

- 50 let vysokoškolského sportu v Olomouci. Olomouc 2000.
- 100 let olomouckého Sokola. Olomouc 1969.
- BABLER, O. F. (1936): O umění fotografickém a o jednom fotografovi. Index 8, 1936, s. 73–74.
- BABLER, O. F. (1981): Zapomenutý olomoucký pokus o časopis. OAO 1981, s. 161–163.
- BAJGAROVÁ, J. (2005): Hudební spolky v Brně a jejich role při utváření „hudebního obrazu“ města 1860–1918. Brno 2005.
- BAKACSY, J. (1999): Paul Engelmann und das mitteleuropäische Erbe. Der Weg von Olmütz nach Israel. Paul Engelmann and the Central European Heritage. The Path from Olomouc to Israel. Katalog výstavy. Innsbruck 1999.
- BALATKOVÁ, J. – KAŇÁK, B. – ZÍTEK, V. (1996): Svědectví Oldřicha Bukala. Olomouc 1996.
- BALATKOVÁ, J. (1992): Skladatel a podnikatel Max Oberleithner. SM 64, 1992, s. 25–32.
- BALATKOVÁ, J. (1998): Eine Kurze Nachricht über Gustav Brecher in Olmütz. In: Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa – Die Oper als Institution in Mittel- und Osteuropa. Chemnitz 1998, s. 253–266.
- BALATKOVÁ, J. (2003): Organizační vývoj Československé církve (husitské) na Moravě a ve Slezsku. XXVII. Mikulovské sympozium 2002. Brno 2003, s. 227–233.
- BALATKOVÁ, J. (2006): Sto let operního náhrobku na olomouckém hřbitově. SM, 2006, s. 92–98.
- BALEKA, J. (1971): František Bělohávek. Ostrava 1971.
- BALÍK, S. – HANUŠ, J. (2007): Katolická církev v Československu 1945–1989. Brno 2007.
- BALLING, M. O. (1991): Von Reval bis Bukarest 1. Kopenhagen 1991.
- BARTOCHA, R. (1946): Písmák Karel Slaviček. ČVSMO 55, 1946, s. 374–383.
- BARTOCHA, J. (1927): K dějinám „Lípy Slovanské“ v Olomouci roku 1848–1849. ČVSMO 38, 1927, s. 131–136.
- BARTOŠ, J. – SCHULZ, J. – TRAPL, M. (1972): Historický místopis Moravy a Slezska v letech 1848–1960. Sv. 3. Ostrava 1972.
- BARTOŠ, J. – TRAPL, M. (2004): Dějiny Moravy 4. Svobodný stát a okupace. Brno 2004.
- BARTOŠ, J. – POSPÍCHAL, M. (1985): Čtyřicet let svobodné Olomouce. In: Osvobozená Olomouc. Sborník ke 40. výročí osvobození Československa. Olomouc 1985, s. 16–38.
- BARTOŠ, J. (1966): Historický místopis Moravy a Slezska v letech 1848–1960. Sv. 1. Ostrava 1966.
- BARTOŠ, J. (1972a): Malé dějiny Olomouce. Olomouc 1972.
- BARTOŠ, J. (1972b): Okupace a osvobození. In: Malé dějiny Olomouce. Ostrava 1972, s. 133–149.
- BARTOŠ, J. (1985): Osvobození Olomouce. In: Osvobozená Olomouc. Olomouc 1985, s. 9–15.
- BARTOŠ, J. (1995): Javoříčko (pravda a legendy). Olomouc 1995.
- BARTOŠ, J. (1997): Odboj proti nacistickým okupantům na Olomoucku v letech 1939–1945. Olomouc 1997.
- BARTOŠ, J. (2000): Arizace židovského majetku v Olomouci v roce 1939. In: Terezínské studie a dokumenty. Praha 2000.
- BARTOŠ, J. (2001): Město Olomouc a projekty kanálu Odra–Labe–Dunaj. SM 12, 2001, s. 17–26.
- BARTOŠ, J. (2002): Za nacistické okupace. In: Olomouc. Malé dějiny města. Olomouc 2002, s. 251–268.
- BARTOŠ, J. (2003): Olomouc a Hitlerův osobní lékař – dohady a důkazy. Olomoucký Den, 4. 7. 2003.
- BARTOŠOVÁ, Š. – BIEBERLE, J. (1964): K parlamentním volbám z roku 1946 na střední a severní Moravě. AUPO, Facultas philosophica. Historica 7, 1964, s. 203–226.
- BARTUŠEK, J. – POJSL, M. (2006): Evangelické kostely v Olomouci. Velehrad 2006.
- BARTUŠEK, J. (2003): Jak se čeští a němečtí evangelíci na přelomu 19. a 20. století spolu hašteřili. SM 9, 2003, s. 92–99.
- BARTUŠEK, K. – KOUDELÁK, J. (1940): Haná vpřed. Olomouc 1940.
- BATSCHA, Z. (1994): Několik poznámek. Vzpomínky židovské mládeže na Olomouc a první Československou republiku. Scriptum 1994, č. 10, s. 22–32.
- BÉBAROVÁ, J. – ZATLOUKAL, P. (1989): Jana Bébarová. Keramika. Otto Bébar. Kresby. Katalog výstavy. Olomouc 1989.
- BEČÁK, J. R. (1941): Lidové umění na Hané. Velký Týnec 1941.
- BĚLINA, P. – FUČÍK, J. (2005): Válka 1866. Praha – Litomyšl 2005.
- BERANOVÁ, V. (1977): Čtyřicet let od založení Skupiny olomouckých výtvarníků. ZKVMO 1977, č. 190, s. 1–14.
- BERANOVÁ, V. (1989): K výtvarnému životu olomouckého regionu mezi dvěma válkami. HO 7, 1989, s. 153–163.
- BEZDĚČKA, J. (1979): 60 – TJ Sigma Závody těžkého strojírenství Olomouc 1919–1979. Olomouc 1979.
- BEZDĚČKA, J. (1984): 65 – TJ Sigma Závody těžkého strojírenství Olomouc 1919–1984. Olomouc 1984.
- BEZDĚČKA, J. (1987): O práci a bojích v Moravských železárnách v Olomouci. In: Z dějin odborů na Olomoucku. Olomouc 1987.
- BIEBERLE, J. – BARTOŠ, J. (1968): Pokroková mládež a Klub mladých v Olomouci. Olomouc 1968.
- BIEBERLE, J. – FILIP, Z. (1966): Společně proti nacismu. Ostrava 1966.
- BIEBERLE, J. (1962): Nástin ekonomicko-politického vývoje střední a severní Moravy v letech 1945–1948. Praha 1962.
- BIEBERLE, J. (1965): Komunisté na Olomoucku v čele boje proti okupantům v letech 1939–1945. In: Olomouc v novodobých dějinách. Olomouc 1965, s. 23–64.
- BIEBERLE, J. (1975): Olomoučtí vojáci v domácím odboji proti okupantům. SS 73, 1975, s. 215–228.
- BIEBERLE, J. (1990): K politickým procesům (Olomoucký případ 1949–1950). SS 88, 1990, s. 167–182.
- BIEBERLE, J. (1995): Mocenské elity na Olomoucku v období 1948–1953. SM 1, 1995, s. 50–58.
- BIEBERLE, J. (1997a): Nástin vývoje Univerzity Palackého I. Od demokracie k „obnovení pořádku“. Příloha Žurnálu UP 1997, s. 240–242.
- BIEBERLE, J. (1997b): Olomoučtí Němci II. Poválečný rozchod. SM 3, 1997, s. 4–22.
- BIEBERLE, J. (1999): Sůl země. (K nedožitým osmdesátinám Zdeňka Šprince). SM 9, 1999, s. 121–129.
- BIEFEL, K. (1884): Romanische Fenster der ehem. mährischen Herzogenburg in Olmütz. Olmütz 1884.
- BIELESZOVÁ, Š. – DANĚK, L. – VALOCH, J. (2009): Vladimír Pospíšil. Postskriptum. Katalog výstavy. Olomouc 2009.
- BIELESZOVÁ, Š. (2007a): Milena Valušková. Bez ohledu na mě. Katalog výstavy. Olomouc 2007.
- BIELESZOVÁ, Š. (2007b): Miloslav Stibor. Fotografie. Olomouc 2007.
- BIRGUS, V. (1996): Michal Macků. Geláže. Olomouc 1996.
- BLAŽEJOVÁ, E. (1998): Literární Olomouc. In: Literární sekce Vlastivědné společnosti muzejní 1984–1998. Olomouc 1998, s. 24–32.
- BLAŽEK, M. (1958): Průmyslová výroba Olomouce v letech 1945–1955 a problémy jejího dalšího vývoje. SKVMO B III, 1955. Olomouc 1958, s. 51–58.
- BLAŽKOVÁ, M. (2008): Dramaturgie olomoucké opery jako nástroj výchovy současného publika. Dizertační práce. Olomouc 2008.
- BLED, J. P. (1988): Franz Joseph. Der letzte Monarch der alten Schule. Wien – Köln – Graz 1988.
- BLUMENZWEIG, A. (1899–1900): Die Schaubühne im alten Olmütz (1479–1830). Mährisches Tagblatt, 12. 12. 1899–26. 2. 1900.
- BOHÁČ, L. (1999): Počátky partyzánského hnutí na Moravě. In: Rok 1942 v českém odboji. Praha 1999.
- BOHÁČOVÁ, Y. (1991): Spolek olomouckých výtvarníků + hosté. Katalog výstavy. Olomouc 1991.
- BONDI, G. (1924): Geschichte des Brünner deutschen Theaters 1600–1925. Brünn 1924.
- BORÁK, M. – JANÁK, D. (1983): Přehled dějin KSČ v Severomoravském kraji v letech. Ostrava 1983.
- BROFT, M. (1986): Vojenské dějiny Československa II. Praha 1986.
- BRYKSOVÁ, T. (2003): Naděje a beznaděje. Praha 2003.
- BŘEZINA, V. (1996): Lexikon českého filmu. Praha 1996.
- BUDÍK, M. (1998): Spisovatel Jaroslav Durych a Olomouc. Olomouc 1998.
- BUDINSKÝ, J. (1936): Morava za války. Brno 1936.
- BUREŠ, M. (1999): Olomoucké tramvaje 1899–1999. Olomouc 1999.



- BUREŠOVÁ, A. (2003): Třicet let cyklů komorní hudby v Olomouci (1973–2003). In: *Hudba v Olomouci. Historie a současnost 1*. Olomouc 2003, s. 147–152.
- BUREŠOVÁ, A. (2004): *Hudba v Olomouci. Historie a současnost 2*. In honorem Robert Smetana. Olomouc 2004.
- BUREŠOVÁ, J. (1985): Vývoj průmyslu, zemědělství a služeb. In: *Osvobozená Olomouc. Sborník ke 40. výročí osvobození Československa*. Olomouc 1985, s. 53–68.
- BUREŠOVÁ, J. (1989): Vývoj olomouckého průmyslu po roce 1945. *HO 7*, 1989, s. 65–74.
- BUREŠOVÁ, J. (1998): Úloha ženských katolických organizací při Československé straně lidové v Československu v letech 1918–1938. *Studia Historica Nitriensia 7*, 1998, s. 65–88.
- BUREŠOVÁ, J. (2001a): Proměny společenského postavení českých žen v první polovině 20. století. Olomouc 2001.
- BUREŠOVÁ, J. (2001b): Ženské katolické organizace v Čechách a na Moravě. In: *Politický katolicismus v nástupnických státech Rakousko-Uherské monarchie*. Olomouc 2001, s. 207–216.
- BURIAN, V. (1959): Ikonografie města Olomouce do r. 1900. *SKVMO B 4*, 1956–1958.
- BURIAN, V. (1973): Olomouc ve fotografii 19. století. (Ikonografie Olomouce do roku 1900. II. část). Olomouc 1973.
- BURIAN, V. (1981): Olomoucké pohlednice z 19. století (Ikonografie Olomouce do roku 1900. III. část). Olomouc 1981.
- BURIAN, V. (1982): Terče olomouckých ostrostřelců. Olomouc 1982.
- BURIAN, V. (1991): Olomoucké pohlednice z 19. století. Olomouc 1991.
- BURIAN, V. (1996): Bitva u Tovačova roku 1866. Olomouc 1996.
- BURIAN, V. (1997): K historii gardy olomouckého arcibiskupství. *VVM 49*, 1997, s. 130–150.
- CASAROLI, A. (2001): Trýzeň trpělivosti. Svatý stolec a komunistické země (1963–1989). *Kostelní Vydří* 2001.
- CÁSEK, A. (1975): Vývoj ochotnického divadla v Olomouci a okolí. Diplomová práce. Olomouc 1975.
- CEKL, J. (1941): 20 let hanáckého sportu. Olomouc 1941.
- CEKL, J. (1945, 1947): Kraj, jímž táhla válka. Olomouc 1945, 1947.
- CEKOTA, V. (1996): Teologická fakulta (1860–1996). In: *Padesát let. Z dějin obnovené univerzity*. Olomouc 1996, s. 39–58.
- CEKOTA, V. (2000): CMBF v Olomouci v letech 1968–1974. *AUPO, Facultas philosophica, Historica 29*, 2000, s. 197–202.
- CINEK, F. (1933): Arcibiskup Dr. Antonín Cyril Stojan – život a dílo. Olomouc 1933.
- CINEK, F. (1939): Bazilika Velehradská v jasu obnovené krásy. Brno 1939.
- CLAIR, J. – KESNER, L. – KROUTVOR, J. (1996): Ivan Theimer. Sochy a obrazy 1960–1995. Katalog výstavy. Praha – Olomouc 1996.
- CORTI, E. C. C. – SOKOL, H. (1985): Franz Joseph. 5. Aufl. Graz – Wien – Köln 1985.
- CRHOVÁ, M. (1995): Politické strany a politika židovské menšiny. In: *Politické strany*. Brno 1995, s. 965–968.
- CUHRA, J. (1999): Církevní politika KSČ a státu v letech 1969–1972. Praha 1999.
- ČÁP, V. – RYBNÍKÁŘ, K. (1976): Výsledky páté pětiletky a úkoly roku 1976. Praha 1976.
- ČERMÁK, M. – SPÁČIL, V. (1978): K počátkům stálých olomouckých kin. *OAo 1978*, s. 58–61.
