

Bibliografie

V bibliografii neuvádím dvě knihy: *Black Lamb and Grey Falcon* od Rebeky Westové a *Danube* od Claudia Magrise (česky: *Dunaj*, Mladá fronta 2010). Když jsem ty knihy před mnoha lety četl, zbožňoval jsem je a pravděpodobně právě jim vděčím za většinu svého zájmu o tento region, ale znovu jsem je číst nedokázal. Probouzejí ve mně pocit, jako bych byl vesmírný poutník, jehož raketa je něco jako popelnice poháněná prskavkami, která se pokouší prolétnout mezi Jupiterem a Saturnem. Gravitační síla těchto dvou knih je zkrátka příliš veliká: dokonce i při četbě eseje Geoffa Dryera o knize Rebeky Westové jsem cítil, jak je celý můj projekt nezvratně vtahován na její oběžnou dráhu. Proto by neměly být součástí bibliografie, ačkoli jejich vliv je samozřejmě všudypřítomný, přinejmenším v rovině chaotického zapomínání. Do seznamu jsem naopak začlenil řadu titulů, které mi připadaly hodně zajímavé, byť pro tuto knihu nebyly bezprostředním přínosem. Nežanesl jsem do něj ani výčet všech románů Thomase Bernharda, Josepha Rotha a Stefana Zweiga, protože mi připadalo zbytečné zaplňovat jimi stránky: uvedl jsem pouze hrstku pečlivě vybraných příkladů v naději, že se do nich někdo někde začte a zaujmou jej. Uvádím data vydání knih, jež vlastním, takže nejde nutně o první edice. Jména autorů uvádím v podobě, v jaké jsou napsána na titulních stranách, takže se nemusí vždy dokonale shodovat. Páteří této knihy jsou informace z nesčetných turistických prospektů, informací na kostelních vývěskách, z letáček vložených do CD, nesčetných rozhovorů s různými jedinci, kteří byli mnohem lépe informovaní než já, muzejních brožurek a nepředstavitelného množství úžasných, názorných a fascinujících map – jen málo předmětů dokáže tak překypovat emocemi jako dobře provedená vícejazyčná mapa Sedmihradska. Mými dvěma biblemi (očividně sporný nápad) byly v průběhu psaní Baedekerův turistický průvodce po Rakousku-Uhersku z roku 1911, který mi laskavě zapůjčil John Seaton, jehož mnohaletého přátelství a podpory si hluboce cením, a Magocsiho a Mathewsův skvělý

Historický atlas střední a východní Evropy, který mi zodpověděl snad tisíc otázek a mnohé další nastolil.

Charles Allen, *The Buddha and the Sahibs* (Londýn, 2002).

Aharon Appelfeld, *Badenheim 1939*, překl. Dalya Bilu (Londýn, 2005).

Ronald G. Asch, *The Thirty Years War: The Holy Roman Empire and Europe, 1618–48* (Basingstoke, 1997).

Karl Baedeker, *Guide to Austria-Hungary with Excursions to Cetinje, Belgrade and Bucharest* (Londýn a New York, 1911).

Béla Balázs, *The Cloak of Dreams: Chinese Fairy Tales*, překl. Jack Zipes (Princeton, 2010).

Philip Ball, *The Devil's Doctor: Paracelsus and the World of Renaissance Magic and Science* (Londýn, 2006), česky: *Ďáblův doktor* (Academia 2009).

Miklós Bánffy, *They Were Counted*, překl. Patrick Thursfield a Katalin Bánffy-Jelen (Londýn, 2000).

Miklós Bánffy, *They Were Divided*, překl. Patrick Thursfield a Katalin Bánffy-Jelen (Londýn, 2001).

Miklós Bánffy, *They Were Found Wanting*, překl. Patrick Thursfield a Katalin Bánffy-Jelen (Londýn, 2000).

