

# Literaturverzeichnis

## Achleitner/ Treytl 1969

Friedrich Achleitner/ Johannes M. Treytl (Hg.): Neue Architektur in Österreich 1945–1970, Wien 1969.

## Achleitner 1977

Friedrich Achleitner: Die Ware Landschaft. Eine kritische Analyse des Landschaftsbegriffs, Ausst. Kat. Salzburg 1977.

## Achleitner 1980

Friedrich Achleitner: Österreichische Architektur im 20. Jahrhundert. Ein Führer in drei Bänden, Bd. 1 (Oberösterreich, Salzburg, Tirol, Vorarlberg) Salzburg, Wien 1980.

## Achleitner 1983

Friedrich Achleitner: Österreichische Architektur im 20. Jahrhundert. Ein Führer in drei Bänden, Bd. 2 (Kärnten, Steiermark, Burgenland) Salzburg, Wien 1983.

## Achleitner 1990

Friedrich Achleitner: Österreichische Architektur im 20. Jahrhundert. Ein Führer in drei Bänden, Bd. 3/1 (Wien 1.–12. Bezirk) Salzburg, Wien 1990.

## Achleitner 1995

Friedrich Achleitner: Österreichische Architektur im 20. Jahrhundert. Ein Führer in drei Bänden, Bd. 2/3 (Wien 13.–18. Bezirk) Salzburg, Wien 1995.

## Achleitner 2010

Friedrich Achleitner: Österreichische Architektur im 20. Jahrhundert. Ein Führer in drei Bänden, Bd. 3/3 (Wien 19.–23. Bezirk) Salzburg, Wien 2010.

## Adam 1984

Adolf Adam: Wo sich Gottes Volk versammelt. Gestalt und Symbolik des Kirchenbaus, Freiburg, Basel, Wien 1984.

## Adolphsen 2002

Helge Adolphsen: Heiligkeit duldet keine Neutralität, in: kunst und kirche, 65. Jg. (2002) H. 3.

## Architekturzentrum Wien 2010

Architekturzentrum Wien (Hg.): arbeitsgruppe 4. Wilhelm Holzbauer, Friedrich Kurrent, Johannes Spalt, 1950–1970, Salzburg, Wien 2010.

## Bahr 1968

Hans-Eckehard Bahr (Hg.): Kirchen in nachsakraler Zeit, Hamburg 1968.

## Bärsch 2015

Jürgen Bärsch: Kleine Geschichte des christlichen Gottesdienstes, Regensburg 2015.

## Bäumler/ Zeese 2007

Ann-Kathrin Bäumler/ Andreas Zeese: Wiener Kirchenbau nach 1945. Von Rudolf Schwarz bis Heinz Tesar, Wien 2007.

## Bandmann 1951

Günter Bandmann: Mittelalterliche Architektur als Bedeutungsträger, Berlin 1951.

## Bandmann 1969

Günter Bandmann: Bemerkungen zu einer Ikonologie des Materials, in: Städels Jahrbuch, Neue Folge, Bd. 2, München 1969.

## Banham 1966

Reyner Banham: Brutalismus in der Architektur. Ethik oder Ästhetik? Stuttgart, Bern 1966.

## Baraúna 1967

Guilherme Baraúna (Hg.): Die Kirche in der Welt von heute. Untersuchungen und Kommentare zur Pastoralkonstitution „Gaudium et Spes“ des II. Vatikanischen Konzils, Salzburg 1967.

## Bartning 1919

Otto Bartning: Vom neuen Kirchenbau, Berlin 1919.

## Bergmann 2010

Sigurd Bergmann: Raum und Geist. Zur Erdung und Beheimatung der Religion – eine theologische Äst/ Ethik, Göttingen 2010.

## Berghaler 1992

Wolfgang Berghaler et.al. (Hg.): Funktion und Zeichen. Kirchenbau in der Steiermark seit dem II. Vatikanum, Graz, Budapest 1992.

## Biedrzynski 1958

Richard Biedrzynski: Kirchen unserer Zeit, München 1958.

## Binder/ Bruckmüller 2005

Dieter A. Binder/ Ernst Bruckmüller: Essay über Österreich. Grundfragen von Identität und Geschichte 1918–2000, Wien, München 2005.

