

## Gekürzt zitierte Literatur

- Adlerová 1981  
Adlerová, Alena: Česká secese, užité umění [Böhmischer Jugendstil, angewandte Kunst]. Ausst. Kat. Kunstgewerbemuseum in Prag. Prag 1981
- Adlerová 1984  
Adlerová, Alena: Secesní sklo z Klášterského Mlýna 1895–1914 [Jugendstilglas aus Klostermühle 1895–1914]. Ausst. Kat. Böhmerwaldmuseum, Bergreichenstein/Westböhmisches Museum, Pilsen/Bezirksmuseum und Galerie, Klattau. Prag 1984
- Adlerová 1991  
Adlerová, Alena: Glashütte Moser in Karlovy Vary (Karlsbad). Glasrevue 46 (1991) Nr. 7, S. 4–27
- Adreßbuch 1895  
Adreßbuch der Glas-Industrie in Deutschland und Österreich-Ungarn. Zweite Auflage Coburg 1895
- Banas 1990  
Banas, Pawel: Secesja w zbiorach polskich [Jugendstil in polnischen Sammlungen]. Warschau 1990
- Barlach-Heuer 1972  
Sammlung Barlach-Heuer – Gläser des Jugendstils. Manufaktur Lötz, Klostermühle. Kat. Kunstmuseum Düsseldorf. Düsseldorf 1972
- Bröhan 1976  
Bröhan, Karl H.: Kunst der Jahrhundertwende und der zwanziger Jahre. Sammlung Karl H. Bröhan, Berlin. Bd. 2, Teil 1. Berlin 1976
- Cappa 1991  
Cappa, Guiseppe: L'Europe de l'Art Verrier. Liège 1991
- Cogan 1986  
Cogan, Miroslav: Riedlovské dekorativní sklo 1880–1900 [Riedel-Dekorglas 1880–1900]. Ars vitraria 8 (1986) S. 48–59
- Darmstadt 1984  
Krimmel, Bernd / Kotalík, Jiří, u. a.: Tschechische Kunst 1878–1914. Auf dem Weg in die Moderne. Ausst. Kat. Mathildenhöhe Darmstadt. Darmstadt 1984
- Dortmund 1992  
Scheffran, Barbara / Vokáčová, Věra, u. a.: Prager Jugendstil. Ausst. Kat. Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund. Dortmund 1992
- Fahdt 1901  
Fahdt, Julius: Die Glasindustrie Oesterreichs-Ungarns. Dresden 1901
- Franzke 1987  
Franzke, Irmela: Jugendstil. Kat. Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Karlsruhe 1987
- Gruber 1983  
Jugendstil. Glas. Keramik. Zinn. Möbel. Sammlung H. R. Gruber, Pirmasens. Ausst. Kat. Pfalzgalerie. Kaiserslautern 1983
- Hennig 1986  
Hennig, Wolfgang: Kunsthandwerk um 1900. Schenkung Brühl 1966 und 1986. Ausst. Kat. Staatliche Museen zu Berlin (Ost), Kunstgewerbemuseum Schloß Köpenick. Berlin 1986
- Hilschenz 1973  
Hilschenz, Helga: Das Glas des Jugendstils. Katalog der Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf. München 1973
- Klesse/Mayr 1981  
Klesse, Brigitte / Mayr, Hans: Glas vom Jugendstil bis heute. Sammlung Gertrud und Dr. Karl Funke-Kaiser. Köln 1981
- Kornacki 1978  
Kornacki, Krzysztof: Szkło [Glas]. Katalog der Sammlung Jugendstil im Museum Mazowieckie in Plock. Plock 1978
- Kovacek 1982  
Kovacek, Michael: Glas aus 4 Jahrhunderten. Wien 1982
- Kovacek 1990  
Kovacek, Michael: Glas aus 5 Jahrhunderten. Wien 1990
- Kovacek 1993  
Kovacek, Michael, u. a.: Glas aus fünf Jahrhunderten. Glasgalerie Michael Kovacek. Wien 1993
- Lötz 1989  
Lötz. Böhmisches Glas 1880–1940. Hrsg. v. Helmut Ricke (weitere Autoren T. Vlček, A. Adlerová, E. Ploil, J. Mergl, D. Panenková, W. Hennig). München 1989 (Ausstellungskatalog, Bd. 1: Werkmonographie, Bd. 2: Katalog der Musterschnitte)
- Mergl 1990  
Mergl, Jan: České secesní sklo a jeho technologie [Böhmisches Jugendstilglas und seine Technologie]. Ausst. Kat. Glasmuseum Haida. Prag 1990
- Mergl 1992  
