

Literatura a prameny

Literatura

- ABEL, Jessica. 2015. *Out on the wire. The Storytelling Secrets of the New Masters of Radio*. New York: Broadway Books. ISBN 978-0-385-34843-0. .
- ALBRECHTOVÁ, Gabriela. 2006. Analytický přehled rozhlasové práce PhDr. Zdeňka Boučka. *Svět rozhlasu*, č. 16, s. 13–22. ISSN 1213-3817.
- BAUERNFEIND, Wolfgang. 2010. *Tonspuren. Das Haus des Rundfunks in Berlin*. Berlin: Die Deutsche Nationalbibliothek. ISBN 978-3-86153-598-0.
- BIEWEN, John – DILWORTH, Alexa. 2010. *Reality Radio. Telling True Stories in Sound*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press. ISBN 978-0-8078-3357-5.
- BLAŽEJOVSKÁ, Alena. 2007. *Rozhlasové literární pásmo a jeho dramatické složky*. Habilitační práce. Brno: JAMU, Divadelní fakulta.
- BOK, Bengt. 2015. *Encounter with the Other. Some Reflections on Interviewing*. Stockholm: Stockholms dramatiska högskola. ISBN 978-91-981163-3-5.
- BOUČEK, Zdeněk. 1992. Ať procitne český feature. *Rozhlasová práce* 16, č. 1, s. 8–16.
- BOUČEK, Zdeněk. 2000. Úvodní vystoupení PhDr. Zdeňka Boučka při slavnostním předání cen vítězům soutěže REPORT, 12. prosince 2000. In *Sborník z tvůrčích akcí Sdružení pro rozhlasovou tvorbu za rok 2000*. Praha: Sdružení pro rozhlasovou tvorbu.
- BOUČEK, Zdeněk. 2003. Prix Italia 2002. *Svět rozhlasu*, č. 9, s. 3–7. ISSN 1213-3817.
- BOUČEK, Zdeněk – ROTTENBERG, Ivo. 1974. *ABC lovce zvuku*. Praha: Práce.
- BOURDIEU, Pierre. 2010. *Pravidla umění. Geneze a struktura literárního pole*. Brno: Host. ISBN 978-80-7294-364-7.
- BRANŽOVSKÝ, Josef. 1969. Feature. *Divadlo* 20, č. 10, s. 60–66.
- BRANŽOVSKÝ, Josef. 1990a. *Hledání rozhlasovosti*. Praha: Sdružení pro rozhlasovou tvorbu. ISBN 9788027081301.
- BRANŽOVSKÝ, Josef. 1990b. *Rozhlasové pásmo či feature? Pokus o průzkum nezmapované pevniny*. Praha: Československý rozhlas.
- BRANŽOVSKÝ, Josef. 2005. O featuru a pásmu. *Svět rozhlasu*, č. 14, s. 60–65. ISSN 1213-3817.
- BRYN, Edwin. 2001. Překládání pro rozhlas. *Svět rozhlasu*, č. 6, s. 23–26. ISSN 1213-3817.

