

SEZNAM PRAMENŮ A LITERATURY

PRAMENY

Archivy

Archiv hlavního města Prahy

Archiv ministerstva vnitra

Národní archiv

Soukromé archivy

Jiří Černý

Jiří Dědeček

Lubomír Houdek

Jaroslav Hutka

Ivan Kott

Vladimír Merta

Jarmila Poláková

Jan Šulc

Milan Zelenka

Rozhovory vedené autorem v letech 2006–2011*Jan Burian**Jim Čert**Jiří Dědeček**Jan Hammer**Vladimír Hanzel**Lubomír Houdek**Jaroslav Hutka**Ladislav Ivan**Oldřich Janota**Oldřich Kahule**Pavel Kohout**Miloslav Kolářský**Jaroslav Mysliveček**Vladimír Merta**Jiří Pallas**Jarmila Poláková**Jan Rejžek**Jan Šulc**Vlastimil Třešňák**Milan Zelenka**František Žatečka***Dobová periodika***Host do domu* (r. 1954)⁴⁵⁰*Jazz* (r. 1948)*Kriminalistický sborník* (r. 1982)*Kultura* (r. 1961)*Kulturní politika* (r. 1949)*Literární noviny* (r. 1955–1968)*Melodie* (r. 1963–1991)Seznam pramenů
a literatury

450 V závorkách za jednotlivými periodiky jsou uvedeny ty ročníky (roky), z nichž byly některé články použity v knize s výjimkou dvou časopisů, které byly sledovány soustavněji po uvedená léta (*Melodie* a *Literární noviny*).

Ostravský večerník (r. 1987)
Pionýr (r. 1976)
Pravda (r. 1928)
Právo lidu, exil (r. 1985)
Rudé právo (r. 1959, 1963, 1967, 1988)
Scéna (r. 1977)
Svědectví, exil (r. 1976)
Tribuna (r. 1983)
Tvorba (r. 1948, 1959)
Zeitschrift für Musik (r. 1942)

Dobová legislativa

Nahrávky písní (soukromý archiv autora)

LITERATURA

Primární literatura:

BABEL, I.

Rudá jízda, Praha 1969.

BONDY, E.

3× Egon Bondy, Praha 1990.

Bratři Ramazovi, Praha 2007.

BURIAN, J.

Rychle, než to zapomenou... Soukromé zápisky z let 1982–1985, Praha 1995.

ČERNÝ, J.

Zpěváci bez konzervatoře, Praha 1966.

GORODINSKIJ, V.

Hudba duševní bídy, Praha 1952.

HAVEL, V.

O lidskou identitu, Praha 1990.

HLAVSA, M. – PELC, J.

Bez ohňů je underground, Praha 1992.

HRABĚ, V.

Blues v modré a bílé, Praha 1977.

HUTKA, J.

Utkání se skálou č. 1 aneb Konec desáté sezony v hotelu CPZ, samizdat, 1977.

CHŇOUPEK, B.

Memoáre in claris, Bratislava 1998.

JIROUS, I. M.

Magorův zápisník, Praha 1997.

JOHN, R.

Džínový svět, Praha 1980.

KANTŮRKOVÁ, E.

Sešly jsme se v této knize, Praha 1991.

KOHOUT, P.

Tři knihy veršů, Praha 1955.

KUNDERA, M.

Das Buch vom Lachen und Vergessen, München 2007.

Das Leben ist anderswo, München 2008.

LARSON, B.

Rock & Roll: The Devil's Diversion, Denver 1967

MANN, T.

Mario a kouzelník, Praha 1956.

NEUMANN, S. K.

Anti-Gide: nebo-li optimismus bez pověr a ilusí, Praha 1937
(druhé krácené vydání).

NEZVAL, V.

Z mého života, Praha 1959.

NOSOV, N.

Neználek na Měsíci, Praha 1976.

Neználek ve Slunečném městě, Praha 1985.

PELC, J.

...a bude hůř, Praha 1990.

Poučení z krizového vývoje ve straně a společnosti po XIII. sjezdu KSC, Praha 1971.

PUTÍK, J.

Odysea po česku, Praha 1992.

Slovník vědeckého komunismu, Praha 1979.

ŠKVORECKÝ, J.

Dvě legendy, Praha 1990.

Hořkej svět, Praha 1969.

Mirákl, Praha 1997.

Zbabělci, Praha 1964.

TIGRID, P.

Kapesní průvodce inteligentní ženy po vlastním osudu,
Praha 1990.

VACULÍK, L.
Sekyra, Praha 1968.