Mergl, Jan: Bohemian Art Nouveau Glas 1890–1915. Ausst. Kat. Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo/Saga Prefectural Art Museum, Saga/Navio Museum of Art, Osaka. Tokio 1992
- Neuwirth 1973  
Neuwirth, Waltraud: Das Glas des Jugendstils. Sammlung des Österreichischen Museums für angewandte Kunst. Wien/München 1973
- Neuwirth 1985  
Neuwirth, Waltraud: Glas 1905–1925. Vom Jugendstil zum Art Déco. Bd. 1. Wien 1985
- Neuwirth 1986a  
Neuwirth, Waltraud: Loetz Austria 1900. Ausst. Kat. Österreichisches Museum für angewandte Kunst. Wien 1986
- Neuwirth 1986b  
Neuwirth, Waltraud: Loetz Austria 1905–1918. Ausst. Kat. Oberösterreichisches Landesmuseum. Linz/Wien 1986
- Neuwirth 1991  
Neuwirth, Waltraud: Blühender Jugendstil – Österreich. Bd. 1: Farben, Formen, Dekore. Bd. 2: Firmen und Marken. Wien 1991
- Pazaurek 1901  
Pazaurek, Gustav E.: Moderne Gläser. Leipzig [o. J.] (1911)
- Pazaurek 1925  
Pazaurek, Gustav E.: Kunstgläser der Gegenwart. Leipzig 1925
- Pese 1980  
Pese, Claus: Das Nürnberger Kunsthandwerk des Jugendstils. Nürnberger Werkstücke zur Stadt- und Landesgeschichte. Schriftenreihe des Stadtarchivs Nürnberg. Bd. 30. Nürnberg 1980
- Ploil 1993  
Ploil, Ernst: Lötzer auf der Weltausstellung Paris 1900. Wien 1993
- Pudor Serie A  
Pudor, Heinrich: Dokumente des modernen Kunstgewerbes, Serie A: Keramik- und Glasindustrie. Heft 1–4 Berlin [o. J.] (1902–1905), Heft 5–8 (1906/07), Heft 9–12 (1908–1911)
- Reidel 1988  
Reidel, Marlene: Glück mit Glas. Von der Bierflasche bis zur Prunkvase. Grafenau 1988
- Ricke 1989  
Ricke, Helmut: Reflex der Jahrhunderte. Die Glassammlung des Kunstmuseums Düsseldorf mit Sammlung Hentrich. Eine Auswahl. Düsseldorf 1989
- Riedel/Urbancová 1991  
Riedel, Claus Josef / Urbancová, Jana: Riedel seit 1756. 10 Generationen Glasmacher. Ausst. Kat. des Museums für Glas und Bijouterie Gablonz. Gablonz/Kufstein 1991
- Schmitt 1989  
Schmitt, Eva: Glas – Kunst – Handwerk 1870–1945. Glassammlung Silzer. Leihgabe der Deutschen Bank im Augustinermuseum Freiburg im Breisgau. Freiburg 1989
- Stará/Svatoňová/Urbancová 1988  
Stará, Dagmar / Svatoňová, Jana / Urbancová, Jana: Harrachovské sklo [Das Harrach-Glas]. Ausst. Kat. Nationalmuseum Prag. Prag 1988
- Svatoňová 1985  
Svatoňová, Jana: The Harrach Art Nouveau Glass. In: České secesní sklo [Böhmisches Jugendstilglas]. Sammelband des internationalen kunstwissenschaftlichen Symposiums in Srní 1984. Institut für Theorie und Geschichte der Kunst der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften. Prag 1985, S. 178–208
- Svatoňová/Urbancová 1987  
Svatoňová, Jana / Urbancová, Jana: Sklárna Harrachov 1712–1987 [Die Harrachsche Glashütte 1712–1987]. Ausst. Kat. Glas- und Bijouteriemuseum in Gablonz. Haida 1987
- Thieme-Becker  
Thieme, Ulrich / Becker, Felix: Allgemeines Lexikon der bildenden Künste von der Antike bis zur Gegenwart. Leipzig 1907–1950
- Venzmer 1990  
Venzmer, Wolfgang: Jugendstil. Bestandskatalog der Gläser sowie der Keramiken, Metallarbeiten, Möbel, Textilien und des Schmucks. Landesmuseum Mainz. Mainz 1990
- Wichmann 1969  
Wichmann, Siegfried: Internationales Jugendstilglas. Vorformen moderner Kunst. Ausst. Kat. Museum Stuck-Villa. München 1969

