

Prameny, memoáry, korespondence

- Wagner, Richard:** *Mein Leben. Erste authentische Veröffentlichung.* Hrsg. M. Gregor-Dellin. München 1963
- Wagner, Richard:** *Dichtungen und Schriften.* Bd. 1–10. Hrsg. Dieter Borchmeyer. Frankfurt a.M. 1983
- Wagner, Richard:** *Das braune Buch. Tagebuchaufzeichnungen 1865–1882.* Hrsg. von Joachim Bergfeld. Zürich 1975
- Wagner, Richard:** *Die Feen.* Hrsg. von Michael von Soden und Andreas Loesch. Frankfurt a.M. 1983
- Wagner, Richard:** *Leubald.* Hrsg. von Isolde Vetter und Egon Voss. In: Programmhefte der Bayreuther Festspiele VII/1988
- Wagner, Richard:** *Oper und Drama.* Hrsg. von Klaus Kröpfinger. Stuttgart 1984
- Wagner, Richard:** *Sämtliche Briefe.* Hrsg. im Auftrage des Richard Wagner-Familienarchivs Bayreuth von Gertrud Stroebel und Werner Wolf. Bd. 1–8, Leipzig 1967–1993
- König Ludwig II. und Richard Wagner. Briefwechsel.* Hrsg. von Winifred Wagner, bearbeitet von Otto Strobel Bd. 1–5. Karlsruhe 1936
- Wagner, Cosima:** *Die Tagebücher.* Hrsg. von Martin Gregor-Dellin und Dietrich Mack. Bd. 1–4. München 1977
- Wagner, Cosima:** *Das zweite Leben. Briefe und Aufzeichnungen 1883–1930.* Hrsg. von Dietrich Mack. München 1980
- Franz Liszt – Richard Wagner. Briefwechsel.* Hrsg. von Hanjo Kesting. Frankfurt a.M. 1988
- Richard Wagner. Das Betroffensein der Nachwelt. Beiträge zur Wirkungsgeschichte.* Hrsg. von Dietrich Mack. Darmstadt 1984

Domáci wagnerovská literatura

- Jiránek, Jaroslav:** *Wagnerovo nejfilozofičtější a nejrevolučnější dílo.* In: Muzikologické etudy, Praha 1981
- Krejčí, Jan:** *Richard Wagner jako filosof a básník.* Praha 1913
- Nejedlý, Zdeněk:** *Richard Wagner. Zrození romantika.* Praha 1916

- Šedivá, Věra:** *Richard Wagner*. Bratislava 1965
- Volek, Jaroslav:** *K tektonické funkci tzv. příznačných motivů Richarda Wagnera*. In: *Struktura a osobnosti hudby*, Praha 1988

Literatura o Wagnerovi a jeho době

- Adorno, Theodor W.:** *Versuch über Wagner*. München 1964
- Bauer, Hans-Joachim:** *Richard Wagner-Lexikon*. Gladbach 1988
- Becker, Heinz und Gudrun:** *Giacomo Meyerbeer. Ein Leben in Briefen*. Leipzig 1987
- Beil, Peter:** *Die Krise des neuzeitlichen Menschen im Werk Richard Wagners*. Köln/Wien 1990
- Bermbach, Udo:** *Der Wahn des Gesamtkunstwerks. Richard Wagners politisch-ästhetische Utopie*. Frankfurt a.M. 1994
- Borchmeyer, Dieter:** *Das Theater Richard Wagners. Idee, Dichtung, Wirkung*. Stuttgart 1982
- Borchmeyer, Dieter:** *Wege des Mythos in der Moderne. Richard Wagners der Ring des Nibelungen*. München 1987
- Dahlhaus, Carl:** *Klassische und romantische Musikästetik*. Laaber 1988
- Dahlhaus, Carl:** *Richard Wagners Musikdramen*. Zürich 1985
- Dahlhaus, Carl:** *Wagners Konzeption des musikalischen dramas*. München 1990
- Das Drama Richard Wagners als musikalische Kunstwerk*. Hrsg. Carl Dahlhaus. Regensburg 1970
- Deathridge, John – Geck, Martin – Voss, Egon:** *Wagner Werk – Verzeichnis*. Mainz/London 1986
- Dieckmann, Friedrich:** *Richard Wagner in Venedig*. Leipzig 1983
- Dieckmann, Friedrich:** *Wagner, Verdi. Geschichte einer Unbeziehung*. Berlin 1989
- Donnington, Robert:** *Richard Wagners Ring des Nibelungen und seine Symbole*. Stuttgart 1976
- Einstein, Alfred:** *Hudba v období romantismu*. Bratislava 1989
- Eliade, Mircea:** *Mythos und Wirklichkeit*. Frankfurt a.M. 1988
- Eugéne, Eric:** *Les idées politiques de R. Wagner et leur influence sur l'idéologie allemande*. Paris 1978
- Franken, Franz Hermann:** *Die Krankheiten grosser Komponisten*. Wilhelmshaven 1991
- Friedell, Egon:** *Kulturgeschichte der Neuzeit*. Bd.2. München 1991
- Goslich, Siegfried:** *Die deutsche romantische Oper*. Tutzing 1975
- Gregor-Dellin, Martin:** *Richard Wagner. Sein Leben. Sein Werk, Sein Jahrhundert*. Düsseldorf 1983
- Gregor-Dellin, Martin:** *Musik und Welt*. Berlin 1988
- Hanslick, Eduard:** *Dokonalý antiwagnerián*. Praha 1993
- Humperdinck, Wolfram:** *Engelbert Humperdinck*. Frankfurt a.M. 1965

