

# Literatur

## *Angenendt 2007*

Arnold Angenendt, Heilige und Reliquien. Die Geschichte ihres Kultes vom frühen Christentum bis zur Gegenwart, 2. überarb. Aufl., genehmigte Lizenzausg., Hamburg 2007.

## *Assmann 1926*

Peter Assmann, Alt-Limburg – Seine Kunstschatze und malerischen Winkel in Wort und Bild, Limburg 1926.

## *Baumgarten/Swoboda 1907*

Paul Maria Baumgarten/Heinrich Swoboda (Hg.), Die katholische Kirche auf dem Erdenrund (= Die Katholische Kirche unserer Zeit und ihre Diener III), München 1907.

## *Becher/Fischer 1992*

Werner Becher/Roman Fischer (Hg.), Die Alte Nikolaikirche am Römerberg. Studien zur Stadt- und Kirchengeschichte, Frankfurt 1992 (Studien zur Frankfurter Geschichte, 32).

## *Bergen 2002*

Kurt Bergen, „Dem Calmont gegenüber“. Das adlige Frauenkloster an der Mosel, Dokumentation, Niebüll 2002.

## *Beyer/Eltester/Goerz 1865*

Heinrich Beyer/Leopold Eltester, Adam Goerz (Hg.), Urkundenbuch zur Geschichte der mittelhheinischen Territorien, Bd. 2 (1169–1212), Koblenz 1865.

## *Brandt/Effenberger 1998*

Michael Brandt/Arne Effenberger (Hg.), Byzanz – Die Macht der Bilder, Hildesheim 1998 (Katalog der Ausstellung im Dommuseum Hildesheim 1998).

## *Crone u.a. 1993*

Marie-Luise Crone/Matthias Theodor Kloft/Gabriel Hefe, Grundlegung und Ausbreitung des Evangeliums, Strasbourg 1993 (Limburg, Geschichte des Bistums, I).

## *Crone u.a. 1994*

Marie-Luise Crone/Matthias Theodor Kloft/Gabriel Hefe, Die Domkirchen: Bischofskirche Limburg, Kaiserdom Frankfurt, Simultankirche Wetzlar, Strasbourg 1994 (Limburg, Geschichte des Bistums, V).

## *Crone u.a. 1995*

Marie-Luise Crone/Matthias Theodor Kloft/Gabriel Hefe, Zeit der Glaubenssuche, Strasbourg 1995 (Limburg, Geschichte des Bistums, II).

## *Crone u.a. 1997*

Marie-Luise Crone/Matthias Theodor Kloft/Gabriel Hefe, Aufbruch in eine neue Zeit, Strasbourg 1997 (Limburg, Geschichte des Bistums, IV).

## *Crone u.a. 1998*

Marie-Luise Crone/Matthias Theodor Kloft/Gabriel Hefe, Heilige und Selige, Strasbourg 1998 (Limburg, Geschichte des Bistums, VI).

## *Demange 2006*

Francoise Demange, Les perses Sassanides – Fastes d'un Empire oublié, Paris 2006 (Katalog Ausstellung in Paris 2006).

## *Döry 1971/72*

Ludwig Baron Döry, Barockplastik im ehemaligen Amt Camberg. Über die Lage Cambergs und seiner Umgebung im Bereich der Bildhauerschulen von Hadamar und Mainz, Camberg 1971/72 (Schriftenfolge Goldener Grund).

## *Edler 1938*

Josef Edler, Die Liebfrauen-Kirche zu Frankfurt a.M. und ihre Kunstwerke, Frankfurt, Düren 1938 (Phil.Diss.).

## *Festschrift 2008*

„Ein Haus, das lebt – 75 Jahre Kirche Mutter vom Guten Rat“. Katholische Kirchengemeinde Mutter vom Guten Rat (Hg.), Frankfurt am Main 2008.



*Feulner 1940*

Adolf Feulner, Karl Berthold, Ein deutscher Goldschmied, Leipzig 1940.

*Fritz 1966*

Johann Michael Fritz, Gestochene Bilder. Gravierungen auf deutschen Goldschmiedearbeiten der Spätgotik, Köln/Graz 1966.