## Zeitschriften

### Acta UPM

Acta Uměleckoprůmyslového muzea v Praze [Akten des Kunstgewerbemuseums in Prag] (1966 ff)

### Centralblatt

Centralblatt für Glasindustrie und Keramik (1886 ff)

### DKuD

Deutsche Kunst und Dekoration (1899/1900 ff)

### KuH

Kunst und Handwerk (1851 ff)

### KuKH

Kunst und Kunsthandwerk (1898 ff)

### Sprechsaal

Sprechsaal für Keramik, Glas und Email-Industrie (1867 ff)

## Handbücher und allgemeine Darstellungen

Allgemeine Deutsche Biographie. Leipzig 1885

Brockhaus' Konversationslexikon. Leipzig 1908

Degener, Hermann A. L.: Unsere Zeitgenossen. Wer ist's? Berlin 1908

Haevernich, Thea: Beiträge zur Glasforschung. Die wichtigsten Aufsätze von 1931 bis 1981. Mainz 1981

Jaksch, Friedrich: Lexikon der deutschen Schriftsteller und ihrer Werke für die Jahre 1900–1922. Reichenberg 1929

König, Peter / Bohne, Iris: Bibliographie zur Herstellung und Veredelung des Hohlglases. 1. Deutschsprachige Literatur bis 1945. 2. Literatur in der DDR seit 1945. Berlin 1977

Kürschners Deutscher Gelehrtenkalender. Begr. v. Josef Kürschner. Berlin 1925 ff

Österreichisches biographisches Lexikon. Hrsg. v. Leo Santifaller, bearb. v. Eva Obermayer-Marnach. 7 Bde. Graz 1957–1978

Schack von Wittenau, Clementine: Die Glas-kunst. Ein Handbuch über Herstellung, Sammeln und Gebrauch des Hohlglases. München 1976

Schlosser, Ignaz: Das alte Glas. Braunschweig 1956 (zweite, erweiterte Auflage Braunschweig 1965, dritte Auflage 1977)

Weiß, Gustav: Ullstein Gläserbuch. Eine Kultur- und Technikgeschichte des Glases. 5. Auflage Berlin/Frankfurt/Wien 1979

## Literatur zur Glastechnologie und Glastechnische Glossare

Benrath, H. E.: Die Glasfabrikation. Braunschweig 1875

Fischer, F.: Die Kunst der Glasmasse-Verarbeitung. Wien/Pest/Leipzig 1892

Gelnar, Michal: Die Raffinierungstechniken am Sezessionsglas des Glasmuseums in Bor. In: Böhmisches Jugendstilglas. Sammelschrift des internationalen kunsthistorischen Symposiums, veranst. v. Institut für Theorie und Geschichte der Kunst der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften in Srní 1984. Prag 1984, S. 245–251

Hais, Rudolf: Einige bedeutende Hüttenform- und Verzierungstechniken des Jugendstilglases. In: Böhmisches Jugendstilglas. Sammelschrift des internationalen kunsthistorischen Symposiums, veranst. v. Institut für Theorie und Geschichte der Kunst der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften in Srní 1984. Prag 1984, S. 229–244

Hohlbaum, Rudolf: Zeitgemäße Herstellung, Bearbeitung und Verzierung des feineren Hohlglases. Wien/Leipzig 1910