Robert Bartlett, *The Making of Europe: Conquest, Colonization and Cultural Change 950–1350* (Londýn, 1993).

Antony Beaumont, *Zemlinsky* (Ithaca, 2000).

Steven Beller, *A Concise History of Austria* (Cambridge, 2006).

David Bellos, *Is That a Fish in Your Ear?* (Londýn, 2011).

Marina Belozerskaya, *The Medici Giraffe and Other Tales of Exotic Animals and Power* (New York, 2006).

Thomas Bernhard, *Extinction*, překl. David McLintock (Londýn, 1996), česky: *Vyhazení. Rozpad* (Prostor 1999, 2014).

Thomas Bernhard, *Old Masters: A Comedy*, překl. E. Osers (Londýn, 2010), česky: *Starí mistři* (Prostor 2016).

Robert Bireley SJ, *The Refashioning of Catholicism, 1450–1700* (Basingstoke, 1999).

William Blacker, *Along the Enchanted Way: A Story of Love and Life in Romania* (Londýn, 2009).

Paul Blanchard, *The Blue Guide to Northern Italy* (Londýn, 2005).

T. C. W. Blanning, *The Culture of Power and the Power of Culture: Old Regime Europe 1660–1789* (Oxford, 2002).

T. C. W. Blanning (ed.), *The Eighteenth Century* (Oxford, 2000).

T. C. W. Blanning, *Joseph II* (Harlow, 1994).

Tim Blanning, *The Pursuit of Glory: Europe 1648–1815* (Londýn, 2007).

Richard Bonney, *The European Dynastic States, 1494–1660* (Oxford, 1991).

Catherine Wendy Bracewell, *The Uskoks of Senj: Piracy, Banditry, and Holy War in the Sixteenth-Century Adriatic* (Ithaca, 1992).

Vladimir Brnardic, *Imperial Armies of the Thirty Years War: Cavalry* (Botley a Long Island City, 2010).

Vladimir Brnardic, *Imperial Armies of the Thirty Years War: Infantry and Artillery* (Botley a Long Island City, 2009).

Reed Browning, *The War of the Austrian Succession* (New York, 1994).

Rogers Brubaker, Margit Feischmidt, Jon Fox a Liana Grancea, *Nationalist Politics and Everyday Ethnicity in a Transylvanian Town* (Princeton a Oxford, 2006).

Bernd Brunner, *Bears: A Brief History*, překl. Lori Lantz (New Haven, 2007).

Malcolm Bull, *The Mirror of the Gods: Classical Mythology in Renaissance Art* (Londýn 2005).

Tim Burford a Norm Longley, *The Rough Guide to Romania* (Londýn, 2008).

Elias Canetti, *Crowds and Power*, překl. Carol Stewart (Londýn, 1984), česky: Masa a moc (Arcadia 1994).

Elias Canetti, *The Human Province*, překl. Joachim Neugroschel (Londýn, 1986).

Elias Canetti, *Kafka's Other Trial Trial*, překl. Christopher Middleton (Londýn, 2012), česky: Druhý proces – Kafkovy dopisy Felici (Prostor 2004).

Bryan Cartledge, *Mihály Károlyi and István Bethlen* (Londýn, 2009).

Bryan Cartledge, *The Will to Survive: A History of Hungary* (Londýn, 2006).

Holly Case, *Between States: The Transylvanian Question and the European Idea during World War II* (Stanford, 2009).

Kenneth Chalmers, *Béla Bartók* (Londýn, 1995).

Christopher Clark, *The Sleepwalkers: How Europe Went to War in 1914* (Londýn, 2012).

Mark Cornwall (ed.), *The Last Years of Austria-Hungary: A Multi-National Experiment in Early Twentieth-Century Europe* (Exeter, 1990).

Gerald R. Cragg, *The Church and the Age of Reason, 1648–1789* (Harmondsworth, 1960).

Gordon A. Craig, *The Battle of Königgrätz: Prussia's Victory over Austria, 1866* (Philadelphia, 2003).

