

PRAMENY A VÝBĚR Z LITERATURY

- AIGNER, Hermine, *Die Hinterglasmalerei in Sandl/Buchers*, Sandl 1992.
- BRETZ, Simone, *Hinterglasmalerei. ... die Farben leuchten so klar und rein. Maltechnik. Geschichte. Restaurierung*, München 2013, s. 37.
- BROŽKOVÁ, Helena, *Daniel a Ignác Preisslerové. Barokní malíři skla a porcelánu*, Praha 2009.
- BROŽKOVÁ, Helena, *V lesku zlata, v záři barev. Umění podmalby na skle ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze*, Praha 2020.
- BUCHNER, Heinrich, *Hinterglasmalerei in der Böhmerwaldlandschaft und Südbayern*, München 1936.
- BUŽKOVÁ, Zdena – JISL, Lumír – KUDĚLKOVÁ, Alena – PETR, František, *Osudy opavského muzejnictví a vznik Slezského muzea v Opavě, ČSM-B 1*, 1951, s. 42.
- ČERNOHORSKÝ, Karel, *Museum Matice opavské a jeho sbírky*, in: *Památník Matice opavské 1877–1927*, Opava 1927, s. 80.
- ČERNOHORSKÝ, Karel, *Lidová malba na skle ve Slezsku*, Opava 1948.
- DANCU, Juliana – DANCU, Dumitru, *Die bäuerliche Hinterglasmalerei in Rumänien*, Berlin 1980, s. 46–71.
- DANCU, Juliana – DANCU, Dumitru, *Hinterglasmalerei in Rumänien*, Bukurest 1982, s. 51–77.
- DUDÍK, Beda, *Katalog der nationalen Hausindustrie in Mähren*, I, 1873.
- Ethnographica VII–VIII*, 1965–1968, část druhá, Brno 1969.
- GRABOWSKI, Józef, *Problem polskości podhalańskiej grupy ludowych obrazów na szkle*, „*Arkady*“ 1939, č. 3, s. 146–147, obr. na s. 138–143.
- GRABOWSKI, Józef, *Ludowe malarstwo na szkle*, Wrocław – Warszawa – Krakow 1968.
- HASALOVÁ, Věra, *Lidová malířka obrazů na skle Alžběta Fojtíková, Radostná země X.*, 1960, s. 78–83.
- HASALOVÁ, Věra, *K současnemu stavu a vymezení klasifikace slezských lidových obrázků na skle. II. Západoslezská skupina, Radostná země XI.*, 1961, s. 22–30.
- HASALOVÁ, Věra, *K současnemu stavu a vymezení klasifikace slezských lidových obrázků na skle. II. Východoslezská skupina, Radostná země XI.*, 1961, s. 106–114.
- HASALOVÁ, Věra, „*Grupa żywiecka*“ a obrazy na szkle z pogranicza Morawsko Polskiego, *Polska sztuka ludowa* 19, 1965, s. 3–19.
- HASALOVÁ, Věra, *Moravská lidová malba na skle*, in: *Ethnographica VII–VIII*, 1965–1968, s. 30–81.
- HELLE, Heidi – HELLE, Fritz – KÜGLER, Martin, *Heilige auf Glas*, Görlitz 2010.
- Hinterglasmalerei. Die Sammlung Udo Dammert*, München 1993, s. 19.
- HOŠKOVÁ, Miloslava, *Kresby Antona Austa v Jesenickém muzeu*, *Folia Ethnographica* 28, 1994, s. 79–83.
- HOŠKOVÁ, Miloslava, *Malíř „zalomených obočí“*. Příspěvek k identifikaci, *Folia Ethnographica* 30, 1996, s. 103–108.
- HOLUBOVÁ, Markéta – HRDINA, Jan – KAFKA, Luboš, a kol., *Etnografický atlas Čech, Moravy a Slezska IX. Duchovní a materiální aspekty zbožné peregrinace a narativní imaginace*, Praha 2020.
- JĘCZALIK, Ewa, *Wystawa śląskiego malarstwa ludowego na szkle*, *Polska sztuka ludowa* 13, 1959, s. 238–242.
- JĘCZALIK, Ewa, *Z badań nad śląskim malarstwem ludowym na szkle*, *Roczniki etnografii śląskiej* 1, 1961, s. 7–19.