## Binding 2009

Günther Binding: Die gotische Kathedrale. Gedanken zur Architektur-Betrachtung, in: INSITU, 1.Jg. (2009).

## Bodzenta 1969

Erich Bodzenta: Gesellschaft und christliche Gemeinde, in: Günter Rombold: Kirchen für die Zukunft bauen. Beiträge zum neuen Kirchenverständnis, Wien, Freiburg, Basel 1969.

## Bodzenta/ Widtmann 1969

Erich Bodzenta/ Heimo Widtmann (Hg.): Kirchenbau der Gegenwart. Grenzen, Möglichkeiten und Chancen einer Architekturaufgabe. Symposium in Schloß Neudorf, Steiermark, vom 21. bis 23. 6.1968, Graz 1969.

## Brentini 1994

Fabrizio Brentini: Bauen für die Kirche. Katholischer Kirchenbau des 20. Jahrhunderts in der Schweiz, Luzern 1994.

## Brentini 2002

Fabrizio Brentini: Vom neuen Grundriss zum Gesamtkunstwerk. Kirchenbau in der Schweiz nach dem Zweiten Weltkrieg, in: Wolfgang Jean Stock (Hg.): Europäischer Kirchenbau 1950–2000, München et.al. 2002.

## Bruckmüller 1994

Ernst Bruckmüller: Österreichbewußtsein im Wandel. Identität und Selbstverständnis in den 90er Jahren, Wien 1994.

## Brülls 1994

Holger Brülls: Neue Dome. Wiederaufnahme romanischer Bauformen und antimoderner Kulturkritik im Kirchenbau der Weimarer Republik und der NS-Zeit, Berlin, München 1994.

## Buchner/ Minta 2019

Maximiliane Buchner/ Anna Minta (Hg.): Raumkult-Kultraum. Zum Verhältnis von Architektur, Ausstattung und Gemeinschaft, Bielefeld 2019.

## Busek 1993

Erhard Busek: Custos, quid de nocte, in: Otto Mauer 1907–1973. Symposium, veranstaltet von der Hochschule für angewandte Kunst Wien, 12. und 13. März 1993.

## Busse 2017

Annette Busse: Von brut zum Brutalismus. Die Entwicklung von 1900 bis 1955, in: Oliver Elser/ Philip Kurz/ Peter Cachola Schmal (Hg.): SOS Brutalismus. Eine internationale Bestandsaufnahme, Zürich 2017.

## Claussen 2010

Johann Hinrich Claussen: Gottes Häuser oder die Kunst, Kirchen zu bauen und zu verstehen, München 2010.

## Crompton 2013

Andrew Crompton: The architecture of the multi-faith spaces: God leaves the building, in: The Journal of Architecture, Vol.18 (2013) Nr. 4.

## Czock 2012

Miriam Czock: Gottes Haus. Untersuchungen zur Kirche als heiligem Raum von der Spätantike bis ins Frühmittelalter, Berlin, Boston 2012.

## Deuser/ Kleinert/ Schaltete 2015

Hermann Deuser/ Markus Kleinert/ Magnus Schaltete (Hg.): Metamorphosen des Heiligen, Tübingen 2015.

## Döring/ Thielmann 2008

Jörg Döring/ Tristan Thielmann (Hg.): Spatial Turn, Bielefeld 2008.

## Durckheim 1984

Émile Durckheim: Die elementaren Formen des religiösen Lebens, Frankfurt a. Main ² 1984.

## Ebner 1989

Paulus Ebner: Der Streit um die Feuerbestattung zwischen katholischer Kirche und Sozialdemokratie. Eine Studie zum Kulturmampf in der Ersten Republik (phil. Dipl.-Arb.) Wien 1989.

## Eliade 1957

Mircea Eliade: Das Heilige und das Profane. Vom Wesen des Religiösen, Hamburg 1957.

**Elser/ Kurz/ Schmal 2017**

Oliver Elser/ Philip Kurz/ Peter Cachola Schmal (Hg.): SOS Brutalismus. Eine internationale Bestandsaufnahme, Zürich 2017.

**Endlich/ Geyler-von Bernus/ Rossié 2008**

Stefanie Endlich/ Monica Geyler-von Bernus/ Beate Rossié (Hg.): Christenkreuz und Hakenkreuz. Kirchenbau und sakrale Kunst im Nationalsozialismus, Berlin 2008.