Lötz. Böhmisches Glas 1880–1940. Hrsg. v. Helmut Ricke (weitere Autoren T. Vlček, A. Adle-rová, E. Ploil, J. Mergl, D. Panenková, W. Hennig). München 1989. Ausstellungskatalog, Bd. 1: Werkmonographie, S. 368–373

Mauder, B. / Springer, F. / Zschacke, F. H.: Lehrbuch der Glastechnik. Teil 2: Die Veredelung des Hohl- und Flachglases. Dresden 1937

Mertens, W.: Die Fabrikation und Raffinierung des Glases. Wien/Pest/Leipzig 1889

Neuwirth, Waltraud: Glas 1905–1925. Vom Jugendstil zum Art Deco. Bd. 4: Kleine Technologie. Wien 1988

Ricke, Helmut: Reflex der Jahrhunderte. Die Glassammlung des Kunstmuseums Düsseldorf mit Sammlung Hentrich. Eine Auswahl. Düsseldorf 1989, S. 328–344

Schmitt, Eva: Glas – Kunst – Handwerk 1870–1945. Glassammlung Silzer. Leihgabe der Deutschen Bank im Augustinermuseum Freiburg im Breisgau. Freiburg 1989, S. 359–388

Springer, F.: Lehrbuch der Glastechnik. Teil 1: Die Herstellung des Rohglases. Dresden 1937

Strehblow, Heinrich: Der Schmuck des Glases. Leipzig 1920

Volf, Miloš Bohuslav: Sklo [Glas]. Prag 1947

## Ausstellungs- und Bestandskataloge

Adlerová, Alena: Česká secese, užité umění [Böhmischer Jugendstil, angewandte Kunst]. Ausst.Kat. Kunstgewerbemuseum in Prag. Prag 1981

Adlerová, Alena: Secesní sklo z Klášterského Mlýna 1895–1914 [Jugendstilglas aus Klostermühle 1895–1914]. Ausst. Kat. Böhmerwaldmuseum, Bergreichenstein/Westböhmisches Museum, Pilsen/Bezirkmuseum und Galerie, Klattau. Prag 1984

Ausstellungskatalog der Winterausstellung des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie 1903/1904. Wien 1903

Bröhan, Karl H.: Kunst der Jahrhundertwende und der zwanziger Jahre. Sammlung Karl H. Bröhan, Berlin. Bd. 2, Teil 1. Berlin 1976

Die Wiener Werkstätte – Modernes Kunsthandwerk von 1903–1932. Ausst.Kat. Österreichisches Museum für angewandte Kunst. Wien 1967

Franzke, Irmela: Jugendstil. Kat. Badisches Landesmuseum. Karlsruhe 1987

Glas aus Wien, J. & L. Lobmeyr – Vom Biedermeier bis zur Gegenwart. Ausst.Kat. Museum Bellerive. Zürich 1980

Gysling-Billeter, Erika: Objekte des Jugendstils aus der Sammlung des Kunstgewerbemuseums Zürich. Bern 1975

Haase, Gisela: Jugendstil. Sammlung Hilde Rakebrand, Dresden. Ausst.Kat. Schloß Pillnitz. Dresden 1981

Hennig, Wolfgang: Kunsthandwerk um 1900. Schenkung Brühl 1966 und 1986. Ausst. Kat. Staatliche Museen zu Berlin (Ost), Kunstgewerbemuseum Schloß Köpenick. Berlin 1986

Hilschenz, Helga: Das Glas des Jugendstils. Katalog der Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf. München 1973

Jugendstil. Glas. Keramik. Zinn. Möbel. Sammlung H. R. Gruber, Pirmasens. Ausst. Kat. Pfalzgalerie. Kaiserslautern 1983

Klesse, Brigitte / Mayr, Hans: Glas vom Jugendstil bis heute. Sammlung Gertrud und Dr. Karl Funke-Kaiser. Köln 1981

Kornacki, Krzysztof: Szkło [Glas]. Katalog der Sammlung Jugendstil im Museum Mazowieckie in Plock. Plock 1978