- JĘCZALIK, Ewa, Obrazy ślaskie w zbiorach czeskich, *Polska sztuka ludowa* 18, 1964, s. 35–38.
- KAFKA, Luboš, *Lidové podmalby na skle ze sbírek Národního muzea*, Praha 2013.
- KAFKA, Luboš, *Lidové podmalby na skle ze sbírek Regionálního muzea v Náchodě*, Praha 2016.
- KAFKA, Luboš, Severočeská podmalba na skle. Příspěvek k typologii malby na skle se zřetelom k tvorbě Vincenze Jankeho, in: *Vincenz Janke 1769–1838. Podmalby na skle/Hinterglasbilder*, Liberec 2017, s. 15–22.
- KAFKA, Luboš – KRÁMSKÁ, Bohunka – STEINER, Wolfgang – TREPESCH, Christof, *Vincenz Janke (1769–1838). Podmalby na skle. Hinterglasbilder*, Liberec 2017.
- KAFKA, Luboš – MÁLKOVÁ, Květoslava, *Podmalby na skle ze sbírek Muzea v Bruntále*, Bruntál 2017.
- KAFKA, Luboš, Sběrka obrazů na skle ve fondech Muzea Novojičínska, *Vlastivědný sborník Novojičínska* 2019, 69, s. 137–139.
- KALINOVÁ, Alena, *Lidové podmalby na skle – Sběrka Moravského zemského muzea*, Brno 2014.
- KALINOVÁ, Alena, *Malované nebe*, Brno 2009.
- KEISER, Herbert Wolfgang, *Die deutsche Hinterglasmalerei*, München 1937.
- KNAIPP, Friedrich – BRÜCKNER, Wolfgang, *Hinterglas-Künste. Eine Bilddokumentation*, Linz 1988.
- KLUSÁČEK, Karel (ed.), *Národopisná výstava československá v Praze 1895*, Praha 1897.
- KUBEČKOVÁ, Ivana – KAFKA, Luboš, *Lidové podmalby na skle ze sbírek Středočeského muzea v Rožtokách u Prahy*, Rožtoky 2017.
- LENDEROVÁ, Zdena, *Lidové obrazy na skle v Krajském muzeu východních Čech v Hradci Králové*, Hradec Králové 1986.
- MARMILLER, Franz, Ein Sonderbild der „Geheimen Leiden“. Zur Ikonographie von „Christus auf dem Dreikant“, *Völkunst* 2, 1979, s. 176–184.
- MELNIKOVÁ-PAPOUŠKOVÁ, Naděžda, *Československé lidové malířství na skle*, Praha 1938.
- MELNIKOVÁ-PAPOUŠKOVÁ, Naděžda, *Putování za lidovým uměním*, Praha 1941.
- ORLÍK, Josef, Počátky gymnasiálního muzea v Opavě, in: *150 let Slezského muzea*, Ostrava 1964, s. 19–38.
- PICARD, Max, *Expressionistische Bauernmalerei*, München 1928.
- PIŠŮTOVÁ, Irena, *Malby na skle*, Bratislava 2010.
- PROCHÁZKA, Karel, Fotografie ve službách lidovědy, *Český lid* 11, 1902, s. 490.
- RÓŽICKA, Katarzyna, *Ludowe obrazy na Śląsku*, Wrocław 2014, s. 164.
- ROMANIV-TRISKA, Oksana, *Narodna ikona na skli*, Lviv 2008.
- SCHEUFLEER, Vladimír, Výzkumy lidových podmaleb na skle v roce 1959, *Československá etnografie* 8, 1960, s. 333–334.
- SCHEUFLEER, Vladimír – ŠTIESS, Bedřich, K barevné dokumentaci lidových podmaleb na skle v Českých zemích, *Český lid* 45, 1958, s. 36–37.
- SCHUSTER, Raimund, *Hinterglasbilder aus Außergefild im Böhmerwald*, Grafenau 1980.
- SUCHÁNKOVÁ, Miroslava, Odešla PhDr. Zdena Vachová, *ČSZM-B* 2-3, 2021, s. 237–243.
- ŠOPÁK, Pavel, a kolektiv, *Muzea českého Slezska*, Opava 2014, s. 85–86.
- ŠOUREK, Karel, *Lidové umění v českých zemích*, Praha bez vr.
- ŠOUREK, Karel, Rubens a Šír – dva příklady filiace lidového malířství na skle, *Český lid* 1946, s. 55–59.
- ŠTIESS, Bedřich, První obrazy na skle v Čechách, *Český lid* 42, 1955, s. 129–130.
- ŠTIESS, Bedřich, K problematice vztahu poutních míst a výroby lidových maleb na skle, *ČL* 63, 1966, s. 36–40.
- UHRIG, Sandra „... deine Glasbilder u. einiges andre zu dem ich ein besonderes Verhältnis hatte“. Gabriele Münter und die Volkskunst im Spiegel ihrer Lebensstationen, s. 69–82, in: *Gabriele Münter und die Volkskunst*, Murnau 2017.
- VACHOVÁ, Zdena, *Národopisné sbírky*, Ostrava 1962, s. 8.
- VACHOVÁ, Zdena, Slezské muzeum po roce 1945, in: *150 let Slezského muzea*, Ostrava 1964, s. 72–80.
- VACHOVÁ, Zdena, Slezské lidové malby na skle I, *ČSM-B* 16, 1967, s. 70–84.
- VACHOVÁ, Zdena, Slezské lidové malby na skle II, *ČSM-B* 16, 1967, s. 103–123.
- VACHOVÁ, Zdena, Slezské lidové malby na skle III, *ČSM-B* 17, 1968, s. 45–62.
- VACHOVÁ, Zdena, Slezské lidové malby na skle IV, Systematika, *ČSM-B* 18, 1969, s. 113–123.
- VACHOVÁ, Zdena, Slezské lidové malby na skle V, Genetika, *ČSM-B* 19, 1970, s. 110–125.
- VACHOVÁ, Zdena, Lidová malba na skle jako historický proces. Slezská lidová malba na skle VI, *ČSM-B* 22, 1973, s. 22–49.
- VACHOVÁ, Zdena, Slezská lidová malba na skle VII/1, Závislost na sklárnách?, *ČSM-B* 22, 1973, s. 134–140.
- VACHOVÁ, Zdena, Slezská lidová malba na skle VII/2, Malíři a dílny, *ČSM-B* 22, 1973, s. 159–169.
- VACHOVÁ, Zdena, Metodika určování provenience lidové malby na skle. Slezská lidová malba na skle VII/3, *ČSM-B* 23, 1974, s. 130–148.

