

LITERATURA

- Assion, P.: *Zur Geschichte der Fotografie in Baden. Ein Beitrag zum 150. Geburtstag der Lichtbildkunst*. In: *Badische Heimat*, 69, 1989, 625. Cit. *Methoden der Volkskunde*, c. d.
- Balounová, Aleša: *Lidové kroje na Karlovarsku*. I. a II. díl. Karlovarské muzeum, Karlovy Vary 1989.
- Baur-Heinhold, Margareta: *Deutsche Trachten*. Königstein in Taunus 1958.
- Bělohávková, E.: *Jihočeský kroj*. Sborníček prací členů národopisného kroužku při Jihočeském muzeu, 11/1963.
- Beránek, Jan: *Výšivky a kroje na národopisné výstavě československé*, Světozor XXIX., 1895, č. 5, s. 523.
- Bíbová, Regina: *o starobylosti a původu pletení u Slovanů*. Časopis Vlasteneckého muzejního spolku v Olomouci 24, 1907, s. 20–26.
- Blahůšek, Jan.: *Fotografie jako ikonografický pramen pro studium lidové hudby*. In: *Národopisný věstník* XXVI (68), Česká národopisná společnost, Praha 2009, ISSN 0323-2492, s. 63–71.
- Blüml, Josef: *Kulturní historik Čeněk Zíbrt*. In: *Národopisný věstník* XIX (61), Česká národopisná společnost, Praha 2002, ISSN 0323-2492, s. 5–17.
- Böhmová-Langhammerová, Jiřina: *Kroje v Čechách*. Praha 1968.
- Bouček, Vladimír: *o povaze a vývoji modrotisku pražského Ústředí lidové umělecké výroby*. Umění a řemesla, ročník 4, číslo 4, 1959, s. 137–142.
- Bouček, Vladimír: *Poznámky k současné problematice lidové výšivky*. Věci a lidé 3, 1951–1952, s. 446–461.
- Bouček, Vladimír: *Bilance a perspektivy výtvarnického týmu ÚLUV*. In: *Umění a řemesla*, ročník 14, č. 1, 1970, s. 2–8.
- Brouček, Stanislav, Jeřábek, Richard: *Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska*. 3. svazek. Nakladatelství Mladá fronta, Praha 2007, ISBN 978-80-204-1713-8.
- Burachovič, Stanislav a kol.: *Josef Hofmann – Obrazy ze života lidu*. Katalog výstavy. Egerland-Museum Marktreutwitz, 8. 12. 1991 – 26. 4. 1992, svazek 3, vydavatel Bund der Eghalanda Gmoin e. V. – Bund der Egerländer, 1991.
- Bušek, Blažej: *Dopis Vlastě Havelkové v roce 1918: Popis dívčího kroje kralovického*. Národopisné oddělení Západočeského muzea v Plzni.
- Cichrová, Kateřina, Cremona, Vicki Ann, Nováková, Lenka: *Leckteří národové*. Národní památkový ústav, České Budějovice 2011.
- Čechová, Lenka, Halíková, Anna: *Dějiny odívání: Krajky, výšivky, stuhy, prýmký*. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2004, ISBN 80-7106-668-0.
- Drápala, Daniel: *Lidová kultura v kontextu odborných aktivit Vladimíra Boučka*. Národopisná revue, Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2008, XVIII, č. 3, s. 147–158. ISSN 0862-8351.
- Dříza, Antonín: *Jihočeské ruční krajkářství*. Praha 1925.
- Fryšová, Emilie: *Jihočeská Blata*. Vlastním nákladem, Praha 1913.
- Fryšová, Emilie: *Kroj lidu českého*. Svéráz český, roč. III., č. 1.
- Fryšová, Emilie: *o rozhraní kroje blatského a kozáckého*. Český lid, IX., 1900.
- Fryšová, Emilie: *Ornament jihočeský*. Kolín 1902.
- Gerle, W. A.: *Miniaturgemälde aus der Länder und Völkerkunde, Böhmen I*. Pesth und Leipzig 1823.
- Grüner, V. R.: *Böhmische Volkstrachten*. Praha 1830.
- Hadač, V. A.: *Když byla poslední česká korunovace*. Tradice č. 10–12, 1936, s. 93 (333).
- Hanika, Josef: *Sudetendeutsche Volkstrachten*. München 1932.
- Havelko, V.: *o českém vyšívání lidovém na Národopisné výstavě*. Český lid 5, 1896, s. 259–262.
- Havelková, V.: *Některé šperky naše lidové*. Národopisný sborník 6, 1900, s. 38–49.
- Havelková, Vlasta: *Průvodce sbírkami Národopisného muzea v Praze*. Praha 1913.
- Havlík, Vlastimil: *Emilie Paličková-Mildeová, průkopnice moderní krajky*. In: *Rodným krajem*, 2000, roč. 21, s. 60–61.
- Havlík, Vlastimil: *Textilní tvorba Marie Fischerové-Kvěchové*. Český lid 2007, roč. 94, č. 1, s. 59–68.
- Hoblová, Barbora: *Čepce na Mladoboleslavsku*. Český lid, XII., 1913.