Kovacek, Michael: Glas aus 5 Jahrhunderten. Wien 1990

Krimmel, Bernd / Kotalík, Jiří, u. a.: Tschechische Kunst 1878–1914. Auf dem Weg in die Moderne. Ausst. Kat. Mathildenhöhe Darmstadt. Darmstadt 1984

L'art verrier à l'aube du XXe siècle. Ausst. Kat. Galerie des Arts décoratifs S. A. Lausanne 1973

Lötz. Böhmisches Glas 1880–1940. Hrsg. v. Helmut Ricke (weitere Autoren T. Vlček, A. Adle-rová, E. Ploil, J. Mergl, D. Panenková, W. Hennig). München 1989 (Ausstellungskatalog, Bd. 1: Werkmonographie, Bd. 2: Katalog der Musterschnitte)

Mergl, Jan: Bohemian Art Nouveau Glas 1890–1915. Ausst. Kat. Mitsukoshi Museum of Art, Tokyo/Saga Prefectural Art Museum, Saga/Navio Museum of Art, Osaka. Tokio 1992

Mergl, Jan: České secesní sklo a jeho technologie [Böhmisches Jugendstilglas und seine Technologie]. Ausst. Kat. Glasmuseum Haida. Prag 1990

Netzer, Susanne: Kunstsammlungen der Veste Coburg. Die Glassammlung. München/Zürich 1986

Neuwirth, Waltraud: Das Glas des Jugendstils. Sammlung des Österreichischen Museums für angewandte Kunst. Wien/München 1973

Neuwirth, Waltraud: Loetz Austria 1900. Ausst. Kat. Österreichisches Museum für angewandte Kunst. Wien 1986

Neuwirth, Waltraud: Loetz Austria 1905–1918. Ausst. Kat. Oberösterreichisches Landesmuseum. Linz/Wien 1986