- ČERMÁK, M. (1965): Dějiny závodu Letov v Olomouci 1919–1945. Diplomová práce. Olomouc 1965.
- ČERMÁK, M. (1969): Partyzánský odboj na Velkobystřicku 1939–1945. Olomouc 1969.
- ČERMÁK, M. (1976): Mlýny v Olomouci a jejím nejbližším okolí. *OAo 1976*, s. 42–54.
- ČERMÁK, M. (1985a): Nástin vývoje pohostinství v Olomouci. *OAo 1985*, s. 75–128.
- ČERMÁK, M. (1985b): Výroba a prodej piva. *OAo 1985*, s. 76.
- ČERMÁK, M. (1987): Zrušení cechovního zřízení a řemeslná výroba v Olomouci v 19. století. *HO 6*, 1987, s. 64–65.
- ČERMÁK, M. (1996): Z historie olomouckých veřejných domů. *SM 2*, 1996, s. 51–64.
- ČERMÁK, M. (2002): Olomoucká řemesla a obchod v minulosti. Olomouc 2002.
- ČERMÁK, M. (2004a): Olomoucké hospody, zájezdní hostince, hotely, vinárny a kavárny v minulosti. Olomouc 2004.
- ČERMÁK, M. (2004b): Život v olomoucké pevnosti po jejím vybudování. In: *Olomoucká pevnost*. Olomouc 2004, s. 17–26.
- ČERMÁK, M. (2004c): Historie a současnost podnikání na Olomoucku. Žehušice 2004.
- ČERMÁK, M. (2005): Olomoucký orloj. Olomouc 2005.
- ČERNOUŠEK, T. – ŠLAPETA, V. – ZATLOUKAL, P. (1981): Olomoucká architektura 1900–1950. Olomouc 1981.
- ČERNOUŠEK, T. (1982): Jan Jemelka. Grafika. Katalog výstavy. Brno 1982.
- ČERNOUŠEK, T. (2003): Svými kořeny se dotýkáme hvězd. (Deníky, vzpomínky, texty, kresby, architektura). Velehrad 2003.
- ČERVENKA, S. (2007): Životopisné vzpomínky. Hudba v Olomouci a na střední Moravě 1. Olomouc 2007, s. 221–235.
- ČIČATKA, J. (1938): Vývoj divadelnictví ve střední a severní Moravě. Přerov 1938.
- ČIČATKA, J. (1942): Dějiny hudby a zpěvu v Olomouci. In: *Vlastivěda střední a severní Moravy 2. Střední a severní Morava v minulosti*. Přerov 1942, s. 624–648.
- ČIČATKA, J. (1955): Dějiny olomouckého divadla. Doba nejstarší. Strojopis. Olomouc 1955.
- ČIHÁKOVÁ-NASHIRO, V. (1995): Hu-Haba. Katalog výstavy. Praha 1995.
- ČIPEROVÁ, J. (2003): K dějinám KHV PdF UP (1964–2001). Diplomová práce. Olomouc 2003.
- DANĚK, L. – DUFEK, A. – RIŠLÍKOVÁ, H. (2004): Ivo Preček. Praha 2004.
- DANĚK, L. – JANATA, M. (1997): Tomáš Vázan. Fotografie z let 1975–1997. Velehrad 1997.
- DANĚK, L. – KOVAŘÍK, S. – ZATLOUKAL, P. (2000): Slavoj Kovařík. Výběr z tvorby 1938–1999. Olomouc 2000.
- DANĚK, L. – LUKEŠ, Z. (1997): Tomáš Černoušek. Katalog výstavy. Olomouc 1997.
- DANĚK, L. (1996): Olomoucký okruh. Výtvarné umění – Zakázané umění, 1996, č. 1–2, s. 195–204.
- DANĚK, L. (1997): Jan Římský. Barva, tvar. Obrazy, plastiky. Katalog výstavy. Olomouc 1997.
- DANĚK, L. (1998a): „Kupředu levá, zpátky ni krok!“ 50. a 60. léta v zrcadle tematických a členských výstav Krajského střediska (oblastní pobočky) Svazu československých výtvarných umělců v Olomouci. In: „Oznámení o Ikarově letu.“ Olomoucká šedesátá léta v zrcadle výtvarné kultury. Katalog výstavy. Olomouc 1998, s. 167–198.
- DANĚK, L. (1998b): František Řehák. In: „Oznámení o Ikarově letu.“ Olomoucká šedesátá léta v zrcadle výtvarné kultury. Katalog výstavy. Olomouc 1998, s. 142–145, 240–241.
- DANĚK, L. (1999a): Olomoucká šedesátá léta a co je předcházelo. In: *Umění zrychleného času. Česká výtvarná scéna 1958–1968*. Katalog výstavy. Praha – Cheb 1999, s. 83–89.
- DANĚK, L. (1999b): Oskar Přindiš 1968–1999. Olomouc 1999.
- DANĚK, L. (2000): Václav Stratil. Kresby 1955–2000. Olomouc 2000.
- DANĚK, L. (2001): Miroslav Šnajdr ml. Práce z let 1973–2000. Olomouc 2001.
- DANĚK, L. (2002): Jiří Lindovský. Práce z let 1967–2002. Olomouc 2002.
- DANĚK, L. (2005): Jiří Hastík. RetroPerspektiva. Olomouc – Šumperk – Spytihněv 2005.
- DANĚK, L. (2006a): Jindřich Štreit. Fotografie 1965–2005. Praha 2006.
- DANĚK, L. (2006b): Radoslav Kutra. Barva, tvar, duch. Olomouc 2006.
- DANĚK, L. (2007): Leo Schwarz (1914–2006). Pozapomenutý fotograf. Prostor Zlín 14, 2007.
- DANĚK, L. (2008): Oldřich Šembera. Katalog výstavy. Olomouc 2008.
- DOLEŽAL, P. (1972): K odkazu Rudolfa Eitelbergra. In: *O socialistické kultuře a regionalismu*. Ostrava 1972, s. 229–233.
- DOLEŽAL, R. – ZATLOUKAL, P. – NÍZKÝ, J. (1980): 26 mladých výtvarných umělců Olomoucka. Katalog výstavy. Olomouc 1980.
- DOLEŽIL, H. (1903): Politické a kulturní dějiny královského hlavního města Olomouce 1–5. Olomouc 1903–1906.
- DORICOVÁ, D. – KUNDERA, L. – VALOCH, J. (1992): Světlo v tmách. Divadlo hudby Olomouc 1968–1989. Katalog výstavy. Žilina 1992.



- DOSTÁL, J. (1957): 50 let Moravských železáren, národního podniku Olomouc (1907–1957). Olomouc 1957.
- DRÁBEK, J. (1948): Olomouc v revolučním roce 1848. Olomouc 1948.
- DRÁBEK, J. (1957): Olomoucký orloj. Olomouc 1957.
- DRKAL, F. – TRAPL, M. (1960): Poslední revoluční akce olomouckého studentstva roku 1848. ZKVSO 1960, č. 86, s. 98–100.
- DRKAL, F. (1947): Umělecká galerie v Olomouci. Věstník ÚNV hlavního města Olomouce 6, 1947, č. 3.
- DRLÍK, V. (2000): Opereta, hudební komedie, muzikál. In: Almanach – Moravské divadlo Olomouc 1920–2000. Olomouc 2000, s. 53–66.
- DRYJE, F. – EFFENBERGER, V. – MARENČIN, A. (1990): Alena Nádvorníková. Uvnitř a vně. Kresby z let 1975–1990. Katalog výstavy. Brno 1990.
- DUDA, J. (1968): Solné mlýny. (Ekonomicko-geografický nástin). In: Holický sborník vlastivědných prací 2, 1967–1968. Olomouc – Holice 1968.
- DUDÍK, B. (1948): Válečné škody ve Vel. Olomouci. Věstník ÚNV hlavního města Olomouce 7, 1948, s. 87–88.
- DUFEK, A. – TEPLÁ, J. – HAYEK, P. (1999): Karel Kašpařík (1899–1968). Fotografie ze sbírky Moravské galerie. Katalog výstavy. Brno – Olomouc 1999.
- DUFEK, A. – ZATLOUKAL, P. (1995): Fotoskupina DOFO. Fotografie z let 1958–1975. Katalog výstavy. Brno 1995.
- DUFEK, A. (1981a): Avantgardní fotografie 30. let na Moravě ze sbírek Moravské galerie v Brně. Katalog výstavy. Olomouc – Brno 1981.
- DUFEK, A. (1981b): Česká fotografie 1918–1938 ze sbírek Moravské galerie v Brně. Katalog výstavy. Brno 1981.
- DUFEK, A. (1992): O jedné fotografii Otakara Lenharta. Umění 40, 1992, s. 67–74.
- DURYCH, J. (2001): Jaroslav Durych publicista. Praha 2001.
- DURYCH, J. (2002): Polemiky a skandály. Olomouc 2002.
- DURYCH, V. (2001): Vzpomínky na mého otce. Olomouc 2001.
- DVOŘÁK, F. (1985): Rudolf Doležal. Ostrava 1985.
- DVOŘÁK, F. (1989): Rudolf Chory. Ostrava 1989.
- DVOŘÁK, J. – FILIP, Z. – LÓN, F. (1960): Bedřich Václavek v Olomouci a jeho boj proti fašismu. Olomouc 1960.
- DVOŘÁK, J. (1965): Poslední roky Bedřicha Václavka. Olomouc 1965.
- DVOŘÁK, K. (1984): Miloslav Stibor. Ostrava 1984.
- DVOŘÁK, M. (2004): Katechismus památkové péče. Praha 2004.
- DVOŘÁKOVÁ, Z. (2000): Smrt pro tři ministry. Třebíč 2000.
- ECKBERGER, J. A. (1788): Charakteristische Beyträge zur Kenntniss der Hauptstadt und Grenzfestung Olmütz von 1788. Olmütz 1788.
- ELBELOVÁ, G. – ZATLOUKAL, P. (2006): Arcidiecézní Muzeum Olomouc. Olomouc 2006.
- D'ELVERT, Ch. (1852): Geschichte des Theaters in Mähren und Österreichisch Schlesien. Brünn 1852.
- ENGEL, J. von (1874–1875): Jahresbericht über das Verwaltungs Jahr. der Stadtgemeinde Olmütz. Olmütz 1874–1875.
- ENGEL, J. von (1882): Kriegstagenbuch aus dem Jahre 1866. In: Geschichte der königlichen Hauptstadt Olmütz. Wien – Olmütz 1882, s. 305–355.
- FAHR-BECKEROVÁ, G. (1998): Secese. Praha 1998.
- FANTA, L. – KUBÍK, R. (1990): Klíč k realitě. Antologie tvorby Surrealistické skupiny z let 1989–90. Olomouc 1990.
- FANTA, L. – KUBÍK, R. (1991): Erotické komunikace. Tématická výstava surrealistické skupiny v Olomouci. (L. Fanta, L. Kryvošej, R. Kubík, P. Surma, J. Šprenger). Olomouc 1991.
- FANTOVÁ, K. (1997): Hudební život v Olomouci v letech 1939–1945. Diplomová práce. Olomouc 1997.
- FIALA, J. – MLČÁK, L. – ŽUREK, K. (2002): Jezuitský konvikt – sídlo uměleckého centra Univerzity Palackého v Olomouci. (Dějiny – stavební a umělecké dějiny – obnova a využití). Olomouc 2002.
- FIALA, J. (1990): Velitelé olomoucké pevnosti 1–8. Stráž lidu, leden – únor 1990.
- FIALA, J. (1991): Z císařských manévřů. Příloha Hanáckých novin, 7. 3. 1991.
- FIALA, J. (1992): Z velkých manévřů. Příloha Hanáckých novin, 4. 4. 1992.
- FIALA, J. (1994): Olomoucký pitaval. Praha 1994.
- FIALA, J. (1996): František Josef I. v Olomouci 21. až 22. října 1866. Hanácké noviny na neděli, 19. 10. 1996.
- FIALA, J. (1997): Císařské maturity. In: Primum necessarium je vzdělání a mravnost. 130 let Slovanského gymnázia, 95 let od založení České reálky. Olomouc 1997, s. 55–59.
- FIALA, J. (1998): Komunističtí prezidenti v Olomouci. Hanácké noviny na neděli, 27. 1. 1998.
- FIALA, J. (2002): Město v pevnosti. In: Olomouc. Malé dějiny města. Olomouc 2002, s. 143–180.
- FIALA, J. (2008): Polní maršálek Jan Josef Václav hrabě Radecký, velitel pevnosti a čestný občan města Olomouce. SM 27, 2008, s. 66–69.
- FIALA, J. (2009): Univerzita v Olomouci 1573–2009. Olomouc 2009.
- FIALA, J. (v tisku): Oslavy osvobození Olomouce z pruského obležení roku 1758 II. Olomouc 2009, v tisku.
- FIFKOVÁ, R. (2001): Vojenský hřbitov v Olomouci-Černovíře. AUPO, Facultas Philosophica, Historica 30, 2001.
- FILIP, Z. (2001): Tiskařská rodina Slavíků v Olomouci. SM 12, 2001.
- FISCHER, J. L. (2005): Listy o druhých a o sobě. Praha 2005.
- FISCHER, J. L. (1930): Kultura a regionalismus. Brno 1930.
- FISCHER, K. (1940): Předpoklady a směrnice pro nové stavební úkoly v Olomouci. Věstník ÚNV hlavního města Olomouce 6, 1940.
- FISCHER, R. (1928a): Olomouc roku 1848. Olomouc 1928.
- FISCHER, R. (1928b): Deset let na olomoucké radnici. Olomouc 1928.
- FISCHER, R. (1929): Hrst válečných dokumentů I. Olomouc 1929.
- FISCHER, R. (1932a): Česká účast při obecních volbách v Olomouci před převratem. Olomouc 1932.
- FISCHER, R. (1932b): Na olomoucké radnici 1928–1932. Olomouc 1932.
- FISCHER, R. (1932c): Političtí vězni v Olomouci od r. 1851–1857. Olomouc 1932.
- FISCHER, R. (1933a): Zaniklé české spolky v Olomouci. Olomouc 1933.
- FISCHER, R. (1933b): Olomoucký vývoj. Přerov 1933.
- FISCHER, R. (1933c): Národní dům v Olomouci. Jeho vznik a dějiny. Olomouc 1933.
