

Bibliographie

- AUTRAND (F.), *Charles VI, la folie du roi*, Paris, 1986.
- AVRIL (F.), GUENEE (B.), GOUSSET (M.T.), *Les Grandes Chroniques de France*, Paris, 1987.
- BÄHR (I.), *Saint Denis und seine Vita im Spiegel der Überlieferung der französischen Kunst des Mittelalters*, Worms, 1984.
- BALAYE (S.), *La Bibliothèque nationale des origines à 1800*, Genève, 1989.
- BEAUNE (C.), *Naissance de la nation France*, Paris, 1985.
- BLOCH (M.), *Les rois thaumaturges*, rééd., Paris, 1983.
- BROWN (E.R.), *The ceremonial of royal succession in capetian France: the double funerals of Louis X, Traditio*, 1978, p. 227-253.
- BROWN (E.R.), *The ceremonial of royal succession in capetian France: the funerals of Philipp V, Speculum*, 1980, p. 266-280.
- BRYANT (L.M.), *La cérémonie de l'entrée royale à Paris au Moyen Age, Annales E.S.C.*, 1986, p. 513-542.
- BYRNE (D.), *An early french humanist and Sallust; Jean le Bègue and the iconographical programm for the «Catilina and Jugurtha», Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 1986, p. 41-65.
- BYRNE (D.), *Manuscript ruling and pictorial design in the works of the Limbourgs, the Bedford Master and the Boucicaut Master, Art Bulletin*, 1984, p. 117-135.
- CHARTIER (R.), MARTIN (H.J.), *Histoire de l'édition française, t. 1: le livre conquérant (du Moyen Age au milieu du xvii^e siècle)*, Paris, 1982.
- CONTAMINE (Ph.), *La guerre au Moyen Age*, Paris, 1980.
- COUDERC (C.), *Album de portraits d'après les collections du Département des Manuscrits*, Paris, 1908.
- DELISLE (L.), *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale [nationale]*, Paris, 1868-1881.
- DUBY (G.), *Le Dimanche de Bouvines*, Paris, 1973.
- ERLANDE-BRANDENBURG (A.), *Le roi est mort. Étude sur les funérailles, les sépultures et les tombeaux de rois de France jusqu'à la fin du xiii^e siècle*, Paris, 1975.
- FAVIER (J.), *Philippe le Bel*, Paris, 1978.
- FOLZ (R.), *Le souvenir et la légende de Charlemagne dans l'empire germanique médiéval*, Paris, 1950.
- GABORIT (D.), *Regalia. Les instruments du sacre des rois de France. Les «honneurs» de Charlemagne*, Paris, 1987.
- GIESEY (R.E.), *Le roi ne meurt jamais; les obsèques royales dans la France de la Renaissance*, Paris, 1987.
- GLENNISON (J.), *Le livre au Moyen Age*, Paris, 1988.
- GUENEE (B.), *Les entrées royales françaises de 1320 à 1515*, Paris, 1968.
- GUENEE (B.), *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris, 1980.
- GUENEE (B.), *Les Grandes Chroniques de France, Les lieux de mémoire, t. II, 1, La nation*, éd. P. Nora, Paris, p. 189-214.
- HANLEY (S.), *The lits de justice of the kings of France; Constitutionnal ideology in Renaissance France*, Princeton, 1983.
- HEDEMAN (A.), *Valois legitimacy; editorial changes in Charles V's Grandes Chroniques de France, Art Bulletin*, 1984, p. 97-117.
- HEDEMAN (A.), *Restructuring the narrative; the function of the ceremonial in Charles V's Grandes Chroniques de France, Studies in the history of art*, 1985, p. 171-181.
- HINDMAN (S.), SPIEGEL (G.M.), *The fleurs de lys frontispiece to Guillaume de Nangis's Chroniques abrégées; political iconography in late fifteenth century France, Viator*, 1981, p. 381-407.

- HINDMAN (S.), FARQUHAR (J.D.), *Pen to press; illustrated manuscripts and printed books in the first century of printing*, Baltimore, 1977.
- HUIZINGA (J.), *L'automne du Moyen Age*, rééd., Paris, 1989.
- JACKSON (R.A.), *Vivat rex; histoire des sacres et couronnements en France (1364-1825)*, Strasbourg, 1984.
- KANTOROWICZ (E.H.), *Mourir pour la patrie et autres textes*, Paris, 1984.
- KANTOROWICZ (E.H.), *Les deux corps du roi*, Paris, 1989.
- KRYNEN (J.), *Idéal du prince et pouvoir royal en France à la fin du Moyen Age*, Toulouse, 1980.
- LABANDE MAILFERT (Y.), *Charles VIII et la jeunesse du pouvoir*, Paris, 1975.
- LACAZE (Ch.), *The Vie de Saint Denis manuscript (BN FR 2090-2092)*, New York, 1979.
- LECOQ (A.M.), *François I^{er} imaginaire*, Paris, 1987.
- LE GOFF (J.), *Reims, ville du sacre. Les Lieux de mémoire, t. II, 1, La nation*, éd. P. Nora, Paris, p. 89-184.
- LEJEUNE (R.), STIENNON (J.), *La légende de Roland dans l'art du Moyen Age*, Bruxelles, 1966.
- LEWIS (A.W.), *Le sang royal; la famille capétienne et l'état*, Paris, 1986.
- LEWIS (P.S.), *La France à la fin du Moyen Age; la société politique*, Paris, 1977.
- MARTIN (H.), *Les miniaturistes français*, Paris, 1906.
- MOLLAT (M.), *Genèse médiévale de la France moderne*, Paris, 1977.
- PORCHER (J.), *L'enluminure française*, Paris, 1959.
- QUILLET (J.), *Charles V, le roi lettré*, Paris, 1983.
- SCHELLER (R.W.), *Ensigns of authority; French royal symbolism in the age of Louis XII*, *Simiolus*, 1982, p. 75-141.
- SCHELLER (R.W.), *Imperial themes in art and literature of the early Renaissance*, *Simiolus*, 1981, p. 1-69.
- SCHELLER (R.W.), *Gallia cisalpina; Louis XII and Italy (1499-1508)*, *Simiolus*, 1985, p. 5-60.
- SPIEGEL (G.M.), *The reditus regni ad stirpem Karoli*, *French Historical Studies*, 1971, p. 145-174.
- SPIEGEL (G.M.), *The cult of saint Denis and capetian kingship*, *Journal of medieval History*, 1975, p. 43-69.
- STRAYER (J.R.), *France, the holy land, the chosen people and the most christian king*, *Mélanges Harbison*, Princeton, 1969, p. 3-16.
- VALE (M.), *Charles VII*, Londres, 1974.

Expositions

- Les manuscrits à peinture en France du XIII^e au XVI^e siècle,
Paris, Bibliothèque nationale, 1955.
- La librairie de Charles V, Paris, Bibliothèque nationale, 1968.
- Le Livre, Paris, Bibliothèque nationale, 1972.
- Les Fastes du gothique; le siècle de Charles V, Paris, Grand Palais, 1981-1982.