**Engelhart 1954**

Michael Engelhart: Dombaumeister Hofrat Prof. Dr. tech. Dr. h. c. Karl Holey - 75 Jahre, in: Zeitschrift des Österreichischen Ingenieur- und Architektenvereins, 99. Jg. (1954).

**Erne/ Noss/ Bracht 2016**

Thomas Erne/ Peter Noss/ Christian Bracht (Hg.): Open Spaces. Räume religiöser und spiritueller Vielfalt, Kromsdorf, Weimar 2016.

**Feiersinger/ Vass/ Veit 2012**

Elise Feiersinger/ Andreas Vass/ Susanne Veit (Hg.): Bestand der Moderne. Von der Produktion eines architektonischen Werts, Zürich 2012.

**Frisch 2010**

Hermann-Josef Frisch: Aufbruch oder Betriebsunfall? Das II. Vatikanische Konzil und seine Folgen, Ostfildern 2010.

**Gemeinhardt/ Helden 2012**

Peter Gemeinhardt/ Katharina Helden (Hg.): Heilige, Heiliges und Heiligkeit in spätantiken Religionskulturen, Berlin, Boston 2012.

**Gerhards/ Sternberg/ Zahner 2003**

Albert Gerhards/ Thomas Sternberg/ Walter Zahner (Hg.): Communio-Räume. Auf der Suche nach der angemessenen Raumgestalt katholischer Liturgie, Regensburg 2003.

**Gerhards 2003**

Albert Gerhards: Wort und Sakrament - Zur Bipolarität von Liturgie und Kirchenraum, in: Gerhards/ Sternberg/ Zahner 2003.

**Gerhold/ Haditsch 1996**

Ernst-Christian Gerhold/ Johann-Georg Haditsch (Hg.): Evangelische Kunst und Kultur in der Steiermark, Graz 1996.

**Grundmann 2002**

Friedhelm Grundmann: Der Raum lebte aus dem Geist. Otto Bartning und der neue Kirchenbau, in: kunst und kirche, 65. Jg. (2002) H. 3.

**Hanisch 1994**

Ernst Hanisch: 1890–1990: Der lange Schatten des Staates. Österreichische Gesellschaftsgeschichte im 20. Jahrhundert (Österreichische Geschichte, Teil 3, 19. und 20. Jahrhundert) Wien 1994.

**Heiss 2005**

Gernot Heiss: Tourismus, in: Emil Brix/ Ernst Bruckmüller/ Hannes Stekl (Hg.): Memoria Austriae II. Bauten, Orte, Regionen, Wien 2005.

**Höslinger/ Maas-Ewerd 1979**

Norbert Höslinger/ Theodor Maas-Ewerd (Hg.): Mit sanfter Zähigkeit. Pius Parsch und die bibel-liturgische Erneuerung, Klosterneuburg 1979.

**Hünig 2017**

Johannes Hünig: Die Natur als Altarbild: Die Öffnung des Raumes im Kirchenbau der Nachkriegsmoderne, in: Ralf Liptau/ Thomas Erne (Hg.): Licht. Material und Idee im Kirchenbau der Moderne, Kromsdorf, Weimar 2017.

**Jachym 1957**

Franz Jachym: Der internationale Wiener Kirchenbau-Wettbewerb, in: Das Münster, 10. Jg. (1957).

**Jäggi 2007**

Carola Jäggi: Die Kirche als heiliger Raum: Zur Geschichte eines Paradoxons, in: Berndt Hamm/ Klaus Herbers/ Heidrun Stein-Kecks (Hg.): Sakralität zwischen Antike und Neuzeit, Stuttgart 2007.

**Kaiser 2010**

Gabriele Kaiser: Bilanzen mit Ausblick. Die Ausstellungen der arbeitsgruppe 4, in: Architekturzentrum Wien (Hg.): arbeitsgruppe 4. Wilhelm Holzbauer, Friedrich Kurrent, Johannes Spalt, 1950–1970, Salzburg, Wien 2010.

**Kandel 2012**

Eric Kandel: Das Zeitalter der Erkenntnis. Die Erforschung des Unbewussten in Kunst, Geist und Gehirn von der Wiener Moderne bis heute, München 2012

**Karstein/ Schmidt-Lux 2017**

Uta Karstein/ Thomas Schmidt-Lux (Hg.): Architekturen und Artefakte, Wiesbaden 2017.

