

Seznam zkratek

A	– <i>Der Architekt</i>
AB	– <i>Allgemeine Bauzeitung</i>
BA	– Braunův archiv Slezského zemského muzea
MB	– <i>Moderne Bauformen. Monatshefte für Architektur und Raumkunst</i>
PA Breda	– Bývalý Podnikový archiv obchodního domu Breda v Opavě, dnes nezvěstný.
SZM	– Slezské zemské muzeum
WBZ	– <i>Wiener Bauindustrie-Zeitung</i>

Seznam literatury

- Achleitner, Friedrich (1983): *Österreichische Architektur im XX. Jahrhundert. Ein Führer in drei Bänden*, Bd. I, Salzburg- Wien, Rezidenz-Verlag.
- Althof, Paul [Alice Gurschnerová] (1907–1908): *Leopold Bauer – Wien*, *Dekorative Kunst* 11, s. 343–354.
- [Anonym] (1902): *XV. Ausstellung der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs Secession Wien*, November – Dezember [1902].
- [Anonym] (1912): *XXX. Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Österreichs Secession*, Wien, Jänner – Februar [1912].
- [Anonym] (1919): *LIV. Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Secession*, Wien, April–Mai 1919, Wien.
- [Anonym] (1932): *Neue Turnhalle in Jägerndorf*, arch. Oberbaurat Prof. Leopold Bauer, *Forum* 2, s. 145.
- Argan, Giulio Carlo – Contardi, Bruno (edd.) (2004): *Michelangelo Architect*, Milano, Electa architecture.
- Bauer, Leopold (1931): *Oberbaurat Professor Leopold Bauer, seine Anschauung in Wort und Werk*, Wien – Leipzig, Elbemühl-Verlag.
- Bauer, Leopold (1932): *Warenhaus Gerngross*, Wien, *Forum* 2, s. 260–261.
- Bauer, Leopold (1934): *Kirchenbauten*, *Kirchenkunst. Österreichische Zeitschrift für Pflege religiöser Kunst* 6, s. 11–13.
- Bauer, Leopold (1936): *Oberbaurat Professor Leopold Bauer stellt im Troppauer museum aus (Februar 1936)*, strojopis, 13 stran, SZM, uměleckohistorické pracoviště, BA.
- Bauer, Leopold (1938): *Die Heldenkirche in Troppau*, *Kunst und Handwerk* 1, č. 2, s. 46–49.
- Blauert, Elke – Habel, Robert – Nägelke, Hans-Dieter (edd.) (2009): *Alfred Messel. 1853–1909. Visionär der Großstadt*, Berlin.
- Borsi, Franco (1990): *Bramante. Catalogue critique*, Milano – Paris, Electa.
- Borsi, Franco – Godoli, Ezio (1985): *Wiener Bauten der Jahrhundertwende*, Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt.
- Braun Edmund Wilhelm (1910): *Einige Gedanken über Leopold Bauer*, *MB* 9, 1910, s. 68–70.
- Carflisch, Nina (1934): *Carlo Maderno. Ein Beitrag zur Geschichte der Römischen Barockarchitektur*, München, F. Bruckmann A. G.
- Elia, Mario Manieri (1997): *Louis Henry Sullivan*, New York, Princeton Architectural Press.
- Feldegg, Ferdinand von (1918): *Ein Werk über Leopold Bauer*, *Fremden-Blatt* 72, č. 158, 13. června, s. 1–2.
- Franz, Anton Richard (1915): *Leopold Bauer*, *Fremden-Blatt* 69, č. 50, 19. února, s. 1–3.
- Franz, Anton Richard (1931): *Leopold Bauer, ein schlesischer Baukünstler*, *Deutsche Heimat* 7, č. 1, s. 33–39.
- Gothein, Marie Luise (1926): *Geschichte der Gartenkunst* 1, Jena, Eugen Diederich Verlag.
- Hackenschmidt, Sebastian – Meder, Iris – Moravánszky, Ákos (edd.) (2018): *Post Otto Wagner. Von der Postsparkasse zur Postmoderne / From the Post Saving Bank to Post-Modernismus*, Wien, Museum für angewandte Kunst – Basel, Birkhäuser.
- Hackenschmidt, Sebastian – Innerhofer, Roland – Schöttker, Detlev (edd.) (2021): *Planen – Wohnen – Schreiben. Architekturtexte der Wiener Moderne*, Wien, Picus Verlag.
- Hanisch, Ruth (2018): *Moderne vor Ort. Wiener Architektur 1889–1938*, Wien – Köln – Weimar, Böhlau.
- Kletzl, Otto (1931): *Gutachten über die alten Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt Jägerndorf*, Jägerndorf.
- [Kolektiv] (1928): *CII. Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Wiener Secession*, 22. Dezember 1928 – 20. Jänner 1929, [Wien 1928].
- [Kolektiv] (1932): *Leopold Bauer. Zum 60. Geburtstage 1. September 1932 widmungen seiner Freunden*, Brünn, Rudolf M. Rohrer.
- [Kolektiv] (1999): *Antonín Engel 1879–1958. Architekt, urbanista, pedagog. Výstava k 120. výročí narození*, Praha, Národní galerie – Národní technické muzeum.
- Kristan, Markus (1994): *Der Nachlass des Architekten Leopold Bauer in der Albertina*, *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* 48, 1994, s. 160–166.
- Kuzmany Karl M. (1904–1905): *Leopold Bauer, seine Absichten und seine Werke*, *Dekorative Kunst* 13, s. 89–112.

