces*, New Delhi: Navrang, 1986.

The Indian Heritage 1982

The Indian Heritage: Court life & arts under Mughal rule, London: Victoria and Albert Museum, 1982.

Irwin – Hall 1971

John Irwin – Margaret Hall, *Indian Painted and Printed Fabrics*, Ahmedabad: Calico Museum of Textiles, 1971.

Irwin – Hall 1973

John Irwin – Margaret Hall, *Indian Embroideries*, Ahmedabad, Calico Museum of Textiles, 1973.

Kautiljova Arthaśāstra 2001

Kautiljova Arthaśāstra, aneb, Učebnice věcí svět-ských, překlad, poznámky a komentář Dušan Zbavitel, Praha: Arista, 2001.

Kharbade – Agrawal 1988

B. V. Kharbade – O. P. Agrawal, Analysis of Natural Dyes in Indian Historic Textiles, *Studies in Conservation*, Vol. 33, 1988/1, s. 1–8.

Klimtová – Pospíšilová 2010

Zdenka Klimtová – Dagmar Pospíšilová, *Jsi bytost pozemská či nebeská?* Brno: Moravské zemské muzeum, 2010.

Kořenský [mezi 1896 a 1902]

Josef Kořenský, *Cesta kolem světa 1893–94. Díl I, Atlantický oceán, Amerika, Tichý oceán, Ostrovy Havajské, Žaponsko. Díl II, Čína, Malajské souostroví, Cejlon, Indie, Rudé moře, Egypt*, V Praze: J. Otto, [mezi 1896 a 1902].

Kottner 1898

J. L. Kottner, *Průvodce sbírkami Náprstkova českého průmyslového musea v Praze*, Praha: F. Šimáček, 1898.

- Kumar 2006
Ritu Kumar, *Costumes and Textiles of Royal India*, Repr. Woodbridge, Antique Collectors' Club, 2006.
- Kwon – McLaughlin 2016
Charlotte Kwon – Tim McLaughlin, *Textiles of the Banjara: Cloth and Culture of a Wandering Tribe*, London: Thames and Hudson, 2016.
- Mallick – Dhar 2018
Sobhanjan Mallick – Sourav Dhar, Baluchari: Evolution and the Present Status of the Craft, *South Asian Anthropologist*, Vol. 18, 2018/1, s. 59–71.
- Manfredi 2014
Paola Manfredi, The Depiction of Sacred Trees on the Kanthas of Bengal, in: Jasleen Dhamija (ed.), *Sacred Textiles of India*, Mumbai: Marg Foundation, 2014, s. 50–63.
- Manfredi 2017
Paola Manfredi, *Chikankari: A Lucknawi Tradition*, New Delhi: Niyogi Books, 2017.
- Maskiell 1999
Michelle Maskiell, Embroidering the Past: Phulkari Textiles and Gendered Work as “Tradition” and “Heritage” in Colonial and Contemporary Punjab, *The Journal of Asian Studies*, 58, 1999/2, s. 361–388.
- Maskiell 2002
Michelle Maskiell, Consuming Kashmir: Shawls and Empires, 1500–2000, *Journal of World History*, 13, 2002/1, s. 27–65.
- McGowan 2013
Abigail McGowan, Convict Carpets: Jails and the Revival of Historic Carpet Design in Colonial India, *The Journal of Asian Studies*, 72, 2013/2, s. 391–416.
- Móda mimoevropských národů 1984
Móda mimoevropských národů, text Libuše Boháčková, Zlata Černá... et al., Praha: Národní muzeum, 1984.
- Mukharji 1888
T. N. Mukharji, *Art-Manufactures of India: Specially Compiled for the Glasgow International Exhibition*, Calcutta: Superintendent of Government Printing, India, 1888.
- Murphy – Crill 1991
Veronica Murphy – Rosemary Crill, *Tie-dyed Textiles of India: Tradition and Trade*, London: Victoria and Albert Museum, 1991.
- Pathak 2003
Anamika Pathak, *Pashmina*, New Delhi: Roli & Janssen BV, 2003.
- Pathak 2006
Anamika Pathak, *Indian Costumes*, New Delhi: Roli Books, 2006.
- Pathak 2010
Anamika Pathak, Chamba Rumal: Embroideries of the Himalayan Region, *Annals of the Náprstek Museum* 31, Prague: National Museum, 2010, s. 89–110.
- Pertold 1917
Otakar Pertold, *Cesty po Hindústánu (1909–1910)*, J. Otto: Praha, 1917.
- Pertold 1927
Otakar Pertold, *Ze zapomenutých koutů Indie*, Aventinum: Praha, 1927.
- Phulkari 2016
Phulkari: Indijske vezenine iz Pandžaba in Harijane, Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2016.