**Kidder-Smith 1964**

G.E. Kidder Smith: Neuer Kirchenbau in Europa, Stuttgart 1964.

**Kirchenbau der Gegenwart 1969**

Kirchenbau der Gegenwart. Grenzen, Möglichkeiten und Chancen einer Architekturaufgabe, Graz 1969.

**Klueting 1991**

Edeltraud Klueting (Hg.): Antimodernismus und Reform. Beiträge zur Geschichte der deutschen Heimatbewegung, Darmstadt 1991.

**Kölbl 2011**

Alois Kölbl: Die Anfänge als Potential für die Zukunft. Ottokar Uhls Studierendenkapellen, in: Bernhard Steger (Hg.): Themen der Architektur. z.B. Ottokar Uhl, Wien 2011.

**Körner/ Wiener 2010**

Hans Körner/ Jürgen Wiener (Hg.): „Liturgie als Bauherr“? Moderne Sakralarchitektur und ihre Ausstattung zwischen Funktion und Form, Essen 2010.

**Körner/ Wiener 2017**

Hans Körner/ Jürgen Wiener (Hg.): Materialität des Heiligen. Materialwahl, Materialwirkung und Materialbewertung in der christlichen Kunst des 20. Jahrhunderts, Essen 2017.

**Körs 2012**

Anna Körs: Gesellschaftliche Bedeutung von Kirchenräumen. Eine raumsoziologische Studie zur Besucherperspektive, Wiesbaden 2012.

**Koller-Glück 1986**

Elisabeth Koller-Glück: Otto Wagners Kirche am Steinhof, Wien <sup>3</sup>1986.

**Kraft 2007**

Sabine Kraft: Räume der Stille, Marburg 2007.

**Krawczyk 2007**

Boleslaw J. Krawczyk: Der Laie in Liturgie und Theologie bei Pius Parsch. Pius-Parsch-Studien Band 6, Würzburg 2007.

**Kupsky 1949**

Karl Kupsky: Dombaumeister Hofrat Prof. Dr. tech. Dr. h. c. Karl Holey - 70 Jahre, in: Zeitschrift des Österreichischen Ingenieur- und Architektenvereins, 94. Jg. (1949)

**Lauster 2015**

Jörg Lauster: Die Verzauberung der Welt. Eine Kulturgeschichte des Christentums, München <sup>3</sup> 2015.

**Legault 2017**

Réjean Legault: Die Flugbahnen des Brutalismus. England, Deutschland und darüber hinaus, in: Oliver Elser/ Philip Kurz/ Peter Cachola Schmal (Hg.): SOS Brutalismus. Eine internationale Bestandsaufnahme, Zürich 2017.

**Lienhardt 2000**

Conrad Lienhardt (Hg.): Ottokar Uhl. Werk, Theorie, Perspektiven, Regensburg 2000.

**Lippe 1987**

Rudolf zur Lippe: Das Heilige und der Raum, in: Dietmar Kammer/ Christoph Wulf (Hg.): Das Heilige. Seine Spur in der Moderne, Frankfurt a. Main 1987.

**Liptau/ Erne 2017**

Ralf Liptau/ Thomas Erne (Hg.): Licht. Material und Idee im Kirchenbau der Moderne, Kromsdorf, Weimar 2017.

**Löw 2001**

Martina Löw: Raumsoziologie, Frankfurt a. Main 2001.

**Lowitzer 2007**

Otmar Lowitzer: Kirchenbauten in Österreich 1945–1970. Studien zum Kirchenbau im Spannungsfeld von Architektur-Strömungen, Liturgischer Bewegung und kirchlicher Kunstauffassung (phil. Diss. Universität Wien) Wien 2007.

**MacGrath 1967**

Mark G. MacGrath: Historische Bemerkungen zur Konstitution, in: Guilherme Baraúna (Hg.): Die Kirche in der Welt von heute. Untersuchungen und Kommentare zur Pastoralkonstitution „Gaudium et Spes“ des II. Vatikanischen Konzils, Salzburg 1967.

**Maier 2011**

Otto Maier: Reduktion und Abstraktion. Aspekte der Bautechnik und Industrialisierung im Werk von Ottokar Uhl, in: Bernhard Steger (Hg.): Themen der Architektur. z.B. Ottokar Uhl, Wien 2011.