- Hoblová, Barbora: *o švadlenách, krajkářkách, stavěčkách čepců a kytkářkách na Mladoboleslavsku*. Český lid 4, 1895, s. 106–512.
- Hoblová, Barbora: *o úpravě hlavy ženské na Mladoboleslavsku*. Český lid 6, 1897.
- Hofmann, Josef: *Deutsche Volkstrachten und Volksbräuche Westböhmens*. Karslabd 1932.
- Hofmann, Josef: *Die Nordwestböhmisches Volkstracht im XIX. Jahrhundert*. Karlsbad 1908.
- Hruška, Jan František: *o chodském kroji*. Plzeň 1920 (zvláštní otisk z časopisu Plzeňsko).
- Hynková, Hana: *K barevnosti sukna, dováženého z ciziny a vyráběného v českých zemích do počátku 17. století*. Z dějin textilu, II. setkání historiků textilního a oděvního průmyslu, supplementum 9, Ústí nad Orlicí 1989.
- Hynková, Hana: *Lidové tkaniny v oblasti Orlických hor*. Vydalo Okresní muzeum Orlických hor, vydání 1., Rychnov nad Kněžnou 2002, ISBN 80-86076-03-2.
- Hynková, Hana: *Mezulán a mezulánky v oblasti Orlických hor*. Český lid, 1959, 46, s. 101–112.
- Hynková, Hana: *Modrotisk v oblasti Orlických hor*. Rukopis z roku 1985, vydal SEN, Dobré 2000.
- Hynková, Hana: *Nejstarší zjištěná podoba lidového oblékání na národnostním pomezí v Orlických horách*. Český lid 46/1, Praha 1959.
- Hynková, Hana: *o rychnovském soukenictví a barvířství koncem 19. a počátkem 20. století z vyprávění pamětníků*. Český lid 67/2, Praha 1980.
- Hynková, Hana: *Vzácný receptář na barvení sukna a vlny z Rychnova nad Kněžnou*. Český lid 78, Praha 1991.
- Janáček, Josef: *Barviva v českém soukenictví 16. století*. Československý časopis historický, 19, Praha 1971.
- Janata, Jaroslav: *Lidový kraj a výšivky Plaska*. Život Plzeňska, 1951, ročník II., č. 5, s. 74–75.
- Jančář, Josef: *Dokumentace Ústředí lidové umělecké výroby a její pokračování*. In: Národopisná revue, ročník 18, č. 3, 2008, s. 159–163.
- Jančář, Josef: *Počátky organizované péče o lidovou rukodělnou výrobu*. Umění a řemesla 3, 1985, s. 12–16.
- Jindřich, Jindřich: *Chodsko*. Praha 1956.
- Jirásek, Alois: *o českém kroji, Paní kněžna, Z Orlických hor*. Rozmanitá prósa, Sebrané spisy, svazek 26, Praha 1930.
- Jirásek, Alois: *Rozmanitá prósa*. Sebrané spisy XXVI, Praha, 1930, s. 59.
- Johnová, H.: *Spony jako součást lidového oděvu. Příspěvky o jejich využití a rozšíření*. Slovenský národopis, 6, 1958, s. 101.
- Jubilejní sborník městského muzea v Soběslavi*, Soběslav 1947.
- K jubileu 25letého trvání ženského spolku Zora v Táboře 1870–1895*, Tábor 1896.
- Kartotéka karet ÚLUV, Archiv Národního muzea.
- Katalog jihočeské hospodářské, průmyslové a národopisné výstavy v Táboře r. 1902*, Tábor 1902.
- Kazimour, Josef, Havelková, Vlasta: *Lidové kroje československé*. Praha 1920.
- Klíma, Arnošt: *Manufakturní období v Čechách*. Praha 1955.
- Klusáček, K., Kovář, E., Niederle, L., Schlaffer, F., Šubert, F. A.: *Národopisná výstava československá v Praze 1895*, vydal J. Otto v Praze, 1895.
- Kolektiv autorů: *Krajkářské školství v Československu*. 2. vydání, Státní ústav pro učebné pomůcky škol průmyslových a odborných v Praze, 1928.
- Kolektivní monografie a CD-ROM s obrázky: *Lidová kultura v obrazech*. Etnologický ústav Akademie věd České republiky 2009, ISBN 978-80-87112-14-4.
- Kopáč, Josef: *o výšivkách a vyšivačkách v Českém Horácku*. Český lid 1901, č. 10, s. 119–126, s. 215–218, s. 447–450.
- Kopáč, Josef: *Tkalounkářství v Českém Horácku*. Český lid XXVII., 1927, s. 31.
- Koula, Jan: *Několik myšlenek, v čem a kde dlužno hledati starožitnost vyšívání československého*. Český lid, ročník 6., 1897, s. 25–34, s. 171–179, s. 275–282, s. 458–462.
- Koula, Jan: *o spínadlech lidových na lidovém kroji československém*. Zprávy Waldesova musea knoflíků v Praze-Vršovcích, 3, 1918.
- Koula, Jan: *o změnách vzorů na jihočeských plachtách*. Český lid 5, 1896, s. 160–166.
- Kouřimský, František uspořádal: *Lidové výšivky v Čechách*. Studie o lidové umělecké výrobě č. 3. Praha 1975. Český svaz výrobních družstev – Praha, s. 66–67.
- Kouřimský, František uspořádal: *Výzdoba aplikací na lidovém oděvu a jeho doplňcích v českých zemích*. Studie o lidové umělecké výrobě č. 11. Výzkumný ústav výrobního družstevnictví, Praha 5 – Košíře. Vydáno pro vnitřní potřebu družstev LUV, Praha 1981.
- Křížová, Alena a kolektiv: *Ornament – oděv – šperk, archaické projevy materiální kultury*. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav evropské etnologie, Etnologické studie 5, Brno 2009, Křížová, Alena: *Plachty jako relikty středověkého svrchního oděvu*, ISBN 978-80-210-4963-5, s. 81–90.
- Křížová, Alena: *Loketský zlidovělý šperk*. Národopisná revue, 12, 2002, s. 48–49.
- Křížová, Alena: *Svatební pláštěnka jako relikty renesančního oděvu*. Národopisná revue 12, 2002, s. 32–36.
- Křížová, Alena: *Šperk jako znak*. Národopisná revue 17, 2007, s. 219–223.