VYSOCKIJ, V.
Pravda a lež, Praha 1997.

ŽDANOV, A. A.
Problémy sovětské hudby, Praha 1949.

Sekundární literatura:

ADORNO, T.
Dissonanzen Musik in der verwalteten Welt, Göttingen 1991.

ALAN, J. (ed.)
Alternativní kultura. Příběh české společnosti 1945–1989, Praha 2001.

ALTSCHULER, G. C.
All Shook Up. How Rock'n'Roll Changed America, Oxford – New York 2003.

BLAŽEK, P.
Lennonova zed' v Praze: neformální shromáždění mládeže na Kampě 1980–1989, Praha 2003.

BLAŽEK, P. – POSPÍŠIL, F.
„Vraťte nám vlasy!": první máničky, vlasatci a hippie v komunistickém Československu, Praha 2010.

CUHRA, J.
Trestní represe odpůrců režimu v letech 1969–1972, Praha 1997.

DEJMEK, J.

Československo, jeho sousedé a velmoci ve XX. století (1918–1992), Praha 2002.

DORUŽKA, L., – ŠKVORECKÝ, J.

Tvář jazzu, Praha 1964.

HANZEL, V.

Folkové rozjímání. Historie a současnost čsl. folku, samizdat, bez data.

HOUDA, P.

Šafrán: Kniha o sdružení písničkářů, Praha 2008.

HRADECKÁ, V. – KOUDELKA, F.

Kádrová politika a nomenklatura KSČ 1969–1974, Praha 1998.

CHADIMA, M.

Alternativa: Svědectví o českém rock & rollu sedmdesátých let (od rekvalifikací k „nové vlně se starým obsahem“), Brno 1992.

JASPERS, K.

Otázka viny: Příspěvek k německé otázce, Praha 2006.

JOCKWER, A.

Unterhaltungsmusik im Dritten Reich (disertace), Univerzita Kostnice 2004.

LÉBL, V.

Elektronická hudba, Praha 1966.

LÜCKE, M.

Jazz im Totalitarismus: eine komparative Analyse des politisch motivierten Umgangs mit dem Jazz während

der Zeit des Nationalsozialismus und Stalinismus, Münster 2004.

Seznam pramenů
a literatury

MADRY, J.

Sovětská okupace Československa, jeho normalizace v letech 1969–1970 a role ozbrojených sil, Praha 1994.

MANNING, B.

Evangelium zlomených, Praha 2008.

MAŇÁK, J.

Čistky v Komunistické straně Československa, Praha 1997.

MENCL, V. a kol.

Československo roku 1968. 2. díl: počátky normalizace, Praha 1993.

MOŽNÝ, I.

Proč tak snadno..., Praha 1991.

NEŠPOR, Z. R.

Děkuji za bolest... Náboženské prvky v české folkové hudby 60.–80. let, Brno 2006.

NOLL, G. (ed.)

Musikalische Volkskultur und die politische Macht, Essen 1994.

OTÁHAL, M.

Normalizace 1969–1989. Příspěvek ke stavu bádání, Praha 2002.

Opozice, moc, společnost 1969–1989, Praha 1994.

PAVLIČÍKOVÁ, H.

Český folk – fenomén hudební a sociální (diplomová práce na FF Univerzity Palackého v Olomouci), 1998.

PULLMANN, M.

Konec experimentu: Přestavba a pád komunismu v Československu, Praha 2011.

REZEK, P.

Filosofie a politika kýče, Praha 1991.

RYCHLÍK, J.

Pověry a problémy jazzu, Praha 1949.

ŠIMEČKA, M.

Obnovení pořádku, Brno 1990.

Taneční hudba a jazz 1960: Sborník statí a příspěvků k otázkám jazzu a moderní taneční hudby, Praha 1960.

Taneční hudba a jazz 1963. Sborník statí a příspěvků k otázkám jazzu a moderní taneční hudby, Praha 1963.

TOMEK, P.

Okres na východě 1960–1989: Občané a nejnižší článek Státní bezpečnosti na příkladu okresu Havlíčkův Brod, Praha 2008.

VANĚK, M.

Byl to jenom Rock'n'roll? Hudební alternativa v komunistickém Československu 1956–1989, Praha 2010.

Ostrůvky svobody, Praha 2002.

WELZER, H. – MOLLEROVÁ, S. –

TSCHUGGNALLOVÁ, K.

„Můj děda nebyl nácek“: nacismus a holocaust v rodinné paměti, Praha 2010.

WITTGENSTEIN, L.

Philosophische Untersuchungen, Frankfurt/M., 1960.