- BRYN, Edwin. 2003. Melománie. O rysech hudby. *Svět rozhlasu*, č. 9, s. 7–9. ISSN 1213-3817.
- CRISSELL, Andrew. 1994. *Understanding Radio*. 2. vyd. London: Routledge. ISBN-13: 978-0415103152.
- ČECHOV, Anton Pavlovič. 1960. *Korespondence; Zápisky*. Vydání první. Praha: SNKLHU.
- FIELD, Syd. 2007. *Jak napsat dobrý scénář. Základy scenáristiky*. Praha: Rybka. ISBN 978-80-87067-65-9.
- GENETTE, Gérard. 2003. Rozprava o vyprávění. Esej o metodě. *Česká literatura* 51, č. 3, s. 302–327, a č. 4, s. 470–495.
- GILLIAM, Laurence. 1950. Introduction. In GILLIAM, Laurence (ed.). *BBC Features*. London: Evans Bros. Publishing.
- HALADA, Jan – OSVALDOVÁ, Barbora (eds.). 2002. *Encyklopedie praktické žurnalistiky*. Praha: Libri. ISBN 80-85983-76-1.
- HANÁČKOVÁ, Andrea. 2006. Vídeňský feature mišmaš. *Svět rozhlasu*, č. 16, s. 4–5. ISSN 1213-3817.
- HANÁČKOVÁ, Andrea (ed.). 2007. Antologie světového rozhlasového feature (1974–2004), první část. Příloha bulletinu *Svět rozhlasu*, č. 17, s. 67–103. ISSN 1213-3817.
- HANÁČKOVÁ, Andrea (ed.). 2008. Antologie světového rozhlasového feature (1974–2004), druhá část. Příloha bulletinu *Svět rozhlasu*, č. 19, s. 43–75. ISSN 1213-3817.
- HANÁČKOVÁ, Andrea. 2010. *Český rozhlasový dokument a feature v letech 1990–2005. Poetika žánrů*. Disertační práce. Olomouc: Univerzita Palackého, Katedra divadelních, filmových a mediálních studií.
- HANÁČKOVÁ, Andrea. 2015. Message in a Bottle or Contribution to the auditory re-presentation of history through radio broadcasting and new media. In HAIN, Milan (ed.). *Czech and Slovak Journal of Humanities. Theatre, Film and Media Studies*. Olomouc: Univerzita Palackého, roč. 2015, č. 3, s. 80–91. ISSN 1805-3742.
- HANÁČKOVÁ, Andrea. 2016a. *Performativní modus v autorském rozhlasovém dokumentu*. Habilitační práce. Brno: Janáčkova akademie múzických umění.
- HANÁČKOVÁ, Andrea. 2016b. *Rozhlasová kritika a současné reflexe auditivní tvorby*. Olomouc: Univerzita Palackého. ISBN 978-80-244-4934-0.
- HANÁČKOVÁ, Andrea. 2022. *Autorský rozhlasový dokument*. 1. vydání. Praha: NAMU. ISBN 978-80-7331-525-2.
- HALAS, Jan. 2006. Rozloučení Jana Halase se Zdeňkem Boučkem. *Svět rozhlasu*, č. 16, s. 23. ISSN 1213-3817.
- HAVEL, Václav – HVÍŽĎALA, Karel. 1989. *Dálkový výslech (rozhovor s Karlem Hvíždálou)*. Praha: Melantrich. ISBN 80-7023-042-8.
- HENDL, Jan. 2012. *Kvalitativní výzkum. Základní teorie, metody a aplikace*. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-485-4.
- HRAŠE, Jiří – PUNČOCHÁŘ, Jan. 2006. Teorie a praxe rozhlasové reportáže aneb Nesamozřejmé samozřejmosti. *Svět rozhlasu*, č. 16, s. 26–34. ISSN 1213-3817.
- HUBIČKA, Jiří. 2006. Poslední setkání se Zdeňkem Boučkem. *Svět rozhlasu*, č. 16, s. 22–23. ISSN 1213-3817.
- CHAPMAN, Jane L. 2009. *Issues in Contemporary Documentary*. Cambridge: Polity Press. ISBN 978-0745640099.
- CHIGNELL, Hugh. 2009. *Key Concepts in Radio Studies*. London: SAGE. ISBN 978-1-4129-3517-3.
- CHORVÁTOVÁ, Jela – HORSKÝ, Štefan. 1983. *Zvukový dokument v rozhlase – materiály zo seminárov*. Bratislava: Metodicko-výzkumný kabinet Čs. rozhlasu v Bratislavě.
- JACOBS, Ben – HJALMARSSON, Helena (ed.). 2002. *The Quotable Book Lover*. Guilford: Globe Pequot Press. ISBN 1558218823.

- JEŠUTOVÁ, Eva (ed.). 2003. *Od mikrofonu k posluchačům. Z osmi desetiletí Českého rozhlasu*. Praha: Český rozhlas. ISBN 80-86762-00-9.
- JEŠUTOVÁ, Eva. 2013. *99 významných tvůrců rozhlasových dokumentů*. Praha: Radioservis. ISBN 978-80-87530-31-3.
- JEŠUTOVÁ, Eva. 2018. *99 osobností rozhlasového zpravodajství a publicistiky*. Praha: Radioservis. ISBN 978-80-88286-01-1.
- KOPETZKY, Helmuth. 2006. Vzpomínka. *Svět rozhlasu*, č. 16, s. 24. ISSN 1213-3817.
- KOWALSKA, Natalia. 2018. Prix Europa: The European Broadcasting Festival 2018 – radio documentary and feature trends, forms and topics. *RadioDoc Review* 4, č. 1. Dostupné online na: <https://ro.uow.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=1080&context=rdr>. ISSN 2203-5176.
- KOŽÍK, František. 1940. *Rozhlasové umění*. Praha: Českomoravský Kompas.
- KÖHLER, Ulf – THALHEIM, Matthias. 2006. Kondolence. *Svět rozhlasu*, č. 16, s. 25. ISSN 1213-3817.
- KUBÍČEK, Tomáš – HRABAL, Jiří – BÍLEK, Petr A. 2013. *Naratologie – Strukturální analýza vyprávění*. Praha: Dauphin. ISBN 978-80-7272-592-2.
- KUČERA, Jan. 1987. *Stříhová skladba ve filmu a v televizi*. 2. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
- KYNCL, Karel. 1961. *Několik poznámek o rozhlasových dokumentech*. Praha: Československý rozhlas.
- LINDGREN, Mia – MCHUGH, Siobhan A. 2013. Not dead yet. Emerging trends in radio documentary forms in Australia and the US. *Australian Journalism Review* 35, č. 2, s. 101–113. ISSN 0810-2686.
- MAKOVIČKA, Drahošlav. 1996a. *Praktická televizní estetika. Učebnice pro budoucí dramaturgy a redaktory uměleckých, publicistických a zábavných pořadů*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění. ISBN 80-85429-22-5.
- MAKOVIČKA, Drahošlav. 1996b. *Televizní příběh. Učebnice pro posluchače rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění. ISBN 80-85429-21-7.
- MARŠÍK, Josef. 1999. *Výběrový slovníček termínů slovesné rozhlasové tvorby*. Praha: Sdružení pro rozhlasovou tvorbu. ISBN 80-238-5619-7.
- MCHUGH, Siobhan A. 2014a. How podcasting is changing the audio storytelling genre. *The Radio Journal – International Studies in Broadcast & Audio Media* 14, č. 1, s. 65–82. ISSN 1476-4504.
- MCHUGH, Siobhan A. 2014b. RadioDoc review. Developing critical theory of the radio documentary and feature form. *Australian Journalism Review* 36, č. 2, s. 23–35. ISSN 0810-2686.
- MCLEISH, Robert. 1994. *Radio Production. A manual for broadcasters*. Oxford: Focal Press. ISBN 9780240515540.
- MCLEISH, Robert – LINK, Jeff. 2016. *Radio Production*. New York: Focal Press. ISBN 9781138819979.
- MCLUHAN, Marshall. 2011. *Jak rozumět médiím. Extenze člověka*. Praha: Mladá fronta. ISBN 978-80-204-2409-9.
- MIŠOVIČ, Ján. 2019. *Kvalitativní výzkum se zaměřením na polostrukturovaný rozhovor*. Praha: Slon. ISBN 978-80-7419-285-2.
- MOTAL, Jan (ed.). 2012. *Nové trendy v médiích II. Rozhlas a televize*. Brno: Masarykova univerzita. ISBN 978-80-210-582-2.
- MOTAL, Jan. 2016. *Dialog uměním. Filozofie mimesis v kultuře dialogu*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění. ISBN 978-80-7460-106-4.
- NAVRÁTIL, Karel (ed.). 2006. *Čtrnáct kapitol o rozhlase*. Praha: Literární akademie. ISBN 80-86877-04-3.
- NICHOLS, Bill. 2010. *Úvod do dokumentárního filmu*. Praha a Jihlava: Akademie múzických umění v Praze a JSAF / Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava.
- ORÍŠEK, Peter (ed.). 1983. *Zvukový dokument v rozhlase. Fonozošit z metodického seminára*. Bratislava: Čs. rozhlas.

