

Výběr z literatury o hudbě 20. století.

Práce obecného, širšího a vývojového významu

- Bajer, Jiří: Alexandr Nikolajevič Skrjabin, Praha, Panton, 1975.
- Bajer, Jiří: Sovětská hudební kultura, Praha, Supraphon, 1977 - 2 svazky.
- Bek, Josef: Avantgarda. Ke genezi socialistického realismu v hudbě, Praha, Panton, 1984.
- Bek, Josef: Hudební neoklasicismus, Praha, Academia, 1982.
- Bek, Josef: Impresionismus a hudba, Praha, 1964.
- Bek, Josef: Světová hudba 20. století, Praha, Supraphon, 1968.
- Belza, Igor: Česká klasická hudba, Praha, SHV, 1961.
- Burian, Emil František: O moderní ruské hudbě, Praha, 1926.
- Craft, Robert - Stravinskij Igor: Rozhovory s Robertem Craftem, Praha, Supraphon, 1967.
- Černý, Miroslav K. K vymezení pojmu „neoklasicismus“, in: Hudební věda, 17, 1980, č.4, s. 305-312.
- Doubravová, Jaroslava: Proměny neoklasicismu v české hudbě XX. století, in: Hudební věda, 17, 1980, č. 4, s. 313, 314.
- Druskin, Michail Semjonovič: Igor Stravinskij, in: Opus musicum, I. č. 9, s. 257-262.
- Druskin, Michail Semjonovič: Igor Stravinskij, osobnost, dílo, názory, Praha, Supraphon, 1981.
- Druskin, Michail Semjonovič: O západoeurópskej hudbe 20. storočia, Bratislava, Opus, 1976.
- Eösze, László: Cesty opery, Bratislava, ŠHV, 1964.
- Fukač, Jiří: Mýtus a skutečnost hudby, Praha, Panton, 1989.
- Gardavský, Čeněk: Skladatelé dneška, Praha, SHV, 1961.
- Helfert, Vladimír: Česká moderní hudba. in: Vybrané studie I - O hudební tvořivosti, Praha, Supraphon, 1970, s. 163-312.
- Herzfeld, Friedrich: Musica nova, Praha, Mladá fronta, 1966.
- Holzknicht, Václav; Hudební skupina Mánesa, Praha, Panton, 1968.
- Horová, Eva: Nebojte se moderní hudby, Praha, Panton, 1961.
- Hrušovský, Ivan: Slovenská hudba v profiloch a rozborech, Bratislava, ŠHV, 1964.

- Jelinek, Hanns: Uvedení do dodekafonní skladby, Praha, Supraphon, 1967.
- Kohoutek, Ctirad: Hudební styly z hlediska skladatele, Praha, Panton, 1976.
- Kohoutek, Ctirad: Hudební kompozice, Praha, Supraphon, 1989.
- Kohoutek, Ctirad: Novodobé skladebné teorie západoevropské hudby Praha, SHV, 1962.
- Lébl, Vladimír: Cesty moderní opery, Praha, SHV, 1961.
- Navrátil, Miloš: Nástin vývoje evropské hudby 20. století, Ostrava, Montanex, 1993.
- Nejedlý, Zdeněk: Sovětská hudba, Praha, 1936.
- Nováček, Zdeněk: Slovenská hudba, Bratislava, 1955.
- Nové cesty hudby, sborník studií, red. Ed. Herzog, Praha, Supraphon, 1970.
- Očadlík, Mirko: O moderní hudbě, Praha, 1936.
- Podešva, Jaromír: Současná hudba na Západě, Praha, Panton, 1963.
- Schnierer, Miloš: Neofolklorismus ve východoevropské hudbě 20. století, Praha-Brno, ČHF, strojopis, 1986.
- Schnierer, Miloš: Proměny hudebního neoklasicismu, Praha-Brno, ČHF, strojopis, 1982.
(Tyto strojopisy k dispozici veřejnosti v půjčovně ČHF v Praze 1, Pařížská tř. 13).
- Schnierer, Miloš: Společenské funkce hudby, České Budějovice, JU, 1995
- Schnierer, Miloš: Svět orchestru 20. století, - I., nakl. MaM, Brno, 1995.
- Smolka, Jaroslav: Česká hudba našeho století, Praha, SHV, 1961.
- Smolka, Jaroslav: Česká kantáta a oratorium, Praha, Supraphon, 1971.
- Smolka, Jaroslav: Fuga v české hudbě, Praha, Panton, 1987.
- Štěpánek, Vladimír: Francouzská moderní hudba, Praha, Supraphon, 1967.
- Trojan, Jan: Moravská lidová píseň. Melodika - Harmonika, Praha Supraphon, 1980.
- Vojtěch, Ivan: Skladatelé o hudební poetice 20. století, Praha, Čs. spisovatel, 1960.
- Vysloužil, Jiří: Alois Hába, Praha, Panton, 1974.
- Vysloužil, Jiří: Česká meziválečná hudební avantgarda, Opus musicum, I. 1975, č.1. s. 1-11 - 9, 1977, č. 2, s. 33-36 - č. 3, s. 65-71 - č. 4, s. 97-101.

