

PŘEHLED LITERATURY

Bibliografii Kroměřížska otiskuje v příloze Věstník muzea v Kroměříži čís. 1—12 (1958—1961). Není dosud ukončena. Srov. též V. Richter, B. Samek, Bibliografie moravských dějin umění za léta 1945 až 1954, Umění a svět II/III, 1957/1958, 151—168.

B. Paprocký, Zrcadlo slavného markrabství Moravského (Olomouc 1593). — Urb. Aug. Heger, Die fürstbischöfl. Olomucische Residenz Stadt Kremsier sambt denen . . . Lust-, Blum- und Thiergarten, gez. durch Georg Mathäus Vischer . . . (Kroměříž 1691). — J. P. Cerroni, Skitze einer Gesch. d. bild. Künste in Mähren I (1807), fol. 247. — Hormayers Archiv XVI, 1825, 689. — Gr. Wolny, Markgr. Mähren I (Brno 1835), 232. — E. Hawlik, Zur Gesch. d. Baukunst, d. bild. und zeichn. Künste in Mähren (Brno 1838). — M. E. Sturm, Die Kollegiatkirche zu Kremsier, Moravia II, 1839, 713. — W. A. Neumann, Ed. Mayer, Erinnerung an Kremsier (Kroměříž 1849). — Ign. Chambrez, Nachlass eines mähr. Künstlers, Schriften d. hist. stat. Section IX, 1856, 367. — Gr. Wolny, Kirchl. Topographie von Mähren I. Abt. 2. Bd. (Brno 1857), 81. — E. Hölzel, Malerisch-historisches Album von Mähren und Schlesien (Olomouc 1857). — Chr. d'Elvert, Der Lustgarten in Kremsier, Notizenblatt IX, 1863, 57. — B. Dudík, Bibliothek und Archiv im fürsterzbischöfl. Schlosse zu Kremsier (Viedeň 1870). — K. Lechner, Die Gemäldesammlung des Cardinals Graf Karl von Liechtenstein zu Olmütz und Kremsier im Jahre 1691, MCC N. F. XIV, 1888, 184. — Aug. Prokop, Burgen und Schlösser Mährens (Brno 1888). — K. Biefel, Starý násyp, příkop, městské hradební zdi a brány v Kroměříži, Velehrad I, 1889, čís. 1. — G. Scheck, Die Kremsierer Inschriften, Program němec. gymnasia v Kroměříži 1893/1894. — K. Lechner, Zur Gesch. d. ehemal. Franciskanerklosters in Kremsier, Program němec. gymnasia v Kroměříži 1895. —

K. Lechner, Die Piaristenkirche in Kremsier, MCC N. F. XXII, 1896, 65. — J. Doležal, Kroměříž ku konci války třicetileté, ČMM XX, 1896, 11. — K. Lechner, Zur Gesch. d. Schlosses zu Kremsier, ZVGMSch I, 1897, 52. — V. Dwořak, Piaristenkirche St. Johann in Kremsier, MCC III. Fol. I, 1902, 356. — J. Mathon, Kroměřížský zámek, Hlídka XIX, 1902, 769. — Aug. Prokop, Die Markgr. Mähren in kunstgeschichtl. Beziehung (Viedeň 1904). — Fr. Peřinka, Kroměřížský okres (Vlastivěda moravská 1911). — Fr. Peřinka, Kroměříž za doby biskupa Stanislava Tuřího, ČMM XXXVI, 1912, 54. — A. Breitenbacher, Oprava kostela sv. Mořice v Kroměříži biskupem Stanislavem II. Pavlovským (1579—1598), IV. zpráva arcibisk. gymnasia v Kroměříži 1913/1914. — Fr. V. Peřinka, Dějiny města Kroměříže I. (1913), II. 1—2 (1947), II. 4 (1948), III (1940). — Fr. V. Peřinka, Jean Dieussard, Pozorovatel XI, 1914. — Fr. V. Peřinka, Dodatky k životopisům umělců v Kroměříži působících, ČMMZ XVI, 1916, 128. — Al. Novák, Památnosti města Kroměříže (Kroměříž 1923). — E. Dostál, Studie z arcibiskupské obrazárny v Kroměříži, ČMM XLVIII, 1924, 146. — A. Breitenbacher, Dějiny arcibiskupské obrazárny v Kroměříži (Kroměříž 1925—1927). — A. Breitenbacher, Museum v arcibiskupském zámku v Kroměříži, ČVSMO XXXVIII, 1927, 148; XXXIX, 1927, 195. — A. Breitenbacher, Kulturní poklady v arcibisk. zámku v Kroměříži (Vyškov 1929). — A. Breitenbacher, E. Dostál, Katalog arcibiskupské obrazárny v Kroměříži (Kroměříž 1930). — Fl. Zapletal, Jan Felix Ležatka, kroměřížský kameník XVIII. věku, ČVSMO XLIII, 1930, 293. — A. Breitenbacher, Pařbky k arcibisk. obrazárně v Kroměříži, ČVSMO XLIII, 1931 (příloha). — J. K. Vyskočil, Chrám sv. Jana Křt. v Kroměříži, Pozorovatel XXVIII, 1931. — F. V. Peřinka, Osm let jesuitské koleje v Kroměříži,