- POLÁK, Tomáš. 2006. Mezinárodní seminář EBU pro právníky veřejnoprávních médií ve střední a východní Evropě. *Svět rozhlasu*, č. 16, s. 10–11. ISSN 1213-3817.
- SEMOTAMOVÁ, Tereza. 2012. *Německé rozhlasové hry 50. let*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění. ISBN 978-80-7460-048-7.
- SCHULZOVÁ, Eva. 2014. *Původní česká rozhlasová hra po roce 1999*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění. ISBN 978-80-7460-064-7.
- SIEVEKING, Lance. 1934. *The Stuff of Radio*. London: Cassell.
- SODOMKOVÁ, Magdalena. 2020. *Matematika zločinu*. Brno: CPress. ISBN 978-80-264-2991-3.
- STÁRKOVÁ, Blanka. 2005. Cyklus Cesty z jiné strany. *Svět rozhlasu*, č. 14, s. 40–42. ISSN 1213-3817.
- STRAUSS, Anselm L. – CORBIN, Juliet. 1999. *Základy kvalitativního výzkumu. Postupy a techniky metody zakotvené teorie*. Brno: Sdružení Podané ruce. ISBN 80-85834-60-X.
- ŠTĚRBOVÁ, Alena. 1995. *Rozhlasová inscenace. Teoreticky komentované dějiny české rozhlasové produkce*. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého. ISBN 80-7067-531-4.
- ŠTĚRBOVÁ, Marie. 2009. *Luisa Nováková: A potají (rozhlasový feature)*. Bakalářská práce. Brno: Masarykova univerzita, Fakulta sociálních studií.
- TOWNSEND, Sophie. 2018. Intimate Moments. Dispelling the Cancer Myth with Real Life – Summer Rain by Nanna Hauge Kristensen. *RadioDoc Review* 4, č. 1. Dostupné online na: <https://ro.uow.edu.au/rdr/vol4/iss1/7/> [cit. 2023-25-02]. ISSN 2203-5176.
- VANĚK, Miroslav. 2004. *Orální historie ve výzkumu soudobých dějin*. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR. Hlasy minulosti. ISBN 80-7285-045-8.
- VANĚK, Miroslav – MÜCKE, Pavel. 2015. *Třetí strana trojúhelníku. Teorie a praxe orální historie*. Praha: Karolinum. ISBN 978-80-246-2931-5.
- VIÑAS, Silvia. 2018. Moving, Belonging, and Sorrow in 'A Very Different Time' by Phil Smith. *RadioDoc Review* 4, č. 1. Dostupné online na: <https://ro.uow.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=1079&context=rdr>. ISSN 2203-5176.
- ZINDEL, Udo – REIN, Wolfgang. 1997. *Das Radio-Feature. Ein Werkstattbuch*. Konstanz: UVK Medien. ISBN 3-89669-227-5.

Rozhovory provedené metodou Oral History (OH)

Zvukové originály i písemné přepisy jsou uloženy v osobním archivu autorky. Překlady z angličtiny provedla autorka.

- OH Arvidson. 2022. Rozhovor s Magnusem Arvidsonem, 23. května 2022, International Feature Conference, Cardiff.
- OH Bauernfeind. 2017. Rozhovor s Wolfgangem Bauernfeindem, 12. dubna 2017, u něj doma, Berlín.
- OH Braun. 2017. Rozhovor s Peterem Leonhardem Braunem, 11. a 12. dubna 2017, kancelář Prix Europa, Berlín.
- OH Braun. 2019. Rozhovor s Peterem Leonhardem Braunem, telefonický rozhovor, 14. května 2019.
- OH Brandt. 2017. Rozhovor s Torbenem Brandtem, 10. května 2017, International Feature Conference, Stockholm.
- OH Brys. 2017a. Rozhovor s Edwinem Brysem, 9. května 2017, International Feature Conference, Stockholm.
- OH Brys. 2017b. Rozhovor s Edwinem Brysem, 1. – 3. června 2017, u něj doma, Brusel.
- OH Brys. 2018. Rozhovor s Edwinem Brysem, Skype rozhovor, 7. června 2018.