Vysloužil, Jiří: Hudobníci XX.storočia, 1. vyd. Bratislava, ŠHV, 1964,
2. vyd. rozšířené, Bratislava, Opus, 1981.

Zavarský, Ernest: Súčasná slovenská hudba, Bratislava, 1947.

Zillig, Winfried: Variace na novou hudbu, Praha, Supraphon, 1971.

Práce monografické zaměřené k jednotlivým osobnostem, vzpomínky, korespondence, sborníky, studie, úvahy.

A/ K oddílu o neofolklorismu

Leoš Janáček

Helfert, Vladimír: Leoš Janáček, Obraz životního a uměleckého boje I.
V poutech tradice, Brno, 1939.

Helfert, Vladimír: O Janáčkově. Soubor statí a článků, red. Bohumír
Štědroň, Praha, 1949.

Přibáňová, Svatava: Leoš Janáček, Praha, Panton, 1994

Racek, Jan: Leoš Janáček, člověk a umělec, Brno, 1962.

Sychra, Antonín: Leoš Janáček, Praha 1956.

Štědroň, Bohumír: Dílo Leoše Janáčka (abecední seznam J. skladeb
a úprav, bibliografie a diskografie, Opava, 1940, Praha,
Knihnice Hudebních rozhledů, 1959.

Štědroň, Bohumír: Leoš Janáček ve vzpomínkách a dopisech, Praha,
Fr. Topič, 1946.

Štědroň, Bohumír: Leoš Janáček. K jeho lidskému a uměleckému
profilu, Praha, Panton, 1976.

Štědroň, Bohumír: Leoš Janáček v obrazech, Praha, SNP, 2.vyd. 1980.

Štědroň, Bohumír: Leoš Janáček. Vzpomínky, dokumenty, korespon-
dence a studie, Praha, Supraphon, 1986.

Šeda, Jaroslav: Leoš Janáček, Praha, SHV, 1961.

Vogel, Jaroslav: Leoš Janáček - život a dílo, Praha, SHV, 1963.

Leoš Janáček o lidové písni a lidové hudbě, red. Jan Racek
a Jiří Vysloužil, Praha, SNKLHU, 1955.

Vítězslav Novák

- Hába, Alois: Vítězslav Novák, Edice Pro život, Praha, 1940.
- Lébl, Vladimír: Vítězslav Novák - život a dílo, Praha, ČSAV, 1964.
- Holzknecht, Václav: Národní umělec Vítězslav Novák, Praha, 1948.
- Nejedlý, Zdeněk: Vítězslav Novák - studie a kritiky, Praha, 1921.
- Novák, Vítězslav: O sobě a o jiných, Praha, Supraphon, 1970.
- Schnierer, Miloš: Chronologicko-tématický katalog skladeb V. Nováka, Praha-Brno, ČHF, strojopis, 1973.
- Štěpán, Václav, Novák a Suk, Praha, HMUB, 1945.
- Veselý, Richard: Vítězslav Novák - obraz jeho života a vývoj jeho umění, in: Vít. Novák - studie a vzpomínky, red. Antonín Srba, Praha, Osvětový klub, 1932, s. 9-125.
- Štědroň, Bohumír: Vítězslav Novák v obrazech, Praha, SNP, 1967.

Béla Bartók

- Bartók, Béla: Postrehy a názory, red Oskar Elschek, Bratislava, ŠHV, 1965.
- Bartók, Béla: Maďarská lúdová hudba a hudba susedných národov, in: Hudobnovedný zborník, II., Bratislava, 1954, s. 95 ad.
- Pálová-Vrbová, Zuzana: Béla Bartók - život a dílo, Praha, SHV, 1963.
- Schnierer, Miloš: Bicí pojetí klavíru v díle Bély Bartóka, in: Hudební nástroje, 18, 1981, č. 6, s. 222 ad.
- Schnierer, Miloš: Úloha bicích nástrojů v stylové syntéze Bély Bartóka in: Opus musicum, 13, 1981, č. 10, s. IV-VIII kuléru.
- Szabolcsi, Bence: Béla Bartók, Praha, Knihnice Hudebních rozhledů, 1956.

Igor Stravinskij

- Stravinskij, Igor: Kronika mého života, Praha, Orbis, 1937.
- Stravinskij, Igor: Rozhovory s Robertem Craftem, Praha, Supraphon, 1967
- Ansermet, Ernest, Exkurs o Stravinském, HR, 26, 1973, č. 3, s. 135-138.
- Druskin, Michail Semjonovič: Igor Stravinskij - osobnost, dílo, názory, Praha, Supraphon, 1981.
- Erhardt, Ludwig: Balety I. Stravinského, PWM, Krakow, 1962.
- Kypta, František: Igor Stravinskij, Praha, Knihnice HR, 1957.