- FISCHER, R. (1934): Hrst válečných dokumentů II. Olomouc 1934.
- FISCHER, R. (1935a): Olomoucká pevnost a její zrušení. Olomouc 1935.
- FISCHER, R. (1935b): Padesát let Národní jednoty. Olomouc 1935.
- FISCHER, R. (1936): Starostenské schůze a starostenský sbor okresu olomouckého od roku 1871–1918. Olomouc 1936.
- FISCHER, R. (1937a): České školství a Matice školská v Olomouci. Od roku 1872–1918. Olomouc 1937.
- FISCHER, R. (1937b): Pokroková Morava 1893–1918 II. Praha 1937.
- FISCHER, R. (1938a): České noviny a novináři v Olomouci 1848–1938. Olomouc 1938.
- FISCHER, R. (1938b): Olomoucký památník. 1848–1918. Olomouc 1938.
- FISCHER, R. (1938c): Šest let práce (1932–1938) na olomoucké radnici. Olomouc 1938.
- FISCHER, R. (1950): Olomoucký památník II. Strojopis. Olomouc 1950.
- FIŠARA, V. (1995): Z historie Pöttingea. In: 100 let Pöttingea Olomouc. Olomouc 1995, s. 5–25.
- FLOSS, P. (1974): Miroslav Střelec. Plakáty. Katalog výstavy. Brno 1974.
- FÖHNER, J. (1930): Olmützer Erinnerungen. Olmütz 1930.
- FRIEDLOVÁ, J. (1985): Čtyřicet let výstavby v Olomouci. In: Osvobozená Olomouc. Sborník ke 40. výročí osvobození Československa. Olomouc 1985, s. 69–83.
- FUČÍK, B. (1995): Historie jednoho překladu. In: Setkávání a mínění. Praha 1995, s. 145–181.
- FUHRICH, K. (1948): Vzpomínky starého lékárníka. Rukopis. Olomouc 1948.
- FUNKE, J. (1939): Fotoskupina čtyř vystavuje. Fotografický obzor 477, 1939, s. 116.
- GABRIEL, J. – KOLAŘÍK, B. – TETIVA, V. (2001): Alena Nádvorníková. Děje, děje. Katalog výstavy. Pardubice – Hluboká nad Vltavou – Jihlava – Cheb 2001.
- GAJA, V. (1985): Vesele i vážně o Jaromíru Johnovi (Vzpomínky žáka). In: Olomoucká zastavení 2. Olomouc 1985, s. 24–32.
- GAJA, V. (1987–1988): Redakční a kulturně osvětová aktivita Bohumila Markalouse. SVSMO 11, 1987–1988, s. 38–43.
- GÍMEŠ, E. (1992): Pokus o reformu a demokracii v roce 1968 na Olomoucku. Dizertační práce. Olomouc 1992.



- GŁOMBIK, C. (1995): Český novotomismus třicátých let. Iniciativy, kulturní kontext, polemiky. Olomouc 1995.
- Goš, K. (2005): Komunální politika v Olomouci v letech 1918–1923. Rigorózní práce. Olomouc 2005.
- GRADOV, G. (1955): Sovětská architektura musí být na výši nových úkolů. Sovětská architektura 5, 1955, č. 4, s. 333–335, 337, 339.
- GRAESER, K. – MÜLLER, W. (1894): Olmütz im Jahre 1894. Olmütz 1894.
- GRASS, M. (2004): Olomouckému divadlu Tramtárie hrozí zánik. Olomoucký den, 27. 11. 2004.
- GREGOR, V. – STEINMETZ, K. (1984): Hudební kultura na Ostravsku pro roce 1945. Ostrava 1984.
- GREGOR, V. (1952): Památník pěvecko-hudebního spolku Žerotín v Olomouci 1880–1950. Praha 1952.
- GREGOR, V. (1956): Hudební vlastivěda Olomouckého kraje. Olomouc 1956.
- GRŇA, J. (1968): Sedm roků na domácí frontě. Brno 1968.
- HAAGE, W. (1944): Olmütz und die Juden. Olmütz 1944.
- HAAS, F. (1980): Architektura 20. století. Praha 1980.
- HAJDU, F. (2007): Zdeněk Mácal a Olomouc. In: Hudba v Olomouci a na střední Moravě 1. Olomouc 2007, s. 198–204.
- HÁJEK, J. (1997): Paměti. Praha 1997.
- HÁJKOVÁ, L. – ŠVÁCHA, R. (2000): Kde budeme žít zítra. In: Akce slovo pohyb prostor. Katalog výstavy. Praha 2000, s. 117.
- HALABALA, J. – POLÁŠEK, J. (1935): Jak si zařídím byt. Olomouc 1935.
- HALÍK, P. (1996): Ideologická architektura. Umění 46, 1996, s. 451–452, 455–456.
- HALLA, A. – KRAVÁČEK, F. (1978): ROH na Olomoucku před únorem a v únoru 1948. Olomouc 1978.
- HANNO, V. – VYBÍRAL, B. – TOMEK, F. (1931): Padesát let olomouckého „Žerotína“. Olomouc 1931.
- HANUŠ, M. (1990): Jak jsme (ne)stávkovali. Přetlak, 25.–26. 1. 1990.
- HARNA, J. (2005): Český národní socialismus. In: Politické strany 1. Brno 2005, s. 763–780.
- HASTÍK, J. – DANĚK, L. (2003): Miroslav Ketman. Návrat domů. Spytihněv – Olomouc 2003.
- HASTÍK, J. – VACEK, Z. (2007): Q/arto. Unie výtvarných umělců Olomoucka 2003–2006. Olomouc 2007.
- HASTÍK, J. (1977): Konfrontace 77. Katalog výstavy. Olomouc 1977.
- HAVLÍČKOVÁ, H. (2002): Dědictví. Kapitoly z dějin komunistické perzekuce v Československu 1948–1989. Olomouc 2002.
- HERRE, F. (1978): Kaiser Franz Joseph von Österreich. Köln 1978.
- HILBERSEIMER (1928): Internationale neue Baukunst. Stuttgart 1928.
- HILMERA, J. (1999): Česká divadelní architektura. Praha 1999.
- HILMERA, J. (2004): Letní sezóny ředitelů opavského a olomouckého divadla v českých lázních. In: O divadle na Moravě a ve Slezsku. II. Olomouc 2004, s. 167–225.
- HINZ, B. (1974): Die Malerei im deutschen Faschismus. Kunst und Konterrevolution. München 1974.
- HIRNEROVÁ, N. (1998): Olomoucký Musikverein a jeho vliv na olomouckou hudební kulturu. Diplomová práce. Olomouc 1998.
- HIRNEROVÁ, N. (2000): Olomoucký Musikverein a jeho vliv na olomouckou hudební kulturu. In: Sborník Hudební věda a výchova 8, 2000, s. 23–32.
- HLOBIL, I. – MICHNA, P. – TOGNER, M. (1984): Olomouc. Praha 1984.
- HLUŠIČKOVÁ, R. – NOSKOVÁ, A. – ŽLABKA, J. (1979): Obrozená Národní fronta. Edice dokumentů z fondů SÚA v Praze. Praha 1979.
- HLUZA, B. – KOVÁŘÍČEK, V. – KROPÁČ, J. (1996): Pedagogická fakulta. In: Padesát let. Z dějin obnovené univerzity. Olomouc 1996.
- HOCKEOVÁ, J. (1978): Miroslav Střelec. Katalog výstavy. Brno 1978.
- HOLÁŇOVÁ, J. (1966): Hudební obor LŠU v Olomouci, jeho historie a současná problematika. Diplomová práce. Olomouc 1966.
- HOLZKNECHT, V. (1972): Ema Destinová. Praha 1972.
- HOLZKNECHT, V. (1976): Iša Krejčí. Praha 1976.
- HORA, P. (1999): Kámen a bolest v kritické recepci revue olomouckých dominikánů „Na hlubinu“. Literární archiv 31, 1999, s. 71–85.
- HORÁČEK, M. (2001): Sloh řádu a svobody. Poznámky k dějinám a teorii novorenesanční architektury v českých zemích. Diplomová práce. Olomouc 2001.
- HORÁČEK, R. (2006): Vladimír Havlík. Soft spirit. Brno 2006.
- HOREJSEK, J. (1993): Studenti v olomouckých domácnostech v druhé polovině 19. století. OAO 2 (21), 1993, s. 174–180.
- HOREJSEK, J. (1995): Měšťanstvo ve druhé polovině 19. století a jeho politická, společenská, sociální a kulturní aktivita (dlouhodobé tendence na příkladu Olomouce). In: Studie k dějinám 19. století. Sv. 5. Opava – Praha – Kutná Hora 1995, s. 8–55.
- HOREJSEK, J. (1998): Spolek lidové kuchyně v Olomouci v letech 1874–1887 a jeho zánik. SM 7, 1998, s. 97–101.
- HOSÁK, L. (1955): Knihtiskařské podniky v Olomouckém kraji 1621–1940. In: Dar přátelství. Olomouc 1955, s. 63.
- HOSÁK, L. (1965): Historický místopis okresů Olomouc a Prostějov. Olomouc 1965.
- HRDINOVÁ, E. (2003): Otto František Babler – aneb o mostech mezi českou a německou literaturou. In: Český překlad 1945–2003. Praha 2003, s. 110–115.
- HRDLIČKA, J. (2008): František M. Hník a jeho obor v době dějinných národních zvratů. In: Kontexty sociální a charitativní práce. Praha 2008, s. 13–29.
- HRDLIČKOVÁ, L. (1967): České ochotnické divadlo v Olomouci. Diplomová práce. Olomouc 1967.
- HRODEK, J. (2000): Nástin vývoje jazzu na Moravě. Diplomová práce. Olomouc 2000.
- HRUŠKA, F. (1929): Průmysl poživatin. In: Československá vlastivěda 9 – Technika. Praha 1929, s. 335.
- HUDEC, V. (1965): Dvacet let státního symfonického orchestru Moravská filharmonie v Olomouci. Olomouc 1975.
- HUDEC, V. (1984): K počtům Roberta Smetany. AUPO, Facultas Paedagogica, Hudební věda a výchova 3, Musica 1, 1984, s. 9–13.
- HUDEC, V. (2006): Kalendárium opery a operety. AUPO, Facultas philosophica. Musicologica Olomucensias 8, 2006, s. 153–232.
- HULÍKOVÁ, H. – ONDERKA, V. (2003): Hořící žirafy usilují o samostatnost. Olomoucký den, 30. 1. 2003.
- HUŇKA, J. (2003): Prsten věrnosti. Život a utrpení Stanislava Zely, světícího biskupa olomouckého. Olomouc 2003.
- CHAROUZ, Z. J. (1991): Biskup – Vyznavač. Josef Karel Matocha 1888–1961. Olomouc 1991.
- JAKUBEC, O. – ZATLOUKAL, P. (2009): Arcidiecézní muzeum Olomouc. Olomouc 2009.
- JANÁK, J. (1987): Olomouc v období průmyslové revoluce na Moravě. HO 6, 1987, s. 29–46.
- JANÁSEK, J. – VAŇÁK, B. (1971): Sto let cukrovaru v Holici u Olomouce, Olomouc 1971.
- JANÁSEK, J. – VAŇÁK, B. (1972): 75 let pivovaru v Olomouci-Holici 1897–1972. Olomouc 1972.
- JANČÍK, P. (2002): Obor filozofie na Univerzitě Palackého v Olomouci 1946–1990. Diplomová práce. Olomouc 2002.
- JANOUSEK, I. (1981): Ondřej Michálek. Grafika a kresby. Katalog výstavy. Orlová 1981.
- JANŮ, K. (1946): Socialistické budování. (Oč půjde ve stavebnictví a architektuře). Praha 1946.
- JARKO, V. H. – VYBÍRAL, B. – TOMEK, F. (1931): Padesát let olomouckého Žerotína 1880–1930. Olomouc 1931.
- JEZDINSKÁ, K. (1994): Krátká doba rozkvětu. Skriptum 1994, č. 10, s. 39.
- JINDRA, M. (2007): Strážci lidskosti. Dvanáct příběhů příslušníků Československé církve (husitské) vězněných po únoru 1948. Praha 2007.
- JINDRA, T. (1994): Před pěti lety aneb Olomoucký listopad 1989 I. Žurnál UP, 1994, č. 6.
- JOCHMANN, V. (1953): Náplň činnosti oddělení období lidové demokracie (sestaveno s použitím sovětských vzorů). Rukopis. Olomouc 1953.
- JOCHMANN, V. (1958): Únor 1948 v Olomouckém kraji. ZKVM 1958, č. 76, s. 1–3.
- JŮZA, V. (1993): Zdeněk Kučera. Katalog výstavy. Ostrava 1993.
- KAČER, J. – SEDLÁŘOVÁ, J. (1981): Moravské knižní malířství druhé poloviny 19. století. Katalog výstavy. Kroměříž 1981.
- KAHLIG, I. (1898): Emanuel hrabě Pötting-Persing, probošt kapituly olomoucké. Olomouc 1898.
- KALOUS, M. – JOCHMANN, P. (2003): Petr Jochmann. Snové tělo. Šternberk – Frýdek-Místek 2003.



- KALVODA, A. (1919): Naša řeč. Umělecký list 1, 1919, s. 114.
- KAMENÍKOVÁ, L. (1980): Dějiny obchodu v Olomouci v období přechodu od feudalismu ke kapitalismu. Diplomová práce. Olomouc 1980.
- KAŇÁK, B. – ČERVENÝ, V. (v tisku): Zápas o ideovou orientaci (1920–1924). In: Sborník k 90. výročí zrodu Církve československé husitské. Praha, v tisku.
- KAŇÁK, B. (2007): Olomouc. Husův sbor. Velehrad 2007.
- KANDA, R. (v tisku): Olomoucká léta Bohumila Markalouse – Jaromíra Johna (1946–1952), v tisku.
- KAPLAN, K. (1993): Stát a církev v Československu v letech 1948–1953. Brno 1993.
- KAPLAN, K. (1997): Pět kapitol o Únoru. Brno 1997.
- KAPLAN, K. (2005): Kronika komunistického Československa. Doba tání 1953–1956. Brno 2005.
- KAUEROVÁ, V. (2006): Olomoucké veduty. Olomouc 2006.