- OH Brys. 2019a. Rozhovor s Edwinem Brysem. Skype rozhovor, 14. května 2019.
- OH Brys. 2019b. Rozhovor s Edwinem Brysem. Skype rozhovor, 16. října 2019.
- OH Davids. 2017. Rozhovor s Willemem Davidsem, 8. května 2017, International Feature Conference, Stockholm.
- OH Davids. 2018. Rozhovor s Willemem Davidsem, 23. května 2018, International Feature Conference, Praha.
- OH Davids. 2019. Rozhovor s Willemem Davidsem, 10. dubna 2019, International Feature Conference, Castlemartyr Resort.
- OH Ellis. 2018. Rozhovor s Grahamem Ellisem, 27. září 2018, Prix Italia, Capri.
- OH Elmes. 2017. Rozhovor se Simonem Elmesem, 16. února 2017, Český rozhlas, Praha.
- OH Geis. 2018. Rozhovor se Sarah Geis, Skype rozhovor, 3. listopadu 2018.
- OH Grissell. 2017. Rozhovor s Laurencem Grissellem, 10. května 2017, International Feature Conference, Stockholm.
- OH Grissell. 2019. Rozhovor s Laurencem Grissellem, 8. října 2019, Prix Europa, Berlín.
- OH Hanáčková. 2019. Rozhovor s Andreou Hanáčkovou, 9. října 2019, Prix Europa, Berlín.
- OH Hermer. 2017. Rozhovor s Gabrielou Hermer, 10. května 2017, International Feature Conference, Stockholm.
- OH Jarisch. 2018. Rozhovor s Jensem Jarischem, 28. září 2018, Prix Italia, Capri.
- OH Jensen. 2018. Rozhovor s Brit Plieštik Jensen, 20. června 2018, Český rozhlas, Praha.
- OH Kerata. 2019. Rozhovor s Ladislavem Lacem Keratou, 8. října 2019, Prix Europa, Berlín.
- OH Kottkamp. 2017. Rozhovor s Ingem Kottkampem, 9. května 2017, International Feature Conference, Stockholm.
- OH Kottkamp. 2019. Rozhovor s Ingem Kottkampem, 7. října 2019, Prix Europa, Berlín.
- OH Kril. 2017. Rozhovor s Marianou Kril, 9. května 2017, International Feature Conference, Stockholm.
- OH Kryuchev. 2019. Rozhovor s Vladimírem Krjučevem, 9. října 2019, Prix Europa, Berlín.
- OH Kupšovský. 2019. Rozhovor s Danielem Kupšovským, 9. října 2019, Prix Europa, Berlín.
- OH Lahner. 2017. Rozhovor se Silvií Lahner, 9. května 2017, International Feature Conference, Stockholm.
- OH Lahner. 2018. Rozhovor se Silvií Lahner, 24. května 2018, International Feature Conference, Praha.
- OH Lahner. 2019. Rozhovor se Silvií Lahner, 10. dubna 2019, International Feature Conference, Castlemartyr Resort.
- OH McIntyre. 2019. Rozhovor s Diarmuidem McIntyrem, 1. června 2019, kancelář Grey Heron, Kilfinane.
- OH Moravec. 2018. Rozhovor s Danem Moravcem, 20. června 2018, Český rozhlas, Praha.
- OH O'Brien. 2019. Rozhovor s Liamem O'Brienem, 10. dubna 2019, International Feature Conference, Castlemartyr Resort.
- OH Pilibaitytė. 2017. Rozhovor s Vaidou Pilibaitytė, 9. května 2017, International Feature Conference, Stockholm.
- OH Sandell. 2018. Rozhovor s Neilem Sandellem, 17. října 2018, Prix Europa, Berlín.
- OH Shapiro. 2019. Rozhovor s Julií Shapiro, Skype rozhovor, 29. července 2019.
- OH Thomas. 2019. Rozhovor s Helene Thomas, 10. dubna 2019, International Feature Conference, Castlemartyr Resort.
- OH Vošalíková. 2018. Rozhovor s Annou Vošalíkovou, 20. června 2018, Český rozhlas, Praha.
- OH Zenti. 2018. Rozhovor s Jonathanem Zentim, 6. října 2018, Third Coast, Chicago.
- OH Zorn. 2018. Rozhovor s Johannou Zorn, 7. října 2018, Third Coast, Chicago.

Internetové zdroje

AKKOMP. *Om Drogtrask och boktrask* [online]. Akkomp's Blog, 28. 12. 2009 [cit. 2018-11-07].

Dostupné na: <https://akkomp.wordpress.com/2009/12/28/om-drogtrask-och-boktrask/>.

AUDIOCRAFT. *Audiocraft podcast festival* [online]. Audiocraft 1 [cit. 2019-11-27]. Dostupné na:

<https://www.audiocraft.com.au/the-festival>.