Kevin Cramer, *The Thirty Years' War and German Memory in the Nineteenth Century* (Lincoln a Londýn, 2007).

Roger Crowley, *Empires of the Sea: The Final Battle for the Mediterranean 1521–1580* (Londýn, 2008).

Norman Davies, *God's Playground: A History of Poland: Volume I: The Origins to 1795* (Oxford, 2005).

Norman Davies, *God's Playground: A History of Poland: Volume II: 1795 to the Present* (Oxford, 2005).

Norman Davies, *Vanished Kingdoms: The History of Half-Forgotten Europe* (Londýn, 2011).

Istvan Deák, *The Lawful Revolutionary: Louis Kossuth and the Hungarians, 1848–1849* (New York, 1979).

Peter Demetz, *Prague in Black and Gold: The History of a City* (Londýn, 1998).

Jeroen Duindam, *Vienna and Versailles: The Courts of Europe's Dynastic Rivals, 1550–1780* (Cambridge, 2003).

Mark Edmundson, *The Death of Sigmund Freud: Fascism, Psychoanalysis and the Rise of Fundamentalism* (Londýn, 2007).

Erich Egg, *Das Grabmal Kaiser Maximilians I.* (Innsbruck, 1993).

Andrew Evans, *The Bradt Guide to Ukraine* (Chalfont St Peter, 2010).

R. J. W. Evans, *Austria, Hungary, and the Habsburgs: Central Europe c. 1683–1867* (Oxford, 2006).

R. J. W. Evans, *The Making of the Habsburg Monarchy 1550–1700* (Oxford, 1979).

R. J. W. Evans, *Rudolf II and His World* (Londýn, 1997).

György Faludy, *My Happy Days in Hell*, překl. Kathleen Szasz (Londýn, 2010).

Niall Ferguson, *The War of the World: History's Age of Hatred* (Londýn, 2006).

David Freedberg, *The Eye of the Lynx: Galileo, His Friends, and the Beginnings of Modern Natural History* (Chicago a Londýn, 2002).

Saul Friedländer, *The Years of Extermination: Nazi Germany and the Jews, 1939–1945* (New York, 2007), česky: Nacistické Německo a Židé 1933–1945 (Občanské sdružení PANT 2017).

Horst Fuhrmann, *Germany in the High Middle Ages c. 1050–1200* (Cambridge, 1986).

David Gates, *The Napoleonic Wars 1803–1815* (Londýn, 1997).

Misha Glenny, *The Balkans: Nationalism, War and the Great Powers* (Londýn, 1999).

Joscelyn Godwin, *Athanasius Kircher's Theatre of the World* (Londýn a New York, 2009).

Thomas E. Greiss (ed.), *The West Point Atlas for the Wars of Napoleon* (New York, 2003).

Peter Handke, *Repetition*, překl. Ralph Manheim (New York, 1998).

Peter Handke, *A Sorrow Beyond Dreams*, překl. Ralph Manheim (New York, 2002), česky: Nežádané štěstí (Odeon 1980).

Jaroslav Hašek, *The Good Soldier Švejk*, překl. Cecil Parrott (Londýn, 1973), česky: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (řada vydání, naposledy Kalibr 2018).

Peter Heather, *Empires and Barbarians: Migration, Development and the Birth of Europe* (Londýn, 2009).

Charles Hebbert, Norm Longley a Dan Richardson, *The Rough Guide to Hungary* (Londýn, 2005).

Mary Heimann, *Czechoslovakia: The State that Failed* (New Haven and Londýn, 2009), česky: Československo – stát, který zklamal (Petrkov 2020).

Holger H. Herwig, *The First World War: Germany and Austria-Hungary 1914–1918* (Londýn a New York, 1997).

Theodor Herzl, *The Jewish State* (Londýn, 2010), česky: Židovský stát (Academia 2009).