Křížová, Alena: Šperky z českých granátů. Starožitnosti a užité umění, 1, 1996, s. 27.

Křížová, Alena: *Výtvarné invence a ambice Ústředí lidové umělecké výroby*. Národopisná revue, 18, 2008 č. 3, s. 135–146.

Kumperová, Iva: *Chodské kroje*. I. Kumperová 2010.

Kunz, Ludvík: Lidové kroje a výšivky ve sbírkách národopisných muzeí. Věci a lidé, 1951–1952, č. III, s. 47.

Květy 1836, Denní kronika, s. 310–312, 319–320.

Kybalová, Ludmila, Lamarová, Milena, Herbenová, Olga: *Obrazová encyklopedie módy*. Artia, Praha 1973.

Kybalová, Ludmila: *Dějiny odívání: Doba turnýry a secese*. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2006, ISBN 8071061484.

Kybalová, Ludmila: *Emilie Paličková*. NČVU, Praha 1962.

Lábek, Ladislav, Lábková, Marie: *Dosud neznámá vyobrazení jihočeských lidových krojů*. In: Weis, Karel: Český jih a Šumava v písni. Díl XIV., Praha 1941, s. 11.

Lábek, Ladislav, Lábková, Marie: *Západočeské měkké čepce*. Český lid, ročník 42, 1955, č. 5.

Lábek, Ladislav: *Lidové šperky západočeské*. Ročenka Národopisného muzea Plzeňska. Národopisné muzeum Plzeňska, Plzeň 1937, s. 20–29.

Lábek, Ladislav: *Lidový kroj a výšivky na Plzeňsku*. Plzeň 1921.

Lábek, Ladislav: *Národopisný popis Plzeňska, Blovička a sousedních oblastí*. Plzeň a Plzeňsko v minulosti a přítomnosti. Plzeň 1925.

Lábek, Ladislav: *O vzniku a vývoji lidových výšivek v širším Plzeňsku*. Ročenka Národopisného muzea Plzeňska za rok 1925, ročník VI., Plzeň 1925, s. 5.