AUSTRALIAN AUDIO GUIDE. *Radio is Dead. Long live radio documentaries and features*

[online]. Kyla Brettle [cit. 2020-11-27]. Dostupné na: <http://australianaudioguide.com/radio-is-dead-long-live-radio-documentaries-and-features/>.

BAEYENS, Valerie. *Edwin Brys (Piazza): "Voor de torens en de koningen laten van zich horen"*

[online]. Indymedia, 22. 11. 2002 [cit. 2018-11-10]. Dostupné na: <http://archive.indymedia.be/news/2002/11/39738.html>.

BRAUN, Peter Leonhard. *The Genesis* [online]. 1999 [cit. 2017-11-08]. Dostupné na:

<https://ifc2.wordpress.com/the-genesis-of-ifc/>.

BRAUN, Peter Leonhard. *Thirty years later* [online]. 2004 [cit. 2017-11-08]. Dostupné na:

<https://ifc2.wordpress.com/the-genesis-of-ifc/>.

CBC. *Love Me* [online]. Love Me Podcast, ©2019 [cit. 2019-12-13]. Dostupné na: <https://www.cbc.ca/radio/podcasts/arts-culture/love-me/>.

CBC. *The Schwartz technique. How to get vivid colour and riveting detail from your interview* [online].

Julia Pagel, ©2017 [cit. 2020-12-13]. Dostupné na: <https://www.cbc.ca/radio/docproject/blog/the-schwartz-technique-how-to-get-vivid-colour-and-riveting-detail-from-your-interview-1.3938069>.

ČESKÁ TELEVIZE. *Studio 6. To nejlepší z evropské televizní tvorby* [online]. Česká televize, ©2016

[cit. 2019-04-19]. Dostupné na: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1096902795-studio-6/216411010101202/video/508360>.

ČESKÝ ROZHLAS. *Matěj. Detailní vhled do života člověka s autismem* [online]. Český rozhlas, ©2018

[cit. 2020-08-19]. Dostupné na: <https://dvojka.rozhlas.cz/matej-detailni-vhled-do-zivota-cloveka-s-autismem-7482718>.

ČESKÝ ROZHLAS. *Moje kamarádka Zuzka. Poslechněte si dokument o životě s rakovinou* [online].

Český rozhlas, ©2020 [cit. 2022-02-17]. Dostupné na: <https://wave.rozhlas.cz/moje-kamaradka-zuzka-poslechnete-si-dokument-o-zivote-s-rakovinou-8230059>.

ČESKÝ ROZHLAS. *Překročit hranice* [online]. Český rozhlas, ©2016 [cit. 2022-05-20]. Dostupné na:

<https://dvojka.rozhlas.cz/prekrocit-hranice-autenticky-uprchlicky-dokument-primo-z-chorvatsko-srbske-7484381>.

ČESKÝ ROZHLAS. *To je pravda, napsala. Dokuseriál o nacistech na Měsíci, chemtrails i vašem vlastním*

konspiračním já [online]. Český rozhlas, ©2022 [cit. 2022-02-17]. Dostupné na: <https://dvojka.rozhlas.cz/je-pravda-napsala-dokuserial-o-nacistech-na-mesici-chemtrails-i-vasem-vlastnim-8612674>.

ČESKÝ ROZHLAS. *Zdeněk Bouček (1941–2005)* [online]. Český rozhlas, ©2019 [cit. 2019-07-19]. Dostupné na:

<https://informace.rozhlas.cz/zdenek-boucek-1941-2005-8024333>.

DAVIDS, Willem. *Do You Remember!: Oct 16, 2001: 'S.O.S. FEATURE'... special discussion...*

it's a HEARING! [online]. IFC [cit. 2017-12-12]. Dostupné na: <https://ifc2.wordpress.com/2011/11/26/do-you-remember-oct-16-2001-s-o-s-feature-special-discussion-its-a-hearing/>.

DAVIDS, Willem. *Vita* [online]. Willem Davids [cit. 2018-11-08]. Dostupné na: ,

<https://wdavids.wordpress.com/>.