- KAVČÁKOVÁ, A. (1990): Vydrův pokus o výtvarné učiliště. Umění a řemesla 1990, č. 2, s. 64–65.
- KAVČÁKOVÁ, A. (1991a): K historii ústavu výtvarné výchovy při Palackého univerzitě v Olomouci. AUPO, Facultas Paedagogica 7, 1991, s. 9–26.
- KAVČÁKOVÁ, A. (1991b): Profesor akad. malíř F. V. Mokrý – umělec a výtvarný pedagog. AUPO, Facultas Paedagogica 7, 1991, s. 88–101.
- KLADIWA, P. (2008): Lesk a bída obecních samospráv Moravy a Slezska 1850–1914. II/1. Muži z radnice. Ostrava 2008.
- KLEGA, V. (1995): Na paměť 125. výročí Sokola Olomouc. Olomouc 1995.
- KLEGA, V. (2001): Sokolská župa Olomoucká – Smrčková. Almanach k 80. výročí sokolské župy Olomoucké – Smrčkovy. Olomouc 2001.
- KLEIN-PRIMAVESI, C. (2004): Die Familie Primavesi und die Künstler. Hanak, Hoffmann, Klimt. Wien 2004.
- KLEIN-PRIMAVESI, C. (2006): Die Familie Primavesi. Wien 2006.
- KLEMENTA, J. (1984): Pedagogická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci 1964–1984. Olomouc 1984.
- KLIMEŠ, M. (1970): Devadesát let pěveckého sboru Žerotín v Olomouci. Olomouc 1970.
- KLIMEŠ, M. (1975): 30 let Moravské filharmonie. In: 30 let státního symfonického orchestru Moravské filharmonie Olomouc. Olomouc 1975.
- KNAP, J. (1958): Zöllnerové. Dějiny divadelního rodu. Praha 1958.
- KNAP, J. (1961): Umělcové na pouti. České divadelní společnosti v 19. století. Praha 1961.
- KNECHTL, B. (1923): Třicet let našeho zápasu v Olomouci. Olomouc 1923.
- KOKTA, Z. (1964): Olomoucké studio. Amatérská scéna, 1964, č. 5, s. 10–11.
- KOLÁŘ, B. – TRIZULJAK, M. (1997): Galerie U Neptuna. Olomouc 1997.
- KOLÁŘ, B. (2004): Z paměti literární Olomouce 1. Olomouc 2004.
- KOLÁŘ, B. (2006): Z paměti literární Olomouce 2. Olomouc 2006.
- KOMÁRKOVÁ, M. (2006): Spolek pro komorní hudbu v Olomouci. Diplomová práce. Olomouc 2006.
- KONEČNÝ, K. (2001a): Majáles 1956 v Olomouci. SM 12, 2001, s. 93–103.
- KONEČNÝ, K. (2001b): Případ generála Taláška a olomoucký politický proces v roce 1958. SM 13, 2001, s. 117–123.
- KONEČNÝ, K. (2001c): Spor o dislokaci farmaceutické fakulty na Moravě v 50. letech. ČMM 120, 2001, s. 479–487.
- KONEČNÝ, K. (2002): Od demokracie k totalitě. In: Olomouc. Malé dějiny města. Olomouc 2002, s. 270–300.
- KONEČNÝ, K. (2003a): Olomoucká firma ASO a její latinskoamerické aktivity v letech 1939–1948. VVM 55, 2003, s. 30–39.
- KONEČNÝ, K. (2003b): Univerzita Palackého v Olomouci v letech 1945–1960. In: Kapitoly z dějin univerzitního školství na Moravě v letech 1945–1990. Olomouc 2003, s. 131–186.
- KONEČNÝ, K. (2004a): Ladislav Kameníček, přední osobnost agrární politiky národně socialistické strany na Moravě v letech 1945–1948. VVM 51, 2004, s. 37–45.
- KONEČNÝ, K. (2004b): Vzestup a pád poslance Štěpána Kobylky. K činnosti Československé strany národně socialistické v Olomouci 1945–1948. SM 18, 2004, s. 79–86.
- KONEČNÝ, K. (2005a): Prof. Dr. Karel Amerling – lékař, pedagog, politik. In: Andros probabilis. Sborník prací přátel a spolupracovníků prof. PhDr. Miloše Trapla, CSc., k jeho 70. narozeninám. Olomouc – Brno 2005, s. 585–596.
- KONEČNÝ, K. (2005b): Československá strana lidová na střední Moravě 1948–1960. Olomouc. Olomouc 2005.
- KONEČNÝ, K. (2006): Československá strana lidová a Československá strana (národně) socialistická na Olomoucku 1945–1989. Brno 2006.
- KONEČNÝ, P. – MICHNA, P. (1996): Seznam nemovitých kulturních památek Olomouce. Olomouc 1996.
- KOPTOVÁ, M. (2007): Dechová hudba v Českém rozhlasu Olomouc v letech 1993–2006. In: Hudba v Olomouci a na střední Moravě 1. In memoriam Vladimír Hudec. Olomouc 2007, s. 134–140.
- KOSTELNÍKOVÁ, M. (2006): Inge Kosková. Kresba z přírody a (nebo) z duše. Hodonín 2006.
- KOTALÍK, J. (1976): Bohumír Dvorský. Praha 1976.
- KOUDELA, M. (2001): Paměti obce Holice. Olomouc 2001.
- KOUDELA, M. (2004): Obecní archivy městských částí Olomouce. OAO 2, 2004, s. 62–83.
- KOUDELA, T. (1991): Petr Jochmann. Olomouc 1991.
- KOUŘIL, M. (1997): Glogar Josef. In: Biografický slovník Slezska a severní Moravy, sešit 8. Ostrava 1997, s. 41–42.
- KOUŘIL, M. (2000): R. Heydrich, E. Moravec a Msgr. Šrámek. ČMM 119, 2000, s. 423–428.
- KOUŘIL, M. (2001): Katoličtí kněží v politice Československa v meziválečném období. In: Politický katolicismus v nástupnických státech Rakousko-Uherské monarchie v letech 1918–1938. Olomouc 2001, s. 31–41.
- KOVÁŘÍK, V. (1985): Literární toulky Moravou. Praha 1985.
- KOVÁŘOVÁ, S. (1994): Studenti z Olomouce a okolí na staré olomoucké univerzitě (1827–1860). OAO 2 (21), 1993, s. 129–136.
- KOZELKA, M. (2002): Vertikální nostalgie. Olomoucká literární a umělecká scéna 90. let a současnosti. Olomouc 2002.
- KRÁČMER, M. (1887): Dějiny metropolitního chrámu sv. Václava v Olomouci. Olomouc 1887.
- KRÁLÍK, O. – NAVRÁTIL, V. (1972): Dvacet pět let Katedry výtvarné teorie a výchovy Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Olomouc 1972.
- KRÁLÍK, O. (1941): Milý domek. Eva 13, 1941, č. 1, s. 22–23.
- KRÁLÍK, O. (2001): Platnosti slova. Olomouc 2001.
- KRATOCHVÍL, J. – KŘÍŽ, J. – LAMAČ, M. – MRÁZOVÁ, H. – ZATLOUKAL, P. (1999): Jan Kratochvíl (1941–1997). Je cosi sladkého ve zpěvnosti našich dnů. Katalog výstavy. Olomouc 1999.
- KRAVÁČEK, F. (1987): Z dějin odborů na Olomoucku. Sborník studií a vzpomínek na dobu před vznikem jednotných odborů a na vývoj do 2. všeooborového sjezdu ROH. Olomouc 1987.
- KRICK, H. (1943): Die Handels- und Gewerbekammer in Olmütz. (Ihre Geschichte von 1851 bis 1938). Olomouc 1943.
- KRICK, J. (1941): Stadt an der March. Alte Olmützer Geschichten. Olmütz 1941.
- KROFTOVÁ, M. (1977): Adolf Kašpar, ilustrátor, malíř a grafik. Katalog výstavy. Praha 1977.
- KRSEK, I. (1957): Jindřich Lenhart. Gottwaldov 1957.
- KŘÍŽ, J. (1989): Jiří Žlebek. Sochy. Katalog výstavy. Olomouc 1989.
- KŠÍR, J. – UNGER, J. (1932): Klub českých fotografů amatérů v Olomouci 1907–1932. Olomouc 1932.
- KŠÍR, J. (1946): Olomouc po skončení bojů. In: Český Máj. K oslavě 1. výročí osvobození Olomouce dne 8. května 1946. Olomouc 1946, s. 20–22.
- KŠÍR, J. (1968): Zrušení Mlýnského toku v Leninově třídě v Olomouci. ZVÚO 1968, č. 138, s. 1–14.
- KŠÍR, J. (1969): Národohospodářská výstava v Olomouci připravovaná v letech 1921–1924. Rukopis. Olomouc 1969.
- KŠÍR, J. (1973): Olomoucké sady a parky. Olomouc 1973.
- KUBÁNEK, B. (1985): Tělesná výchova a sport v Olomouci (1945–1985). In: Osvobozená Olomouc. Olomouc 1985, s. 124–130.
- KUBĚNA, J. – VALUŠEK, R. (1996): Rostislav Valušek. Grafika. Katalog výstavy. Olomouc 1996.
- KUBÍČEK, T. (2002): Literární Morava. Brno 2002.
- KUČA, J. (1970): Český spolkový život v Olomouci do 1. světové války. Diplomová práce. Olomouc 1970.
- KUČERA, Z. (1996): Zrcadlení. Olomouc 1996.



- KUČEROVÁ, A. (2007): Regionální vysílání a vznik olomouckého studia československého rozhlasu. In: *Hudba v Olomouci a na střední Moravě*. 1. díl. Olomouc, s. 115–123.
- KUČEROVÁ, A. (2008): Moravská filharmonie (1945–1955). In: *Hudba v Olomouci a na střední Moravě* 2. Olomouc 2008, s. 207–227.
- KUČEROVÁ, D. (1968): Gustav Mahler v Olomouci. HV 5, 1968, s. 627–640.
- KUČEROVÁ, D. (1972): Česká opera v Olomouci v 19. a na počátku 20. století (do r. 1920). SVSMO 1972, s. 24–29.
- KUČEROVÁ, V. (1975): Vývoj zdravotní péče na Olomoucku od začátku XX. století do současnosti. Praha 1975.
- KUDLA, Č. (1932): Solné mlýny. In: *Památník 12. sjezdu SIA*. Olomouc 1932, s. 203.
- KUCH-BREBURDA, M. – KUPKA, V. (2003): Pevnost Olomouc. Dvůr Králové nad Labem 2003.
- KUNDERA, L. – NÁDVORNÍKOVÁ, A. – VALOCH, J. (2000): Václav Zykmund. Katalog výstavy. Brno 2000.
- KUNDERA, M. (1968): Žert. Praha 1968.
- KUNZFELDOVÁ, J. (1992): Terče olomouckých ostrostřelců. OAO 1 (20), 1992, s. 18–22.
- KUPKA, V. – ČTVERÁK, V. – DURDÍK, T. (2001): Pevnosti a opevnění v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Praha 2001.
- KUPKA, V. (2005): Stavitelé, obránci a dobyvatelé pevností. Praha 2005.
- KUŘINOVÁ, A. S. – TESAŘ, P. (2003): Kongregace Milosrdných sester III. řádu sv. Františka v Opavě (tzv. opavské františkánky). In: *Ženské řehole za komunismu 1948–1989*. Sborník příspěvků z konference pořádané Konferencí vyšších představených ženských řeholí v ČR a Českou křesťanskou akademií dne 1. října 2003 v kostele sv. Voršily v Praze. Olomouc 2005, s. 185–196.
- KUTRA, R. (2005): Z pozůstalosti pětépáka Raimunda Kolmaše. Já a prominent. Olomouc – Luzern 2005.
- KUX, J. (1904): Das Rathaus zu Olmütz. Olmütz 1904.
- KUX, J. (1908a): Das k. k. priv. bewaffnete Bürgerkorps in Olmütz. Olmütz 1908.
- KUX, J. (1908b): Die Wiederherstellung der St. Mauritzkirche 1875–1908. Olmütz 1908.
- KUX, J. (1937): Geschichte der königlichen Hauptstadt Olmütz bis zum Umsturz 1918. Reichenberg – Olmütz 1937.
- KUX, J. (1942): Verwaltungsgeschichte der Stadt Olmütz. Olmütz 1942.
- KUX, J. (1943): Die deutschen Siedlungen um Olmütz. Ein volksbodengeschichtliches Quellenwerk bis 1918. Olmütz 1943.
- KVAPIL, P. (2003): Vývoj tělovýchovné organizace Orel na Olomoucku. Diplomová práce. Olomouc 2003.
- KVAPILOVÁ, I. (2004): Organizační vývoj SNB v 50. letech se zaměřením na jeho veřejněbezpečnostní složku. In: *Sborník Archivu Ministerstva vnitra 2/2004*, s. 9–74.
- KYAS, V. (2009): Zhodnocení činnosti Hudebního divadla v Olomouci. Dizertační práce. Olomouc 2009.
- LAKOSIL, J. (1961): Karel Wellner, malíř a grafik. Dizertační práce. Brno 1961.
- LAKOSIL, J. (1965): Rozvoj výtvarné kultury v Olomouci po druhé světové válce. In: *Olomouc v novodobých dějinách*. Olomouc 1965, s. 111–112.
- LANGER, S. (1961): Stručná historie divadla v Olomouci. Strojopis. Praha 1961.
- LAPČÍK, S. (1981): Z archivu Obchodní a živnostenské komory v Olomouci. OAO 1981, s. 156–157.
- LAZORČÁKOVÁ, T. – ROUBAL, J. (2003): K netradičnímu divadlu. Praha 2003.
- LAZORČÁKOVÁ, T. (1992): Odysseus – divadlo v pohybu. Nová svoboda – Týden, 5. 2. 1992.
- LAZORČÁKOVÁ, T. (1994): Hořící žirafy. (Studentská inscenace). Žurnál UP, 1994, č. 12.
- LAZORČÁKOVÁ, T. (1996): Čas malých divadel. Olomouc 1996.
- LAZORČÁKOVÁ, T. (2000): Olomoucká činohra – osmdesátá a devadesátá léta. In: *Steinmetz, K.: Almanach k 80. výročí stálého českého divadla v Olomouci*. Olomouc 2000, s. 103–117.