Lábek, Ladislav: *Stručný národopisný popis Plzeňska a západních Čech vůbec*. Plzeň 1926.

Lábková, Marie: *Lidové kroje v západních Čechách. Kroj Plzeňský*. Vlastním nákladem, Plzeň 1929.

Lábková, Marie: *O původu lidového kroje ženského v západních Čechách*. Ročenka Národopisného muzea Plzeňska na rok 1926. Národopisné muzeum Plzeňska: Plzeň 1926.

Lábková, Marie: *Plaský kroj*. Společnost pro národopis a ochranu památek, Plzeň 1920.

Lábková, Marie: *Plzeňský kroj*. Společnost pro národopis a ochranu památek, Plzeň 1919.

Lábková, Marie: *Svatební šátečky – Minulost Plzně a Plzeňska*. III. 1960, s. 147.

Langhammerová, Jiřina: *České lidové kroje*. Praha 1994.

Langhammerová, Jiřina: *České tradice v proměnách času: Kroje – zvyky – umění*. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2017, ISBN 978-80-7422-500-0.

Langhammerová, Jiřina: *Dobové vlivy na lidový oděv*. Umění a řemesla 1, 1979, s. 13–18.

Langhammerová, Jiřina: *Krajkářství na Domažlicku*. Časopis Národního muzea, řada historická, 3–4, s. 158–178.

Langhammerová, Jiřina: *Lidová krajka v Čechách a na Moravě*. Ústav lidové kultury, Strážnice 1992.

Langhammerová, Jiřina: *Lidové kožichy*. Umění a řemesla 4, 1979, s. 30–35.

Langhammerová, Jiřina: *Lidové krajka v českých zemích*. Muzejní a vlastivědná práce, 15, 1977, s. 139–159.

Langhammerová, Jiřina: *Lidové zvyky*. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2004, ISBN 80-7106-525-0.

Langhammerová, Jiřina: *Průvodce národopisnou expozicí Národního muzea*. Národní muzeum, Praha 2007, ISBN 978-80-7036-225-9.

Langhammerová, Jiřina: *Současný lidový oděv na Chodsku*. Závěrečná tematická práce resortního výzkumného úkolu NM – R ½, 1985, rukopis.

Laudová, Hannah: *Lidové slavnosti a zábavy v období formování národní společnosti od přelomu 18. století do poloviny 19. století*. Ústav pro etnografii a folkloristiku ČSAV. Lid a lidová kultura národního obrození v Čechách, maketa sv. IV., Praha 1980.

Lego, František: *Kroj a vyšívání na Blatech*. Český lid 6, 1897, s. 149–152.

Lego, František: *Kroj kozácký*. Český lid 9, 1900, s. 45–54.

Lego, František: *Ornamentika na blatském vyšívání lidovém*. Český lid 8, 1899, s. 17–22.

Letopisy Tábořské. Tábor, 1920–1922.

Lukášová, Klára: *Projev svérázového hnutí v československé předválečné textilní výrobě*. Textil v muzeu. Historie a inspirace textilní průmyslové výroby a módní tvorby/2016. Odborné recenzované periodikum. Technické muzeum v Brně 2016, ISBN 978-80-87896-35-8, ISSN 1804-1752, s. 73–81.

Maderová, Marie: *Lidové výšivky na Plasku*. Západočeské nakladatelství, Plzeň 1982.

Mančal, Jaroslav: *Mužský kroj Zálesáků*. Český lid IX., 1900.

Martínek, Jiří: *Šperk Loketska*. Katalog výstavy ze sbírek Karlovarského muzea a Chebského muzea. Chebské muzeum: Karlovy Vary – Cheb 1987.

Mertová, Petra: *Pletení na rámu – textilní technika procházející staletí*. In: Křížová, Alena a kolektiv, Archaické jevy tradiční kultury na Moravě, Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav evropské etnologie 2011, ISBN 978-80-210-5684-8, s. 60–68.

Mervartová, T.: *Jak žili a jak chodili naši rodiče na Policku. Od Kladského pomezí*. Svazek VIII., 1930/1931.

Mevaldová, Helena, Tauberová, Monika: *Drahomíra Stránská*.

Osobnost Evropské etnografie. Národní muzeum, Praha 2011, ISBN 978-80-7036-326-3.

Moravcová, Mirjam, Svobodová, Jiřina: *Móda a kroj. K identitě českého města 60. let 19. století.* Český lid, 1993, ročník 80, č. 1, s. 7–23.

Moravcová, Mirjam: Český svéráz v tvorbě textilního průmyslu (1920–1940). In: II. setkání historiků textilního a oděvního průmyslu. Z dějin textilu. Supplementum 9, Výzkumný ústav bavlnářský, Ústí nad Orlicí 1989, s. 320–338.

Moravcová, Mirjam: *Národní oděv roku 1848.* Praha 1986.

Moravcová, Mirjam: *Svéráz v oděvní kultuře lidových vrstev města. Třicátá léta 20. století.* Český lid 73, č. 4, 1986, s. 157–167, s. 210–220.

Moravcová, Mirjam: *Svérázové tisky firmy Sochor ve Dvoře Králové nad Labem (1921–1941).* Český lid, 1990, ročník 77, č. 4, s. 211–220.

Muk, Jan: *Poslední korunovace českého krále roku 1836.* Praha 1936, Bílé knihy, svazek X., s. 72–73.

Müllerová, Hana: *Barbora Hoblová – národopisná badatelka Mladoboleslavska.* Český lid 77, 1990, s. 150.

Nachtamannová, Alena, Klapetková Olga: Společenská role módy po vzniku Československé republiky. Sborník příspěvků ze specializované konference uspořádané Národním památkovým ústavem v Praze 27. Zář 2018, ISBN 978-80-7480-131-0, s. 107–116.

Nachtmannová, Alena: *Mezi tradicí a módou: Odívání v Čechách od renesance k baroku.* Národní památkový ústav, Praha 2012, ISBN 978-80-86516-51-6, s. 304.

Národní kroj, svéráz – šohajka? Hvězda československých paní a dívek. 1936, ročník 2, č. 12, s. 2.

Národopisná výstava českoslovanská, Praha 1896.

Národopisná, školní, průmyslová a včelařská výstava v Soběslavi. Muzejní sborník Soběslavského muzea. Tábor 1898.

Němcová, Božena: *Babička.* Čeští spisovatelé XIX., Praha 1905, s. 132.

Němcová, Božena: *Dobry člověk.* Čeští spisovatelé XIX., Praha 1906, s. 225–226.

Němcová, Božena: *Obrázky z okolí Domažlického.* Sebrané spisy B. Němcové, sv. 8, Praha 1899.

Niederle, Lubor: *Život starých Slovanů I.* Praha, 1911, s. 90.

Novák, Albert: *Selský kroj na počátku minulého století. Od kladského pomezí.* Svazek VI., 1928/1929.

Nováková, Teréza, Černý, Jan, Svadbová, Blanka: *Zrcadlení.* Albatros, Praha 1981.

Nováková, Teréza, Ort, Jan: *Kamenité stezky.* Kruh, Hradec Králové 1978.

Nováková, Teréza: *Kroj český.* In: Výstava Národopisná československá 1895, Praha 1896, s. 151–171.

Nováková, Teréza: *Kroj lidový a národní vyšívání na Litomyšlsku.*

Příspěvek k poznání kultury lidu českého. Kramář a Procházka: Olomouc, 1890.

Nováková, Teréza: *Z rána před svatbou.* Úlomky žuly, II. vydání, Praha 1919, s. 107, s. 119.

Orel, Jaroslav: *Rekonstrukce lidových tkanin.* Umění a řemesla, ročník 3, č. 5, 1959, s. 196–200.

Památník ženského spolku Zora v Táboře 1870–1920, Tábor 1920.

Páta, F.: *Odkaz Josefa Mánesa.* Henclova tiskárna v Praze. Královské Vinohrady 1941.

Petrák, Josef: *o holubinkách.* Český lid 8, 1898, s. 230.

Petrů, Václav: *Kroj kozácký.* Český lid 9, 1900, s. 211–214.

Pistorius, Theodor: *Lidová a umělecká výroba.* Praha 1946.

Plessingerová, Alena: *Lidové kožichy.* Katalog k výstavě NM, 1979.

Plessingerová, Alena: *Studujeme lidový oděv.* Český lid 42, 1955, Praha, s. 170–179.

Plessingerová, Alena: *Zamyšlení nad současnou lidovou a řemeslnou výrobou /práce se šupinami/.* Národopisné aktuality 1974–1975.

Pražák, Vilém: *České lidové vyšivky. Věci a lidé,* 1951, s. 393–445.

Pražák, Vilém: *Vztah lidové vyšivky ke kroji a výzdobě.* Český lid 1, 1946, s. 71–76.

Prunerová, Marie: *Jak se Jihočeši strojili.* In: Weis, Karel: *Český jih a Šumava v písni.* Díl VIII., Praha 1932.

