

- Absolon, K. (1945). *Výzkum diluviální stanice lovců mamutů v Dolních Věstonicích na Pavlovských kopcích na Moravě. Pracovní zpráva za třetí rok 1926.* Brno: Akciová moravská knihtiskárna Polygrafie v Brně.
- Darwin, Ch. (1859). *On the Origin of Species by Means of Natural Selection, or the Preservation of Favoured Races in the Struggle for Life.* London: John Murray.
- Gerasimov, M. (1971). *Ich suchte Gesichter: Schädel erhalten ihr Antlitz zurück. Wissenschaft auf neuen Wegen.* Gütersloh: Bertelsmann.
- Gurche, J. (2013). *Shaping Humanity: How Science, Art, and Imagination Help Us Understand Our Origins.* New Haven: Yale University Press.
- Kelly, A. (2012). *The Descent of Darwin: The Popularization of Darwinism in Germany, 1860–1914.* Chapel Hill: University of North.
- Knight, Ch. R. (1949). *Prehistoric Man: The Great Adventurer.* New York: Appleton-Century-Crofts, Inc.
- Hollein, M. (Ed.) (2009). *Darwin: Kunst und die Suche nach den Ursprüngen.* Köln: Wienand Verlag.
- Jeřábek, M. (2008). K ideové rovině výstavy soudobé kultury v Československu v Brně roku 1928. *Brno v minulosti a dnes* 21, 315–340.
- Kostrhun, P. (2003). Mamutí projekty prof. Karla Absolona. *Archeologické rozhledy* 55(1), 76–129.
- Kostrhun, P. (2009). Karel Absolon (1877–1960) and the research of significant Palaeolithic sites in Moravia. *Archeologia Polona* 47, 91–139.
- Larson, B. – Brauer, F. (Eds.) (2009). *The Art of Evolution: Darwin, Darwinisms, and Visual Culture.* Hanover, London: University Press of New England.
- Leroi-Gourhan, A. (Ed.) (1988). *Dictionnaire de la Préhistoire.* Presses Universitaires de France.
- Müller, Z. (2008). *Výstava soudobé kultury, Brno 1928.* Brno: Veletrhy Brno, a. s.
- Oliva, M. (2014). *Dolní Věstonice I (1922–1942). Hans Freising – Karel Absolon – Assien Bohmers.* *Anthropos* 37. Brno: Moravské zemské muzeum.
- Neústupný, J. – Schäfer, J. – Turek, R. (1954). *Pravěké náměty v umění.* Praha: Národní muzeum.
- Rudwick, J. S. M. (1992). *Scenes from Deep Time: Early Pictorial Representations of the Prehistoric World.* Chicago: The University of Chicago Press.
- Weber, W. G. – Bookstein, L. F. (2011). *Virtual Anthropology: A Guide to a New Interdisciplinary Field.* Wien: Springer-Verlag.
- Wiber, M. (1998). *Erect Men/Undulating Women: The Visual Imagery of Gender, 'Race' and Progress in Reconstructive Illustrations of Human Evolution.* Waterloo: Wilfrid Laurier University Press.