**Metzger 1998**

Marcel Metzger: Geschichte der Liturgie, Paderborn et.al. 1998.

**Meyer 1984**

Bernhard Meyer: Was Kirchenbau bedeutet. Ein Führer zu Sinn, Geschichte und Gegenwart, Freiburg, Basel, Wien 1984.

- Muck 1961**  
Herbert Muck: Sakralbau heute, Aschaffenburg 1961.
- Muck/ Mladek/ Greisenegger 1978**  
Herbert Muck/ Georg Mladek/ Wolfgang Greisenegger: Clemens Holzmeister. Architekt in der Zeitenwende. Sakralbau, Profanbau, Theater, Salzburg, Stuttgart, Zürich 1978.
- Naredi-Rainer 1995**  
Paul von Naredi-Rainer: Architektur und Harmonie. Zahl, Maß und Proportion in der abendländischen Baukunst, Köln 1995.
- Naredi-Rainer 2007**  
Paul Naredi-Rainer: Architektur seit dem Ersten Weltkrieg, in: Kunst in Tirol Bd 2. Vom Barock bis in die Gegenwart, Innsbruck, Wien, Bozen 2007.
- Otto 1987**  
Rudolf Otto: Das Heilige. Über das Irrationale in der Idee des Göttlichen und sein Verhältnis zum Rationalen. Nachdruck der ungekürzten Sonderausgabe von 1917, München 1987.
- Otto Mauer 1993**  
Otto Mauer 1907–1973. Symposium, veranstaltet von der Hochschule für angewandte Kunst Wien, 12. und 13. März 1993.
- Parsch 1952**  
Pius Parsch: Volksliturgie. Ihr Sinn und Umfang, 1952.
- Parsch/ Kramreiter 2010**  
Pius Parsch/ Robert Kramreiter: Neue Kirchenkunst im Geist der Liturgie. Neuauflage der Originalausgabe von 1939, Würzburg 2010.
- Pehnt 1960**  
Wolfgang Pehnt: Was ist Brutalismus? Zur Architekturgeschichte des letzten Jahrhunderts, in: Das Kunstwerk, 14. Jg. (1960).
- Pehnt 1981**  
Wolfgang Pehnt: Architektur des Expressionismus, Stuttgart<sup>2</sup> 1981.
- Pehnt 1997**  
Wolfgang Pehnt: Rudolf Schwarz 1897–1961. Architekt einer anderen Moderne, Ostfildern 1997.
- Pehnt 2017**  
Wolfgang Pehnt: Lebendige Spur. Kirchen in Zeiten des Brutalismus, in: Oliver Elser/ Philip Kurz/ Peter Cachola Schmal (Hg.): SOS Brutalismus. Eine internationale Bestandsaufnahme, Zürich 2017.
- Pernold 2016**  
Magdalena Pernold: Traumstrasse oder Transithölle? Eine Diskursgeschichte der Brennerautobahn in Tirol und Südtirol (1950–1980), Bielefeld 2016.
- Pichard 1960**  
Joseph Pichard: Kirchen der Gegenwart – Kirchen der Welt, Paris 1960.
- Pisarik 2010**  
Sonja Pisarik: Im Vordergrund das Bauen Teil 2, in: Architekturzentrum Wien (Hg.): arbeitsgruppe 4. Wilhelm Holzbauer, Friedrich Kurrent, Johannes Spalt, 1950–1970, Salzburg, Wien 2010.
- Plakolm-Forsthuber 2012**  
Sabine Plakolm-Forsthuber: Clemens Holzmeisters Seipel-Dollfuß-Gedächtniskirche in Wien, 1933/1934, in: Robert Stalla/ Andreas Zeece (Hg.): Architektur und Denkmalpflege. Festschrift für Manfred Wehdorn zum 70. Geburtstag, Innsbruck 2012.
- Posch 2010**  
Wilfrid Posch: Clemens Holzmeister. Architekt zwischen Kunst und Politik, Salzburg, Wien 2010.
- Proctor 2017**  
Robert Proctor: Building the Modern Church. Roman Catholic Church Architecture in Britain, 1955 to 1975, Farnham 2017.
- Reisinger 1997**  
Birgit Reisinger: Die Kirchenbauten des Architekten Josef Lackner (phil. Dipl.-Arb.) Innsbruck 1997.
- Richter 1998**  
Klemens Richter: Kirchenräume und Kirchenträume. Die Bedeutung des Kirchenraums für eine lebendige Gemeinde, Freiburg, Basel, Wien 1998.
- Richter/Sternberg 2004**  
Klemens Richter/ Thomas Sternberg (Hg.): Liturgiereform – eine bleibende Aufgabe. 40 Jahre Konzilskonstitution über die heilige Liturgie, Münster 2004.
- Rodt 1976**  
Norbert Rodt: Kirchenbauten in Wien 1945–1975. Auftrag, Aufbau und Aufwand der Kirche von Wien (Veröffentlichungen des Kirchenhistorischen Instituts der Katholisch-Theologischen Fakultät der Universität Wien Bd. 19) Wien 1976.