- Dresden zwischen Wien Kongress und Maiaufstand. Die Elbestadt von 1815 bis 1850.* Hrsg. von Günter Jäckel. Berlin 1980
- Janz, Curt Paul:** *Friedrich Nietzsche.* Bd.1–3. München 1978–1979
- Kurth, Ernst:** *Romantische Harmonik und ihre Krise in Wagners Tristan.* Berlin 1920
- Kesting, Hanjo:** *Das schlechte Gewissen an der Musik, Aufsätze zu Richard Wagner.* Stuttgart 1991
- Kirchmeyer, Helmut:** *Das zeitgenössische Wagner. Bild Bd. I. Wagner in Dresden.* Regensburg 1972
- Kröplin, Eckart:** *Richard Wagners theatralisches Leben und lebendiges Theater.* Leipzig 1989
- Lorenz, Alfred:** *Das Geheimnis der Form bei Richard Wagner.* Bd. I-IV. München 1924–1933
- Mann, Thomas:** *Wagner und seine Zeit.* Hrsg. Erika Mann. Frankfurt a.M. 1963
- Marek, Georg R.:** *Cosima Wagner. Ein Leben für eine Genie.* München 1993
- Mork, Andrea:** *Richard Wagner als politischer Schriftsteller.* Frankfurt a.M. 1990
- Morold, Max:** *Wagners Kampf und Sieg. Dargestellt in seinen Beziehungen zu Wien.* 2. Bde. Leipzig 1930
- Nietzsche, Friedrich:** *Der Fall Wagner. Schriften – Aufzeichnungen – Briefe.* Hrsg. von Dieter Borchmeyer. Frankfurt a.M. 1983
- Richard Wagner. Leben und Werk in zeitgenössischen Bildern und Dokumenten.* Hrsg. von Herbert Barth, Dietrich Mack, Egon Voss. München 1982
- Richard Wagner – Werk und Wirkung.* Hrsg. von Carl Dahlhaus, Regensburg 1971
- Richard Wagner. Wie antisemitisch darf ein Künstler sein?* Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn. München 1981
- Richter, Werner:** *Ludwig II. König von Bayern.* München 1985
- Shaw, G.B:** *Dokonalý wagnerián.* Praha 1933
- Schreiber, Ulrich:** *Opernführer für Fortgeschritten. Eine Geschichte des Musiktheaters. Das 19. Jahrhundert.* Bd. 2. Kassel 1991
- Vogel, Martin:** *Apollinisch und Dionysisch.* Regensburg 1966
- Voss, Egon:** *Studien zur Instrumentation R. Wagners.* Regensburg 1970
- Wapnewski, Peter:** *Der traurige Gott. Richard Wagner in seinen Helden.* München 1982
- Westerhagen, Curt von:** *Richard Wagner.* Zürich 1956
- Zelinski, Hartmut:** *Richard Wagner – ein deutsches Thema. Eine Dokumentatiton zur Wirkungsgeschichte Richard Wagners 1876–1976.* Frankfurt a.M. 1976