- LAZORČÁKOVÁ, T. (2002): Divadelní dissent. AUPO, Philosophica-Aesthetica 25, 2002, s. 47–64.
- LAZORČÁKOVÁ, T. (2003): Hořící žirafy – druh, který definitivně zanikl. Divadelní noviny 13, 2004, č. 10.
- LÉBL, V. (1989): Hudba v českých dějinách. Praha 1989.
- LEO, E. (1942): Aufstieg der Baukultur in Olmütz. Der Bau 1 (38), 15. 12. 1942, s. 6–8.
- LEO, E. (1943): Olmütz. Ein Vorschlag zu einem Wirtschaftsplan. Brünn 1943.
- LESCHINGER, M. (1850): Erinnerungen. 1850.
- LIPPERT, S. (1998): Felix Fürst zu Schwarzenberg. Eine politische Biographie. Stuttgart 1998.
- LÓN, F. (1981): Přehled dějin KSČ v Severomoravském kraji. Olomouc 1981.
- LONDIN, V. – BLATNÝ, P. (1991): 150 let železnice v Olomouci. Olomouc 1991.
- ŁUBOWITZ, E. (2004): Vladimír Birgus. Fotografie 1981–2004. Praha 2004.
- LUKEŠ, Z. – HAVLOVÁ, E. – HNÍDKOVÁ, V. (2005): Emil Králíček – zapomenutý mistr secese a kubismu. Praha 2005.
- LYKO, P. (2007): Orgeln von Jägerndorf und ihre Persönlichkeiten (Bohumil Plánský, Antonín Schindler, Ota Veverka, Zdeněk Světlík). In: *Jägerndorf, die Stadt des königlichen Instrumentes*. Krnov 2007, s. 230–235.
- MACÁK, B. (1935–1936): Zahájení Výstavy tří dne 26. 10. 1935. Fotografické besedy Klubu českých fotografů-amatérů v Olomouci 1, 1935–1936, s. 6–7.
- MACEK, S. (1989): Architektura Františkových Lázní v 19. století. Františkovy Lázně 1989.
- MACHYTKA, L. (1986): K dějinám arcibiskupské obrazárny v Olomouci v 19. století. OAO 1986.
- MALÍK, J. (1951): Umřel nám Ing. F. Čech. Loutkář 1951, s. 167.
- MALÍŘ, J. – MAREK, P. (2005): Andros probabilis. Sborník prací přátel a spolupracovníků prof. PhDr. Miloše Trapla, CSc., k jeho 70. narozeninám. Olomouc – Brno 2005.
- MALÍŘ, J. (1993): Obecní samospráva a národnostní problematika měst na Moravě před rokem 1914. In: *Národnostní problémy v historii měst*. Prostějov 1993, s. 75–87.
- MALÍŘ, J. (1996): Od spolků k moderním politickým stranám. Vývoj politických stran na Moravě v letech 1848–1814. Brno 1996.
- MALIVA, J. (1988): Glosy k činnosti Skupiny olomouckých výtvarníků (I.). AUPO, Facultas Paedagogica, Aesthetica 7, 1988, s. 99–128.
- MALIVA, J. (1990): Počátky výtvarného života v Olomouci. OAO 1989, s. 152–157.
- MALIVA, J. (1991): Vznik, vývoj a činnost olomouckého Klubu přátel umění do března roku 1939. AUPO, Facultas Paedagogica, Aesthetica 7, 1991, s. 27–79.
- MÁLKOVÁ, I. (2001): Literární slovník severní Moravy a Slezska (1945–2000). Olomouc – Ostrava 2001.
- MAREK, P. – BUREHA, V. (2008): Pravoslavní v Československu 1918–1953. Brno 2008.
- MAREK, P. – TRAPL, M. (2001): Mons. František Světlík (1875–1949). Nástin života a díla katolického politika a novináře. Rosice u Brna 2001.
- MAREK, P. (1994): Prof. ThDr. Theodor Kohn. Kroměříž 1994.
- MAREK, P. (1995): Štanderové. Příspěvek k historii jedné kočovné divadelní společnosti. Prostějov 1995.
- MAREK, P. (2000): Česká katolická moderna. Olomouc – Prostějov 2000.
- MAREK, P. (2004): Pravoslavní v Československu v letech 1918–1942. Brno 2004.
- MAREK, P. (2005): Arcibiskup pražský František Kordač. Olomouc 2005.
- MAREK, P. (2006): Církev a česká společnost v 19. a na počátku 20. století. Česko-slovenská historická ročenka 2006, s. 143–154.
- MATHER, R. (1919): Alt Olmütz. 7 Blätter nach Federzeichnungen des Künstlers. Olmütz 1919.
- MATOUŠEK, M. – LENFELD, J. (1966): Dvacet let Lékařské fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. In: *Lékařská fakulta Univerzity Palackého v Olomouci 1961–1965*. Olomouc 1966.
- MATOUŠEK, M. (1958): Zpráva o činnosti Ústavu dějin lékařství na PU v roce 1957. Olomouc 1958.
- MEDEK, V. (1972): Kronika Jednoty Čs. Orla. Strojopis. Olomouc 1972.
- MELOTÍK, Z. (2002): Olomouc rabína Bertolda Oppenheima. Olomouc 2002.
- MELOTÍK, Z. (2006): Osud olomouckých Židů 1938–1945. Diplomová práce. Olomouc 2006.
- MEZIHORÁK, F. – HOŘÍNEK, M. (2004): Olomoučtí Němci. Olomouc 2004.



- MEZIHORÁK, F. (1996): Rehabilitace – úsilí o nápravu křivd totalitního režimu a etickou očistu univerzity. In: Padesát let. Z dějin obnovené univerzity. Olomouc 1996, s. 155–167.
- MEZIHORÁK, F. (1998): „Normalizace“ očima rehabilitace na Univerzitě Palackého v Olomouci. HO 11, 1998, s. 191–212.
- MINÁŘ, J. (1919): Paměti okresního národního výboru olomouckého. Olomouc 1919.
- MINAŘÍKOVÁ, H. (1997): Téměř zapomenutá česká střední škola v Olomouci (1902–1951). In: Primum necessarium je vzdělání a mravnost. 130 let Slovanského gymnázia. 95 let od založení české realky. Olomouc 1997, s. 60–74.
- MINAŘÍKOVÁ, H. (2009): Přehled vývoje olomouckého nižšího a středního školství od poloviny 19. století do roku 1960. I. část (1850–1918). OAS 7, 2009, s. 109–129.
- MLČÁK, L. (1990): Olomoucký kovář a umělecký zámečník Johann Lefenda (1844–1907). OAO 1989, s. 159–166.
- MLÝNSKÝ, J. (1978): Únor 1948 a akční výbory Národní fronty. Praha 1978.
- MORKES, F. (2002): Kapitoly o školství, o ministerstvu a jeho představitelích (období let 1848–2001). Praha 2002.
- MÖRZ DE PAULA, K. (1995): Der österreichisch-ungarische Befestigungsbau 1820–1914. Wien 1995.
- MOTLÍČEK, T. (2008): Julie Nováková. Paměti aneb Autobiografie – třináct olomouckých let (1948–1961). Olomouc 2008.
- MÜLLER, W. (1880): Gedanken über die Leitung der Olmützer Bühne. Graz 1880.
- MÜLLER, W. (1882): Geschichte der königlichen Hauptstadt Olmütz. Wien – Olmütz 1882.
- MÜLLER, W. (1892): Sagen und Geschichten der Stadt Olmütz. Olomouc 1892.
- MÜLLER, W. (1896): Josef von Engel. Wien 1896.
- NÁDVORNÍKOVÁ, A. (1983): Jana a Otto Bébarovi. Keramika, obrazy. Katalog výstav. Olomouc 1983.
- NÁDVORNÍKOVÁ, A. (1987): Výtvarní umělci Univerzity Palackého. Katalog výstav. Olomouc 1987.
- NAVRÁTIL, L. (1963): Olomoucká posádka v době vzniku ČSR. ZVÚO 1963, č. 112, s. 10–12.
- NAVRÁTIL, J. (1968): Olomoucká punktace 1850. SM 2, 1968, s. 104–113.
- NAVRÁTIL, J. (1973): Kapitoly z dějin olomoucké univerzity. Ostrava 1973.
- NEDBAL, K. (1959): Půl století s českou operou. Praha 1959.
- NEKVIDA, L. (2000): Na hlubinu 1926–1948. Bibliografie revue pro duchovní život. Praha 2000.
- NEORAL, L. (1996): Lékařská fakulta. In: Padesát let. Z dějin obnovené univerzity. Olomouc 1996, s. 59–70.
- NEŠPOR, V. (1928): Ohlasy revoluce 1848 v Olomouci. Olomouc 1928.
- NEŠPOR, V. (1930/1931): Výstavba a národní hospodářství evropských měst. Československá republika. Olomouc. Europas Städtebau – Volkswirtschaft. Die Tschechoslowakische Republik. Olmütz. Berlin – Prag – Basel 1930/1931.
- NEŠPOR, V. (1936): Dějiny Olomouce. Olomouc 1936.
- NEŠPOR, V. (1947): Dějiny univerzity olomoucké. Olomouc 1947.
- NEŠPOR, V. (1998): Dějiny Olomouce. 2. vydání. Olomouc 1998.
- NEUMANN, I. – SOUKUP, M. – PERŮTKA, M. (2003): Miroslav Štolfa. Malířské dílo 1956–2002. Katalog výstav. Olomouc 2003.
- NEVĚŘIL, F. (1985): Prvních 100 let koncernového podniku MILO Olomouc. Olomouc 1985.
- NEVRLÝ, A. – TRAPL, J. – TRAPL, M. (2004): 1 + 20 ligových sezon SK Sigma Olomouc. Olomouc 2004.
- NIESNER, T. (1985): Vývoj obyvatelstva Olomouce od roku 1945. In: Osvobozená Olomouc. Sborník ke 40. výročí osvobození Československa. Olomouc 1985, s. 39–52.
- NIESNER, T. (1986): Obyvatelstvo Olomouce v letech 1918–1945. ZKVMO 1986, č. 242, s. 23–30.
- NOEVER, P. (2003): Der Preis der Schönheit. 100 Jahre Wiener Werkstätte. Katalog výstav. Wien 2003.
- NOVÁKOVÁ, L. – DOSEDLA, V. (1987): Výtvarní umělci Olomoucka na počest 70. výročí VŘSR. Katalog výstav. Olomouc 1987.
- NOWAK, A. (1888): Katalog der geschichtlichen Kunst- und Gewerbe-Ausstellung. Olmütz 1888.
- NOWAK, A. (1890): Církevní památky umělecké z Olomouce I. Olomouc 1890.
- OLIČ, J. (2008): Imaginární kosmos Dany Puchnarové. Práce z let 1960–2006. Olomouc 2008.
- ONDRAČKA, P. (1997): Jiří Krτίčka. Obrazy. Katalog výstav. Brno 1997.
- ONDRAČKA, P. (1998): Spolek olomouckých výtvarníků. Katalog výstav. Olomouc 1998.
- OSOLSOBĚ, P. (2005): Zahradníckova básnická eschatologie a Dantova „Komedie“. In: Víra a výraz. Východiska a perspektivy české křesťanské poezie a prózy 20. století. Brno 2005, s. 77–90.
- OTAVA, M. (2006): Romská komunita na střední Moravě v letech 1945–1989. Diplomová práce. Olomouc 2006.
- PACÁK, J. (1942): Mladé umění na Hané. Pět let Skupiny olomouckých výtvarníků 1937–1942. Olomouc 1942.
- PAĐOUK, R. (1930): Umělecká fotografie a její tvorba. Olomouc 1930.
- PALACKÝ, F. (1908): Dějiny národu českého v Čechách a v Moravě. Praha 1908.
- PAPOUŠEK, M. – ZAVADIL, M. (2004): Fortová pevnost Olomouc. In: Olomoucká pevnost. Olomouc 2004, s. 53–65.
- PATER, F. (1930): Eins und Alles. Strassburg 1930.
- PATOČKA, J. (2006): Mezinárodní filosofická konference tomistická, Olomoučtí dominikáni. In: Češi 1. Praha 2006, s. 463–469.
- PAVLÍČEK, V. (1966): Politické strany po únoru. Příspěvek k problematice národní fronty 1. Praha 1966.
- PAVLÍČEK, V. (1993): Konec akčních výborů Národní fronty. In: Sborník studií k pětasedmdesátinám historika Karla Kaplana. Praha 1993, s. 186–197.
- PERNES, J. (2008): Krize komunistického režimu v Československu v 50. letech 20. století. Brno 2008.
- PETRŮ, E. (1981): Protireformační drama, světská divadelní tvorba a divadlo pololidové a lidové od roku 1620 do osmdesátých let 18. století. In: Přehledné dějiny české literatury a divadla v Olomouci 1. Praha 1981, s. 43–49.
- PETŘÍKOVÁ, T. (1966): Mrazířský průmysl v Olomouci. Diplomová práce. Olomouc 1966.
- PEYSCHA, F. (1859): Olmützer Stadt-Schematismus. Olmütz 1859.
- PEYSCHA, F. (1866a): Beiträge zur Chronik von Olmütz. Denkwürdigkeiten von der Geschichte und Statistik der k. Hauptstadt und Festung mit Rücksicht auf die Ereignisse der jüngsten Vergangenheit. Zur Erinnerung an die Allerhöchste Anwesenheit Sr. Majestät des Kaisers Franz Josef I. in Olmütz am 20. und 21. Oktober 1866. Olmütz 1866.
- PEYSCHA, F. (1866b): Olmützer Stadt-Schematismus. Olmütz 1866.
- PEYSCHA, F. (1877): Orientirungs-Schema der königl. Hauptstadt Olmütz. Olmütz 1877.
- PEYSCHA, F. (1886): Die Olmützer Kunstuhr. Ein Beitrag zur lokalgeschichte der Stadt Olmütz. Olmütz 1886.
- PÍSKOVÁ, M. – STRATIL, V. (1983): Živé tradice 1883–1983. K 100. výročí založení prvního českého muzea v Olomouci. Olomouc 1983.
- PÍSKOVÁ, M. (1983): K olomouckému působení profesora Bohumila Markalouse – Johna. ZKVMO 1983, č. 224, s. 14–17.
- PÍSKOVÁ, M. (1993): Vlastenecký spolek muzejní – předchůdce VSMO. Olomouc 1993.