- Rombold 1969, 1**  
Günter Rombold (Hg.): Kirchen für die Zukunft bauen. Beiträge zum neuen Kirchenverständnis, Wien, Freiburg, Basel 1969.
- Rombold 1969, 2**  
Günter Rombold: Kirchen für die Zukunft bauen, in: Günter Rombold (Hg.): Kirchen für die Zukunft bauen. Beiträge zum neuen Kirchenverständnis, Wien, Freiburg, Basel 1969.
- Rombold 1976**  
Günter Rombold: Pfarre und Jugendzentrum Steyr-Ennsleite, in: Kunst und Kirche, 39. Jg. (1976) H. 1.
- Rombold 2008**  
Günter Rombold: Im Spannungsfeld zwischen Kunst und Kirche. Ein außergewöhnliches Leben, Linz 2008.
- Schnell 1969**  
Hugo Schnell: Die Entwicklung des Kirchturms und seine Stellung in unserer Zeit, Teil I und II, in: Das Münster, 22. Jg. (1969).
- Schnell 1973**  
Hugo Schnell: Der Kirchenbau des 20. Jahrhunderts in Deutschland, München, Zürich 1973.
- Scheidl 2003**  
Inge Scheidl: Schöner Schein und Experiment. Katholischer Kirchenbau im Wien der Jahrhundertwende, Wien, Köln, Weimar 2003.
- Schöenthal 1908**  
Otto Schöenthal: Die Kirche Otto Wagners, in: Der Architekt, 14. Jg. (1908).
- Schriftenreihe Deutsches Nationalkomitee 2007**  
1960 plus – ein ausgeschlagenes Erbe? (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz Bd. 73) Baden-Baden 2007.
- Schwarz 1960**  
Rudolf Schwarz: Kirchenbau. Welt vor der Schwelle, Heidelberg 1960.
- Schweizer 1965**  
Eduard Schweizer: Gottesdienst im Neuen Testament. Vortrag auf der Tagung „Gottesdienst und Gottesdienstraum“ an der Evangelischen Akademie in Bad Boll, 8. bis 10. Februar 1965.
- Selbmann 2000**  
Bernd Selbmann: Die Kapelle der Katholischen Hochschulgemeinde Wien, Ebendorferstrasse. Angebot zu Auseinandersetzung, in: Conrad Lienhardt (Hg.): Ottokar Uhl. Werk, Theorie, Perspektiven, Regensburg 2000.
- Semper 2008**  
Gottfried Semper. Gesammelte Schriften Band 2, Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten (hg. von Henrik Karge). Erster Band, Textile Kunst, Hildesheim, Zürich, New York 2008.
- Senarclens de Grancy 1996**  
Antje Senarclens de Grancy: Evangelischer Kirchenbau in der Steiermark am Beginn der Moderne, in: Ernst-Christian Gerhold/ Johann-Georg Haditsch (Hg.): Evangelische Kunst und Kultur in der Steiermark, Graz 1996.
- Senarclens de Grancy 2001**  
Antje Senarclens de Grancy: „Moderner Stil“ und „Heimisches Bauen“. Architekturentwicklung in Graz um 1900, Wien, Köln, Weimar 2001.
- Steger 2011**  
Bernhard Steger (Hg.): Themen der Architektur. z.B. Ottokar Uhl, Wien 2011.
- Stegers 2000**  
Rudolf Stegers: Räume der Wandlung. Wände und Wege. Studien zum Werk von Rudolf Schwarz, Braunschweig, Wiesbaden 2000.
- Stock 2002**  
Wolfgang Jean Stock (Hg.): Europäischer Kirchenbau 1950–2000, München et.al. 2002.
- Stock 2006**  
Wolfgang Jean Stock (Hg.): Europäischer Kirchenbau 1900–1950. Aufbruch zur Moderne, München et.al. 2006.
- Stock/ Zahner 2010**  
Wolfgang Jean Stock (Hg.): Der sakrale Raum der Moderne. Meisterwerke des europäischen Kirchenbaus im 20. Jahrhundert, Berlin, München 2010.
- Stock 2013**  
Wolfgang Jean Stock (Hg.): Spiritualität und Sinnlichkeit. Kirchen und Kapellen in Bayern und Österreich seit 2000, Berlin, München 2013.
- Stock 2014**  
Wolfgang Jean Stock (Hg.): Lichtzauber und Materialität. Finnischer Sakralbau seit 2000, Berlin, München 2014.
- Thull 2013**  
Philipp Thull (Hg.): Ermutigung zum Aufbruch. Eine kritische Bilanz des Zweiten Vatikanischen Konzils, Darmstadt 2013.

