

Výběr z bibliografie — články

- Eva Kúnová: Video na Salónu 89, Ateliér 22.8.1989, str. 3**
- Zuzana Ptáčková: Místo štetce počítač, Slovo na neděli, 11.6.1994, str. 6**
- Všemocná obrazovka, Večerník Praha, č. 139/IV, 19.7.1994, str. 5**
- Jiří Machalický: Pohádková malebnost a chladná konstrukce, Ateliér, č. 8, 13.4.1994, str. 5**
- Saša Neuman: Computer nejsou žádné čáry, Ambra, duben 1994, roč. IV, str. 18-19**
- Saša Neuman: Lucie v říši počítačů a za zrcadlem, Silicon World, III/1994, str.30-31 + titul**
- Lenka Lindaurová: Naše elektronická budoucnost, Lidové noviny, 2.8.1994**
- Jára Novotný: Holografie, holusion a videoart, Tábořsko, 10.12.1994**
- Osobnost/Lucie Svobodová, Betty, květen 1995, ročník VII, str. 43**
- Věra Jirousová: Orbis Fictus ve Valdštejnské jízdárně, Lidové noviny, 4.12.1995**
- Jaroslav Vančát: Úvahy nad českým obrazem elektronickým, Ateliér, 26, 28.12.1995, str. 26**
- Milan Kostínek: Nová média Orbis Fictus, T95, č. 12, prosinec 1995, str. 16-17**
- Orbis Fictus — nová média v současném umění, Chip, č. 2, únor 1996, str. 6-7**
- Renata Fryšarová: Svobodové intimní poezie, Práce, č. 63/52, 14.3.1996, str. 13**
- Moře a rocková poezie, Lidové noviny, 66/IX, 18.3.1996, str. 9**
- Saša Neuman: Nebe Peklo Ráj, Mana, č. 3, jaro 1996, str. 55-56**
- Alexandr Neuman: VR, Siraël a současné umění, Silicon World, III/1996, str.34-35**
- Longin A. Wdowiak a Ivan Adamovič: Lucie, Živel, č. 3, 1996, str. 34-37**
- Saša Neuman: Malířka v zajetí počítačů, Xantypa, září 1996, str. 100-101**
- Petr Volf: Virtuální realistka, Reflex, č. 40, 1996, str. 46-47**
- Milan Kostínek: Digitální magové staré Prahy, T97, září 1997, str. 26-31**
- Milan Kostínek: Ladění mozků, T97, listopad 1997, str.28-33**
- Joachim Dvořák: Virtuální imaginace Lucie Svobodové (výtvarné umění nové doby), Labyrint, č. 1-2, 1997, 136-138**
- Ondřej Bezr: Nejsem jenom rocker, Reflex, č.1/IX, 1998, str. 60-61**
- Milan Tesař: Čtrnáct dnů bez číšníka, Reflex, č. 23/IX, 1998, str. 19-22 + titul**
- Radek Bureš: Aurobora letí, Rock&Pop, květen 1998, str. 36**
- Saša Neuman: Co je to ta Aurobora?, Rock&Pop, červen 1998, str. 124**
- Vladimír Vlasák: Skladba je pro Svobodovou obraz či malý film, MF DNES, 2.5.1998, str. 19**
- Honza Dědek: Lucie Svobodová: Aurobora, Reflex, č. 21/IX, 1998, str. 63**
- Pavel Mandys: Slibný nápad pouhým doplňkem, Týden, č. 25, 1998, str 68**
- Ondřej Bezr: Nezaměnitelný nezpěvácký projev, Týden, č. 25, 1998, str 69**
- Milada Divišová: Co právě děláte?, Elle, č. 7, 1998, str. 31**
- Milan Šefl: Písničky, které letí a létají, Týdeník rozhlas, č. 27, 29.6.-5.7.1998, str. 3**
- Pavel Mandys: Psychedelická kultura se vrátila, Joint, č. 1/I, str. 5-8**
- Milan Šefl: Komputery trávu nenahradí, Týdeník rozhlas, č. 32, 1998, str 3 + titul**
- Jan I. Wünnš: Aurobora Indies, Rock&Pop, srpen 1998, str. 100**
- Irena Obermannová: Zvukomalebný svět, Film Jam, č. 8, srpen, 1998, str. 56-57**
- Něco pro uši, Týdeník televize, č. 38, 4.9.-20.9.1998, str. 72**
- Markéta Maláčová: Virtuální realita Lucie Svobodové, Právo, 22.8.1998, str. 14-15**
- Honza Dědek: Lucie Svobodová, Elle, říjen 1998, str. 38**

Rudolf Král: Lucie Svobodová, Internet, Listopad 1998, str. 10-13
Petr Bílek: Halucinogenní Lucie Svobodová, Dotyk (kulturní rallye), č. 1, únor-březen 1996, str. 32-33
Petr Volf: FaVU-současná tvorba, Reflex, č. 39, str. 59
Téma měsíce, QUO, květen 2000
David Kraus: ...viděno dnešními očima, Fórum architektury a stavitelství, 3+4/2000, str. 34-37
Petra Kosová: V Chebu se chystají na nová média, MF DNES, 23.5.2000
Daniel Anýž: Entermultimediale prezentuje technologie v umění, MF DNES, 31.5.2000, str. 20
Umění v nových médiích, Právo, 31.5.2000
Alice Horácková: Dvě výstavy pojí jedno téma — živly, MF DNES, 24.7.2000
Petra Kosová: Lucie Svobodová vystavuje a přednáší, MF DNES, 14.9.2000, str. 2-3
Dagmar Zouharová: Nová média v Poličce zaujmou nebo překvapí, Bohemia, 14.6.2001
Josef Vomáčka: Videoart dnes, Rudolfinum revue, č. 3, 2002/2003, str. 18-19
Jakub Holý: Vracet se už rozhodně nebudu, Computer, č. 8, 2003, str. 70-71
Maxim Velčovský: Po svém, Blok, č. 11, 2003, str. 70-75
Pavel Dobrovský: Hiddenland, Hospodářské noviny, 17-19.7.2005, str. 10
Petra Švecová: Lucie Svobodová — Hiddenland, Reflex, 25/2005, příloha

Výběr z bibliografie — texty v katalogích výstav

festival Querspur, Linz, Rakousko 1990
festival AVE, Arnhem, Holandsko 1992, 1993
Cesta, Praha, Radost 1993, text Alexandr Neuman
Český obraz elektronický, Praha, Mánes 1994
festival Imagina — Festival International du film de Femmes, Francie 1995
festival Meridiens, Francie 1995
Les Editions de la Cité des Sciences et de l'Industrie — La Villette — Guide du musée Explora, 1995
Orbis Fictus, Praha, Valdštejnská jízdárna 1995, text Alexandr Neuman
konference a festival Siggraph, New Orleans USA 1996
Umění ve veřejném prostoru, Praha, Veletržní palác 1997
Apollonia / Lanterne magique, Strasbourg, La Laiterie 1998, text Alexandr Neuman
Entermultimediale, mezinárodní festival umění a nových technologií, Interaktivní instalace, Praha, Pražský hrad 2000
Živly, Praha, České muzeum výtvarných umění 2000
Entermultimediale2, festival umění a nových technologií / Hry, Praha, Žižkovská TV věž 2005

Výběr z bibliografie — knihy

Nová encyklopedie českého výtvarného umění Dodatky, Academia, 2006, kolektiv autorů, editor Anděla Horová