Michael Hochedlinger, *Austria's Wars of Emergence, 1683–1797* (Harlow, 2003).

Amanda Holden, Nicholas Kenyon a Stephen Walsh, *The Viking Opera Guide* (Londýn, 1993).

Peter Hopkirk, *Foreign Devils on the Silk Road: The Search for the Lost Treasures of Central Asia* (Londýn, 1980).

Bohumil Hrabal, *Closely Watched Trains*, překl. Edith Pargeter (Evanston, 1990), česky: Ostře sledované vlaky (Mladá fronta 2009).

Bohumil Hrabal, *The Death of Mr Baltisberger*, překl. Michael Henry Heim (Londýn, 1990), česky: Smrt pana Baltisbergera (povídka ve sbírce Perlička na dvě, Mladá fronta 2008).

Bohumil Hrabal, *Too Loud a Solitude*, překl. Michael Henry Heim (Londýn, 1991), česky: Příliš hlučná samota (Maťa 2005).

Rob Humphreys, *The Rough Guide to Austria* (Londýn, 2005).

Rob Humphreys, *The Rough Guide to the Czech Republic* (Londýn, 2009).

Rob Humphreys, *The Real Guide to Czechoslovakia* (New York, 1991).

Agnes Husslein-Arco (ed.), Anton Romako: *Admiral Tegetthoff in the Naval Battle of Lissa* (Viedeň, 2010).

Agnes Husslein-Arco and Marie-Louise von Plessen (red.), *Prince Eugene: General-Philosopher and Art Lover* (Videa a Mnichov, 2010).

Charles Ingrao, *The Habsburg Monarchy 1618–1815*, 2. vyd. (Cambridge, 2000).

Charles a Barbara Jelavich, *The Establishment of the Balkan National States, 1804–1920* (Seattle, 1977).

Tony Judt, *Postwar: A History of Europe Since 1945* (Londýn, 2007).

Karel V. Habsburský, *The Autobiography of the Emperor Charles V.*, překl. Leonard Francis Simpson (Londýn, 1862 – Kessinger Publishing, digital reprint).

Jonathan Keates, *The Siege of Venice* (Londýn, 2005).

Ian Kershaw, *Hitler 1889–1936: Hubris* (Londýn, 1998), česky: Hitler 1889–1936: Hybris (Argo 2004).

Ian Kershaw, *Hitler 1936–1945: Nemesis* (Londýn, 2001), česky: Hitler 1936–1945: Nemesis (Argo 2004).

Danilo Kiš, *The Encyclopedia of the Dead*, překl. Michael Henry Heim (Evanston, 1997), česky: Encyklopedie mrtvých (Mladá fronta 1995).

Danilo Kiš, *Garden, Ashes*, překl. William J. Hannaher (New York, 1975), česky: Zahrada, popel (Mladá fronta 2000).

Dezső Kosztolányi, *Kornél Esti*, překl. Bernard Adams (New York, 2011).

Dezső Kosztolányi, *Skylark*, překl. Richard Aczel (New York, 2010), česky: Pavučina (Mladá fronta 1961).

Paul Koudounaris, *The Empire of Death: A Cultural History of Ossuaries and Charnel Houses* (Londýn a New York, 2011).

Milan Kundera, *Les testaments trahis: essai*, překl. Linda Asher (The Testaments betrayed: An Essay in Nine Parts, Londýn, 1995).

Chris Lavers, *The Natural History of Unicorns* (Londýn, 2009).

Norman Lebrecht, *Why Mahler?: How One Man and Ten Symphonies Changed the World* (Londýn, 2010).

Paul Lendvai, *Inside Austria: New Challenges, Old Demons* (Londýn, 2010).

Alexander Lernet-Holenia, *Baron Bagge/Count Luna*, překl. Richard a Clara Winston a Jane B. Greene (Hygiene, 1980).