- Leopold, Rudolf – Pichler, Gerd (edd.) (2007): *Koloman Moser 1868–1918*, Wien, Leopold Museum – München – Berlín, Prestel.
- Lux, Josef Alois (1903): *Familien-Landhäuser von Leopold Bauer*, Deutsche Kunst und Dekoration 12, s. 493–505.
- Lux, Josef Alois (1903a): *Neue Entwürfe des Architekten Leopold Bauer*, Der Architekt 9, s. 115–119.
- Lux, Josef Alois (1903b): *Wohnhaus in Brünn, Erbaut von Arch. Leopold Bauer*, Das Interieur 4, s. 185–200.
- Lux, Josef Alois (1914): *Otto Wagner. Eine Monographie*, München, Delphin-Verlag.
- Moravánszky, Ákos (1988): *Die Architektur der Donaumonarchie*, Budapest, Corvina Kiadó – Berlin, Wilhelm Ernst & Sohn.
- Nierhaus, Andreas – Orosz, Eva-Maria (edd.) (2018): *Otto Wagner*, Wien, Reizdizenz Verlag.
- Pazaurek, Gustav (1925): *Kunstgläser der Gegenwart*, Leipzig.
- Pollak, Fritz (1909): *Leopold Bauer*, in: Ulrich Thieme – Felix Becker (edd.), Allgemeines Lexikon der bildenden Künste 3, Leipzig, s. 70–71.
- Rave, Paul Ortwin (1962): *Berlin III. Bauten für Wissenschaft, Verwaltung, Heer Wohnbau und Denkmäler*, Berlin, Deutscher Kunstverlag.
- Ricci, Corrado (1925): *Romanische Baukunst in Italien*, Stuttgart, Julius Hoffmann Verlag.
- Servaes, Franz (1907): *Leopold Bauer*, MB 6, s. 1–4.
- Schurda, Anton von (1902): *Die Konkurrenz von eine Normalkirche für die kleine Ortschaft*, Österreichische Wochenschrift für den öffentlichen Baudienst 8, č. 22, 31. května, s. 401–404.
- Šopák, Pavel (1998): *Obchodní dům Breda & Weinstein: představy – projekty – realizace*, katalog výstavy, Opava, Slezské zemské muzeum.
- Vybíral, Jindřich (2007): *Die Lehr- und Wanderjahre Leopold Bauers*, Ars 40, 2007, č. 1, s. 31–51.
- Vybíral, Jindřich (2007a): *The Industrial Architecture of Leopold Bauer*, Centropa 7, č. 3, s. 266–277.
- Vybíral, Jindřich (2008): *Evolutionstheorie im Dienste der antretenden Moderne. Das frühe architektonische Denken Leopold Bauers*, Zeitschrift für Kunstgeschichte 71, 2008, č. 4, s. 543–558.
- Vybíral, Jindřich (2013): *„Der Fall Bauer“. Der Streit um die Nachfolge in der Schule Otto Wagners*, Zeitschrift für Kunstgeschichte 76, č. 2, s. 217–242.
- Wolters, Wolfgang (2000): *Architektur und Ornament. Venezianischer Bauschmuck der Renaissance*, München, Verlag C. H. Beck.
- Zatloukal, Pavel (1984): *Počátky moderní architektury na Moravě a ve Slezsku*, Umění 32, č. 2, 140–154.

Seznam vyobrazení

- Frontispice – Brno, Hlinky 148, Reissigova vila, 1901–1902, průhled oknem kuchyně na tenisové hřiště, Slezské zemské muzeum, Braunův archiv, dobová fotografie.
- 01–06 – Vídeň, instalace výstav vídeňské Secese, Slezské zemské muzeum, Braunův archiv, dobové fotografie.
- 07 – Vídeň, technika, soutěžní návrh, 1920, Leopold Bauer zum 60. Geburtstage 1. September 1932, Brünn 1932, s. 65.
- 08 – Brno, Hlinky 148, Reissigova vila, 1901–1902, Slezské zemské muzeum, Braunův archiv, dobová fotografie.
- 09 – Ver Sacrum 5, 1902, s. 309.
- 10 – Ferdinand von Feldegg, Grundriss der kunstgewerblichen Formenlehre, Wien, Verlag von A. Pichler's & Sohn 1887, s. 43.
- 11 – Vídeň, městské muzeum, soutěžní návrh, 1900, Leopold Bauer zum 60. Geburtstage 1. September 1932, Brünn 1932, s. 55.
- 12 – Krnov, Kurzova vila, 1902, zbořeno, interiér kuchyně, Slezské zemské muzeum, Braunův archiv, dobová fotografie.
- 13 – Klášterský Mlýn, Spaunova vila, 1903–1904, interiér kuchyně, Slezské zemské muzeum, Braunův archiv, dobová fotografie.
- 14 – Ždánice, Seidlova vila, detail zahradního průčelí, 1907–1908, dnešní stav, foto autor.
- 15 – Linhartovy, zámek, úprava interiéru, 1905–1907, Dekorative Kunst 16, 1908, s. 344.
- 16–18 – Brno, Hlinky 148, Reissigova vila, 1901–1902, Slezské zemské muzeum, Braunův archiv, dobová fotografie.
- 19–20 – Krnov, Kurzova vila, 1902–1903, zbořeno, Slezské zemské muzeum, Braunův archiv, dobové fotografie.
- 21 – Vimperk, vila Rudolfa Kralika rytíře von Meyrswalden, 1904–1905, schodišťová hala, Slezské zemské muzeum, Braunův archiv, dobová fotografie.
- 22 – Vídeň-Hütteldorf, Auhofstaße 230, vlastní vila Leopolda Bauera, 1906–1907, okno ve zvýšeném suterénu, současný stav, foto autor.