Roček, Michal: *Odras jevů lidové kultury v povídkovém cyklu Terézy Novákové Úlomky žuly.* Národopisný věstník XX (62), Česká národopisná společnost, Praha 2003, ISSN 0323-2492, s. 39–53.

Roubík, František: *Dějiny Chodů u Domažlic.* Ministerstvo vnitra republiky Československé, svazek 4, 5, Praha 1931.

Ryšánková, Milada: *Lidový oděv na Trutnovsku.* 1982.

Samohýlová, Alena: *Kovové materiály na textilu – přehled a možnosti konzervace.* In: *Restaurování textilií,* seminář STOP, 2008, s. 12–15.

Sedláčková-Serbousková, Marie: *Techniky lidového krajkářství v Československu.* Věci a lidé 2, 1949, s. 140–169.

Sedlářová, Vlasta: *Některé druhy lidové obuvi.* Sborník tvořivosti československého lidu v tradiční umělecké výrobě. Praha 1953.

Schaller, J.: *Topographie des Königreichs Böhmen I.* Praha 1785.

Scheybalová, Jana, Scheybal, Josef V., Jakoubě, Bohumil: *Kraj kolem Jizery.* Nakladatelství Jakoubě, 2. vydání, Jablonec nad Nisou 1996.

Scheybalová, Jana: *Národopisné kresby Josefa V. Scheybala.* Ke stému výročí Národopisné výstavy českoslovanské v Praze v roce 1895. Jablonec nad Nisou 1995.

Sklenář, Karel: *Obráz vlasti. Příběh Národního muzea.* Ladislav Horáček – Paseka 2001, ISBN 80-7185-399-2, s. 331–333.