- VACHOVÁ, Zdena, Datování lidových obrazů na skle. Slezská lidová malba na skle VIII, ČSM-B 24, 1975, s. 43–59.
- VACHOVÁ, Zdena, Technologie lidové malby na skle (Slezská lidová malba na skle IX), ČSM-B 24, 1975, s. 147–158.
- VACHOVÁ, Zdena, Přínos Karla Černohorského k muzejní etnografii, ČSM-B 25, 1976, s. 97–101.
- VACHOVÁ, Zdena, K ikonologii a ikonografii lidové malby na skle. Slezská lidová malba na skle X/1, ČSM-B 26, 1977, s. 39–57.
- VACHOVÁ, Zdena, Ještě k ikonologii a ikonografii lidové malby na skle. Slezská lidová malba na skle X/2, ČSM-B 26, 1977, s. 156–177.
- VACHOVÁ, Zdena, K ikonografii a ikonologii lidové malby na skle závěrem. Slezské lidové malby na skle X/3, ČSM-B 27, 1978, s. 161–187.
- VACHOVÁ, Zdena, Slezská lidová malba na skle ve vztahu ke středoevropským provenienčním oblastem. Slezská lidová malba na skle XI, ČSM-B 28, 1979, s. 140–152.
- VACHOVÁ, Zdena, Lidová malba na skle jako výtvarná a společenská kategorie, ČSM-B 30, 1981, s. 44–60.
- VACHOVÁ, Zdena, Určování a třídění lidových maleb na skle, *Muzejní a vlastivědná práce* 6, 1968, s. 13–21.
- VACHOVÁ, Zdena, *Slezské lidové obrazy na skle malované, katalog výstavy*, Praha 1968.
- VACHOVÁ, Zdena, Lidová malba na skle ve Slezsku, in: *Ethnographica VII–VIII*, 1965–1968, Brno 1969, s. 92–108.
- VACHOVÁ, Zdena, Lidové obrázky na skle ze severozápadní Moravy, *Severní Morava* 43, 1982, s. 3–14.
- VACHOVÁ, Zdena, Lidové výtvarné umění, in: Jaroslav ŠTIKA (ed.), *Těšínsko*, 4. díl, Šenov u Ostravy 2002, s. 220–232.
- VYDRA, Josef, *Die Hinterglasmalerei*, Prag 1957.
- WIRTH, Zdeněk (ed.), *Umění československého lidu*, Praha 1928.
- ZINKE, A., Die Glasbildermalerei, Mittheilungen des Nordböhmisches Excursions-clubs, *B. Liepa* 17, 1884, s. 214–216.

PRAMENY

- Přírůstková kniha z let N 52,608 – N 181/87, podsbírka etnografická, Slezské zemské muzeum.
- Přírůstková kniha z let N 50,1 – N 52,607, podsbírka etnografická, Slezské zemské muzeum.
- Přírůstková kniha z let N 1/88 – N 2022, podsbírka etnografická, Slezské zemské muzeum.
- Přírůstková kniha z let 1900–1902, podsbírka výtvarného umění, Slezské zemské muzeum.
- Přírůstková kniha z let 1903–1911, podsbírka výtvarného umění, Slezské zemské muzeum.
- Přírůstková kniha z let 1912–1925, podsbírka výtvarného umění, Slezské zemské muzeum.
- Přírůstková kniha z let 1926–1934, podsbírka výtvarného umění, Slezské zemské muzeum.
- Přírůstková kniha z let 1934–1944, podsbírka výtvarného umění, Slezské zemské muzeum.
- Přírůstková kniha z let 1946–1954, podsbírka výtvarného umění, Slezské zemské muzeum.

Pozn.: Sbírkové fondy představující cca 95 % muzejních sbírek podmaleb na území České republiky.