

Citovaná literatura

- Amonašvili, Š.A.: Antologie textů z didaktiky. Díl 5. Výchovná a vzdělávací funkce hodnocení ve vyučování žáků. Praha, SPN 1986 (skriptum)
- Arnheim, R.: Art and Visual Perception. (The New Version). California, Berkeley, Los Angeles, London, University of California Press 1974
- Bertók, I. - Janoušek, I.: Počítače a umenie. Bratislava, Slov. ped. nakl. 1988
- Brosius, H.-B.: Augenbewegungen und Informationsverarbeitung bei Verbalisierern und Visualisierern. Sprache und Kognition, 1985, č. 4, s. 87
- Burešová, M. - Fenclová, J. - Kotásek, J.: Československá výchovně vzdělávací soustava a otázky pedagogiky. Praha, Ústav školských informací 1980
- Clements system. In: Mirrors for Behavior III (An Anthology of Observation Instruments). Ed. Simon, A. - Boyer, E.G., Pennsylvania 1974, s. 211
- Čapek, V. (a): Didaktiky oborů jako studijní předměty v učitelském vzdělání. In: Kasal, K. - Čapek, V.: Vybrané otázky vědeckého světového názoru a didaktiky oboru jako studijní předměty. Praha, SPN 1981 (skriptum)
- Čapek, V. (b): Metodologické otázky didaktik vědních, uměleckých a technických oborů. In: Sborník Ped F UK: Speciální didaktiky jako vědní obory a jako studijní předměty. Praha, Ped F UK 1981, s. 8
- Dubcová, V.: K typologii znaků. In: Znak, systém, proces. Bratislava, Veda 1987, s. 98
- Ermaš, G.L.: Tvorčeskaja priroda iskusstva. Moskva, Nauka 1977
- Fenclová, J. - Kotásek, J.: Předmět a základní problémy didaktiky fyziky. Matematika a fyzika ve škole, 12, 1981, č. 3, s. 184

- Gombrich, E.H.: Umění a iluze. Praha, Odeon 1985
- Goodenough, W.: Multistructuralism as the Normal Human Experience. Anthropology and Education Quarterly, 1976, č. 7 (4), s. 4.
- Hansen, P.B.: Principy operačních systémů. Praha, SNTL 1979
- Helus, Z.: Interakce učitel - žáci a optimalizace výchovně vzdělávacího procesu. Pedagogika, 38, 1988, č. 6, s. 642
- Hlavsa, J.: Psychologické základy teorie tvorby. Praha, Academia 1985
- Hlavsa, J.: Psychologické metody výchovy k tvořivosti. Praha, SPN 1986
- Hlavsa, J. - Langová, M. - Všetečka, J.: Člověk v životních situacích. Praha, Academia 1987
- Holešovský, F.: Příspěvek k problematice cílů výchovy, zvláště výchovy estetické. Pedagogika, 21, 1971, č. 1, s.105
- Horáček, I.: Jazyk očima biologa. In: Panov, J.N.: Znaky, symboly, jazyky. Praha, Panorama 1987, s. 286
- Hrabal, V.: Pedagogickopsychologická diagnostika žáka. Praha, SPN 1989
- Hrabal, V. - Helus, Z.: Sociální psychologie pro učitele, Praha, SPN 1986 (skriptum)
- Hrabal, V. - Man, F. - Pavelková, I.: Psychologické otázky motivace ve škole. Praha, SPN 1984
- Huth, A.: Computervisionen. Leipzig, EB Fachbuchverlag 1988
- Janoušek, J.: Sociální komunikace. Praha, Svoboda 1968
- Janoušek, J.: Společná činnost a komunikace. Praha, Svoboda 1986
- Janoušek, J. a kol.: Metody sociální psychologie. Praha, SPN 1986
- Janoušek, J. a kol.: Sociální psychologie. Praha, SPN 1988
- Javůrek, Z. - Ursul, A.D. - Zeman, J. ed.: Integration of Science and the Systems Approach. Praha, Academia 1983
- Jurčová, M.: Torranceho figurálny test tvorivého myslenia. Príručka - všeobecná časť. Bratislava, Psychodiagnostické a didaktické testy 1984

Jůva, V.: Estetická výchova a všestranný rozvoj osobnosti.

Praha, Academia 1987

Jůzl, M.: Kapitoly z empirické a experimentální estetiky. Praha, SPN 1988 (skriptum)

Jůzl, M. - Prokop, D.: Úvod do estetiky. Praha, Panorama 1989

Kagan, M.S.: Ľudská činnosť. Bratislava, Pravda 1977

Khol, J.: Psychologie řízení. Praha, SPN 1982

Khol, J.: Kauzální přístup a psychologicko-metodologická analýza jednání. Studie ČSAV č. 16, Praha, Akademie 1984

kolektiv: Umění a skutečnost. Praha, Čs. spisovatel 1976

Kořenský, J. - Hoffmanová, J. - Müllerová, O.: K rozboru textu jako součásti komunikační události. Český jazyk a literatura, 38, 1987/88, č. 1 - 3, s. 11, 60, 109

Kováč, T.: Vzťahy tvorivosti a inteligencie detí predškolského veku. Psychológia a patopsychológia dieťaťa, 18, 1983, č. 6, s. 497

Krausová, N.: Teória znakových systémov a proces literárneho odrážania. In: Znak, systém, proces. Bratislava, Veda 1987, s. 5

Křivohlavý, J. - Mareš, J.: Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha, SPN 1989

Kulič, V.: Člověk, učení, automat. Praha, SPN 1989

Kulka, J.: Estetické vnímání a estetická výchova. Estetická výchova, 24, 1984, č. 10, s. 297