- Sklenářová Teichmanová, Jana: *Uměleckoprůmyslová škola v Praze a její ateliéry v letech 1890–1910*. Disertační práce, ÚDU FF UK Praha 2015.
- Sluková, Anna: *Národní kroj podještědský mužský i ženský*. Český Dub/Javorník 1938, s. 3.
- Smolková, Marie, Bíbová, Regina: *Krajky a krajkářství lidu slovanského v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku*. Praha 1907.
- Sommer, J. G.: *Böhmen. Taborer Kreis*. Prag 1842.
- Soukup, J.: *Lidové šperky*. Časopis Společnosti přátel starožitností českých, 4, 1896.
- Stadler, Marius: *Přehlídka „Svérázu“ v Brně dne 13. května 1939*. Sochor. Domácí časopis, 1939, roč. 2, č. 10, s. 85.
- Stadler, Marius: *Svéráz – lidový národní šat*. Sochor. Domácí časopis, 1940, roč. 3, č. 4, s. 33–34.
- Staňková, Jitka, Baran, Ludvík: *Tradiční textilní techniky*. Grada, Praha 2008, s. 70–86.
- Staňková, Jitka: *Lidové tkaniny v tradičním oděvu a interiéru*. Československá etnografie 8, Praha 1960, s. 384–413.
- Staňková, Jitka: *Lidové umění z Čech, Moravy a Slezska*. Vydalo Nakladatelství Panorama, Praha 1987, ISBN 403-22-85811-083-87, s. 71–72.
- Staňková, Jitka: *Pletení na rámu*. In: Brouček, Stanislav, Jeřábek, Richard: *Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska*. 3. svazek. Mladá fronta, Praha 2007, s. 742–743.
- Staňková, Jitka: *Stehy českých lidových výšivek*. Muzejní a vlastivědná práce, 1971, číslo 3, s. 144–160.
- Stehlíková, Dana: *Encyklopedie českého zlatnictví, stříbrnictví a klenotnictví*. Libri, Praha 2003.
- Stehlíková, Dana: *Sedmnáct století českého granátu*. Katalog výstavy Národního muzea. Národní muzeum, Praha 2002.
- Stránská, Drahomíra: *Lidové kroje v Československu*. Díl I., Čechy. J. Otto, Praha 1949.
- Stránská, Drahomíra: *Lidový modrotisk v Čechách a na Moravě*. Věci a lidé, III. 1951–1952, časopis lidové a umělecké výroby, vydalo ÚLUV, s. 238–257.
- Svoboda, Jan Václav: *o holubinkách*. Český lid 4, s. 147.
- Šimáček, František: *Národopisná výstava českoslovanská v Praze r. 1894*. Sborník Český lid, II., Praha 1893, Časové zprávy – Výstavy, s. 639–642.
- Šimáček, František: *Výstavy*. Sborník Český lid II., 1893, Časové zprávy Musea, Praha, s. 542–546.
- Šimša, Martin: *Knihy krejčovských stříhů v českých zemích v 16. až 18. století*. Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2013, ISBN 978-80-8726-187-3, s. 303.
- Šohajka. Hvězda československých paní a dívek, 1936, ročník 12, č. 23, s. 15.
- Šolta, Antonín: *Památky starobylého vyšívání českého na rouchách kostelních z Chrudimska*. Nákladem Kuratoria průmyslového musea pro východní Čechy, Chrudim 1896.
- Šotková, Blažena: *Československé lidové kroje*. Praha 1956.
- Šotková, Blažena: *Důležitost studia technologie šití lidových krojů*. Věci a lidé III, 1951–1952, s. 75.
- Šotková, Blažena: *Naše lidové kroje*. Praha 1951.
- Šotková, Blažena: *Pracovní techniky českých lidových výšivek*. Věci a lidé 3, 1951–1952, s. 467.
- Šotková, Blažena: *Sklo ve výzdobě lidového kroje*. Věci a lidé. Časopis Ústředí lidové a umělecké výroby, 4, 1953, s. 58–85.
- Šotková, Blažena: *Šijeme kroje – 1. řada, kroje české – Kroje našich dětí*. Sešit č. 10, Praha.
- Šotková, Blažena: *Šijeme kroje*. Praha 1940.
- Šotková, Blažena: *Šijeme kroje: popis, vyobrazení a stříhy*. Kroj turnovský. Praha 1941.
- Štampach, F.: *Lidové šperky západočeské*. Srovnávací studie o srdcovitých spínadlech lidových ve střední Evropě. Společnost pro národopis a ochranu památek v Plzni, Plzeň 1931.
- Štěpánová, Irena: *Lidový oděv v Čechách 19. století*. I. svazek. Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1984.
- Štěpánová, Irena: *Lidový oděv v okolí Tábora*. Vydáno k 100. Výročí národopisné výstavy Československé, doprovodný tisk národopisné výstavy v gotickém sálu Husitského muzea v Táboře, červen–srpen 1995, Vydalo Husitské muzeum Tábor 1995.
- Štěpánová, Irena: *Marie Prunerová a lidový oděv na Táborsku*. Český lid 81, 1994, s. 313–322.
- Štěpánová, Irena: *Prolínání oborů a přesahy žánrů v realistické próze Terézy Novákové*. In: Národopisný věstník XXVI (68), Česká národopisná společnost, Praha 2009, ISSN 0323-2492, s. 92–99.
- Štěpánová, Irena: *Renáta Tyršová a Zíbrtův Český lid*. In: Národopisný věstník XIX (61), Česká národopisná společnost, Praha 2002, ISSN 0323-2492, s. 115–123.
- Štěpánová, Irena: *Teréza Nováková a český kroj na Národopisné výstavě*. AUC Praha, Studia ethnographica VIII., 1995.
- Šůla, J.: *Pěstování a zpracování lnu a konopí v Orlických horách a Podorlicku*. Z dějin textilu, svazek 9, Ústí nad Orlicí 1985.
- Šulcová, Veronika, Fagová Szemályová, Dana: *Šněrovačku nebo korzet?* Národní muzeum, Praha 2019, 1. vydání, ISBN 978-80-7036-605-9.
- Tauberová, Monika: *Lidový šperk z Čech, Moravy a Slezska ze sbírek Národního muzea*. Národní muzeum, Praha 2012, ISBN 978-80-7036-365-2.

Tauberová, Monika: *Narození dítěte v lidovém prostředí a rituální vliv obřadní textilie – koutní plachty*. Národní muzeum, Praha 2014, ISBN 978-80-7036-426-0.

Tauberová, Monika: *Prezentace krojů a krojových součástí na Národopisné výstavě československé v roce 1895 a její vliv na současnou expozici v Národopisném muzeu – Musaionu v Praze*. In: Odkaz Národopisné výstavy československé 1895 v oblasti etnografie, muzejnictví a památkové péče. Prameny a studie, Národní zemědělské muzeum, Praha 2015, ISSN 0862-8433, s. 255.

Tyršová, Renáta, Kožmínová, Amalie: *Svéráz v zemích československých*. Nakladatelství Českého deníku, Plzeň 1921, s. 263–265.

Tyršová, Renáta: *Česká chalupa*. Praha 1894.

Tyršová, Renáta: *České lidové vyšívaní na zemské jubilejní výstavě*. Český lid, číslo 1, Praha 1892, s. 4–15.

