

X. Literatura / Bibliography

Zkratky / Abbreviations:

AfMm	Archiv für Musikforschung
AUC	Acta Universitatis Carolinae
CAO-ECE	Corpus Antiphonarium Officii – Ecclesiarum Centralis Europae
BRRP	The Bohemian Reformation and Religious Practice
ČNM	Časopis Národního muzea
FFUK	Filozofická fakulta Univerzity Karlovy
HT	Husitský Tábor
JbLH	Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie
JSH	Jihočeský sborník historický
LF	Listy filologické
MGG	Musik in Geschichte und Gegenwart
MM	Miscellanea musicologica
NOHM	The New Oxford History of Music
PA	Památky archeologické
RISM	Répertoire internationale des sources musicales
SJMw	Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft
SPFFBU	Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity

BARTOŠ, František Michálek. *Kniha Z. Nejedlého o husitské písni a bohoslužbě* [Z. Nejedlý's Book on Hussite Song and Worship] (Praha, 1915).

———. *Soupis rukopisů Národního muzea v Praze*, 2 sv. [Catalogue of Prague's National Museum Manuscript Collection, 2v.] (Praha, 1926, 1927).

———. "Jistebnický kancionál a Betlémská kaple," [The Jistebnice Kancionál and Prague's Bethlehem Chapel] JSH 20 (1951) 1–6.

———. "Hus a česká bohoslužba," [Jan Hus and the Czech Liturgy] JSH 21 (1952) 41–48.

———. "Z politické literatury doby husitské, 2. Kněz Jan Čapek," [Hussite Political Literature, 2. The Priest Jan Čapek] JSH 5 (1957) 21–70.

———. "Z dějin Karlovy univerzity v době husitské, 3: Největší dílo kněze Jana Čapka," [The History of Charles University in the Hussite Era, 3: The Most Important Work of the Priest Jan Čapek] JSH 40 (1971) 54–63.

BAUMANN, Winfried. *Die Literatur des Mittelalters in Böhmen* (München, 1978).

BLUME, Friedrich. *Geschichte der evangelischen Kirchenmusik* (Kassel, 1965).

BOHÁČEK, Miroslav & František ČÁDA. *Beschreibung der mittelalterlichen Handschriften der Wissenschaftlichen Staatsbibliothek von Olmütz* (Köln, 1994).

BOHATEC, Miloslav. *Skryté poklady* [Hidden Treasures] (Praha, 1970).

BREWER, Charles E. "The Jistebnický Cantional and Corpus Christi: Aspects of the Hussite Liturgical Reform," in: *Chant and its Peripheries: Essays in Honour of Terence Bailey*, ed. Bryan GILLINGHAM & Paul MERKLEY [Musicological Studies 72 (1998)] 320–337.

- BRIQUET, Charles Moise. *Les Filigranes* (Amsterdam, 1968).
- BRODSKÝ, Pavel. *Katalog iluminovaných rukopisů Knihovny Národního muzea v Praze* [Catalogue of the Illuminated Manuscripts of the National Museum Library, Prague] (Praha, 2000).
- . “Jistebnický kancionál,” [The Jistebnice Kancionál] in: *Památky národní minulosti. Katalog historické expozice v Lobkovickém paláci Národního muzea v Praze* [The National Heritage, Catalogue of the National Museum’s Historical Exhibition, Lobkowicz Palace, Prague] ed. Josef KOČÍ & Vlastimil VONDRUŠKA (Praha, 1989) 89–90 No. 266.
- BUŽGA, Jaroslav. “Kantional (tschechisch),” MGG, Bd. 7 (Kassel – Basel, 1958) col. 630.
- CIKHART, Roman. “O nálezu Jistebnického kancionálu,” [On the Discovery of the Jistebnice Kancionál] JSH 25 (1956) 60–61.
- CZAGÁNY, Zsuzsa. *CAO-ECE II/A (Bamberg – Temporale)* (Budapest, 1994).
- . *CAO-ECE III/A (Praha – Temporale)* (Budapest, 1996).
- ČERNÝ, Jaromír. “Die Ars nova – Musik in Böhmen,” MM 21–23 (1970) 47–106.
- . “Středověký vícehlas v českých zemích,” [Medieval Polyphonic Music of the Czech Lands] MM 27–28 (1975) 9–116.
- . “Vícehlasé písně konduktového typu v českých pramenech 15. století,” [The Polyphonic Conductus Songs in Czech Sources from the 15th century] MM 31 (1984) 39–142.
- DAÑHELKA, Jiří. *Husitské písně* [Hussite Songs] (Praha, 1952).
- . “Směrnice pro vydávání starších českých textů,” HT 8 (1985) 285–301.
- DOBEŠ, Karel. “K nálezu Jistebnického kancionálu,” [On the Discovery of the Jistebnice Kancionál] JSH 25 (1956) 95–96.
- FERRETTI, Paolo. *Estetica gregoriana. Trattato delle forme musicali del canto gregoriano I* (Roma, 1934).
- FLODR, Miroslav. *Filigranologie* (Brno, 1974).
- FOJTÍKOVÁ, Jana. “Hudební doklady Husova kultu z 15. a 16. století. Příspěvek ke studiu husitské tradice v době předbělohorské,” [The Cult of Jan Hus and 15th and 16th Century Music. A contribution to the study of the Hussite tradition in the era to the White Mountain] MM 29 (1981) 51–145.
- FREI, Jan. “Písně Jistebnického kancionálu,” [The Songs of the Jistebnice Kancionál] dipl. práce [MA thesis] FFUK 1995.
- GRAHAM, Barry F. H. “Utraquist Eucharistic Documents of the Jagiellonian Era (1471–1526), a Codicological and Textual Study.” PhD diss. U of Toronto, 1998.
- . ed. *The Litoměřice Gradual of 1517*. [Monumenta Liturgica Bohemica I] (Praha, 1999).
- HANTICH, Henri. *La musique Tchèque* (Paris, 1907).
- HAVRÁNEK, Bohuslav, Josef HRABÁK & Jiří DAÑHELKA. *Výbor z české literatury husitské doby* [An Anthology of Czech Hussite Literature] (Praha, 1963).
- HELFERT, Vladimír. “Notace v Jistebnickém kancionálu. Zásady přepisu“, vydala Olga Settari, [Notation of the Jistebnice Kancionál. Transcription Principles, ed. by Olga Settari] SPFFBU, Ser. H, 18 (1983) 47–80.

- HILG, Hardo. "Die Bedeutung der Wasserzeichenuntersuchung für die Beschreibung mittelalterlicher Handschriften," in: *Internationale Handschriftenbearbeitung in der Universität Münster vom 23. bis 25. September 1996. Referate und Protokolle*, s. a. [n.p.]
- HLAVÁČEK, Ivan, Jaroslav KAŠPAR & Rostislav NOVÝ. *Vademecum pomocných věd historických* [Vademecum of the Historical Sciences] (Praha, 1988).
- HOLEČEK, František Jindřich. "Makkabäische Inspiration des hussitischen Chorals 'Ktož jsú boží bojovníci' (Ihr, die ihr Kämpfer Gottes und seines Gesetzes seid)," in: *In memoriam Josefa Macka (1922–1991) uspořádali Miloslav Polívka a František Šmahel* (Praha, 1996) 111–126.
- HOLETON, David R. "The Office of Jan Hus: An Unrecorded Antiphonary in the Metropolitan Library of Estergom," in: *Time and Community* ed. J. Neil ALEXANDER (Washington, 1990) 137–152.
- . "O felix Bohemia – O felix Constancia' Liturgická úcta Mistra Jana Husa" in: *Jan Hus: mezi epochami národy a konfesemi* ed. Jan Blahoslav LAŠEK (Prague, 1995) 154–170 and the original English "O felix Bohemia – O felix Constantia': the Liturgical Commemoration of Saint Jan Hus," in *Jan Hus: Zwischen Zeiten, Völkern, Konfessionen* ed. Ferdinand SEIBT (München, 1997) 385–403.
- . "Liturgická a svátostná teologie Mistra Jana Husa," [The Liturgical and Sacramental Theology of Mister Jan Hus] *Theologická revue* 1 (1996) 9–12.
- HRABÁK, Josef (ed.). *Dějiny české literatury* [History of Czech Literature] I (Praha, 1959).
- HRUZA, Karel. "Der Codex 4557 der Österreichischen Nationalbibliothek: Herausragendes Beispiel einer hussitischen Sammelhandschrift," *Codices manuscripti* 26 (1999) 3–31.
- HUEBNER, Dietmar von. "Tropen in Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München. Beschreibender Katalog," in: *Liturgische Tropen. Referate zweier Colloquien des Corpus Troporum in München (1983) and Canterbury (1984)* ed. Gabriel SILAGI [Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung 36] (München, 1985) 203–222.
- JAKOBSON, Roman. "Úvahy o básnictví doby husitské," [Reflections on Hussite Poetry] *Slovo a slovesnost* 2 (1936) 1–21.
- . (pod jménem/nom de plume Olof JANSEN). "Český podíl na církevněslovanské kultuře," [The Czech Contribution to Slavic Church Culture] in: *Co daly naše země Evropě a lidstvu I. Od věrozvěstů k národnímu obrození* [What Our Lands Have Contributed to Europe and Mankind I: From the Time of the Early Missionaries to the National Revival] ed. Vilém MATHESUS (Praha, 1939) 9–20.
- . "Ktož jsú boží bojovníci," [Ye Warriors of God] *International Journal of Slavic Linguistics and Poetics* 7 (1963) 108–117.
- JIREČEK, Josef. *Hymnologia Bohemica. Dějiny církevního básnictví českého až do XVIII. století* [The History of Czech Sacred Poetry up to the 18th Century] (Praha, 1878).
- JOHNER, Dominicus. *Wort und Ton im Choral. Ein Beitrag zur Aesthetik des gregorianischen Gesangs* (Leipzig, 1953).
- KADLEC, Jaroslav. *Přehled českých církevních dějin* [An Overview of Czech Church History] (Roma, 1987).

- KAFKA, Rita Petschek. "Music in Bohemia," in: *Music in the Renaissance*, ed. Gustave REESE (New York, 1954).
- KATZ, Leopold. "Jistebnice," PA 10,4 (1877) col. 769–774; PA 11,1 (1878) col. 27–44.
- KOLÁR, Jaroslav. "K tradici českých dialogických skladeb z husitské doby," [The Tradition of Czech Hussite Dialogical Compositions] LF 90 (1967) 30–37.
- KOLÁŘ, Martin. "Písně husitské," [Hussite Songs] PA 9,8 (1873) col. 825–834.
- KONRÁD, Karel. *Dějiny posvátného zpěvu staročeského I* [The History of Early Czech Sacred Chant I] (Praha, 1881).
- KONRÁD, Karel. *Dějiny posvátného zpěvu staročeského od XV. věku do zrušení literátských bratrstev* [The History of Early Czech Sacred Chant, from the 15th Century up to the Abolition of the Church Music Societies] (Praha, 1893).
- KOPIČKOVÁ, Božena. *Jan Želivský* (Praha 1990).
- KOUBA, Jan. "Jan Hus und das geistliche Lied. Ein Literaturbericht," JbLH 14 (1969) 190–196.
- . "Německé vlivy v české písni 16. století," [German Influences on 16th Century Czech Song] MM 27–28 (1975) 117–177.
- . "Od husitství do Bílé hory," in: *Hudba v českých dějinách* [From the Hussite Era to the White Mountain, in: Music in Czech History] edd. Jaromír ČERNÝ et al. (Praha, 1983).
- KOZINA, Jiří. "Proprium missarum de sanctis Jistebnického kancionálu," [The sanctorale of the mass in the Jistebnice Kancionál] dipl. práce [MA thesis] FFUK 1994.
- KOZINOVÁ, Markéta. "Proprium missarum de tempore Jistebnického kancionálu," [The temporale of the mass in the Jistebnice Kancionál] dipl. práce [MA thesis] FFUK 1994.
- KRMÍČKOVÁ, Helena. *Studie a texty k počátkům kalicha v Čechách* [Studies and Texts Towards the Beginning of the Chalice in the Czech Lands] (Brno, 1997).
- . "The Fifteenth Century Origins of Lay Communion *sub utraque* in Bohemia," BRRP 2 (1998) 57–65.
- . "The Janovite Theory and the Renewal of the Lay Chalice," BRRP 3 (2000) 63–68.
- . "Utraquism in 1414," BRRP 4 (2002) 81–97.
- KROUPA, František. "Jistebnický kancionál 1872–1962," [The Jistebnice Kancionál 1872–1962] JSH 31 (1962) 177–179.
- KYAS, Vladimír. *Staročeská bible drážďanská a olomoucká I* [Early Czech Bibles from Dresden and Olomouc I] (Praha, 1981).
- LANDWEHR-MELNICKI, Margaretha. *Das einstimmige Kyrie des lateinischen Mittelalters* (Regensburg, 1955).
- Lexikon české literatury* [Lexicon of Czech Literature] 2/1 (H-J) (Praha, 1993).
- MOLNÁR, Amedeo. *Pohyb teologického myšlení. Přehledné dějiny dogmatu* [The Development of Theological Thinking. A Summarised History of Dogma] (Praha, 1982).
- MOLNAR, Enrico C.S. "The Liturgical Reforms of John Hus," *Speculum* 41 (1966) 297–303.
- MUZIKA, František. *Krásné písmo ve vývoji latinky I* [Beautiful Letters in the Development of Roman letters I] (Praha, 1963).
- MUŽÍK, František. "Nejstarší nápěv písně 'Jezu Kriste, štědrý kněže' a jeho vztah k Husově variantě," [The Earliest Melody of the Hymn 'Jezu Kriste, štědrý kněže'/'Jesus Christ,

- Generous Priest' and its relation to Hus's version] *AUC Philosophica et historica* 1 (1958) 31–53.
- MUŽIK, František. *Úvod do kritiky hudebního zápisu* [Introduction to the Critics of Musical Texts] [*AUC Philosophica et historica* 3 (Monographia)] (Praha, 1961).
- . “Die Tyrnauer Handschrift,” in: *Studie a materiály k dějinám starší české hudby* [*AUC Philosophica et historica* 2] (Praha, 1965) 5–44.
- . “Systém rytmiky české písně 14. století,” [Rhythmical Systems of 14th Century Czech Songs] *MM* 20 (1967) 7–48.
- . “Christ ist erstanden – Buoh všemohúcí,” *MM* 21–23 (1970) 7–46.
- NEDVĚDOVÁ, Milada & KOLÁR, Jaroslav. *Próza českého středověku* [Czech Medieval Prose] (Praha, 1983).
- NEJEDLÝ, Zdeněk. *Dějiny předhusitského zpěvu v Čechách* [The History of Czech Pre-Hussite Chant] (Praha, 1904).
- . *Počátky husitského zpěvu* [The Beginnings of Hussite Chant] (Praha, 1907).
- . *Dějiny husitského zpěvu za válek husitských* [History of Hussite Chant during the Hussite Wars] (Praha, 1913).
- NOHM 3 = *The New Oxford History of Music 3: Ars nova and the Renaissance 1300–1540*, ed. Anselm HUGHES and Gerald ABRAHAM (London, 1960, 1964²).
- NOVOTNÝ, Václav ed. *Prameny dějin českých* sv. 8 [Sources of Czech History, vol. 8] (Praha, 1932).
- OČADLÍK, Mirko & Robert SMETANA edd. *Československá vlastivěda 9: Umění, sv. 3, Hudba* [Czech National History and Geography part. 9: The Arts, vol. 3: Music] (Praha, 1971).
- PETR, Stanislav. *Beschreibung der mittelalterlichen Handschriften der Wissenschaftlichen Staatsbibliothek von Olmütz, Registerband* (Köln, 1988) 187–249.
- PICCARD, Bernard. *Die Ochsenkopf Wasserzeichen* vol. 1-3 (Stuttgart, 1966).
- . *Wasserzeichen, Werkzeug und Waffen* vol. 1-2 (Stuttgart, 1980).
- . *Wasserzeichen, Lilie* (Stuttgart, 1983).
- POHANKA, Jaroslav. *Dějiny české hudby v příkladech* [A History of Czech Music Through Examples] (Praha, 1958).
- POLC, Jaroslav V. *Posvátná liturgie* [The Sacred Liturgy] (Roma, 1981).
- PRAŽÁK, Emil. “Ktož jsou boží bojovníci,” [Ye Warriors of God] *Strahovská knihovna* 4 (1969) 5–15.
- RACEK, Jan. *Středověká hudba. Se zvláštním zřetelem k české hudbě gotické* [Mediaeval Music: with special reference to Czech Gothic Music] (Brno, 1946).
- . *Česká hudba* [Czech Music] (Praha, 1958).
- REESE, Gustav. *Music in the Renaissance* (New York, 1954).
- RICHTEROVÁ, Alena. *Vývoj roudnické lobkovické knihovny* [The Development of the Roudnice Lobkowicz Library] (Praha, 1989).
- RISM B IV³ = *Handschriften mit mehrstimmiger Musik des 14., 15. und 16. Jahrhunderts* edd. Kurt VON FISCHER, Max LÜTOLF (München – Duisburg, 1972).

- SCHAMSCHULA, Walter. Geschichte der tschechischen Literatur. In: Von den Anfängen der tschechischen Literatur [Bausteine zur Geschichte der Literatur bei den Slaven 36,1] (Köln e.a., 1990).
- SCHMITZ, Arnold. "Ein schlesisches Cantional aus dem 15. Jahrhundert," AfMw 1 (1936) 385–423.
- SCHOENBAUM, Camillo. "Hymnologische Forschung in der Tschechoslowakei. Ein Literaturbericht," JbLH 5 (1960) 157–165.
- SEDLÁK, Jan Evangelista. "Zdeněk Nejedlý, Dějiny husitského zpěvu za válek husitských," [Zdeněk Nejedlý, The History of Hussite Chant during the Hussite Wars] *Hlídka* 31 (1914) 455–458, 544–546, 627–629, 702–704, 767–770, 836–840, 902–904.
- SEDLÁK, Jan Evangelista. "Liturgie u Husa a husitův," [The Liturgy of Jan Hus and the Hussites] in: *Studie a texty k náboženským dějinám českým* [Studies and Texts on Czech Church History] 2 (Olomouc, 1915) 132–145.
- STEJSKAL, Karel & Petr VOIT. *Iluminované rukopisy doby husitské* [Illuminated Manuscripts of the Hussite Era] (Praha, 1991).
- STRNAD, František. "Jak byla objevena nejvzácnější památka jistebnická," [How the Most Important Literary Monument of Jistebnice Was Discovered] in: *Památník Měšťanské školy v Jistebnici (1893–1923)* [Memorial of the Civic school in Jistebnice] (Jistebnice, 1923) 20–22 = *Kraj kalicha* 1 (1924) 7–8.
- SVATOŠ, Michal. "Pražské arcibiskupství a univerzita do husitství," in: *Pražské arcibiskupství 1344–1994. Sborník statí o jeho působení a významu v české zemi* edd. Jaroslav POLC a Zdeňka HLADÍKOVÁ ["The Prague Archbishopric and University until Hussite Times," in: Prague archbishopric 1344–1994. A Miscellany of Treatises Concerning its Work and Importance in the Czech Lands] (Praha, 1994) 95–96.
- SVEJKOVSKÝ, František. "Z básnické činnosti Jana Čapka," [Jan Čapek's Poetry] LF 85 (1962) 282–296.
- ŠEBÁNEK, Jindřich. "Datování rukopisů," [Dating of Manuscripts] *Knihovna (Vědecko-theoretický sborník)* 1 (1957) 28–40.
- . *Základy pomocných věd historických I. Latinská paleografie* (vysokoškolská skripta) [An Introduction to Historical Science I. Latin palaeography (a university guide)] (Praha, 1966).
- ŠKARKA, Antonín. "Kapitoly z České hymnologie. Duchovní píseň v dějinách české literatury," [Chapters from Czech Hymnology: Sacred Song in the History of Czech Literature] in: *Půl tisíciletí českého písemnictví* [Five Hundred Years of Czech Literature] (Praha, 1986) 190–302.
- ŠMAHEL, František. *Husitská revoluce* 4 sv. [The Hussite Revolution 4 vv] (Praha, 1993).
- SPUNAR, Pavel. *Kultura českého středověku* [Czech Medieval Culture] (Praha, 1987).
- TECL, Rudolf. "Dvě písemnosti k okolnostem údajného nálezu Jistebnického kancionálu a graduálu," [Two Manuscripts Concerning the Discovery of the Jistebnice Kancionál and Gradual] *Výběr* 31 (1994) 251–254.
- A Thousand Years of Czech Culture. Riches from the National Museum in Prague*, (Winston Salem N.C. and The National Museum, Prague, 1996).

- TICHÝ, Josef. "Husitika v rukopisech knihovny Národního musea," [Hussite Sources in Manuscripts in the National Museum Library in Prague] ČNM 120 (1951) 34–50.
- TŘÍŠKA, Josef. *Životopisný slovník předhusitské pražské university 1348–1409* [Biographical Dictionary of the Prehussite Prague University: 1348–1409] (Praha, 1991).
- VLASÁK, Antonín Norbert. *Okres sedlecký v Tábořsku* [The Sedlec District in the County of Tábor] (Praha, 1879).
- VLČEK, Jaroslav. *Dějiny české literatury* [The History of Czech Literature] I (Praha, 1897¹, 1960⁵).
- VLHOVÁ, Hana. "Sekvence Jistebnického kancionálu," [The Sequences of the Jistebnice Kancionál] dipl. práce [MA thesis] FFUK 1989.
- . "Die Fronleichnammesse in Böhmen: Ein Beitrag zur spätmittelalterlichen Choraltradition," SJMw 16 (1996) 13–36.
- . "Liturgische Gesänge in der Handschrift Wien 4557 und ihr Verhältnis zum Jistebnice-Kantional," *Codices manuscripti* 26 (1999) 5–10.
- "Zásady popisu rukopisu," [Principles of Manuscript Description] *Sborník Národního musea*, Ser. C, 28 (1983) No. 2.