Karol Szymanowski

Karol Szymanowski - Jachimecki, Zdzislaw: Twórczosc K. Szymanowskiego, Krakow, PWM, 1927.

Lobaczewska, Stefania: Karol Szymanowski - zycie i tworcosc. Krakow, PWM, 1950.

Szymanowski, Karol: Z listow, red. T. Bronowicz-Chylinska, Krakow, 1958.

Josef Suk

Berkovec, Jiří: Josef Suk - život a dílo, Praha, SNKLHU, 1956.

Květ, J. M.: Josef Suk, Praha, Česká akademie věd a umění, 1936.

Nejedlý, Zdeněk: Gustav Mahler, Praha, 1913, II. vyd. 1958.

Nejedlý, Zdeněk: Otakar Ostrčil, vzrůst a umění, Praha, 1935.

Smolka, Jaroslav: Ladislav Vycpálek - tvůrčí vývoj, Praha, SNKLHU, 1960.

Slovenská hudba 20. století - zakladatelé

Burlas, Ladislav: Alexander Moyzes, Bratislava, ŠVKL, 1955.

Kresánek, Jozef: Národný umelec Eugen Suchoň, Bratislava, ŠVKL, 1955.

Zavarský, Ernest: Eugen Suchoň, Bratislava, ŠVKL, 1959.

Šamko, Jozef: Ján Cikker, Bratislava, ŠVKL, 1955.

Nováček, Zdenko: Dezider Kardoš - počiatky a rast, Bratislava, ŠVKL, 1955.

B/ K oddílu o renesanci starých stylů a forem a příbuzných otázek

Jarocinski, Stefan: Debussy - impresionismus a symbolismus, Bratislava, Opus, 1989

Holzknecht, Václav: Iša Krejčí, Praha, Panton, 1976.

- Holzknecht, Václav: Maurice Ravel, Praha, SHV, 1961.
- Holzknecht, Václav: Claude Debussy, Praha, SNKLHU, 1960
- Honegger, Arthur: Jsem skladatel, Praha-Bratislava, Supraphon, 1967.
- Honegger, Arthur: Zařikání zkamenělin, Praha, SNKLHU, 1960.
- Hradecký, Emil: Paul Hindemith - svár teorie s praxí, Praha, Supraphon, 1974.
- Jůzl, Miloš: Dimitrij D. Šostakovič, Praha, Supraphon, 1966.
- Krause, Ernst: Richard Strauss, Praha, SNKLHU, 1959.
- Mihule, Jaroslav: Bohuslav Martinů - profil života a díla, Praha, Supraphon, 1974.
- Mihule, Jaroslav: Symfonie Bohuslava Martinů, Praha, SNKLHU, 1959.
- Milhaude, Darius: Motivy bez tónů, Praha, Supraphon, 1972.
- Nedbal, Miloslav: Bohuslav Martinů, Praha, Panton, 1965.
- Pečman, Rudolf: Almanach Společnosti Bohuslava Martinů, Praha-Brno, Česká hudební společnost, 1979.
- Prokofjev, Sergej: Cesta k hudbě socialistického života, Praha, red. Ivan Vojtěch, SHV, 1961.
- Šafránek, Miloš: Bohuslav Martinů - život a dílo, Praha, SHV, 1961.
- Šafránek, Miloš: Bohuslav Martinů - domov, hudba, svět, Praha, Supraphon, 1966.
- Šafránek, Miloš: Divadlo Bohuslava Martinů, Praha, Supraphon, 1979.
- Šostakovič, Dimitrij D.: O době a o sobě, red. M. Jakovlev, Praha, Supraphon, 1987.

C/ Z bibliografie nonartificiální hudby

Nejobsáhlejší česky publikovaná bibliografie týkající se NA hudby je in: Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby (red. Antonín Matzner, Ivan Poledňák a Igor Wasserberger a kol.), Praha, Supraphon, 1983, str. 43-53.

Z domácí literatury vyjímáme:

Dorůžka, Lubomír: Populárna hudba - priemysl, obchod, umenie, Bratislava, Opus, 1978, zde na str. 245-250 uveden další obsáhlý seznam literatury.

Holzknecht, Václav: Tak žil Jaroslav Ježek, Praha, 1949.

Holzknecht, Václav: Jaroslav Ježek a Osvobozené divadlo, Praha, SNKLHU, 1957.

Dorůžka, Lubomír: Panoráma populární hudby 1918/1978, Praha, Mladá fronta, 1981.

Erismann, Guy: Cesta francouzského šansonu, Praha, Supraphon, 1988.

Bartsch, Ernst: Dixieland, Praha, Melantrich, 1958.

Hudební sociologie a hudební výchova, sborník, red. Luděk Zenkl a Miloš Chyba, Praha Česká hudební společnost, 1982.

Další soupisy české a slovenské literatury z oblasti NA hudby lze nalést ve IV. svazku zmíněné Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby, který je věnován české a slovenské populární hudbě, jejím tvůrcům, aranžérům a interpretům.

- - -