Pospíšilová 2009

Dagmar Pospíšilová, K problematice zpracování nejstarších muzejních sbírek. Na příkladu sbírky Otokara Feistmantla – zakladatele indické sbírky, *Acta Fakulty filozofické Západočeské Univerzity v Plzni*, 4, 2009, Plzeň, s. 144–153.

Pospíšilová – Klimtová 2011

Dagmar Pospíšilová – Zdenka Klimtová, *Otokar Feistmantel (1848–1891) and the Indian Collection of the Náprstek Museum*, Prague, Prague: National Museum, 2011.

Rivers 2014

Victoria Z. Rivers, The Torans of Gujarat and Rajasthan: Meanings and Origins, in: Jasleen Dhamija (ed.), *Sacred Textiles of India*, Mumbai: Marg Foundation, 2014, s. 78–93.

Tavernier 1925

Jean Baptiste Tavernier, *Travels in India*, transl. V. Ball, 2nd. ed. revised, London: W. Crooke, 1925.

Textile Trade 1988

Textile Trade of India with Outside World 15th–19th Century, Ahmedabad: Calico Museum of Textiles, 1988.

Todorovová 2006

Jiřina Todorovová, *Enrique Stanko Vráz: Záhadný cestovatel fotograf*, Praha: Národní muzeum, 2006.

Todorovová – Chovaneček 2011

Jiřina Todorovová – Jan Chovaneček, *Sbírka fotografií z cest Josefa Kořenského v Náprstkově muzeu asijských, afrických a amerických kultur*, Praha: Národní muzeum, 2011.

Vatsal 2014

Tulsi Vatsal, Motifs in mulberry silk, *HALI* 2014/182, s. 80–85.

Vrázová 1937

Vlasta Vrázová, *Život a cesty E. St. Vráze: Z jeho soukromých deníků, korespondence, záznamů a z ústního vyprávění*, Praha: Nákladem Československé grafické unie a. s. v Praze, 1937.

Walker 1997

Daniel S. Walker, *Flowers Underfoot: Indian Carpets of the Mughal Era*, New York: Metropolitan Museum of Art, 1997.

Watt 1903 (1987)

George Watt, *Indian Art at Delhi 1903*, Delhi, Varanasi, Patna, Madras: Motilal Banarsidass 1903, reprinted 1987.

Watt 1908

George Watt, *Commercial Products of India*, London: John Murray, 1908.

Wheeler (ed.) 1956

Monroe Wheeler (ed.), *Textiles and ornaments of India: A selection of designs*, New York, Museum of Modern Art, 1956.

Wille 2019

Simone Wille, *A Transnational Socialist Solidarity: Chittaprosad's Prague Connection*, *Stadelijk Studies*, 9/2019.

Wille 2020

Simone Wille, Chittaprosad's Linocut Prints at the National Gallery in Prague: Understanding Indo-Czech Cultural Relations in the Postwar Era, *Bulletin of the National Gallery in Prague*, XXX/2020, s. 6–21.

NEJČASTĚJI POUŽITÉ SBÍRKOVÉ DATABÁZE ZAHRANIČNÍCH MUZEÍ

<https://collections.ashmolean.org/>, Ashmolean Museum, Oxford

<https://collections.textilemuseum.ca/>, Textile Museum of Canada, Toronto

<https://collections.vam.ac.uk/search>, Victoria and Albert Museum, London

[https://Search the Collection - The Metropolitan Museum of Art \(metmuseum.org\)](https://Search the Collection - The Metropolitan Museum of Art (metmuseum.org)),
The Metropolitan Museum of Art, New York

<https://www.philamuseum.org/search>, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia