

Základní literatura

- Adler, G.: Handbuch der Musikgeschichte, Berlín 1930
- Aleš, B.: Pravoslavná liturgika, Pravoslavná církev v Československu, Praha 1952
- Agustoni, L. – Goeschl, J. B.: Einführung in die Interpretation des gregorianischen Chorals. 1. Bd. Regensburg 1987.
- Apel, W.: Harvard Dictionary of Music. 15th Printing. Cambridge/Mass. 1964.
- Baumstark, A.: Vom gesichtlichen Werden der Liturgie, Freiburg 1923
- Bražnikov, Maksim Viktorovič: Puti razvitija i zadači rassifrovki znamennoho raspeva XII – XVIII. venkov. Moskva 1949
- Buček, Miloslav: Sborový zpěv I., MU Brno 1990
- , – : Sborový zpěv II., MU Brno 1992
- Cikrle, K.: Nový katolický kancionál pro Čechy a Moravu. Opus musicum 1, 1969. S. 105–109.
- Čala, A.: Duchovní hudba. Olomouc 1946.
- Černušák, Gracián a kol.: Dějiny evropské hudby, Supraphon, Praha 1974
- Československý hudební slovník osob a institucí. Praha 1963, 1965.
- Český kancionál (Dr. D. Orel), St.nakladatelství, Praha 1921
- Evangelický zpěvník, Synodní rada českobratrské církve evangelické, EPB e. V., Karlsruhe 1979
- Geschichte der katholischen Kirchenmusik. Hrsg. von K. G. Fellerer. 2. Bd. Kassel 1976.
- Greckokatolicki duchovni pisni (Št. Papp), Grecko-katol. ordinariát, Prešov 1969.
- Hudba v českých dějinách (J. Černý, J. Kouba, V. Lébl, J. Ludvová, Z. Pilková, J. Sehnal, P. Vít). 2. vyd. Praha 1989.
- Chailley, Jacquens: 40.000 let hudby. Praha, SHV 1965.
- Chormusik und Oratorienführen, Stuttgart 1984.

- Die Instruktion Musicam sacram mit einem Kommentar von Msgr. Higinio Angles. Musicae sacrae ministerium 4, 1967, Nr. 2–3. S. 17–47.
- Kancionál, společný zpěvník českých a moravských diecézí, Česká katolická charita, Praha 1988.
- Kirchenmusikalisches Erbe und Liturgie. Hrsg. von K. H. Schlager und H. Unverricht. Tutzing 1995.
- Konrád, Karel: Dějiny posvátného zpěvu staročeského I., II., Praha 1893.
- Mizgalski, P. G.: Podreczna encyklopedia muzyki koscielnej. Księgarnia sv. Wojciecha, Poznań 1959.
- Novotný, A.: Biblický slovník, Kalich, Praha 1956.
- Overath, J.: Musica sacra v koncilové konstituci Sacrosanctum concilium. Musicae Sacrae Ministerium 31, 1–2, 1994. S. 25–33.
- Podlaha, A.: Katolická liturgika. St. nakladatelství, Praha 1925
- Schaller, P.M., OSB: Římský misál. Praha 1931.
- Sehnal, J.: Církevní hudba na rozcestí. Opus musicum 1, 1969. S. 14–16.
- Sehnal, J.: Figurální hudba ve farních kostelích na Moravě v 17. a 18. století. Hudební věda 33, 1996, S. 159–177.
- ,–: Lidový duchovní zpěv v českých zemích v době klasicismu. Hudební věda 22, 1985. S. 248–258.
- ,–: Jak by měl vypadat duchovní zpěvník dnešní doby. Opus musicum 23, 1991. S. 130–133.
- ,–: Český zpěv při mši. Hudební věda 29, 1992. S. 3–15.
- Senn, W.: Geschichte der Messe von 1600 bis zur Gegenwart. In: Die Musik der römischen Messe. Hrsg. von G. Trexler. Leipzig 1963. S. 37–106.
- Slovník biblické teologie (kol.), Velehrad – Křesťanská akademie, Řím 1991.
- Stahl, W.: Geschichtliche Entwicklung der evang. Kirchenmusik 1903.
- Tesař, S.: Cantus Unitatis Fratrum. Dis. práce FF UJEP. Brno 1976. Strojopis.

- Tichý, Otto: O dobrou hudbu duchovní. Praha, Vyšehrad 1970.
- Ursprung, O.: Die katholische Kirchenmusik (Handbuch der Musikwissenschaft), Akademische Verlagsgesellschaft, Potsdam, 1931.
- Venhoda, Miroslav: Úvod do studia gregoriánského chorálu. Vyšehrad, Praha 1946.
- Vystrčil, Jiří: Stručný slovník duchovní hudby. Městské muzeum Čelákovice, 1992.
- Weinmann, K.: Geschichte der Kirchenmusik, Mnichov 1926

JIHOČESKÁ UNIVERZITA
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
TEOLOGICKÁ FAKULTA
knihovna
Kněžská 8
370 01 České Budějovice