SHK XXXIII, 1932, 28. — Kroměříž. Město a okolí (Praha 1932). — *J. Leisching*, Kunstgeschichte Mährens (Brno 1932). — *M. J. Friedländer, Jakob Rosenberg*, Die Gemälde von Lucas Cranach (Berlín 1932). — *Aug. Al. Neumann*, Piaristé a český barok (Přerov 1933). — *F. V. Peřinka*, Františkáni v Kroměříži, SHK XXXV, 1934, 7. — *A. Breitenbacher*, Průvodce kolegiátním kostelem sv. Mořice v Kroměříži (Kroměříž 1935). — *A. Breitenbacher*, Denkwürdigkeiten der Kollegiatkirche St. Moritz in Kremsier (Kroměříž s. a.). — *A. Breitenbacher*, Československá ikonografie v arcibisk. sbírce grafické v Kroměříži, ČSPSČ XLIII, 1935, 124. — *J. Mathon*, Mariánský cyklus obrazů v arcibisk. zámku v Kroměříži, Umění IX, 1935/1936, 335. — *L. Hosák*, Historický místopis země moravskoslezské (Praha 1938), 651. — *J. Pečírka*, Josef Mánes a Morava (Praha 1939). — *J. Mathon*, Památka z doby Thurzovy v Kroměříži, Umění XII, 1939/1940, 427. — *L. Páleníček*, Výtvarné umění na Kroměřížsku a Zdounecku (Kroměříž 1940). — *V. Richter*, Poznámky k dějinám barokní architektury na Moravě, Volné směry XXXVII, 1942, 286. — *J. Stanzlová*, Mistr kroměřížský mariánského cyklu, Umění XIV, 1942/1943, 73. — *H. Posse*, Lucas Cranach d. A.“ (Víděň 1943). — *J. Mathon*, Kroměřížské portály, Umění XVI, 1944/1945, 223. — *H. G. Franz*, Die deutsche Barockbaukunst Mährens (Mnichov 1943). — *L. Páleníček*, Za pochodní krásy (Kroměříž 1945). — *J. Pavelka*, Chrám sv. Mořice v Kroměříži, Poklady národ. umění sv. 69, 1946. — *J. Mathon*, Jano Köhler a jeho dílo (Olomouc 1948). — *J. Chodníček*, Kroměříž v hradbách (Kroměříž 1948). — *L. Páleníček*, Naše Kroměříž (Praha 1948). — *J. Mathon*, Kroměříž, Poklady národ. umění sv. 91—92, 1948. — *Zd. Láznicka*, Moravská města (Brno 1948). — *L. Páleníček*, Kroměřížský skizzář mladého Švabinského (Praha 1949). — *Fr. Pražák*, Dětství Maxe Švabinského (Praha 1949). — *R. Juřina*, Podíl olom. biskupa Stanislava Thurza na kulturním rozkvětu Moravy v 1. pol. 16. století, VVM VII, 1952, 24. — *R. Kiková*, Kroměřížský zámek a jeho