Tyršová, Renáta: *K národopisným studiím Josefa Mánesa*. Český lid 8, 1899, s. 271–272, 324–328, Český lid 9, 1900, s. 54–57, 300.

Tyršová, Renáta: *Lidové kroje československé v Paříži*. Český lid 10, 1901, s. 84–85, pokračování Český lid 12, 1903, s. 62, *Lidové umění a domácí průmysl v českém oddílu rakouské výstavy v Londýně*, Český lid 15, 1906, s. 470–471, *Jak jinde pohlížejí na význam lidového umění*, Český lid 15, 1906, s. 65–70.

Tyršová, Renáta: *Lidový kroj v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku*. F. Topič, Praha 1918.

Uchalová, Eva, Nováková, Lenka: *Vlastně malý zázrak: o živůtcích, spodničkách, košíkách a dalších kouscích oděvu pod šatem ukrytých*. Moravské Zemské muzeum, Brno 2000, ISBN 80-7028-154-5.

Urbachová, Eva, Orel, Jaroslav, Staňková, Jitka: *Práce na rámu a její dnešní využití*. Umění a řemesla 9, 1964, s. 74–80.

Václavík, Antonín: *Několik poznámek k problematice lidového kroje*. Věci a lidé, 1951–1952, č. III, s. 3–28.

Vlková, Dagmar a kolektiv: *Studie o lidové umělecké výrobě č. 15. Stříhy lidového oděvu v českých zemích*. Výzkumný ústav výrobního družstevnictví. Český svaz výrobních družstev, Praha, Východočeské tiskárny, závod Jihlava, Praha 1987.

Vomáčka, František: *Baráčníci*. Zákupský zpravodaj. Duben 2009, roč. 18, čís. 4, s. 12.

Vondruška, Vlastimil: *Některé archivní doklady ke studiu lidového oděvu v severozápadních Čechách na konci 18. století a na počátku 19. století*. In: Zprávy a studie, svazek 16, Krajské muzeum v Teplicích 1985.

Votrubec, Vratislav: *Kroje na Vysokomýtsku kolem roku 1840*. Časopis společnosti přátel starožitností českých, 5, 1897.

Vydra, Josef, Sedláčková-Serbousková, Marie: *Krajkářské školství v Československu*. Praha 1928.

Vydra, Josef: *Lúdová modrotlač na Slovensku*. Tvar, Výtvarné nakladatelství Bratislava 1954.

Vydra, Josef: *Nauka o kroji*. Státní nakladatelství, Praha 1937.

Vydra, Josef: *Staré tradice krajkářství v Československu*. Věci a lidé 2, 1926, č. 3–5, s. 3–5.

Vydra, Josef: *Svéráz – Letoráz – Nehoráz*. Věci a lidé, 1953, ročník IV, č. 9–10, s. 404–455.

Vydra, Josef: *Tkanice a pletenice jako zbytky staré kultury slovanské*. Národopisný sborník československý 19, 1926, s. 23–29.

Výstava Praha španělská, Císařská konírna Pražského hradu, 18. 3. 2009 – 28. 6. 2019.

Zíbrt, Čeněk, Winter, Zikmund: *Dějiny kroje v zemích českých od počátků století XV. až po dobu bělohorské bitvy*. F. Šimáček, Praha 1893.

Zíbrt, Čeněk: *Dějiny kroje v zemích českých až po války husitské pro obor všeobecné historie kulturní se zvláštním zřetelem k zemím rakouským*. F. Šimáček, Praha 1892.

Zíbrt, Čeněk: *Jak třídila české kroje Emilie Fryšová*. Český lid 26, 1916, s. 65–69.

Zíbrt, Čeněk: *Listy z českých dějin kulturních*. Nakladatel Jos. R. Vilímek. Praha 1891.

Zíbrt, Čeněk: *o krojích v Čechách a na Moravě*. Květy XIX., 1897, s. 99.

Zíbrt, Čeněk: *Veselé chvíle v životě lidu českého*. Praha 1950.

Žákavec, František: *Dílo Josefa Mánesa*. Svazek 2. Lid československý. Jan Štenc, Praha 1923.

Žižková, Barbora: *Syntéza autorské a lidové textilní tvorby v ÚLUV*. Diplomová práce, UK FF, Ústav pro dějiny umění, Praha 2019.

Žižková, Lenka: *Slavné počátky a neslavné konce Krásné jizby a Ústředí lidové umělecké výroby*. In: Národopisná revue, ročník 18, č. 3, s. 132–134.