**Vocelka 2002**

Karl Vocelka: Geschichte Österreichs. Kultur – Gesellschaft – Politik, Graz, Wien, Köln 2002.

**Waditschatka 2010**

Ute Waditschatka: Im Vordergrund das Bauen, Teil 1. Zur Werkgeschichte der arbeitsgruppe 4, in: Architekturzentrum Wien (Hg.): arbeitsgruppe 4. Wilhelm Holzbauer, Friedrich Kurrent, Johannes Spalt, 1950–1970, Salzburg, Wien 2010.

**Wagner 1985**

Otto Wagner: Moderne Architektur, in: Otto Antonia Graf: Otto Wagner, Bd. 1. Das Werk des Architekten 1860–1902, Wien, Köln, Graz 1985.

**Weber/ Lesacher 2012**

Hubert Philipp Weber/ Erhard Lesacher (Hg.): Lesebuch Konzil. Texte des Zweiten Vatikanischen Konzils, Wien 2012.

**Weigl 2018**

Sabine Weigl: Brutalismus in Österreich – Definition, Rezeption und Bewertung, in: Österreichische

Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, 72. Jg. (2018).

**Welzig/ Steixner 2003**

Maria Welzig/ Gerhard Steixner: die Architektur und ich. Eine Bilanz der österreichischen Architektur seit 1945 vermittelt durch ihre Protagonisten, Wien, Köln, Weimar 2003.

**Werner 1971**

Christof Martin Werner: Das Ende des ‚Kirchen‘-Baus, Zürich 1971.

**Widder 1968**

Erich Widder: Europäische Kirchenkunst der Gegenwart. Architektur, Malerei und Plastik, Linz 1968.

**Widtmann 1969, 1**

Heimo Widtmann: Pastorale, soziologische und städtebauliche Probleme des Kirchenbaues, in: Günter Rombold (Hg.): Kirchen für die Zukunft bauen. Beiträge zum neuen Kirchenverständnis, Wien, Freiburg, Basel 1969.

**Widtmann 1969, 2**

Heimo Widtmann: Kirchenbau der Gegenwart, in: Erich Bodzenta/ Heimo Widtmann (Hg.): Kirchenbau der Gegenwart. Grenzen, Möglichkeiten und Chancen einer Architekturaufgabe. Symposium in Schloß Neudorf, Steiermark, vom 21. bis 23.6.1968, Graz 1969.

**Wittmann-Englert 2006**

Kerstin Wittmann-Englert: Zelt, Schiff und Wohnung. Kirchenbauten der Nachkriegsmoderne, Lindenbergs 2006.

**Wüstenrot-Stiftung 2017**

Wüstenrot-Stiftung (Hg.): Brutalismus. Beiträge des internationalen Symposiums in Berlin 2012, Zürich 2017.

**Zotti 1983**

Wilhelm Zotti: Kirchliche Kunst in Niederösterreich. Diözese St. Pölten, Bd. 1, Pfarr- und Filialkirchen südlich der Donau, St. Pölten, Wien 1983.