*Froning 1884*

Richard Froning, Frankfurter Chroniken und annalistische Aufzeichnungen des Mittelalters, Frankfurt am Main 1884.

*Fuchß 2007*

Verena Fuchß (Bearb.), Kulturdenkmäler in Hessen – Stadt Limburg, Wiesbaden 2007.

*Funk 1998*

Susanne Funk, Die Ausstattung von St. Michael, in: St. Michael in Frankfurt am Main, München/Berlin 1998.

*Gall 1994*

Lothar Gall (Hg.), FFM 1200. Traditionen und Perspektiven einer Stadt, Sigmaringen 1994.

*Gille 2009*

Hermann Gille, Katholische Heilig-Kreuz-Kirche Frankfurt-Bornheim, Regensburg 2009.

*Hefe 2005*

Gabriel Hefe (Hg.), Diözesanmuseum Limburg – Texte der Dauerausstellung, Limburg 2005.

*Hefe/Crone/Kloft 1998*

Gabriel Hefe/Marie-Louise Crone/Matthias Theodor Kloft, Heilige und Selige, Strasbourg 1998 (Limburg – Geschichte des Bistums VI).

*Henze 1988*

Ulrich Henze, Die Kreuzreliquiare von Trier und Mettlach. Studien zur Beziehung zwischen Bild und Heilium in der rheinischen Schatzkunst des frühen 13. Jahrhunderts, Münster 1988 (Phil.Diss).

*Herchenröder 1965*

Max Herchenröder, Der Rheingaukreis, München 1965 (Die Kunstdenkmäler des Landes Hessen).

*Heyen 2002*

Franz-Josef Heyen, Das Stift St. Simeon, Berlin, New York 2002 (Germania Sacra).

*Heyen/Janssen 1982*

Franz-Josef Heyen/Wilhelm Janssen (Hg.), Zeugnisse Rheinischer Geschichte Neuss 1982 (Jahrbuch des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Landschaftsschutz 1982/83).

*Himmelsreiter 2007*

Alexandra Neubauer (Hg.), Himmelsreiter – Himmelsstreiter. Schätze der Ikonenkunst vom 12.–20. Jh. aus deutschen Privatsammlungen, Tübingen 2007 (Ausstellungskatalog); Ikonen-Museum Frankfurt am Main 2007).

*Hörner/Allom 1986*

Karin Hörner/Thomas Allom, Istanbul und der Bosphorus. Die Metropole am Goldenen Horn und ihre Nachbarorte, Hamburg 1986.

*Jung 1980*

Josef G. Jung, Eine sensationelle Entdeckung: Romanischer Bronzekruzifixus in Limburg Lindenholzhausen aufgefunden, in: Ders. Beiträge zur Kirchengeschichte von Lindenholzhausen, Limburg-Lindenholzhausen 1980.

*Kat. Frankfurt 1989*

Dommuseum Frankfurt (Hg.), Die Passion Christi. Gemälde des 15.–18. Jahrhunderts aus dem Besitz der Dompfarrei, Limburg 1989 (Ausstellungskatalog, Dommuseum Frankfurt am Main 1989).

*Kat. Frankfurt 1994*

Gabriel Hefe (Hg.), Ad bibliothecam Ecclesiae Sci Bartholomei... Mittelalterliche Handschriften aus der ehemaligen Stiftsbibliothek des Frankfurter Domes..., Frankfurt 1994 (Ausstellungskatalog, Dommuseum Frankfurt am Main 1994).

*Kat. Frankfurt 2000*

Andreas Hansert (Hg.), Aus Aufrichtiger lieb vor Frankfurt. Patriziat im alten Frankfurt, Frankfurt 2000 (Katalog, Historisches Museum Frankfurt 2000).

*Kat. Frankfurt 2004*

Egon Wamers (Hg.), Ad crucem. Siedlung und Kirche an Bonifatius' letztem Weg, Frankfurt 2004 (Ausstellungskatalog, Archäologisches Museum Frankfurt 2004).



*Kat. Frankfurt 2006*

Evelyn Brockhoff/Jan Gerchow/Raphael Gross/August Heuser (Hg.): Die Kaisermacher. Frankfurt am Main und die Goldene Bulle (1356–1806), Frankfurt am Main 2006 (Ausstellungskatalog, Historisches Museum Frankfurt u.a. 2006).

