

LITERATURA A PRAMENY

LITERATURE AND SOURCES

Ahoj podchode! In *Sezóna I*, 1991, 10, s. 6–7.

Akční výbor českých výtvarných umělců v Ostravě; Galerie výtvarného umění v Ostravě. Salon výtvarných umělců ostravské oblasti. Seznam vystavených prací. Nedatováno, nestránkováno. Seznam prací k výstavě Salon výtvarných umělců ostravské oblasti, Dům umění a Nová síň Ostrava-Poruba (23. 1. – 25. 2. 1990).

ALAN, Josef (ed.). *Alternativní kultura: příběh české společnosti 1945–1989*. Praha: NLN, 2001, 610 s., [48] s. obr. příl. ISBN 80-7106-449-1.

BALABÁN, Jan. *Přirození*. Úvodní slovo. Katalogový list k výstavě. Ostrava, 1990 (výstava 7. 4. – 30. 4. 1990).

BALABÁN, Jan. Zpráva o spontánní výtvarné tvorbě v Ostravě v letech 1987–89. In JANOUŠEK, Ivo – DRABINA, Kamil – BOGAR, Karel. *Situace 1970/1989. České a slovenské výtvarné umění v 70. a 80. letech na Ostravsku*. Frýdek-Místek: Muzeum Beskyd ve Frýdku-Místku, 1991, nestránkováno.

BALABÁN, Jan. *Nebezpečné známosti*. Úvodní slovo katalogu. Ostrava, 1992 (výstava 7. 7. – 31. 7. 1992).

BALABÁN, Jan. Červená halda. In *Landek. Ostravský časopis pro kulturu a emoce*, květen 1996, s. 42–43.

BALABÁN, Jan. Z Mánesa do ostravského Domu umění. In *Ateliér: čtrnáctideník současného výtvarného umění* 11, 1998, 22., s. 4. ISSN 1210-5236.

BALABÁN, Jan. Sodoma umělců komora. Ostravští „Přirození“ po deseti letech. In *Respekt* 10, 1999, 50, s. 21. ISSN 0862-6545.

BALABÁN, Jan. Velké oči aneb Mánie kontra Manýra. Úvodní slovo výstavy. In *Publicistika a hry* 2. Brno: Host, 2012. 2 sv. 571, XVI s., s. 587–1105, XXXVIII. Dílo, sv. 3. ISBN 978-80-7294-564-1.

BALABÁN, Jan. Projekt Kolmo k ose. In *Ateliér: čtrnáctideník současného výtvarného umění* 11, 1998, 3., s. 1. ISSN 1210-5236.

BERÁNEK Petr. Příležitost k zamyšlení. Na okraj výstavy *Situace 1970–1989*. In *Týden: Společenská revue* 13, s. 4, (1. 4. – 8. 4. 1992).

DEDEK, Otta. Opravdu šlo jen o vidění světa mladými lidmi? K výstavě v ostravském podchodu. Autor textu Otta Dedek, vedoucí katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty v Ostravě. In *Kulturní měsíčník: kulturně politický měsíčník Severomoravského kraje* 7, 1989, 11., s. 10–11., ISSN 0231-9462.

DVOŘÁK, Jan. *Alt. divadlo: slovník českého alternativního divadla*. Praha: Pražská scéna, 2000, 253 s. ISBN 80-86102-13-0.

DÝMAL, František. Mladí ukázali, jak vidí svět. Autor textu František Dýmal, člen ZO SSM Krajského kulturního střediska. In *Rudé právo: orgán Ústředního výboru KSČ* 69, 1989 (28. 8. 1989), 202. s. 5. ISSN 0032-6569.

(hk, st) Ahoj, lidi. In *Moravskoslezský den: noviny pro Severní Moravu a Slezsko*, 2, 1991 (27. 4. 1991), 99. ISSN 1862-643X.

HOLÝ, Petr. Ani dobré ani zlé, ani krásné ani ošklivé – HYBRIDNÍ! (Malé zamyšlení nad vinětou Malamut). In *SPOLEČNOST. Bulletin společnosti pro kulturu a umění v Ostravě* 3, 1995 (prosinec 94–únor 95), 5, s. 8–10.