Kuric, J.: Psychologie vnímání malířských výtvarných děl v ontogenezi. Spisy FF UJEP č. 267, Brno, Tisk 1986

Levi, V.: Umění jednat s lidmi. Praha, Mladá fronta 1985

Linhart, J.: Vývoj vědomí člověka a společnost. Praha, Academia 1984

Macko, A.: Výtvarná výchova - horizontálne a vertikálne vazby obsahu. Estetická výchova, 26, 1986, č. 8, s. 225

- Mareš, J., ed.: Pedagogická interakce a komunikace. Hradec Králové, Pedagogická fakulta v Hradci Králové 1988
- Mareš, J.: Nová deverminanta učitelova profesionálního rozvoje - učitelovo pojetí výuky. In: Blížkovský, B. - Kolláriková, Z. ed.: Profesionálne rozvíjanie a seberozvíjanie pedagogických pracovníkov. Bratislava, Ústredný ústav pre vzdelávanie učiteľov 1990
- Mareš, J. - Gavora, P.: Standardizování výzkumného protokolu o vyučovací hodině. Pedagogika, 25, 1985, č. 3, s.307
- Marx, K. - Engels, B.: Spisy, sv. 3. Německá ideologie. Praha 1958
- Musil, M.: Prieniky a špecifická psychológia tvorivosti ve vede a umení. Psychológia a patopsychológia dieťaťa, 18, č. 6, s. 483
- Ottův slovník naučný. Díl 7. (Dánsko - dřevce). Praha, J. Otto 1983
- Petrželka, Z.: Psychologické aspekty vzniku a rozvoje výtvarného umění. (Kandidátská disertace). Praha 1981, Ústav teorie a dějin ČSAV
- Petrželka, Z.: Ke vzniku a rozvoji dispozic k interpretační apercepci umění. Estetika, 21, 1984, č. 1, s.30
- Petrželka, U.: K historii a teorii rozpoznávání a interpretace mimického výrazu emocí I. Čs. psychologie, 31, 1985, č. 5, s. 449
- Plch, J.: Základy teorie výchovy slovesným uměním. Praha, SPN 1984
- Poledňák, I.: Stručný slovník hudební psychologie. Praha, Supraphon 1984
- Pražák, J.M. - Novotný, F. - Sedláček, J.: Latinsko-český slovník. Praha, Česká grafická unie 1948
- Rys, S.: Příprava učitele na vyučování. Praha, SPN 1979
- Sadovský, V.: Philosophical Systems Principle, Systems Approach and General System Theory. In: Javůrek, Z. - Ursul, A.D. - Zeman, J., ed.: Integration of Science and the System Approach. Praha, Academia 1983

- Slavík, J.: Analýza estetického hodnocení ve výtvarné výchově. (Kandidátská disertace). Praha 1987, Universita Karlova, fakulta pedagogická
- Slavík, J.: Dětský výtvarný projev v osvojování sémiotických systémů kultury. In: K otázkám pedagogiky prvního stupně základní školy. Praha, Univerzita Karlova 1989, s. 96
- Smoljaninov, V.V.: Ot invariantov geometrii k invariantam upravlenija. In: Intelektualnyje processy i ich modelirovanije. Moskva, Nauka 1987, s. 66
- Solncev, V.M.: Systém a struktura v jazyce. Academia 1981
- Svoboda, H.: Moderní statistika. Praha, Svoboda 1977
- Sýkora, M.: K vymezení předmětu obecné didaktiky, oborových a speciálních didaktik. Pedagogika, 38, 1988, č. 6, s. 629
- Šabouk, S. a kol.: Krátký slovník koncepce pražského týmu pro studium vyjadřovacích prostředků umění. (Interní publikace ČSAV) Praha 1977
- Šabouk, S.: Umělecká informace. Praha, Čs. spisovatel 1983
- Šindelář, D.: Estetika užité tvorby. Praha, Odeon 1979
- Šindelář, D.: Myšlení v obrazech aneb obrazy myšlení. Praha, Odeon 1986
- Šmok, J.: Úvod do teorie sdělování. Praha, SPN 1975 (skriptum)
- Štách, J.: Základy teorie systémů. Praha, SNTL 1982
- Štech, S.: Pedagogický zásah a interpretační kompetence jeho aktérů. Čs. psychologie, 32, 1988, č. 1, s. 46
- Tenzer, O. - Valenčík, R.: Psychologické problémy pojmového poznání. Čs. psychologie, 32, 1988, č. 3, s. 200
- Tondl, L.: Problémy sémantiky. Praha, Odeon 1966
- Uždil, J.: Výtvarný projev a výchova. Praha, SPN 1978
- Vasiljuk, F.J.: Psychologie prožívání. Praha, Panorama 1989

Volek, J.: Základy obecné teorie umění. Praha, SPN 1968

Vondráček, V.: Úvahy psychologicko-psychiatrické. Praha,
Avicenum 1982

Vygotskij, L.S.: Psychologie umění. Praha, Odeon 1981

Wallas, G.: The Art of Thought. New York 1926

Zajonc, R.B.: Social facilitation. In: Cartwright, D. -
Zander, A., ed.: Group dynamics. New York. Harpe
and Row 1968

Záruba, M.: Vztah sociální pozice ve skupině a hodnocení vý-
tvarného produktu členy skupiny. (Diplomová práce).
Praha 1989, Univerzita Karlova, fakulta pedagogická

Zinčenko, V.P. - Vergiles, N.Ju.: Utváření vizuálního obrazu.
Praha, Academia 1975

Zvěřina, J.: Výtvarné dílo jako znak. Praha, Odeon 1971