*Kat. Frankfurt 2007*

Stephanie Hartmann/August Heuser/Matthias Theodor Kloft (Hg.), Der heilige Leib und die Leiber der Heiligen, Frankfurt 2007 (Ausstellungskatalog Dommuseum Frankfurt 2007).

*Kat. Freising 2005*

Diözesanmuseum Freising (Hg.), Kreuz und Kruzifix. Zeichen und Bild, Lindenberg i. Allgäu 2005 (Ausstellungskatalog, Diözesanmuseum Freising 2005).

*Kat. Fulda/Frankfurt/Limburg 2008*

August Heuser/Burghard Preusler/Gregor Stasch (Hg.), Wilhelm Rauscher (1864–1925). Der päpstliche Hofjuwelier, Hof- & Domgoldschmied in Fulda, Elz 2008 (Ausstellungskatalog, Vonderau Museum Fulda, Dommuseum Frankfurt, Diözesanmuseum Limburg 2008).

*Kat. Köln 1985*

Anton Legner (Hg.), Ornamenta Ecclesiae: Kunst und Künstler der Romanik, Köln 1985 (Ausstellungskatalog, Schnütgen-Museums 1985).

*Kat. Limburg 1989*

Ludwig Baron Döry (Hg.), Hadamarer Barock. Sakrale Bildhauerkunst des 18. Jahrhunderts, Limburg 1989, (Ausstellungskatalog, Diözesanmuseum Limburg 1989).

*Kat. Limburg 2001*

Gabriel Hefe, „... im heiligen Berufe“, 150 Jahre Arme Dienstmägde Jesu Christi in Dernbach, Limburg 2001 (Ausstellungskatalog, Diözesanmuseum Limburg 2001).

*Kat. Limburg 2005*

Gabriel Hefe/Gerd Weiß (Hg.), Kunst und Kult. Zeitschichten im Limburger Dom, Stuttgart 2005 (Ausstellungskatalog, Diözesanmuseum Limburg 2005 (Arbeitshefte des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen, 6).

*Kat. München 1986*

Meister E.S., Ein oberrheinischer Kupferstecher der Spätgotik, München 1986 (Ausstellungskatalog, Staatliche Graphische Sammlung München 1986/87).

*Keller 1996*

Albert Keller (Hg.), Die katholische Kirchengemeinde Weilburg. Ihre Geschichte seit der Neugründung 1821, Weilburg 1996.

*Kloft 1997/98*

Matthias Theodor Kloft, Karlsverehrung in Frankfurt am Main, in: Geschichte im Bistum Aachen 4 (1997/98), Aachen 1997.

*Kloft/Gotthardt 1990*

Matthias Theodor Kloft/Elmar Gotthardt, Niederzeuzheim. Geschichte eines Dorfes und Kirchspiels, Hadamar-Niederzeuzheim 1990.

*Kloft 2002*

Matthias Theodor Kloft, Limburg. Ein Bistum der oberrheinischen Kirchenprovinz, in: Walter G. Rödel/Regina E. Schwertfeger (Hg.), Zerfall und Wiederbeginn. Vom Erzbistum zum Bistum Mainz (1792/97–1830), Würzburg 2002 (Beiträge zur Mainzer Kirchengeschichte 7).

*Kloft 2004*

Matthias Theodor Kloft, Dom und Domschatz in Limburg an der Lahn, Königstein 2004.

*Kloft 2004a*

Matthias Theodor Kloft, „Daß alle... bemerkte Sachen der Kirche fernerhin zum gebrauch zu belassen seyen“. Bemerkungen zum Mobilinventar der Stiftskirche St. Georg und Nikolaus in Limburg zwischen Reformation und Säkularisation. Mit Edition der maßgeblichen Inventare (1569–1648, in: Archiv für Mittelalterliche Kirchengeschichte 56, 2004, S. 333–387).

*Kloft 2005*

Matthias Theodor Kloft, Marderpelz und Sackkutte: zwischen Officium divinum und persönlicher Seelsorge; geistliches Leben im spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Limburg zwischen dem Stift St. Georg, der Pfarrei St. Nikolaus und anderen geistlichen Institutionen, in: Deutsche Königspfalzen, Geistliche Zentralorte zwischen Liturgie und Architektur, Gottes- und Herrscherlob Bd. 6, Limburg und



Speyer, hg. von Caspar Ehlers und Helmut Flachenecker, Göttingen 2005 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte).