HOLÝ, Petr. Salón! Salón? In *Kulturní měsíčník: kulturně politický měsíčník Severomoravského kraje* 8, 1990. s. 11–12., ISSN 0231-9462.

JANOUŠEK, Ivo – DRABINA, Kamil – BOGAR, Karel. *Situace 1970/1989. České a slovenské výtvarné umění v 70. a 80. letech na Ostravsku*. Frýdek-Místek: Muzeum Beskyd ve Frýdku-Místku, 1991, nestránkováno.

JŮZA, Jiří. Býti Ostravou. In SKŘEBSKÁ, Renata (ed.). *Daniel Balabán*. Ostrava: Galerie výtvarného umění v Ostravě, 2016, 228, s. 15–20. ISBN 978-80-87405-39-0, [Vydáno u příležitosti výstavy *Daniel Balabán – Nejasná poselství*, která se konala 17. 6.–4. 9. 2016 v Domě umění].

JŮZA, Jiří – BESKID, Vladimír – SURŮVKA, Jiří. *OVA 95–05: 10 let uměleckého provozu v Ostravě*. Výstava Galerie výtvarného umění v Ostravě [12. 9.–18. 11. 2006]. [Ostrava]: Petr Lysáček, [2009?], 101 s. + 1 DVD. ISBN 978-80-85091-81-6.

KOZELKA, Milan (ed.). *V srdci Černého pavouka. Ostravská literární a umělecká scéna 90. let*. Olomouc: Votobia, 2000. 452 s. Všemi směry; sv. 1. ISBN 80-7198-420-5.

KRÁL, Jakub. Ostravská scéna 80. a 90. let. In *Prostor Zlín: výtvarné umění – architektura – historie – poesie XX*, 2013, 3., s. 34–37. ISSN 1212-1398.

KRÁL, Jakub. *Jiří Surůvka, Ostrava, družební město Gotham City!!!* [online]. Olomouc, 2012 [cit. 2022-04-20]. Dostupné z: <<http://theses.cz/id/iz8ep0/>>. Bakalářská práce. Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta. Vedoucí práce prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.

LINDAUROVÁ, Lenka. Ostrava. In *Umělec: měsíčník současného výtvarného umění* 1, 1997, 4., s. 10–13. ISSN 1212-9550.

LIPUS, Roman. *Scénologie Ostravy*. Praha: AMU – Edice Disk velká řada – svazek 3. KANT, 2006, 174 s. ISBN 80-86970-11-6.

LUHAN, Jiří (ed.). – POUBA, Petr (ed.). *Splátka na dluh: dokumentace českých výtvarníků narozených v padesátých a šedesátých letech*. Praha: Torst, 2001, 447 s. ISBN 80-7215-127-4.

MACHÁČEK, Jiří. Kurátoři vyšli v instalaci z architektury galerie. In *Moravskoslezský den*, (29. – 30. 8. 1998).

MACHARÁČKOVÁ, Marcela – SLAVÍČEK, Lubomír (ed.). *Antonín Procházka 1882–1945*. Brno: Moravská galerie, 2002, 396 s. ISBN 80-7027-114-0.