- Přirůstky sbírek z let 1986–1991 [Erwerbungen für die Sammlungen in den Jahren 1986–1991]. Ausst. Kat. Kunstgewerbemuseum Prag. Prag 1992
- Ricke, Helmut: Reflex der Jahrhunderte. Die Glassammlung des Kunstmuseums Düsseldorf mit Sammlung Hentrich. Eine Auswahl. Düsseldorf 1989
- Riedel, Claus Josef / Urbancová, Jana: Riedel seit 1756. 10 Generationen Glasmacher. Ausst. Kat. Museum für Glas und Bijouterie Gablonz. Gablonz/Kufstein 1991
- Riedel, Claus Josef / Urbancová, Jana: Riedel seit 1756. 10 Generationen Glasmacher. Eine Symphonie aus Glas. Ausst. Kat. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck. Innsbruck/Kufstein 1994
- Sammlung Barlach-Heuer – Gläser des Jugendstils. Manufaktur Lötze, Klostermühle. Kat. Kunstmuseum Düsseldorf. Düsseldorf 1972
- Scheffran, Barbara / Vokáčová, Věra, u. a.: Prager Jugendstil. Ausst. Kat. Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund. Dortmund 1992
- Schmitt, Eva: Glas – Kunst – Handwerk 1870–1945. Glassammlung Silzer. Leihgabe der Deutschen Bank im Augustinermuseum Freiburg im Breisgau. Freiburg 1989
- Stará, Dagmar / Svatoňová, Jana / Urbancová, Jana: Harrachovské sklo [Das Harrach-Glas]. Ausst. Kat. Nationalmuseum Prag. Prag 1988
- Svatoňová, Jana / Urbancová, Jana: Sklárna Harrachov 1712–1987 [Die Harrachsche Glashütte 1712–1987]. Ausst. Kat. Museum für Glas- und Bijouterie Gablonz. Haida 1987
- Venzmer, Wolfgang: Jugendstil. Bestandskatalog der Gläser sowie der Keramiken, Metallarbeiten, Möbel, Textilien und des Schmucks. Landesmuseum Mainz. Mainz 1990
- Výstava novodobého uměleckoprůmyslového dutého skla [Ausstellung neuzeitlichen böhmischen Hohlglases]. Ausst. Kat. Kunstgewerbemuseum Prag. Prag 1915
- Weltausstellung Paris. Katalog der Oesterreichischen Abtheilung. Wien 1900, Heft 8
- Wichmann, Siegfried: Internationales Jugendstilglas. Vorformen moderner Kunst. Ausst. Kat. Museum Stuck-Villa. München 1969
- Woisetschläger, Ingrid: Glas des Historismus. Aus den Beständen der Abteilung für Kunstgewerbe am Landesmuseum Joanneum. Heft 5. Graz 1985
- Adlerová, Alena: České užité umění 1918–1938 [Tschechische angewandte Kunst 1918–1938]. Prag 1983
- Adlerová, Alena: Glashütte Moser in Karlovy Vary (Karlsbad). Glasrevue 46 (1991) Nr. 7, S. 4–27
- Adlerová, Alena: Sklo Marie Kirschnerové [Glas von Maria Kirschner]. Acta UPM 8 (1973) S. 97–111
- Adreßbuch der Glas-Industrie in Deutschland und Österreich-Ungarn. Zweite Auflage Coburg 1895
- Adreßbuch der Glasindustrie. Coburg 1930
- Arnold, E.: Die Deutschböhmisches Ausstellung Reichenberg 1906. Reichenberg 1909
- Baldwin, Gary / Carno, Lee: Moser – Artistry in Glass. Ohio 1988
- Banas, Pawel: Secesja w zbiorach polskich [Jugendstil in polnischen Sammlungen]. Warschau 1990
- Bárta, Jan: Staré skelmistrovské rody. 9. Welzové [Alte Glasmeisterfamilien. 9. Welz]. Sklářské rozhledy 15 (1938) S. 191–194
- Behal, Vera: Artěl – das Atelier für Kunstgewerbe in Prag. Zeitschrift für Kunstgeschichte 50 (1987) S. 116–130
- Berichte über die Weltausstellung in Paris 1900. Zweiter Beilageband zum administrativen Bericht, Listen der Ausstellungspreise und Decorationen. Wien 1902
- Brožová, Jarmila: Artěl – mezník ve vývoji českého výtvarného umění [Artěl – Meilenstein in der Entwicklung der tschechischen bildenden Kunst]. Umění a řemesla (1967) S. 202–208
- Cappa, Guiseppa: L'Europe de l'Art Verrier. Liège 1991
- Cogan, Miroslav: Riedlovské dekorativní sklo 1880–1900 [Riedel-Dekorglas 1880–1900]. Ars vitraria 8 (1986) S. 48–59