kulturní hodnoty (Kroměříž 1956). — *J. Vacková*, Pohledy Josefa Fischera z kroměřížské Podzámecké zahrady, ZPP XVII, 1957, 32 (srov. ČSPS LXV, 1957, 186). — *J. Vacková*, Nové poznatky k stavební historii Kroměříže, Umění V, 1957, 153, 252. — *Zd. Dokoupil*, Historické zahrady v Čechách a na Moravě (Praha 1957). — *Zd. Kristen*, Dvě neznámé listiny bývalého maltézského archivu, Sborník VŠP v Olomouci, Historie IV, 1957, 86. — *J. Šíp*, Společenská funkce Maulbertschovy fresky v lenním sále kroměřížského zámku, Umění a svět II/III, 1957/1958, 92. — *L. Páleníček*, Mladý Švabinský (Gottwaldov 1958). — *M. Stehlík*, K autorství nástropních maleb v náměšťské zámecké knihovně ZPP XVIII, 1958, 131. — *O. Kuča*, Zámecké zahrady v Kroměříži, Umění VI, 1958, 372. — *Fl. Zapletal*, Akademický sochař František Hirnle v Kroměříži, Sborník „Rodné zemi“ (Brno 1958). — *M. Stehlík*, Dvě barokní skulptury valašskomeziříčského muzea, Umění a svět II/III, 1957/1958, 140. — *Fr. Sysel*, Restaurace Etgensových a Sternových maleb v kostele sv. Jana Křt. v Kroměříži, Věstník musea v Kroměříži čís. 2, 1959, 22. — *V. Tomášek*, Podzámecká zahrada v Kroměříži, Tamže čís. 3, 1959, 43. — *St. Hlobil*, Kroměřížská mincovna, Tamže čís. 4, 1959, 53. — *V. Tomášek*, Podzámecká zahrada v Kroměříži (Kroměříž 1959). — *M. Stehlík*, K Zahnerově a Kohlově tvorbě v Kroměříži, Umění VII, 1959, 56. — *J. Vacková*, Ikonografie Kroměříže od konce 16. století do poloviny 19. století, ZPP XIX, 1959, 81. — Kroměříž. Městská památková rezervace a státní zámek (Praha 1960). — *Kl. Garas*, Franz Anton Maulbertsch (1724—1796), (Budapešť 1960). — *V. Spurný*, Hradisko u Kroměříže ve světle nových archeologických výzkumů, Věstník musea v Kroměříži čís. 6, 1960, 81. — *M. Stehlík*, Výzdoba hlavního oltáře v Dubě nad Moravou, Umění VIII, 1960, 186. — *V. Tomášek*, Příspěvek k stavebním dějinám Kroměříže, Tamže čís. 6, 1960, 86. — *V. Tomášek*, Ze stavebních dějin města Kroměříže, Tamže čís. 10, 1960, 145. — *E. Řehová*, Pamětní desky města Kroměříže,

Tamže čís. 11, 1961, 177. — *J. Neumann*, Tizianův Apollo a Marsyas v Kroměříži, *Umění IX*, 1961, 325. — *M. Stehlík*, K restauraci díla F. A. Maulbertsche, *Umění IX*, 1961, 404. — *J. Neumann*, Vzácné dílo Sebastiana del Piombo, *Umění X*, 1962, 1. — *Al. Jůzová-Škrobalová*, K problematice architektury hřbitova ve Strílkách, *Sborník prací fil. fak. brn. univ. X*, 1961, F 5, 307. — *M. Stehlík*, Notizen zur Wiener Tätigkeit von G. Fritsch, Fr. Kohl und W. Böhm, *Sborník prací fil. fak. brn. univ. X*, 1961,

F 5, 327. — *I. Krsek*, Ein Beitrag zum Problem des Kolorits in der Malerei der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts, F. A. Maulbertschs Freskogemälde Lehnssal des Kremsierer Schlosses, *Sborník prací fil. fak. brn. univ. X*, 1961, F 5, 349. — *J. Krsek*, Fresky Josefa Sterna v kapli kroměřížského zámku, *Umění IX*, 1961, 46. — *L. Marvanová*, Kroměřížské požáry stoletích, *Věstník muzea v Kroměříži čís. 13*, 1962, 201. — *V. Tomášek*, Obrazárna v kroměřížském zámku, *Tamže čís. 14*, 1962, 217.