- DEUTSCHLANDFUNK KULTUR. *Ihr könnt mir viel erzählen* [online]. Ingo Kottkamp, ©2019 [cit. 2020-11-08]. Dostupné na: https://www.deutschlandfunkkultur.de/reihe-wirklichkeit-im-radio-ihr-koennt-mir-viel-erzaehlen.3682.de.html?dram:article_id=461571.
- DIGITALE BIBLIOTHEEK VOOR DE NEDERLANDSE LETTEREN. *Andries Poppe* [online]. DBNL [cit. 2018-11-07]. Dostupné na: <https://www.dbnl.org/auteurs/auteur.php?id=popp001>.
- DIGITALE BIBLIOTHEEK VOOR DE NEDERLANDSE LETTEREN. *Poppe, Andries Amaat Lodewijk* [online]. De Nederlandse en Vlaamse auteurs [cit. 2018-11-09]. Dostupné na: https://www.dbnl.org/tekst/bork001nede01_01/bork001nede01_01_1041.php.
- DOKREVUE. *Proč Alfred Koch nemluví o českém dokumentu* [online]. Dokrevue.cz [cit. 2020-11-09]. Dostupné na: <https://www.dokrevue.cz/blog/proc-alfred-koch-nemluvi-o-ceskem-dokumentu>.
- DOKREVUE. *Ne každý dokument je vidět* [online]. Dokrevue.cz [cit. 2020-11-07]. Dostupné na: <https://www.dokrevue.cz/blog/ne-kazdy-dokument-je-videt>.
- DUFFY, Vince. *Rumors of radio's death have been greatly exaggerated* [online]. RTDNA, 2013 [cit. 2020-11-09]. Dostupné na: <https://www.rtdna.org/article/rumors-of-radios-death-have-been-greatly-exaggerated1665>.
- EBU. *Features Group* [online]. Group members, ©2019 [cit. 2019-12-13]. Dostupné na: <https://www.ebu.ch/groups/radio/features>.
- GREY HERON MEDIA. *The HearSay International Audio Festival* [online]. The worlds finest audio makers taking over a mountain village to celebrate and inspire Creative Audio [cit. 2020-12-13]. Dostupné na: <http://greyheron.ie/hearsay/>.
- GREY HERON MEDIA. *About us* [online]. Grey Heron Media, ©2020 [cit. 2020-12-13]. Dostupné na: <http://greyheron.ie/about/>.
- HEARSAY. *HearSay Why* [online]. HearSay – a place of audio magic [cit. 2019-11-10]. Dostupné na: <http://www.hearsayfestival.ie/hearsay-why>.
- HEARSAY. *HearSay Overview* [online]. HearSay 19 Overview [cit. 2019-11-10]. Dostupné na: <http://www.hearsayfestival.ie/hearsay19-overview/>.
- IFC. *IFC Since 1974* [online]. IFC [cit. 2017-11-08]. Dostupné na: <https://ifc2.wordpress.com/since1974/>.
- IFC. *IFC 2018 – 1st CALL + info* [online]. IFC, ©2017 [cit. 2018-11-11]. Dostupné na: <https://ifc2.wordpress.com/2017/12/20/ifc-2018-1st-call-info/>.
- IFC. *IFC 2019 – 1st Information IFC Cork* [online]. IFC, ©2018 [cit. 2019-11-15]. Dostupné na: <https://www.docdroid.net/6gwwJjM/1stinformation-ifc-cork.pdf>.
- IFC. *IFC 2020 – Welcome to the 46th – and first time virtual – International Feature Conference* [online]. IFC, ©2020 [cit. 2020-10-20]. Dostupné na: <https://ifc2.wordpress.com/virtualifc2020/>.
- IFC. *IFC 2021 – 47th, Cologne (virtual) – HOME* [online]. IFC, ©2021 [cit. 2021-09-14]. Dostupné na: <https://ifc2.wordpress.com/ifc21/>.
- IN THE DARK. *A celebration of stories told through sound* [online]. In The Dark [cit. 2020-11-30]. Dostupné na: <http://www.inthedarkradio.org/partners/what-we-do/>.
- JARISH, Jens. *Jens* [online]. Jens Jarisch [cit. 2019-04-18]. Dostupné na: <http://www.yeya.de/jens>.
- KORTHUYS, Pieter – BOES, Patrick. *Over dit hoofdstuk/artikel: Over Andries Poppe* [online]. Neerlandia. Jaargang 84, 1980 [cit. 2018-11-06]. Dostupné na: https://www.dbnl.org/tekst/_nee003198001_01/_nee003198001_01_0022.php.
- LIMERICK. *Find Out More About Limerick City of Culture 2014!* [online]. Limerick [cit. 2019-12-06]. Dostupné na: <https://www.limerick.ie/find-out-more-about-limerick-city-culture-2014>.
- MATEMATIKA ZLOČINU. *První český podcastový krimi seriál* [online]. Matematika zločinu [cit. 2019-12-13]. Dostupné na: <https://matematikazlocinu.cz/>.