- PLÁČKOVÁ, M. – PLAČEK, V. (1993): Vysokoškolská otázka na Ostravsku v letech 1968 až 1970. Vlastivědné listy 1993, č. 2.
- PLÁNSKÝ, B. (2007): Jägerndorf, die Stadt des königlichen Instrumentes. Krnov 2007.
- PLEVA, J. (1935): Kapka vody (s fotografickými ilustracemi Zdeňka Rossmanna). Olomouc 1935.
- POGODA, R. (2008): Hudební složka divadel malých forem v Olomouci šedesátých let 20. století a její hlavní osobnosti. In: Hudba v Olomouci a na střední Moravě 2. Olomouc 2008, s. 247–253.
- POGODOVÁ, T. (2002): Divadlo hudby jako prostor pro uměleckou alternativu. Diplomová práce. Olomouc 2002.
- POHRIBNÝ, A. (2000): Klub konkretistů 2 – Olomouc. Katalog výstav. Olomouc 2000.
- POJSL, M. – HYHLÍK, V. (1992): Olomouc očima staletí. Olomouc 1992.



- POJSL, M. (2000): Obnova Cyrilometodějské bohoslovecké fakulty v Olomouci a vliv II. vatikánského koncilu na teologické vzdělání. In: Koncil a česká společnost. Historické, politické a teologické aspekty přijímání II. vatikánského koncilu v Čechách a na Moravě. Brno 2000, s. 138–147.
- POPELKA, P. (2006): Vznik a vývoj Moravské pohraniční dráhy. SM 23, 2006.
- POSPĚCH, P. (1990): Kronika ČSAD na Olomoucku. Olomouc 1990.
- POSPĚCH, T. (2003): Vladimír Birgus. Così nevyslovitelného. Praha 2003.
- POSPĚCH, T. (2006): Valušková Milena. In: Nová encyklopedie českého výtvarného umění. Dodatky. Praha 2006, s. 812.
- POSPÍCHAL, M. (1965): Vznik Československé republiky a cesta k založení KSČ v Olomouci. In: Olomouc v novodobých dějinách. Olomouc 1965, s. 5–15.
- POSPÍCHAL, M. – ŠKŮRKOVÁ, D. – DOFEK, F. (1985): Zdravotnictví, lékárenství a sociální zabezpečení. In: Osvobozená Olomouc. Sborník ke 40. výročí osvobození Československa. Olomouc 1985, s. 84–104.
- POSPÍŠIL, Z. (1986): Mladí výtvarní umělci Olomoucka na počest XVII. sjezdu KSČ. Katalog výstavy. Olomouc 1986.
- POSPÍŠIL, Z. (1989): Petr Zlamal. Obrazy. Katalog výstavy. Olomouc 1989.
- POSPÍŠIL, Z. (1999): Wilhelm Zlamal. Olomouc 1999.
- POTĚŠIL, T. (2001): Počátky nekolejové hromadné přepravy osob v Olomouci. OAO 10 (29), 2001, s. 121–132.
- POTĚŠIL, T. (2002): 120 let od narození významného olomouckého průmyslníka. OAO 11 (30), 2002, s. 158.
- POVÝŠIL, J. – GASTOVÁ, B. (1987): TOS Olomouc. In: Z dějin odborů na Olomoucku. Olomouc 1987, s. 210.
- POZZETTO, M. (1998): Max Fabiani. Trieste 1998.
- PRINC, Z. (1956): Příspěvek k historii obnovení olomoucké university (1946). SLUKO B 4, 1956–1958, s. 123–129.
- PROKOP, A. (1904): Die Markgrafschaft Mähren in kunstgeschichtlicher Beziehung IV. Wien 1904.
- PROKOP, U. (2005): Das Architekten- und Designer-Ehepaar Jacques und Jacqueline Groag. Zwei vergessene Künstler der Wiener Moderne. Wien – Köln – Weimar 2005.
- PUJMANOVÁ, O. (1989): Mino da Fiesole v Olomouci. Umění 37, 1989, s. 227–240.
- PUTNA, M. C. (1998): Česká katolická literatura v evropském kontextu 1848–1918. Praha 1998.
- PUTNA, M. C. (2000): Kulturní aktivity olomouckých dominikánů a jejich místo v dějinách české katolické literatury. Souvislosti 45–46, 2000, č. 3–4, s. 65–77.
- PUTNA, M. C. (2003): Jaroslav Durych. Praha 2003.
- RÁDL, E. (1993): Válka Čechů s Němci. Praha 1993.
- REBMANOVÁ, H. (1997): Petr Jochmann. Katalog výstav. Ústí nad Labem 1997.
- REMEŠ, M. (1936): K dějinám olomouckého divadla. Olomouc 1936.
- RICHTER, V. (1959): Raně středověká Olomouc. Olomouc 1959.
- ROB, F. (1995): Der Olmützer Buchdrucker Hugo Groak und sein „Mährisches Tagblatt“. Olmützer Blätter 7/8, 1995, s. 74.
- ROSSMANN, Z. (1938): Písmo a fotografie v reklamě. Olomouc 1938.
- ROTREKL, Z. (1987): Skrytá tvář české literatury. Toronto 1987.
- ROUBIC, A. (1966): K činnosti národohospodářských sborů v Olomouci v letech 1935–1948. SM 1, 1966, s. 95–98.
- ROUBIC, A. (1977): Oslavy Františka Palackého a národnostní otázka v Olomouci v roce 1898. OAO 1977, s. 109–115.
- ROUBIC, A. (1981): Váleční uprchlíci v Olomouci za první světové války. OAO 1981, s. 165–168.
- ROUBIC, A. (1982): K národnostním bojům v Olomouci na počátku 20. století. OAO 1982, s. 92–97.
- ROUBIC, A. (1987): Obchodní a živnostenská komora a město Olomouc. HO 6, 1987, s. 67–78.
- ROUBIC, A. (1989): Olomouc a krajské zřízení v letech 1948–1960. HO 7, 1989, s. 45–54.
- RYŠAVÝ, M. (1975): Moravská filharmonie v zahraničí. In: 30 let státního symfonického orchestru Moravské filharmonie Olomouc. Olomouc 1975.
- RYŠAVÝ, M. (2008): Začátky Moravské filharmonie. Olomouc 2008.
- RYŠKA, J. (1964): Karel Lenhart. Olomouc 1964.
- SEDLÁŘ, T. (2003): Českoslovenští legionáři. Občané a rodáci města Olomouce. Olomouc 2003.
- SEHNAL, J. – VYSLOUŽIL, J. (2001): Dějiny hudby na Moravě. Brno 2001.
- SEHNAL, J. (1976): Hudební kapela Antona Theodora Colloreda-Waldsee (1777–1811) v Kroměříži a v Olomouci. HV 13, 1976, s. 291–349.
- SCHERL, A. (2003): K vystoupením německých a italských profesionálních hereckých společností v Olomouci v 17. a 18. století. In: O divadle na Moravě a ve Slezsku. Olomouc 2003, s. 40.
- SCHINDLER, A. (2003): Václavkův sál a varhany. In: Tajemná Olomouc III aneb Olomouc, jak ji neznáte. Olomouc 2003.
- SCHINDLER, A. (2008): 40 let Mezinárodního varhanního festivalu v Olomouci 1969–2008. Olomouc 2008.
- SCHNAIDT, C. (1965): Hannes Meyer. Stuttgart 1965.
- SCHREITER VON SCHWARZENFELD, J. (1942): Olmütz – ein Kunstwerk. Der Bau 1 (38), 15. 12. 1942, s. 1.
- SCHUBERT, M. (2004): Zpráva o kresbě – olomoucký okruh 80. let. Katalog výstavy. Olomouc 2004.
- SCHUBERT, M. (2007): Mladé sovy. Katalog výstavy. Olomouc 2007.
- SCHUBERT, M. (2009): Miroslav Šnajdr st. Olomouc 2009.
- SCHULZ, J. (2002): Opět v demokracii. In: Olomouc. Malé dějiny města. Olomouc 2002, s. 329–338.
- SCHULZOVÁ, A. (1989): Kulturní působení výtvarného odboru Klubu přátel umění v Olomouci ve 20. letech 20. století. HO 7, 1989, s. 165–172.
- SCHULZOVÁ, A. (1991): Snahy o budování domu umění a stálé galerie v Olomouci ve dvacátých a třicátých letech 20. století. VVM 43, 1991, s. 346–349.
- SCHULZOVÁ, A. (1993a): Olomoucká malířka Marta Rožánková-Drábková. VVM 45, 1993, s. 275–279.
- SCHULZOVÁ, A. (1993b): Výtvarný život v Olomouci ve dvacátých letech dvacátého století. Rigorózní práce. Olomouc 1993.
- SCHULZOVÁ, A. (1994): Olomoucký rodák grafik a malíř Rudolf Mather. VVM 46, 1994, s. 163–165.
- SITTE, C. (1889): Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen. Wien 1889.
- SITTE, C. (1995): Stavba měst podle uměleckých zásad. Praha 1995.
- SKALIČKA (1981): Od bourání hradeb do konce 19. století. In: Přehledné dějiny české literatury a divadla v Olomouci 1. Praha 1981.
- SKOUPÝ, A. (1970): Vznik jihoslovanského mauzolea v Olomouci. ČVSMO 1970, č. 2–3, s. 39–44.
- SKOUPÝ, A. (1998): Jihoslovanské návštěvy v Olomouci a Kroměříži v prosinci roku 1848. In: Kroměřížský sněm 1848–1849 – tradice parlamentarismu ve střední Evropě. Kroměříž 1998, s. 405–410.
- SKOUPÝ, A. (2002): Bourání hradeb. In: Olomouc. Malé dějiny města. Olomouc 2002, s. 181–216.
- SKOUPÝ, A. (2008): Jan Žáček. In: Osobnosti Olomouckého kraje. Olomouc 2008, s. 150–151.
- SKŘIVÁNEK, L. (1922): O důležitosti zastavovacího plánu pro výstavbu měst. In: Kšíř, J.: Dějinný přehled stavebního vývoje hlavního města Olomouce. Olomouc 1922.
- SKŘIVÁNEK, L. (1923): Popis návrhu Velkého Olomouce. Rukopis. Praha 1923.
- SLAVĚTÍNSKÝ, M. (1968): Nejvýznamnější údobí obrodných změn v olomoucké vojenské nemocnici. (List z historie nemocnic na přelomu 19. a 20. století). Praktický lékař 48, 1968, č. 1, s. 34–35.
- SLAVÍK, B. (1940): Hanácké písemnictví. Olomouc 1940.
- SMETANA, R. (1947): O nový český hudební život. Deset let Volného sdružení přátel moderní hudby v Olomouci 1927–1937 a deset let Spolku pro komorní hudbu v Olomouci 1937–1947. Olomouc 1947.
- SMETANA, R. (1966): Několika větami o Josefu Gabrielovi. (K jeho nadcházejícím pětadesátinám). SM 1, 1966, s. 54.
- SMETANA, R. (1988): Dvě olomoucké okupační památkářské vzpomínky. OAO 1987, s. 187–189.
- SOBĚHART, R. (2004): Olomoucká punktace 1850. Pokus o řešení německé otázky v 19. století. Dizertační práce. Praha 2004.
- SOLDAN, F. (1964): Jiří Wolker. Praha 1964.
- SPÁČIL, V. – TICHÁK, M. (2002): V čele města Olomouce. Správa města a její představitelé v průběhu století. Olomouc 2002.
- SPÁČIL, V. (1972): Vývoj názvů olomouckých ulic. In: Historický místopis politického okresu Olomouc-město 1848–1960. Olomouc 1972.
- SPÁČIL, V. (1998): Sbírká listin Archivu města Olomouce 1261–1793. Olomouc 1998.



- SPRINGER, J. (1947): Co dala Haná české literatuře. Olomouc 1947.
- SPUNDA, F. (1957): Frühlingsannalen. Krems an der Donau 1957.
- STANĚK, T. (1996): Táboři v českých zemích 1945–1948. Opava 1996.
- STEINITZ, L. von (1903): Die kritischen Tage von Olmütz im Juli 1866. Wien 1903.
- STEINMETZ, K. (2000): Moravské divadlo Olomouc 1920–2000. Olomouc 2000.
- STIBOR, M. (1982): Jaroslav Vávra. Katalog výstavy. Olomouc 1982.
- STIBOR, M. (1987): Fotografie. Výtvarný obor LŠU Olomouc. Katalog výstavy. Olomouc 1987.
- STIBOR, O. (1935): Cestou k jevišti v SSSR. Přerov 1935.
- STÖHR, M. J. (1995): Romantické sdružení Roman. Olomouc 1995.
- STOŠEK, K. (1931): Jatky a trhy v Olomouci. In: Olomouc město i okres. Národohospodářská propagace Brno 1931, s. 98.
- STÝSKAL, J. (1974): O divadle na Moravě. Praha 1974.
- STÝSKAL, J. (1981): Přehledné dějiny české literatury a divadla v Olomouci 1. Od počátku do roku 1918. Praha 1981.
- STÝSKAL, J. (2000): Obrisy vývoje činohry v Olomouci (1920–1983). In: Almanach k 80. výročí stálého českého divadla v Olomouci. Olomouc 2000, s. 87–101.
- SVOBODA, E. (1929): Mikoláš Aleš na Moravě a na Slovensku. Brno 1929.
- SVRČEK, J. B. (1933): Moderní výtvarné umění na Moravě. Deset let Skupiny výtvarných umělců v Brně. Brno 1933.
- ŠEBEK, J. (2006): Mezi křížem a národem. Politické prostředí sudetoněmeckého katolicismu v meziválečném Československu. Brno 2006.
- ŠEFL, V. (1975): O věčné touze. Příběh dirigenta národního umělce profesora Františka Stupky. Praha 1975.
- ŠEMBERA, A. V. (1847): Holomau, královské hlavní město w Morawě. Praha 1847.
- ŠEVČÍKOVÁ, H. (1981): Oldřich Stibor. Olomouc 1981.
- ŠEVEČEK, L. – ANDRES, J. – DANĚK, L. (2007): Ladislav Daněk. Kresby 1979–2006. Katalog výstavy. Zlín 2007.
- ŠIK, O. (1967): Plán a trh za socialismu. Praha 1967.
- ŠIMKOVÁ, A. (2004): Šperky, objekty, kresby 1974–2004. Olomouc 2004.