- MORGANOVÁ, Pavlína. Od současné současnosti k minulé současnosti. In ŠEVČÍK, Jiří et al. [eds.]. *České umění 1980–2010: texty a dokumenty*. Praha: Akademie výtvarných umění v Praze, Vědecko-výzkumné pracoviště, 2011, 980 s., s. 48–54. ISBN 978-80-87108-27-7.
- MORGANOVÁ, Pavlína – NEKVINDOVÁ, Terezie – SVATOŠOVÁ, Dagmar. Výstava jako médium. Praha: Akademie výtvarných umění v Praze, Vědecko-výzkumné pracoviště, 2020, 1035 s. ISBN 978-80-88366-13-3.
- MOTTÝL, Ivan. Bakteriolog a kurátor Vláda Holec přiváží Karpíška a vzpomíná na Černého pavouka. In *Ostravan: internetový deník pro kulturu a umění* [online]. Publikováno 27. 1. 2014 [cit. 2022-01-17]. Dostupné z: <<https://www.ostravan.cz/12668/bakteriolog-a-kurator-vlada-holec-privazi-karpiska-a-vzpomina-na-cerneho-pavouka/>>
- NEDOMA, Petr – PROKEŠ, Josef (eds.). *Pod jednou střechou: fenomén postmoderny v úvahách o českém výtvarném umění: sborník textů*. Brno: Masarykova univerzita v Brně, 1994, 200 s. ISBN 80-210-0872-5.
- NOGA, Pavel. Malé pootevření dveří... Do pětatřiceti a dále? In *Svoboda: list pro Moravu a Slezsko* 2, 1992, (15. září 1992), s. 6.
- PEČÍNKOVÁ, Pavla. Splátka na dluh. (Úvodní text). In LUHAN, Jiří (ed.). – POUBA, Petr (ed.). *Splátka na dluh: dokumentace českých výtvarníků narozených v padesátých a šedesátých letech*, Praha: Torst, 2001, s. 13., s. 11–33. ISBN 80-7215-127-4.
- PLASKURA, Jakub. Podchod pod Frýdlantskými mosty oživí stovky umělců. Více prozrazují organizátoři Jan Vlček a Viktória Pejková. Rozhovor s organizátory akce. In *Ostravan: internetový deník pro kulturu a umění* [online]. Publikováno 10. 5. 2022. [cit. 2022-05-11] Dostupné z: <<https://www.ostravan.cz/73856/podchod-pod-frydlantskymi-mosty-ozivi-stovka-umelcu-vice-prozrazuji-organizatori-jan-vlcek-a-viktoria-pejkova/>>
- Pohled z druhé strany. (K článku O. Dedka v KM č. 11). Výbor základní organizace SSM při Krajském kulturním středisku v Ostravě. In *Kulturní měsíčník: kulturně politický měsíčník Severomoravského kraje* 7, 1989, 12, s. 10. ISSN 0231-9462.
- POLÁCH, Roman. K Labyrintu světa Jana Balabána – K nedožitým šedesátinám autora. In *Krásná Ostrava: bulletin Okrašlovacího spolku Za krásnou Ostravu* IX, 2021, 1., s. 25.
- PŘIBÁŇ, Jiří. *Obrazy české Postmoderny*. [Praha]: KANT, 2011, 142 s. ISBN 978-80-7437-041-0.
- ryw- (Rywiková Bohdana). A ještě podchod. In *Kulturní měsíčník: kulturně politický měsíčník Severomoravského kraje* VIII, 1990, 7/8 (červenec–srpen), s. 6. ISSN 0231-9462.
- RYWIKOVÁ, Bohdana. MALAMUT 94. I. mezinárodní festival akčního umění v Ostravě. In *SPOLEČNOST. Bulletin společnosti pro kulturu a umění v Ostravě* 3, 1995 (prosinec 94–únor 95), 5, s. 7–8.
- SASÍNOVÁ, Petra. Výstava je výpověď o jedné generaci umělců. In *Mladá fronta Dnes. Severní Morava a Slezsko* 7, 1996 (21. 11. 1996), 273, s. 2.
- SCHÄFER, Ladislav. Foto a text z výstavy Ahoj Lidi. In *Rudé právo: orgán Ústředního výboru KSČ*, 1989 (20. 5. 1985), s. 5.