- MEAT PODCAST. *About* [online]. Meat podcast [cit. 2018-12-13]. Dostupné na: <http://www.meatpodcast.com/>.
- MODERN ENERGY RESEARCH LIBRARY. *Sveriges Radio: Det Levande Vattnet* [online]. Modern Energy Research Library [cit. 2018-11-08]. Dostupné na: <https://merlib.org/node/1598>.
- NICHOLS, Bill. 2014. *Dokumentární inscenování. Paradoxy časovosti a identity*. [online]. Dok.Revue.cz, 2014 [cit. 2016-03-18]. Dostupné na: <http://www.dokrevue.cz/clanky/dokumentarni-inscenovani-paradoxy-casovosti-a-identity>.
- OE1. *Silvia Lahner* [online]. OE1 [cit. 2019-11-08]. Dostupné na: <https://oe1.orf.at/artikel/626646>.
- OLD TIME RADIO DOWNLOADS. *The secret correspondence of Hitler and Mussolini*. [online]. Old time radio downloads [cit. 2022-03-03]. Dostupné na: <https://www.olderadiodownloads.com/historical/the-secret-correspondence-of-hitler-and-mussolini/the-secret-correspondence-of-hitler-and-mussolini-1947-05-25>.
- PANÁČEK V ŘÍŠI MLUVENÉHO SLOVA. *Zákulisí mluveného panáčka* [online]. Panáček v říši mluveného slova [cit. 2018-11-08]. Dostupné na: <http://mluveny.panacek.com/zakulisi-mluveneho-panacka>.
- PERNET, Greet. *Een kunst die het zien uitschakelt* [online]. Etcetera, 1987, č. 19, s. 29–35 [cit. 2018-11-10]. Dostupné na: http://theater.ua.ac.be/etc/page.py?f=1987-09_jg5_nr19_29-35.xml.
- PRIX BOHEMIA. *Zpověď. Dokument o dívce, kterou v dětství zneužil kněz* [online]. Prix Bohemia, ©2020 [cit. 2020-11-19]. Dostupné na: <https://prixbohemia.rozhlas.cz/zpoved-dokument-o-divce-kterou-v-detstvi-zneužil-knez-8296629>.
- PRIX EUROPA. *Our mission* [online]. Prix Europa, ©2018 [cit. 2019-04-19]. Dostupné na: <https://www.prixeuropa.eu/mission>.
- PRIX EUROPA. *Prix Europa* [online]. Prix Europa, ©2018–2023 [cit. 2023-04-11]. Dostupné na: <https://www.prixeuropa.eu/>.
- PRIX EUROPA. *The Prix Europa 2019 Winner* [online]. Prix Europa [cit. 2019-11-27]. Dostupné na: <https://www.prixeuropa.eu/winner>.
- PRIX ITALIA. *2019 Regulations* [online]. Prix Italia [cit. 2019-04-20]. Dostupné na: <http://www.rai.it/dl/siti/html/2019-REGULATIONS-0d28635f-b55d-45c7-9e6a-111e3278f0fa.html>.
- PRIX ITALIA. *Getting to Know Prix Italia* [online]. Prix Italia [cit. 2019-04-20]. Dostupné na: <https://www.rai.it/dl/siti/html/Getting-to-Know-Prix-Italia-968bb149-f60f-4178-bbe9-7030b2023a0e.html>.
- PULIB. *Fíčer v spravodajstve* [online]. Blažena Garberová [cit. 2020-05-20]. Dostupné na: <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Bocak1/subor/5.pdf>.
- QUOTE INVESTIGATOR. *Don't Tell Me the Moon Is Shining; Show Me the Glint of Light on Broken Glass* [online]. Quote research, 2013 [cit. 2020-07-03]. Dostupné na: <https://quoteinvestigator.com/2013/07/30/moon-glint/#return-note-6926-6>.
- RADIO ATLAS. *About* [online]. Radio Atlas [cit. 2020-07-03]. Dostupné na: <https://www.radioatlas.org/>.
- RADIO DAYS EUROPE. *Conference* [online]. Radio Days Europe [cit. 2020-12-13]. Dostupné na: <https://www.radiodayseurope.com/>.
- RADIO WAVE. *Má soukromá rusofobie. Jak se naučit žít s ruskými imigranty v Praze?* [online]. Český rozhlas [cit. 2019-12-13]. Dostupné na: <https://wave.rozhlas.cz/ma-soukroma-rusofobie-jak-se-naucit-zit-s-ruskymi-imigranty-v-praze-7633162>.
- REVERSO DICTIONARY. *Feature* [online]. Feature programme [cit. 2020-11-15]. Dostupné na: <https://dictionary.reverso.net/english-definition/feature+programme>.
- RTÉ. *Documentary maker: Liam O'Brien* [online]. RTÉ Radio 1 [cit. 2019-11-15]. Dostupné na: <https://www.rte.ie/radio1/doconone/2009/0519/645968-docmakerlob/>.

- SOURIE, Louis. *Andries Poppe – dichter en toneelschrijver* [online]. West-Vlaanderen. Jaargang 6 [cit. 2018-11-06]. Dostupné na: https://www.dbnl.org/tekst/_vla016195701_01/_vla016195701_01_0074.php.
- SVERIGES RADIO. *Daniel Velasco och Robert Barkman vinner Stora Journalistpriset för dokumentären "Hästgården"!* [online]. Sveriges Radio [cit. 2019-12-13]. Dostupné na: <https://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=2938&artikel=7097236>.
- THE CONVERSATION. *A word in your ear: how audio storytelling got sexy* [online]. Siobhan McHugh [cit. 2019-12-14]. Dostupné na: <https://theconversation.com/a-word-in-your-ear-how-audio-storytelling-got-sexy-20431>.
- THE CONVERSATION. *Video didn't kill the radio star – she's hosting a podcast*. [online]. Siobhan McHugh [cit. 2019-12-14]. Dostupné na: <https://theconversation.com/video-didnt-kill-the-radio-star-shes-hosting-a-podcast-59987>.
- THE SWEDISH FILM DATABASE. *Hallo Baby (1976)* [online]. Cast [cit. 2018-11-10]. Dostupné na: <http://www.svenskfilmdatabas.se/en/item/?type=film&itemid=4971#cast>.
- THE WAYFINDER. *Everyone Has A Story* [online]. The Wayfinder Mobile Storytelling Studio [cit. 2019-11-27]. Dostupné na: <http://www.thewayfinder.com.au/>.
- THIRD COAST FESTIVAL. *2019 Third Coast Conference* [online]. Third Coast International Audio Festival 2018 [cit. 2019-04-22]. Dostupné na: <https://www.thirdcoastfestival.org/conference/2019-third-coast-conference>.
- THIRD COAST FESTIVAL. *About us* [online]. Third Coast International Audio Festival [cit. 2019-04-20]. Dostupné na: <https://www.thirdcoastfestival.org/overview/tciaf>.
- VIMEO. *Soundings Rough Cut* [online]. Soundings Rough Cut [cit. 2020-07-02]. Dostupné na: <https://vimeo.com/254643478>.