*Kloft 2006*

Matthias Theodor Kloft, St. Petrus und Kreuzkapelle Niederzeuzheim, Regensburg 2006.

*Kloft 2008*

Matthias Theodor Kloft, Domschatz und Diözesanmuseum Limburg an der Lahn, Regensburg 2008.

*Knichel 1998*

Martina Knichel, Die Gesellschaft für Mittelrheinische Kirchengeschichte. Geschichte ihres 50jährigen Bestehens, Mainz 1998.

*Kotzur 1985*

Hans Jürgen Kotzur: Die Innenausstattung im Wandel der Zeit, in: Wolfram Nicol (Hg.), Der Dom zu Limburg, Mainz 1985.

*Kotzur/Lütkenhaus 1994*

Hans Jürgen Kotzur/Hildegard Lütkenhaus, Der Frankfurter Domschatz, Bd. 2: Die Gold- und Silberarbeiten, Frankfurt 1994 (Veröffentlichungen der Frankfurter Hist. Kommission).

*Kremer 1779*

J. M. Kremer, Originum Nassoicarum pars altera diplomatice, Wiesbaden 1779.

*Kuhn 1976*

Hans Wolfgang Kuhn, Zur Geschichte des Trierer und des Limburger Domschatzes – Die Pretiosenüberlieferung aus dem linksrheinischen Erzstift Trier seit 1792, in: Archiv für Mittelrheinische Kirchengeschichte 28.

*Kuhnigk 1984*

Armin M. Kuhnigk, Der Georg und Nikolaus der Limburger Dom-Erbauer, Limburg 1984.

*Kunz 2008*

Manfred Kunz, Die Kreuzreliquie der Pfarrei St. Peter und Paul, Camberg 2008.

*Kurzeja 1970*

Adalbert Kurzeja (Hg.), Der älteste Liber Ordinarius der Trierer Domkirche – London British Museum Harley 2958, Anfang 14. Jh. Ein Beitrag zur Liturgiegeschichte der deutschen Ortskirchen, Münster 1970 (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen).

*Lange/Lottermann/Schmidt 1981*

Ulrich Lange/Walter Lottermann/Peter K Schmidt, Camberg. 700 Jahre Stadtrechte, Bad Camberg 1981 (Beiträge zur Heimatkunde).

*Lotz 1880*

Wilhelm Lotz, Die Baudenkmäler im Regierungsbezirk Wiesbaden, hg. v. Friedrich Schneider, Berlin 1880.

*Luthmer 1907*

Ferdinand Luthmer, Bau- und Kunstdenkmäler des Rheingaus (Die Bau- und Kunstdenkmäler des Regierungsbezirks Wiesbaden I), Wiesbaden 1907.

*Metternich 1988*

Wolfgang Metternich, Justinuskirche Frankfurt am Main-Höchst, Regensburg 1988, 2. Auflage.

*Mohr 1983*

Albert Richard Mohr, Christliche Kunst in Frankfurt am Main. Bilder aus zwölf Jahrhunderten, Frankfurt 1983.

*münster 1955*

das münster. Zeitschrift für christliche Kunst, Heft 7/8 (1955). Mit Beiträgen von Jakob Rauch, Eberhard Schenk zu Schweinsberg und Johann Michael Wilm.

*Nicol 1985*

Wolfram Nicol (Hg.), Der Dom zu Limburg, Mainz 1985 (Quellen und Abhandlungen zur mittelrheinischen Kirchengeschichte 54).

*Pauly 1981*

Ferdinand Pauly, Das Inventar des Augustinerinnenklosters St. Nikolaus in Stuben a.d. Mosel im Jahre 1789. Archiv für Mittelrheinische Kirchengeschichte, Trier 1981.

*Peuser 1975*

Heinz Willi Peuser, Stadtpfarrkirche St. Peter und Paul, Kreuzkapelle und Hohenfeldkapelle zu Camberg. Kunst-



geschichtliche Studie mit denkmalpflegerischer Inventarisierung, Bern 1975 (Europäische Hochschulschriften R. XXVIII Bd. 5).