Dominic Lieven, *Empire: The Russian Empire and Its Rivals from the Sixteenth Century to the Present* (Londýn, 2002).

Vejas Gabriel Liulevicius, *War Land on the Eastern Front: Culture, National Identity and German Occupation in World War I* (Cambridge, 2000).

Norm Longley, *The Rough Guide to Slovenia* (Londýn, 2007).

John Lukacs, *Budapest 1900: A Historical Portrait of a City and Its Culture* (Londýn, 1993), česky: Budapešť 1900. Historický portrét města a jeho kultury (Academia 2021).

C. A. Macartney, *The Hapsburg Empire 1790–1918* (Londýn, 2010).

William O. McCagg, Jr., *A History of the Habsburg Jews 1670–1918* (Bloomington a Indianapolis, 1992).

Diarmaid MacCulloch, *A History of Christianity: The First Three Thousand Years* (Londýn, 2009).

Diarmaid MacCulloch, *Reformation: Europe's House Divided, 1190–1700* (Londýn, 2003).

Richard Mackenney, *Sixteenth Century Europe: Expansion and Conflict* (Basingstoke, 1993).

Gordon McLachlan, *The Rough Guide to Germany* (Londýn, 2004).

Paul Robert Magocsi a Geoffrey J. Matthews, *Historical Atlas of East Central Europe* (Seattle, 1993).

Noel Malcolm, *Bosnia: A Short History* (Londýn, 1994).

William Maltby, *The Reign of Charles V* (Basingstoke, 2002).

Sandor Márai, *Embers*, překl. Carol Brown Janeway (Londýn, 2002), česky: Svíce dohořívají (Academia 2009).

Peter Marshall, *The Magic Circle of Rudolf II: Alchemy and Astrology in Renaissance Prague* (New York, 2006), česky: Magický kruh Rudolfa II. (BB art 2008).

Mark Mazower, *The Balkans: From the End of Byzantium to the Present Day* (Londýn, 2000).

Simon Millar, *Vienna 1683: Christian Europe Repels the Ottomans* (Botley, 2008).

Lieutenant-Colonel J. Mitchell, *The Life of Wallenstein, Duke of Friedland* (Londýn, 1837 – BiblioLife digital reprint).

Laurence Mitchell, *The Bradt Guide to Serbia* (Chalfont St Peter, 2010).

Andrej Mitrović, *Serbia's Great War, 1914–1918* (Londýn, 2007).

Mary Wortley Montagu, *Life on the Golden Horn* (Londýn, 2007).

Simon Sebag Montefiore, *Prince of Princes: The Life of Potemkin* (Londýn, 2000).

Eduard Mörike, *Mozart's Journey to Prague*, překl. David Luke (Londýn, 1997), česky: Mozartova cesta do Prahy (Odeon 1977).

Geoff Mortimer, *Wallenstein: The Enigma of the Thirty Years War* (Basingstoke, 2010).

Herta Müller, *The Land of Green Plums*, překl. Michael Hofmann (New York, 1996), česky: Srdce bestie (Mladá fronta 2011).

Robert Musil, *Flypaper*, překl. Peter Wortsman (Londýn, 2011).

Robert Musil, *The Man without Qualities*, překl. Eithne Wilkins a Ernst Kaiser (Londýn, 1979), česky: Muž bez vlastností (Argo 1998).

Ménie Muriel Norman, *A Girl in the Karpathians* (Londýn, 1891 – British Library reprint).

Richard Overy, *The Bombing War: Europe, 1939–1945* (Londýn, 2013).

Geoffrey Parker, *Europe in Crisis 1598–1648*, 2. vyd. (Oxford, 2001).

Ota Pavel, *How I Came to Know Fish*, překl. Jindřiska Badal a Robert McDowell (Londýn, 2010), česky: Jak jsem potkal ryby (Sláfká 2004).

Martyn Rady, *The Emperor Charles V* (Harlow, 1988).