Další materiály

- 30 Years Åke Blomström Memorial Prize. *Record of Documents May 1986 – May 2016*. Peter Leonhard Braun, 2017.
- ABLAUF, Lajos Lorand. 1996. *International Feature Conference, London 1996*.
- BOUČEK, Zdeněk. 1994. *To dráždivé slovo fičr. Týdeník rozhlas R94*, televizní příloha.
- Der Ohrenzeuge. Fast 100 Jahre Radiofeature (Svědék ušima – téměř 100 let radiofeaturu)*. Peter Leonhard Braun, 2014.
- Feature v rozhlasové praxi. Fonozošit z metodického seminára*. Bratislava: Čs. rozhlas Bratislava, 1983.
- HALL, Alan. 2008. *The Ballad of the Radio Feature*. Radio documentaries. London: BBC. Dostupné na: <https://soundcloud.com/fallingtreeproductions/the-ballad-of-the-radio-feature> [cit. 2023-25-02].
- HORVAT, František. 1983. *Zvukové dokumenty a rozhlasové vysílání. Fonozošit z metodického seminára*. Bratislava: Čs. rozhlas Bratislava.
- Chronik Prix Europa 1987 bis 2015*. Kronika soutěže Prix Europa od roku 1987 do roku 2015.
- International Feature Conference. Dotazník spokojenosti*. International Feature Conference, Praha, 2018.
- International Feature Conference. Dotazník spokojenosti*. International Feature Conference, Castlemartyr Resort, 2019.
- IVERSEN, Pernille. 2019. *HearSay – An audio village? How did the people of Kilfinane feel about HearSay Festival 2019?* Výzkum 2019.
- Prix Italia. Report of the Secretary general*. Prix Italia, 2018.

- Proměny dramaturgie. Profesní a pedagogická východiska současné dramaturgie (kolektivní monografie k problematice současné divadelní, filmové, televizní a jiné dramaturgie).* Opava: Slezská univerzita, 2017. ISBN 978-80-7510-267-6.
- Proměny dramaturgie. Aktuální profesní a pedagogická situace dramaturgií (kolektivní monografie k současným uměleckým dramaturgiím).* Opava: Slezská univerzita, 2018. ISBN 978-80-7510-321-5.
- Reportáž v rozhlasu. Fonozošit z metodického seminára.* Bratislava: Čs. rozhlas Bratislava, 1981.
- Sborník z tvůrčích akcí Sdružení pro rozhlasovou tvorbu za rok 2016.* Praha: Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, 2017.
- Sborník z tvůrčích akcí Sdružení pro rozhlasovou tvorbu za rok 2017.* Praha: Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, 2018.
- Svět rozhlasu.* Praha: Český rozhlas, 2016, č. 36. ISSN 1213-3817.
- Svět rozhlasu.* Praha: Český rozhlas, 2017, č. 37. ISSN 1213-3817.
- Svět rozhlasu.* Praha: Český rozhlas, 2018, č. 39–40. ISSN 1213-3817.
- Teritoria umění. Studentská vědecká konference AMU.* Praha: Akademie múzických umění v Praze (Nakladatelství AMU), 2018. ISBN 978-80-7331-514-6.
- Poznámka autorky: Dotazník, který byl vyplněn návštěvníky IFC 2019, se nachází v archivu RTÉ a u Liama O'Briena. Tabulku s výsledky průzkumu spokojenosti účastníků IFC Praha 2018 poskytla Anna Vošalíková z mezinárodního oddělení ČRo.

Osobní archiv Edwina Bryse

- BEYER, Regine. 2000. Conference in Crisis. Berlín.
- BRYSE, Edwin. 2001. SOS Feature Hearing – Meeting at the Prix Europa 2001. Berlín.
- BRYSE, Edwin – DAVIDS, Willem. 2000. IFC – 1st Newsletter.
- CHALAUD, Damien. 2000. The 26th International Feature Conference, REPORT. Berlín.
- KARISTO, Hannu. 2002. Zagreb report, April 22th, 2002. Záhřeb.
- KOPETZKY, Helmut. 2014. “Less Is More” or “The Richness Of Our Poor Medium”. IFC 2014.
- MORTLEY, Kaye. 1982. Report. Montreal.
- MOWATT, Don. 1982. A Personal Report On the Sessions in Montreal Of the Eight International Feature Conference. Montreal.
- THEOCHARIS, John. 2001. S.O.S. Feature – Diagnosis – Prognosis – Therapy. Londýn.

Festivalové katalogy

- ELLIS, Graham. 2018a. *Welcome speech of the secretary general.* Prix Italia, Capri.
- Prix Europa. Changing Europe – Reflecting all voices!* Berlín, 2018.
- BENKÖ, Cilla. 2018. *Changing Europe – Reflecting all voices!*, s. 4.
- Prix Europa. Changing Europe – The Power of Dialogue.* Postupim, 2019.
- Prix Italia. Report of the Secretary general.* Prix Italia, 2018.
- Prix Italia. The Memory Of The Future – The History we tell Today is our Tomorrow.* Capri, 2018.
- MAGGIONI, Monica. 2018. *The Memory Of The Future – The History we tell Today is our Tomorrow*, s. 5.
 - ELLIS, Graham. 2018b. *The Memory Of The Future – The History we tell Today is our Tomorrow*, s. 11.