- ŠIMKOVÁ, A. (2007): Výtvarná fotografie Leo Schwarze 1940–2000. Katalog výstavy. Olomouc 2004.
- ŠLAPETA, L. – ŠLAPETA, Č. (1938): Rodinný dům v Olomouci – Letní sídlo v lázních Rožnově pod Radhoštěm. Časopis novodobé stavebnictví. Heraklithové rozhledy 8, 1938, č. 3, s. 1, 4–5.
- ŠLAPETA, L. (1938): Rozvaha nad dny budoucími. In: Monografie hlavního města Olomouce. Olomouc 1938.
- ŠLAPETA, V. (1977–1978): Josef Vinecký 1882/1949. Výtvarné dílo. Katalog výstavy. Olomouc – Brno 1977–1978.
- ŠLAPETA, V. (1979): Paul Engelmann a Jacques Groag. ZKVMO 1979, č. 198, s. 15–26.
- ŠLAPETA, V. (1981): Bohuslav Fuchs – Josef Štěpánek. Výběr z korespondence. ZKVMO 1981, č. 213, s. 16–31.
- ŠLEZAROVÁ, L. – VODA, D. (2008): Voyeur před branou věčnosti. Miroslav Urban. Práce z let 1973–2008. Olomouc 2008.
- ŠOLCOVÁ, V. (2006): Moravská filharmonie Olomouc v letech 1975–1990. Diplomová práce. Olomouc 2006.
- ŠPIČÁK, J. (1984): Týden sovětské kultury a Jan Werich v Olomouci před padesáti lety. OAO 1984, s. 97–100.
- ŠPRINC, Z. (1965): Vývoj průmyslu v Olomouci. In: Olomouc v novodobých dějinách. Sborník prací k 20. výročí osvobození Olomouce. Olomouc 1965, s. 68–73.
- ŠROT, E. (1912): O českém divadelnictví v Olomouci. In: Almanach Jednoty divadelních ochotníků besedních v Olomouci 1872–1912. Olomouc 1912.
- ŠTEFANIDES, J. (1977): České divadelní společnosti a jejich repertoár v Olomouci v letech 1868–1920. Rigorózní práce. Olomouc 1977.
- ŠTEFANIDES, J. (1980): České divadelní společnosti v Olomouci (1868–1884). SVSMO 1977–1980, s. 20–35.
- ŠTEFANIDES, J. (1996): Kontinuita divadla. Z dějin českého divadla na Moravě a ve Slezsku v letech 1860–1918. Habilitační práce. Olomouc 1996.
- ŠTEFANIDES, J. (1998): České ochotnické operní a operetní divadlo v letech 1860–1918. In: Cesty českého amatérského divadla. Vývojové tendence. Praha 1998, s. 67–78.
- ŠTEFANIDES, J. (2000): České divadlo v Moravské Ostravě 1908–1919. Olomouc 2000.
- ŠTEFANIDES, J. (2005): Německé divadlo v Olomouci 1770–1944. Repertoár a členstvo. Elektronická databáze. Olomouc 2005.
- ŠTEFANIDES, J. (2006): Německé divadlo v Olomouci 1770–1944. Repertoár a členstvo. Elektronická databáze. Olomouc 2006.
- ŠTEFANIDES, J. (2008): Kalendárium dějin divadla v Olomouci (od roku 1749). Praha 2008.
- ŠTĚPÁNEK, J. (1997): Oscar Domínguez v Československu. K 50. výročí autorovy první monografické výstavy v Olomouci. Katalog výstavy. Olomouc 1997.
- ŠTĚRBA, F. (1960): 40 let Kašpárkovy říše. Československý loutkář 1960, s. 65.
- ŠTĚRBOVÁ, A. – SPÁČILOVÁ, J. (1989): Tradice olomouckého loutkářství. HO 7, 1989, s. 351–363.
- ŠTĚRBOVÁ, A. (1990): O současném činoherním divadle. Ostrava 1990.
- ŠTĚRBOVÁ, A. (2007): Literárněvědná bohemistika na Filozofické fakultě UP v Olomouci v letech 1946–2006. AUPO, Facultas philosophica, Philologica 91, 2007, s. 47–60.
- TÁBORSKÝ, F. (1935): Adolf Kašpar, ilustrátor, malíř a grafik. Olomouc 1935.
- TAUSSIG, E. F. (1980): Olmütz als Wirtschaftszentrum. Olmützer Blätter 28, 1980, Nr. 7–8, s. 99.
- TENORA, J. – FOLTÝNOVSKÝ, J. (1920): Blahoslavený Jan Sarkander, jeho doba, život, blahoslavení. Olomouc 1920.
- TETIVA, V. (2007): Jiří Lindovský. Retrospektiva. Katalog výstavy. Hluboká nad Vltavou 2007.
- TICHÁK, M. (1968): Cesta Hermy Barfusové. SM 2, 1968, s. 11–16.
- TICHÁK, M. (1970): Dějiny závodu KOSMOS (Sigma Olomouc). Olomouc 1970.
- TICHÁK, M. (1972): Fotbalové jubileum TJ Hodolany Sigma. 1912–1972. Olomouc 1972.
- TICHÁK, M. (1976): Zpráva o tělovýchovné činnosti v Olomouci – Hodolanech 1901–1976. Olomouc 1976.
- TICHÁK, M. (1982): Sigma Olomouc v minulosti a v současnosti (1907–1982). Olomouc 1982.
- TICHÁK, M. (1995): ...jakož i my odpouštíme našim viníkům. Hanácké noviny. Na neděli, víkendová příloha, 4. března 1995.
- TICHÁK, M. (1997): Vzpomínky na starou Olomouc. Olomouc 1997.
- TICHÁK, M. (1998): O osudech městských částí Olomouce. Olomouc 1998.
- TICHÁK, M. (2000): Paměti olomouckých předměstí. Olomouc 2000.
- TICHÁK, M. (2002a): Předměstí a připojené obce. In: Olomouc. Malé dějiny města. Olomouc 2002, s. 339–368.
- TICHÁK, M. (2002b): Příběhy olomouckých pomníků. Olomouc 2002.
- TICHÁK, M. (2005): Když padly hradby. Olomouc na přelomu dvou století. Olomouc 2005.
- TICHÁK, M. (2007): Ztracené adresy. O tom, co v Olomouci bývalo a co už není. Olomouc 2007.
- TICHÁK, M. (2009): Lexikon olomouckých ulic. Olomouc 2009.
- TOGNER, M. (1985): Oldřich Šembera. Nová krajina. Obrazy, kresby. Bruntál 1985.
- TOMAN, P. (1950): Nový slovník československých výtvarných umělců II. Praha 1950.
- TOPOLESKÁ, L. – VÁCLAVEK, L. (2001–2003): Lexikon deutschmährischer Autoren. Olomouc 2001–2003.
- TRAPL, M. (1960): Výstava Život a dílo Karla Čapka v Olomouci v březnu 1939. ZVÚO 1960, č. 85, s. 121–122.
- TRAPL, M. (1961): Olomoucká univerzita v době nástupu reakce (3. část). AUPO, Facultas philosophica, Historica 2, 1961, s. 5–54.
- TRAPL, M. (1965): Vývoj kulturně osvětových institucí v Olomouci po roce 1945. In: Olomouc v novodobých dějinách. Olomouc 1965, s. 114–120.
- TRAPL, M. (1966): Olomoucký „rudý prelát“ František Světlík. SM 1, 1966, s. 64–68.
- TRAPL, M. (1972a): V republice. In: Malé dějiny Olomouce. Ostrava 1972, s. 116–132.



- TRAPL, M. (1972b): Historický místopis politického okrese Olomouc-město v letech 1848–1960. Olomouc 1972.
- TRAPL, M. (1990): Politický katolicismus a Československá strana lidová v letech 1918–1938. Praha 1990.
- TRAPL, M. (1995): 125. let Milo, a. s. Olomouc 1995.
- TRAPL, M. (1999): Prostějov meziválečný. In: Prostějov. Dějiny města 2. Prostějov 1999, s. 71–104.
- TRAPL, M. (2002): V republice. In: Olomouc. Malé dějiny města. Olomouc 2002, s. 217–250.
- TRAPL, M. (2003): Změny církevní správy na Moravě a ve Slezsku v důsledku Modu vivendi z roku 1928. XXVII. Mikulovské sympozium. Brno 2003, s. 151–154.
- TRAPL, M. (2008): Český politický katolicismus v letech 1918–1938. In: Český politický katolicismus 1848–2005. Brno 2008, s. 177–324.
- TRÁVNÍČEK, M. (1996): Pouť a vyhnanství. Život a dílo Jana Čepa. Brno 1996.
- TRÁVNÍČEK, M. (2002): Strážce morálky Timotheus Vodička. In: Sdílet věčné. (Studie, profily a kritiky). Olomouc 2002, s. 124–133.
- TUNKLER, VON, T. (1874): Permanente Fortifikation. Wien 1874.
- TYMYCH, A. (1931): Sladařský průmysl. In: Olomouc město i okres. Národohospodářská propagace. Brno 1931, s. 87.
- UHER, A. (1940): Skupina olomouckých výtvarníků. In: Skupina olomouckých výtvarníků. Katalog výstavy. Olomouc 1940.
- URBAN, F. (1948): Jak jsme pracovali. Vznik a rozvoj náboženské obce církve československé v Olomouci. Olomouc 1948.
- URBAN, O. (1986): Vzpomínka na Hradec Králové. Drama roku 1866. Praha 1986.
- URBÁNEK, K. (1997): Akademik Jaromír Hrbek – nekrolog. Příloha Žurnálu UP, 1997.
- URBÁŠEK, P. – PULEC, J. (2003): Kapitoly z dějin univerzitního školství na Moravě v letech 1945–1990. Olomouc 2003.
- URBÁŠEK, P. – VYMĚTAL, J. (1996): Organizační vývoj UP. In: Padesát let. Z dějin obnovené univerzity. Olomouc 1996.
- URBÁŠEK, P. (1986): Olomoucká vojenská posádka v letech 1918–1938. ZKVMO 1986, č. 242, s. 7–22.
- URBÁŠEK, P. (1988): Vzpomínky štábního kapitána Vladimíra Tomka na události po 28. říjnu 1918 v Olomouci a na severní Moravě. ZKVMO 1988, č. 256, s. 1–16.
- URBÁŠEK, P. (1996a): Martin Lecián – postrach Moravy. Pravda o jedné loupežnické legendě. VVM 48, 1996, s. 27–35, 129–135, 274–282, 382–393.
- URBÁŠEK, P. (1996b): Olomoučtí vysokoškolští studenti v letech 1968–1971. In: Počátky „normalizace“ na severní a střední Moravě. Praha 1996, s. 114–134.
- URBÁŠEK, P. (1998): Olomouc v šedesátých letech. In: Oznámení o Ikarově letu. Olomouc 1998.
- URBÁŠEK, P. (2002a): Únor 1948 a tzv. studijní prověrky na Univerzitě Palackého v Olomouci. 1. část. VVM, 2002, s. 37–51, 137–143.
- URBÁŠEK, P. (2002b): Za socialismu. In: Olomouc. Malé dějiny města. Olomouc 2002, s. 301–326.
- URBÁŠEK, P. (2002c): Olomoucká normalizační ouvertura Jaromíra Hrbka. AUPO, Facultas philosophica, Historica 31, 2002, s. 313–332.
- VACEK, Z. (2002): 70 let Biliard Club Olomouc. Olomouc 2002.
- VÁCLAVEK, B. (1937): Tvorbou k realitě. Studie k problematice současné literatury. Praha 1937.
- VÁCLAVEK, B. (1949): Od umění k tvorbě. Olomouc 1949.
- VÁCLAVEK, B. (1974): Česká literatura XX. století. Praha 1974.
- VÁCLAVEK, L. (1966): Německý antifašista a český literát Vincy Schwarz. Šumperk 1966.
- VÁCLAVEK, L. (1969): Řecko v díle Franze Spundy. Časopis pro moderní filologii 2, 1969, s. 91–98.
- VÁCLAVEK, L. (1971): Franz Spunda a Češi. Časopis pro moderní filologii 1, 1971, s. 31–40.
- VÁCLAVEK, L. (1979): Der Lyriken V. A. Polák. Judaica Bohemiae 15, 1979, č. 2, s. 63–73.
- VÁCLAVEK, L. (1989): Die Dichterin Gertrud Grog. Judaica Bohemiae 25, 1989, č. 1, s. 6–13.
- VÁCLAVEK, L. (1991): Stati o německé literatuře, vzniklé v českých zemích. Olomouc 1991.
- VÁCLAVEK, L. (1997): Malíř Peter Engelmann. SM 3, 1997, s. 99–101.
- VÁCLAVEK, L. (2000): Wodurch hat Franz Spunda die deutschsprachige Literatur bereichert? In: Beiträge zur deutschsprachigen Literatur in Tschechien. Olomouc 2000, s. 162–188.
- VÁCLAVEK, L. (2004): Asmodai in Olmütz. In: Phantastik-Okkultismus-(Neo)Mystik. Olomouc 2004, s. 13–18.
- VALIHRACH, J. (1950): Jednota divadelních ochotníků besedních v Olomouci. Kronika let 1872–1950. Strojopis. 1950.
- VÁLKA, Z. (2001): Olomouc pod hákovým křížem. Olomouc 2001.
- VALOCH, J. (1980): Ondřej Michálek. Grafika, kresby. Jiří Žlebek. Plasty. Katalog výstavy. Brno 1980.
- VALOCH, J. (1984): Ondřej Michálek. Grafika. Olomouc 1984.
- VALOCH, J. (1990a): Jiří Krtička. Obrazy, kresby. Katalog výstavy. Brno 1990.
- VALOCH, J. (1990b): Ladislav Daněk. Kresby, obrazy. Brno 1990.
- VALOCH, J. (1996): Zdeněk Kučera. Katalog výstavy. Olomouc 1996.
- VALOCH, J. (1998): Inge Kosková. Kresby. Katalog výstavy. Brno 1998.
- VALOCH, J. (2000): 100. výstava Galerie Caesar. Katalog výstavy. Olomouc 2000.
- VALOCH, J. (2008): Eleonora Pražáková. (Nejen) osmdesátá léta. Prostor Zlín 15, 2008, č. 2, s. 38–41.