Timothy Reuter, *Germany in the Early Middle Ages 800–1056* (Harlow, 1991).

Gregor von Rezzori, *The Snows of Yesteryear*, překl. H. F. Broch De Rothermann (Londýn, 1989).

Barnaby Rogerson, *The Last Crusaders: The Hundred-Year Battle for the Centre of the World* (Londýn, 2009).

Joseph Roth, *The Emperor's Tomb*, překl. John Hoare (Londýn, 1984), česky: Kapucínská krypta (Odeon 1969).

Joseph Roth, *Flight Without End*, překl. David le Vay ve spolupráci s Beatrice Musgrave (Londýn, 1984).

Joseph Roth, *Weights and Measures*, překl. David le Vay (Londýn a Chester Springs, 2002).

Ulinka Rublack, *Reformation Europe* (Cambridge, 2005).

Paul W. Schroeder, *The Transformation of European Politics 1763–1848* (Oxford, 1994).

H. M. Scott, *The Birth of the Great Power System, 1740–1815* (Harlow, 2006).

James J. Sheehan, *German History 1770–1866* (Oxford, 1989).

Larry Silver, *Marketing Maximilian: The Visual Ideology of a Holy Roman Emperor* (Princeton, 2008).

Brendan Simms, *Europe: The Struggle for Supremacy, 1453 to the Present* (Londýn, 2013), česky: Zápas o evropskou nadvládu (Prostor 2015).

Brendan Simms, *The Struggle for Mastery in Germany, 1779–1850* (Basingstoke, 1998).

Alan Sked, *The Decline and Fall of the Habsburg Empire, 1815–1918* (Harlow, 1989), česky: Úpadek a pád habsburské říše (Panevropa 1995).

Alan Sked, *The Survival of the Habsburg Empire: Radetzky, the Imperial Army and the Class War, 1848* (Londýn, 1979).

Yuri Slezkine, *The Jewish Century* (Princeton, 2004), česky: Židovské století (Dauphine 2019).

Pamela H. Smith, *The Business of Alchemy: Science and Culture in the Holy Roman Empire* (Princeton, 1994).

Timothy Snyder, *The Reconstruction of Nations: Poland, Ukraine, Lithuania, Belarus 1569–1999* (New Haven a Londýn, 2003), česky: Obnova národů: Polsko, Ukrajina, Litva, Bělorusko 1569–1999 (Občanské sdružení PANT 2018).

Martin Sonnabend, Jon Whiteley a Christian Rümelin, *Claude Lorrain: The Enchanted Landscape* (Oxford, 2011).

Jonathan Sperber, *The European Revolutions, 1848–1851* (Cambridge, 1994).

Sybille Steinbacher, *Auschwitz: A History*, překl. Shaun Whiteside (Londýn, 2005).

Zara Steiner, *The Lights That Failed: European International History 1919–1933* (Oxford, 2005).

Rolf Steininger, *South Tyrol: A Minority Conflict of the Twentieth Century* (New Brunswick a Londýn, 2009).

David Stevenson, *1914–1918: The History of the First World War* (Londýn, 2004).

Adalbert Stifter, *The Bachelors*, překl. David Bryer (Londýn, 2008), česky: Starý mládenec (Velehrad 1939).

Adalbert Stifter, *Brigitta and Other Tales*, překl. Helen Watanabe-O'Kelly (Londýn, 1990), česky: Brigita a jiné povídky (Nakladatelství Růže 1970).

Adalbert Stifter, *Indian Summer*, překl. Wendell Frye (Bern, 2009), česky: Pozdní léto (Odeon 1968).

Adalbert Stifter, *Rock Crystal*, překl. Elizabeth Mayer a Marianne Moore (Londýn, 1999), česky: Horský křišťál (Odeon 1978).

Richard Stokes (redaktor a překladatel), *The Book of Lieder* (Londýn, 2005).