*Peuser 1981*

Heinz Willi Peuser, Kirchenbaukunst in Stadt und Amt Camberg, in: Magistrat der Stadt (Hg.), Camberg. 700 Jahre Stadtrechte, Camberg 1981.

*Pick 1979*

Joachim Pick, Dom und Domschatz in Limburg an der Lahn und St. Lubentius in Dietkirchen, Königstein 1979.

*Pfingstritt 1967*

Karl Müller, Unser Heimatbuch. Brachina, Brechen, Stadt Brechen, Niederbrechen, Niederbrechen 1967.

*Powitz/Buck 1974*

Gerhardt Powitz/Herbert Buck, Die Handschriften des Bartholomäusstiftes und des Karmeliterklosters in Frankfurt am Main, Frankfurt 1974 (Kataloge der Stadt- und Universitätsbibliothek Bd. 3 Die Handschriften II).

*Risse 1984*

Heike Risse, Frühe Moderne in Frankfurt am Main 1920–1933 – Architektur der zwanziger Jahre in Frankfurt am Main. Traditionalismus – Expressionismus – Neue Sachlichkeit, Frankfurt am Main 1984.

*Ronig 1984*

Franz J. Ronig, Schatzkunst Trier, Bischöfliches Ordinariat Trier (Hg.), Trier 1984 (Treveris sacra, 3).

*Rust 2007*

Claudia Rust, Der Päpstliche Hofjuwelier, Hof- & Domgoldschmied Wilhelm Rauscher in Fulda (1864–1925), Mainz 2007 (Phil. Diss) Quellen und Abhandlungen zur mittelhheinischen Kirchengeschichte 122.

*Schatz 1983*

Klaus Schatz, Geschichte des Bistums Limburg, Mainz 1983, Quellen und Abhandlungen zur mittelhheinischen Kirchengeschichte 48.

*Schenck zu Schweinsberg 1962*

Eberhard Schenck zu Schweinsberg, Führer durch das Bischöfliche Diözesanmuseum in Limburg a.d. Lahn, Limburg 1962.

*Schoppa 1961*

H. Schoppa: Ein merowingischer Kreuzanhänger aus Diez/Lahn, in: Fundberichte aus Hessen, 1. Jahrgang (Sonderdruck), 1961.

*Schüler 2006*

Winfried Schüler, Das Herzogtum Nassau 1806–1866 – Deutsche Geschichte im Kleinformat, Wiesbaden 2006 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Nassau 75).

*Seling (Bz, Mz)*

Helmut Seling: Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529–1868, Bd. III: Meister, Marken, Beschauzeichen, München 1980.

*Stadtverwaltung Montabaur 1930*

Stadtverwaltung Montabaur (Hg.) Montabaur und der Westerwald 930–1930, Feudingen 1930.

*Stolleis 1992*

Karen Stolleis: Der Frankfurter Domschatz, Bd. 1: Die Paramente. Liturgische Gewänder und Stickereien 14. bis 20. Jahrhundert, Frankfurt 1992.

*Struck 1956*

Wolf Heino Struck, Das Georgenstift. Die Klöster, und die Kapellen in Limburg an der Lahn. Regesten 910–1500, Wiesbaden 1956 (Ders. Quellen zur Geschichte der Klöster und Stifte an der mittleren Lahn bis zum Ausgang des Mittelalters I / Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Nassau XII).

*Volk 1964*

Paulus Volk, Die Laacher Kreuzpartikel, Trier 1964 (Archiv für Mittelhheinische Kirchengeschichte).

*Weiller 1988*

Raymond Weiller, Die Münzen von Trier I, 6. Jh.–1307 Düsseldorf 1988 (Publikationen der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde 30).

*Zaun 1879*

Johannes Zaun, Beiträge zur Geschichte des Landcapitels Rheingau und seiner vierundzwanzig Pfarreien, Wiesbaden 1879.

*Zülch 1913*

Walter Karl Zülch: Werke der Goldschmiedekunst in der Frankfurter Liebfrauenkirche, Frankfurt 1913 (Altfrankfurt).