- VANČUROVÁ, I. (1983): Z dějin olomouckých sladoven. Diplomová práce. Olomouc 1983.
- VANĚČEK, V. (1970): Dějiny státu a práva v Československu. Praha 1970.
- VÁŠKO, V. (1999): Ne vším byl jsem rád. Kostelní Vydří 1999.
- VESELÝ, A. (b. d.): Výtvarnická Morava. Brno b. d.
- VESELÝ, J. M. (1999): To není sen. Bratr Patrik Maria Kužela OP. Jáhen řádu sv. Dominika. 1915–1942. Rosice u Brna 1999.
- VESELÝ, J. M. (2000): Bez hraček. Bratr Patrik Maria Kužela OP. Jáhen řádu sv. Dominika. 1915–1942. Díl 2. Rosice u Brna 2000.
- VIČAR, J. (1977): Hudební rozhledy 1977, č. 3, s. 116.
- VIČAROVÁ, E. (1996): Olomoucký dómský kůr a jeho hlavní představitelé 1872–1975. Diplomová práce. Olomouc 1996.
- VIČAROVÁ, E. (2002): Rakouská vojenská hudba 19. století a Olomouc. Olomouc 2002.
- VIČAROVÁ, E. (2003): Hudba v Olomouci. Historie a současnost 1. In honorem Pavel Čotek. Olomouc 2003.
- VIČAROVÁ, E. (2007): Hudba v Olomouci a na střední Moravě 1. In memoriam Vladimír Hudec. Olomouc 2007.
- VIČAROVÁ, E. (2008): Hudba v Olomouci a na střední Moravě 2. Olomouc 2008.
- VIDLIČKA, J. (2005): Dějiny zapomenutého města Hodolan. Olomouc 2005.
- VIKTOŘÍK, M. – VANĚČEK, J. (2007): Olomoucké forty / Mapa fortů olomoucké pevnosti. Olomouc 2007.
- VIKTOŘÍK, M. (2003): Dějiny podniku ZORA. SM 17, 2003.
- VIKTOŘÍK, M. (2005a): Čokoládovnický a cukrovinkářský průmysl v Olomouci. Rigorózní práce. Olomouc 2005.
- VIKTOŘÍK, M. (2005b): Dějiny podniku Olfedo. SM 21, 2005.
- VIKTOŘÍK, M. (2005c): Fortová pevnost Olomouc ve fondech Rakouského státního archivu – Válečného archivu ve Vídni. In: Sborník Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Olomouci 2005, s. 8–23.
- VIKTOŘÍK, M. (2007): Osudy olomouckých sladoven a sladovnických firem v kontextu vývoje sladovnického průmyslu (od 60. let 19. století do roku 1948). Olomouc 2007.
- VIKTOŘÍK, M. (2008): Čokoládovnický a cukrovinkářský průmysl v Olomouci. Olomouc 2008.
- VIKTOŘÍK, M. (2009): Olomoucký advokát JUDr. Leopold Pospíšil. Životní osudy významné osobnosti prvorepublikové Olomouce. VVM 59, 2009, s. 47–66.
- VÍT, P. (1989): Doba národního probuzení. In: Hudba v českých dějinách. Praha 1989, s. 295–338.
- VLAŠÍN, Š. (1979): Bedřich Václavek. Praha 1979.
- VLAŠÍN, Š. (1987): Karel Dvořáček. (Život a dílo). Ostrava 1987.
- VLČEK, V. (2003a): Perzekuce mužských řádů a kongregací komunistickým režimem 1948–1964. Olomouc 2003.



- VLČEK, V. (2003b): Ženské řehole za komunismu 1948–1989. Olomouc 2003.
- VLNAS, V. (2004): Prameny k uměleckým ztrátám na československém území v letech 1939–1945 (Regesta fondu B 323 Spolkového archivu v Koblenzi). *Opuscula Historie Atrium. Studia Minora Facultatis Philosophicae Universitatis Brunensis* F 48, 2004, s. 150–156.
- VODA, D. (2002): Více světla! Rudolf Michalik (1901–1993). *Mehr Licht! Rudolf Michalik (1901–1993). Katalog výstavy.* Olomouc 2002.
- VŠETIČKA, F. (2002): Olomouc literární. Olomouc 2002.
- VYBÍRAL, B. (1931): Romualdu Prombergerovi k pětasedmdesátce. Olomouc 1931.
- VYBÍRAL, B. (1938): Dvacet let českého umění výtvarného. In: *Monografie hlavního města Olomouce.* Olomouc 1938.
- VYBÍRAL, J. (1993): Z „druhého“ proudu brněnské kultury – Heinrich Fanta a další. 49. bulletin Moravské galerie v Brně, 1993, s. 101–103.
- WAGNER, O. (1910): *Moderní architektura.* Praha 1910.
- WARHAFTIG, M. (1986): *Deutsches und österreichisches Architekturerbe in Izrael. Kunst und Kirche* 4, 1986.
- WELZL, H. (1899): *Zur Geschichte der mährischen Theaterzensur.* ZDVGMS 3, 1899, s. 173–180, 402–406; 1902, s. 203–209.
- WONDRÁK, E. (1980): *Německý román z válečné Olomouce.* OAO 1980, s. 148–149.
- WONDRÁK, E. (1987): *Moderní medicína a olomoucké zdravotnictví 19. a počátku 20. století.* HO 6, 1987, s. 317–324.
- WONDRÁK, E. (1989): *Krev smyly deště. Osudy a utrpení roku 1866.* Hradec Králové 1989.
- WONDRÁK, E. (1993): *Boj proti vzteklině v 19. století v Olomouci.* OAO 1 (20), 1992, s. 51–64.
- WURMB, VON J. (1852): *Lehrbuch der Kriegs-Baukunst, zum Gebrauche des kais. kön. Génie-Academie 1–2.* Olmütz 1852.
- ZÁBRANSKÝ (1984): *Břehule.* Ostrava 1984.
- ZAJÍC, M. (1965): *Tělovýchova a sport v Olomouci.* In: *Olomouc v novodobých dějinách.* Olomouc 1965, s. 121–124.
- ZAPLETAL, J. – ČERNOUŠEK, T. (1989): *Jan Jemelka. Otmar Oliva.* Katalog výstavy. Olomouc 1989.
- ZATLOUKAL, P. – CHAROUZ, Z. – HYHLÍK, V. (1992): *Kaple Bl. Jana Sarkandra. Velehrad* 1992.
- ZATLOUKAL, P. (1973): *Urbanistický vývoj Olomouce v letech 1876–1945.* Diplomová práce. Olomouc 1973.
- ZATLOUKAL, P. (1978a): *Olomoucká architektura druhé poloviny XIX. století. Dizertační práce.* Olomouc 1978.
- ZATLOUKAL, P. (1978b): *Olomuciana '78. Jiří Hastík, Pavel Herynek, Petr Kryštof, Jiří Lindovský, Ondřej Michálek, Jiří Žlebek.* Katalog výstavy. Olomouc 1978.
- ZATLOUKAL, P. (1979): *Práce Sitteho v Olomouci.* OAO 1979, s. 28–39.
- ZATLOUKAL, P. (1980a): *Oldřich Šembera. Krajiny.* Katalog výstavy. Brno 1980.
- ZATLOUKAL, P. (1980b): *Výstavní činnost Oblastní galerie výtvarného umění v Olomouci v letech 1952–1980.* ZKVMO 1980, č. 207, s. 1–2.
- ZATLOUKAL, P. (1980c): *Architektonické dílo Jaroslava Kováře staršího.* ZKVMO 1980, č. 208, s. 5–11.
- ZATLOUKAL, P. (1980d): *Petr Zlámal. Obrazy.* Katalog výstavy. Olomouc 1980.
- ZATLOUKAL, P. (1980e): *Dvě kapitoly z dějin olomoucké architektury 19. století.* OAO 1980, s. 123–132.
- ZATLOUKAL, P. (1981a): *Miroslav Koupil, kresby.* Katalog výstavy. Valašské Meziříčí 1981.
- ZATLOUKAL, P. (1981b): *Olomoucká architektura let 1850–1950 a její význam v obraze města.* ZKVMO 1981, č. 213, s. 1–15.
- ZATLOUKAL, P. (1982): *Život a dílo Jaroslava Kováře mladšího.* ZKVMO 1982, č. 217, s. 19–29.
- ZATLOUKAL, P. (1983): *Olomoucká architektura 1950–1983.* Katalog výstavy. Olomouc 1983.
- ZATLOUKAL, P. (1984a): *Olomoučtí architekti 20. století I.* ZKVMO 1984, č. 229, s. 15–29.
- ZATLOUKAL, P. (1984b): *Miroslav Koupil. Kresby, grafika.* Katalog výstavy. Olomouc 1984.
- ZATLOUKAL, P. (1985): *Olomoučtí architekti 20. století II.* ZKVMO 1985, č. 235, s. 15–33.
- ZATLOUKAL, P. (1986): *Alois Kučera 1905–1962. Katalog výstavy.* Olomouc 1986.
- ZATLOUKAL, P. (1987): *Gustav Meretta.* OAO 1986, s. 83–97.
- ZATLOUKAL, P. (1989a): *Jakob Gartner.* OAO 1988, s. 176–194.
- ZATLOUKAL, P. (1989b): *Italský sen Gustava Meretty.* VVM 41, 1989, s. 59–65.
- ZATLOUKAL, P. (1990): *Vila Primavesi v Olomouci.* Olomouc 1990.
- ZATLOUKAL, P. (1991): *Souborná výstava Unie výtvarných umělců Olomoucka. Katalog výstavy.* Olomouc 1991.
- ZATLOUKAL, P. (1992): *Muzeum umění Olomouc.* Olomouc 1992.
- ZATLOUKAL, P. (1993): *Hanácké noviny, 6. 3. 1993,* s. 7.
- ZATLOUKAL, P. (1994): *Roter Neonstern als Heiliger Geist. Olomouc – mährische Hauptstadt des Sozialistischen Realismus.* In: *Kunst und Diktatur. Architektur, Bildhauerei und Malerei in Österreich, Deutschland, Italien und der Sowjetunion 1922–1956.* Katalog výstavy. 2. Bd., Wien 1994, s. 838–847.
- ZATLOUKAL, P. (1995a): *Horní náměstí v Olomouci.* Olomouc 1995.
- ZATLOUKAL, P. (1995b): *Malá stanice na trati, která vede do Ruska (Olomouc a Vídeň 1894–1898).* VVM 47, 1995, s. 247–260.
- ZATLOUKAL, P. (1995c): *Z pozdní doby brněnského historismu. Architekti G. Wanderley, A. Prastorfer a W. Dwořak.* VVM 47, 1995.
- ZATLOUKAL, P. (1997a): *Moravští žáci Josipa Plečnika. In: Josip Plečnik – architekt Pražského hradu.* Katalog výstavy. Praha 1997, s. 545.
- ZATLOUKAL, P. (1997b): *Anton Hanak und die Mäzenatenfamilie Primavesi. Zu den Werken für die bedeutendsten Förderer Anton Hanaks.* In: *Anton Hanak (1875–1934). Wien – Köln – Weimar* 1997, s. 112–130.
- ZATLOUKAL, P. (1998): *„Oznámení o Ikarově letu.“ Olomoucká šedesátá léta v zrcadle výtvarné kultury.* Katalog výstavy. Olomouc 1998.
- ZATLOUKAL, P. (1999): *Engelmann als Architekt in Mähren. In: Paul Engelmann und das mitteleuropäische Erbe. Der Weg von Olmütz nach Israel. Paul Engelmann and the Central European Heritage. The Path from Olomouc to Israel.* Katalog výstavy. Innsbruck 1999, s. 42–43.
- ZATLOUKAL, P. (2001): *„Je to velké a šťastné Vaše dílo.“ Olomoucký orloj Karla Svolinského. In: Karel Svolinský (1896–1986).* Praha 2001, s. 193–207.
- ZATLOUKAL, P. (2002a): *Příběhy z dlouhého století. Architektura let 1750–1918 na Moravě a ve Slezsku.* Olomouc 2002.
- ZATLOUKAL, P. (2002b): *Kdo řídí koloběh věcí pozemských? (Zamyšlení nad olomouckou sorelou). In: Poválečná totalitní architektura a otázky její památkové ochrany.* Ostrava 2002, s. 49–58.
- ZATLOUKAL, P. (2003): *Lubomír Šlapeta 1908–1983. Čestmír Šlapeta 1908–1999. Architektonické dílo. Architectural Work.* Olomouc – Brno 2003.
- ZAVADIL, M. (1991): *Akční výbory Národní fronty v Olomouci v letech 1948 až 1954.* OAO 1990, s. 11–18.
- ZEDNÍK, M. (1987): *Vzpomínky protkané swingem I.* Olomouc 1987.
- ZEDNÍK, M. (1988): *Vzpomínky protkané swingem II.* Olomouc 1988.
- ZEMÁNEK, A. (1955): *Chválkovice u Olomouce. Strojopis.* Olomouc 1955.
- ZHOŘ, I. (1987): *Miroslav Koupil. Kresby a plastiky.* Katalog výstavy. Liberec 1987.
- ZIMPRICH, R. (1962): *Die Professoren der k. k. Franzensuniversität zu Olmütz (1828–1855).* Steinheim am Main 1962.
- ZIMPRICH, R. (1974): *Olmütz als deutsche Hochschulstadt in Mähren.* Esslingen 1974.
- ZÍTKA, J. (1985): *Bastionová a fortová pevnost Olomouc.* OAO 1984, s. 49–58.
- ZLÁMAL, B. (1977): *Katalog moravských biskupů, arcibiskupů a kapitul staré i nové doby.* Olomouc 1977.
- ZLÁMAL, B. (1979): *Dějiny olomoucké arcidiecéze IV, část 2. (1848–1918).* Kyjov 1979.
- ZUKERKANDL, B. (1916): *Ein Landhaus in Winkelsdorf bei Mährisch-Schönberg.* Deutsche Kunst und Dekoration 38, 1916.
- ŽÁDNÍK, C. (1987): *Sladovny Olomouc. In: Z dějin odborů na Olomoucku.* Olomouc 1987.
- ŽEMLIČKA, F. (1987): *SPOFA Olomouc. In: Z dějin odborů na Olomoucku.* Olomouc 1987.
- ŽENATÝ, B. (1931): *Americké domečky.* Praha 1931.