William Stolzenburg, *Where the Wild Things Were: Life, Death, and Ecological Wreckage in a Land of Vanishing Predators* (New York, 2008).

Norman Stone, *The Eastern Front, 1914–1917* (Londýn, 1975).

Hew Strachan, *The First World War, Volume I: To Arms* (Oxford, 2001).

Peter F. Sugar, *South-Eastern Europe under Ottoman Rule 1354–1804* (Seattle, 1977).

Italo Svevo, *The Nice Old Man and the Pretty Girl*, překl. L. Collison-Morley (Brooklyn, 2010).

Franz A. J. Szabo, *The Seven Years War in Europe 1756–1763* (Harlow, 2008).

Marcus Tanner, *The Raven King: Matthias Corvinus and the Fate of His Lost Library* (New Haven a Londýn, 2009).

A. J. P. Taylor, *The Struggle for Mastery in Europe 1848–1918* (Oxford, 1954).

Keith Thomas, *Religion and the Decline of Magic: Studies in Popular Beliefs in Sixteenth- and Seventeenth-Century England* (Londýn, 1971).

Mark Thompson, *The White War: Life and Death on the Italian Front, 1915–1919* (Londýn, 2008).

John Tincey, *Blenheim 1704: The Duke of Marlborough's Masterpiece* (Oxford, 2004).

H. R. Trevor-Roper, *The European Witch-Craze of the Sixteenth and Seventeenth Centuries* (Harmondsworth, 1969).

Walter Ullmann, *Medieval Political Thought* (Harmondsworth, 1975).

Arminius Vámbéry, *The Life and Adventures of Arminius Vámbéry* (Londýn a Lipsko, 1883 – Elibron digital reprint).

David Vital, *A People Apart: The Jews in Europe, 1789–1939* (Oxford, 1999).

John Watts, *The Making of Politics, 1300–1500* (Cambridge, 2009).

Geoffrey Wawro, *The Austro-Prussian War: Austria's War with Prussia and Italy in 1866* (Cambridge, 1996).

C. V. Wedgwood, *The Thirty Years War* (Londýn, 1938).

Joachim Whaley, *Germany and the Holy Roman Empire*, 2 sv. (Oxford, 2012).

Andrew Wheatcroft, *The Enemy at the Gate: Habsburgs, Ottomans and the Battle for Europe* (Londýn, 2008).

Caroline White (překl.), *The Rule of Benedict* (Londýn, 2008).

Christopher Wickham, *The Inheritance of Rome: A History of Europe from 400 to 1000* (Londýn, 2009).

Peter H. Wilson, *Europe's Tragedy: A New History of the Thirty Years War* (Londýn, 2009).

Peter H. Wilson, *German Armies: War and German Politics, 1648–1806* (Londýn, 1998).

Peter H. Wilson, *The Holy Roman Empire 1495–1806* (Basingstoke, 1999).

Simon Winder, *Germania: A Personal History of Germans Ancient and Modern* (Londýn, 2010), česky: *Germania. Osobní pohled autora na německé dějiny* (mapcards 2022).

Larry Wolff, *The Idea of Galicia: History and Fantasy in Habsburg Political Culture* (Stanford, 2010).

Larry Wolff, *Inventing Eastern Europe: The Map of Civilization on the Mind of the Enlightenment* (Stanford, 1994).

Adam Zagajewski, *Two Cities: On Exile, History, and the Imagination*, překl. Lillian Vallee (New York, 1995).

Stefan Zweig, *Amok and Other Stories*, překl. Anthea Bell (Londýn, 2006), česky: *Amok* (Odeon 1979).

Stefan Zweig, *Beware of Pity*, překl. Phyllis a Trevor Blewitt (Londýn, 1982), česky: *Netrpělivost srdce* (NLN 2006).

Stefan Zweig, *The Invisible Collection/Buchmende*, překl. Eden a Cedar Paul (Londýn, 1998), česky: *Knihomol* (Československý spisovatel 1957).