- Die Gross-Industrie Österreichs. Wien 1898
- Die kaiserlich-königliche kunstgewerbliche Fachschule für Glasindustrie in Steinschönau (Böhmen). Gedenkschrift zum fünfzigjährigen Bestande derselben, 1856–1906
- Die VIII. Ausstellung der Wiener Sezession. Die Kunst 2 (1901) S. 171–183
- Eisler, Max: Österreichische Werkkultur. Wien 1916
- Eisler, Max: Wiener Werkstätte. Die Kunst 44 (1921) S. 239–248
- Fahdt, Julius: Die Glasindustrie Oesterreichs-Ungarns. Dresden 1901
- Fenz, Werner: Koloman Moser. Salzburg/Wien 1984
- Fred, W.: Glas und Keramik auf der Pariser Weltausstellung. KuKH 3 (1900) S. 379–400
- Gmelin, Ludwig: Kunstgewerbliche Streifzüge auf der Pariser Weltausstellung. KuH 51 (1900/1901) S. 170–186
- Hájek, Jindřich. Karlovy Vary – the Cradle of the Glass of Kings. Glasreview 19 (1964) S. 42–46 und 72–81
- Halén, Widar: Christopher Dresser. Oxford 1990
- Harrachov, Czechoslovakia 1712–1982. Firmenkatalog. Harrachsdorf 1982
- Herain, Karel: Marie Kirschnerová [Marie Kirschner]. Drobné umění 6 (1925) S. 180–184
- Hetteš, Karel: Po stopách zapomenuté historie [Auf den Spuren einer vergessenen Geschichte]. Ars vitraria 1 (1966) S. 83–95
- Hotchkiss, J. F.: Art Glass Prices 3. Rochester 1967
- Hubel, A.: Baugeschichte. Weiden. St. Joseph. Schnell-Kunstführer, Nr. 56. Zweite Auflage München/Zürich 1979
- Hudler, Fritz: Eleonorenhain, der aus wilder Wurzel entstandene Glasmacherort im Böhmerwald. Grafenau 1989
- Jaeger, Carl / Frauenberger, Georg: Kunstgläser, werktreue Schöpfungen aus alter und neuer Zeit. München 1922
- Jahresbericht der Fachschule für Glas- und Holz-Industrie in Haida, Böhmen, für das Schuljahr 1881/82
- Jahresbericht der k.k. kunstgewerblichen Fachschule für Glas-Industrie in Haida, 1885/86
- Jessen, P.: Die Glaskunst auf der Pariser Weltausstellung. Sprechsaal 34 (1901) S. 372 f
- K.k. Fachschule für Glasindustrie in Steinschönau, Böhmen. Bericht über das Schuljahr 1907/08
- Kiessig, P.: Die keramische und Glas-Industrie auf der Leipziger Michaelismesse 1903. Centralblatt 18 (1903)
- Knížek, R. J.: Za zašlou slávou českého barokového skla [Über den vergangenen Ruhm des böhmischen Barockglases]. Československá sklářská revue 2 (1949) S. 21–23
- Kp.: Aus den Leipziger Musterlagern. Sprechsaal 40 (1907)
- Kubitschek, Rudolf: Eleonorenhain. Hundert Jahre böhmischer Glasmacherkunst. Eger 1932
- L., A.: Koloman Moser. Die Kunst 4 (1901) S. 227–232
- L., G.: Die Glasbranche auf der diesjährigen Oster-Vormesse. Central-Blatt 17 (1902) S. 837 f
- Leipziger Michaelismesse 1901. Centralblatt 16 (1901) S. 709
- Leisching, Julius: Der gedeckte Tisch. Kunstgewerbeblatt Neue Folge 16 (1905) S. 11–16
- Lněničková, Jitka: Glasunternehmen der Familie Riedel im Isergebirge (1752–1914). Glasrevue 46 (1991) Nr. 8/9, S. 2–5
- Lux, J. A.: Die Moderne Wohnung und ihre Ausstattung. Wien/Leipzig 1905
- Mercurius: Die Glasbranche auf der Leipziger Michaelismesse 1902. Centralblatt 17 (1902) S. 909 f
- Minkus, Fritz: Die Winterausstellung im Österreichischen Museum. KuKH 4 (1901) S. 1–24
- Mundt, Barbara: Nostalgie warum? Berlin 1982
- Musterbuch der Isis-Werke, Fabrik kunstgewerblicher Erzeugnisse. Nürnberg [o.J.] (um 1908)
- Neuwirth, Waltraud: Blühender Jugendstil – Österreich. Bd. 1: Farben, Formen, Dekore. Bd. 2: Firmen und Marken. Wien 1991
- Neuwirth, Waltraud: Glas 1905–1925. Vom Jugendstil zum Art Déco. Bd. 1. Wien 1985
- Neuwirth, Waltraud: Wiener Werkstätte – Avantgarde, Art Déco, Industrial Design. Wien 1984