- SKŘEBSKÁ, Renata (ed.). *Daniel Balabán*. Ostrava: Galerie výtvarného umění v Ostravě, 2016, 228 s. ISBN 978-80-87405-39-0. [Vydáno u příležitosti konání výstavy *Daniel Balabán – Nejasná poselství* v Galerii výtvarného umění v Ostravě 17. 6. 2016 – 4. 9. 2016].
- SKŘEBSKÁ, Renata – NETOPILOV, Pavel. *Zastavený čas*. Ostrava: Galerie výtvarného umění v Ostravě, 2017, 143 s. ISBN 978-80-87405-41-3. [Vydáno u příležitosti výstavy *Hana Puchová – Pevné vazby* konané v Galerii výtvarného umění v Ostravě 21. 6. 2017 – 3. 9. 2017].
- SKŘEBSKÁ, Renata et al. [eds.]. *Černá země? Mýtus a realita 1918–1938*. Ostrava: Galerie výtvarného umění, 2018, 317 s. ISBN 978-80-87405-48-2.
- SURŮVKA, Jiří. Doma nikdo není prorokem, ani Václav Řezáč nebyl. Několik poznámek Jiřího Surůvky k dekádě 95–05. In JÚZA, Jiří – BESKID, Vladimír – SURŮVKA, Jiří. *OVA 95–05: 10 let uměleckého provozu v Ostravě*. Výstava Galerie výtvarného umění v Ostravě [12. 9.–18. 11. 2006]. [Ostrava]: Petr Lysáček, [2009?], 101 s. + 1 DVD. ISBN 978-80-85091-81-6.
- SURŮVKA, Jiří. Skupina Přirození. In *Ateliér: čtrnáctideník současného výtvarného umění* 19, 2006, 1., s. 11. ISSN 1210-5236.
- SURŮVKA, Jiří. Co nového v Ostravě výtvarné. In *Landek. Ostravský časopis pro kulturu a emoce* 3, 1997, s. 67.
- SURŮVKA, Jiří. Salón nezávislých. Pozvánka na vernisáž výstavy, kterou pořádala katedra výtvarné výchovy při Pedagogické fakultě Ostrava a PKO Ostrava. In *Zpravodaj PKO (Park kultury a oddechu města Ostravy)*, únor 1990, nestránkováno.
- SURŮVKA Jiří. Úvodní slovo katalogu. In *Kolmo k ose*. Katalog výstavy. Ostrava: Agentura Promedia s. r. o., 1998, nestránkováno.
- ŠEVČÍK, Jiří et al. [eds.]. *České umění 1980–2010: texty a dokumenty*. Praha: Akademie výtvarných umění v Praze, Vědecko-výzkumné pracoviště, 2011, 980 s. ISBN 978-80-87108-27-7.
- ŠEVČÍKOVÁ, Jana – ŠEVČÍK, Jiří. *Texty*. [editorka a koncepce knihy Terezie Nekvindová]. Praha: Tranzit.cz: Akademie výtvarných umění v Praze, Vědecko-výzkumné pracoviště, 2010, 645 s. Ed. Navigace; 7. ISBN 978-80-87259-08-5 [Tranzit.cz; brož.]; ISBN 978-80-87108-18-5 [AVU, VVP; brož.].
- ŠEVČÍKOVÁ, Jana – ŠEVČÍK, Jiří. Vynořující se scéna. [Úvod]. In *Ostrava umění...? Katalog výstavy*. Ostrava: [s. n.], 1998, 63 s.
- ŠVÉDOVÁ, Blanka. Co se děje v Ostravě výtvarné. In *A2: kulturní čtrnáctideník* [online] 8, 2012, 10. ISSN 1803-6635. [cit. 2022-04-12]. Dostupné z: <<https://www.advojka.cz/archiv/2012/10/co-se-deje-v-ostrave-vytvarne>>
- ŠVÉDOVÁ, Blanka – NEKVINDOVÁ, Terezie. Traverza v zádech. Ostravská scéna. Rozhovor Blanky Švédové a Terezie Nekvindové s Jiřím Surůvkou a Petrem Lysáčkem. In ŠEVČÍK, Jiří – JERÁBKOVÁ, Edith (eds.). *Mezi první a druhou moderností: 1985–2012: katalog*. Praha: Akademie výtvarných umění v Praze, Vědecko-výzkumné pracoviště, 2011, 756 s. ISBN 978-80-87108-29-1.
- Výtvarný spolek Přirození&spol. In *Svoboda*, pátek 13. prosince 1996, s. 10, rubrika List z kalendáře.