## Einzeldarstellungen

- Adlerová, Alena: České užité umění 1918–1938 [Tschechische angewandte Kunst 1918–1938]. Prag 1983
- Adlerová, Alena: Glashütte Moser in Karlovy Vary (Karlsbad). Glasrevue 46 (1991) Nr. 7, S. 4–27
- Adlerová, Alena: Sklo Marie Kirschnerové [Glas von Maria Kirschner]. Acta UPM 8 (1973) S. 97–111

- Panenková, Duňa: Sklo z okruhu výtvarníků Wiener Werkstätte, realizované v českých sklárnách [Glasentwürfe aus dem Kreis der Wiener Werkstätte, ausgeführt in böhmischen Glashütten]. Diplomarbeit an der Karls-Universität Prag, 1985
- Pazaurek, Gustav E.: Das nordböhmische Kunstgewerbe in Paris 1900. Mittheilungen des Nordböhmischen Gewerbe-Museums 18 (1900) S. 102–112
- Pazaurek, Gustav E.: Die Steinschönauer Fachschule für Glasindustrie. Die Kunst 44 (1921) S. 193–199
- Pazaurek, Gustav E.: Kunstgläser der Gegenwart. Leipzig 1925
- Pazaurek, Gustav E.: Moderne Gläser. Leipzig [o.J.] (1901)
- Pazaurek, Gustav E.: Rothweingläser. Sprechsaal 35 (1902) S. 745–748
- Pese, Claus: Das Nürnberger Kunsthandwerk des Jugendstils. Nürnberger Werkstücke zur Stadt- und Landesgeschichte. Schriftenreihe des Stadtarchivs Nürnberg. Bd. 30. Nürnberg 1980
- Ploil, Ernst: Lötz auf der Weltausstellung Paris 1900. Wien 1993
- Pudor, Heinrich: Die Leipziger Messe. Heft 1, Ostermesse 1908
- Pudor, Heinrich: Dokumente des modernen Kunstgewerbes, Serie A: Keramik- und Glasindustrie. Heft 1–4 Berlin [o.J.] (1902–1905), Heft 5–8 (1906/07), Heft 9–12 (1908–1911)
- Reidel, Marlene: Glück mit Glas. Von der Bierflasche bis zur Prunkvase. Grafenau 1988
- S., L.: Ausstellung des Vereins für deutsches Kunstgewerbe in Berlin. Sprechsaal 35 (1902)
- Schmidt, Robert: 100 Jahre österreichische Glaskunst. Lobmeyr 1823–1923. Wien 1925
- Schweiger, W. J.: Wiener Werkstätte. Wien 1982
- Sieber, Josef: Geschichte der Stadt Haida. Haida 1913
- Solar, Jan: Vimperské malované sklo [Bemaltes Glas aus Winterberg]. Ars vitraria 5 (1974) S. 66–74
- Štiess, Bedřich: Loetzova sklárna v Klášterském Mlýně u Rejštejna [Die Glashütte Lötz in Klostermühle bei Unterreichenstein]. Časopis společnosti přátel starožitností 59 (1951) S. 200–220
- Svatoňová, Jana: The Harrach Art Nouveau Glass. In: České secesní sklo [Böhmisches Jugendstilglas]. Sammelband des internationalen kunstwissenschaftlichen Symposiums in Srní 1984. Institut für Theorie und Geschichte der Kunst der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften. Prag 1985, S. 178–208
- Tätigkeitsbericht der Museums-Gesellschaft Teplitz im Verwaltungsjahre 1905/1906. Teplitz 1907
- Tereziánský katastr, český [Theresianischer Kataster, böhmisch]. Bd. 2. Prag 1966
- The Art Revival in Austria. The Studio (1906) Special Summer Number
- Tiedt, Ernst: Die Glasindustrie auf der deutsch-böhmischen Ausstellung in Reichenberg. Sprechsaal 39 (1906) S. 1375–1377
- Urban, Stanislav: Riedlova rafinérie skla v Polubném [Die Glasraffinerie Riedel in Polaun]. Ars vitraria 2 (1968) S. 54–77
- Villanueva, A.: Identifying Loetz and other Bohemian Art Nouveau Glass. Hobbies. Februar 1985, S. 20–24
- Vondráčková, Slávka: Artěl. Tvar (1968) S. 65–89
- Waern, Cecilia: The Tiffany or „Favrile“ Glas. The Studio 14 (1898) S. 16–20
- Z., H.: Die Gewerbe- und Industrie-Ausstellung in Düsseldorf. Sprechsaal 35 (1902) S. 1380
- Záloha, Jiří: Sklárna Adolf ve Vimperku [Die Glashütte Adolf in Winterberg]. Jihočeský sborník historický 37 (1968) Nr. 3, S. 199–201
- Záloha, Jiří: Sklárna v Lenoře [Die Glashütte in Eleonorenhain]. Jihočeský sborník historický 37 (1968) S. 25–30
- Zimmer, W. H.: Die Weltausstellung in St. Louis. Sprechsaal 38 (1905) S. 83