

LITERATURA

VŠEOBECNÁ

- Cibulka, Josef, *Umělecké řemeslo*, in: Dějepis výtvarného umění v Čechách, 1. Středověk, Praha 1931
- Fiala, Zdeněk, *Přemyslovské Čechy*, Praha 1975
- Fillitz, Hermann, *Das Kunstgewerbe der romanischen Zeit in Böhmen*, in: Romanik in Böhmen, Hrsg. E. Bachmann, München 1977, s. 235–254
- Homolka, Jaromír, *Umělecké řemeslo v době posledních Přemyslovců*, in: Umění doby posledních Přemyslovců, ed. Jiří Kuthan, Roztoky u Prahy 1982, s. 121–157
- Karel IV., *Vlastní životopis*, z lat. orig. přel. Jakub Pavel, Praha 1978
- Krása, Josef, *Rukopisy Václava IV.*, Praha 1971
- Květ, Jan, *Umělecká řemesla*, in: Chaloupecký, V. – Květ, J. – Mencl, V., Praha románská, Praha 1948, s. 129–212
- Lehner, F. J., *Dějiny umění národa českého*, díl 1, sv. 3, Doba románská, Praha 1907
- Leminger, Emanuel, *Umělecké řemeslo v Kutné Hoře*, Praha 1926
- Mareš, F., *Materiálíe k dějinám umění, uměleckého průmyslu a podobným*, Památky archeologické, 17 (1896–87), s. 43, 233, 341, 352–355, 463; 18 (1898–99), s. 637, 731
- Mendl, Bedřich, *Vývoj řemesel a obchodu v městech pražských*, Praha 1947
- Merhautová, A. – Třeštík, D., *Románské umění v Čechách a na Moravě*, Praha 1983
- Petráň, Josef, *Středověká řemesla v dějinách hmotné kultury*, in: Archeologica historica, 8, Praha 1983, s. 27–39
- Podlaha, A., *Materiálíe k slovníku umělců a uměleckých řemeslníků v Čechách*, Památky archeologické, 28–34 (1916–1925)
- Podlaha, A. – Hilbert, K., *Metropolitní chrám sv. Víta v Praze*, Praha 1906 (Soupis památek historických a uměleckých v království českém. Král. hlavní město Praha: Hradčany, díl 2)
- Poche, Emanuel, *Prag und Böhmen. Goldschmiedekunst, Textilkunst, Glasmalerei*, in: Die Parler und der schöne Stil 1350–1400, 2, Köln 1978, s. 699–717

- Umělecká řemesla gotické doby a Pozdně gotická umělecká řemesla*, in: Dějiny českého výtvarného umění, 1/2, Praha 1984, s. 440–496, 613–634
- Umělecké řemeslo*, in: Československá vlastivěda, 8, Umění, Praha 1935, s. 9–322
- Umělecké řemeslo*, in: Dějepis výtvarných umění v Československu, Praha 1935 (zvl. rozšíř. otisk z Československé vlastivědy, 8)
- Umělecké řemeslo*, in: České umění gotické 1350–1420, Praha 1970, s. 320–350
- Umělecké řemeslo*, in: Praha středověká, Praha 1983, s. 641–743 (Čtvero knih o Praze)
- Poche, E. – Preiss, P., *Pražské paláce*, Praha 1974
- Pozdně gotické umění v Čechách (1471–1526)*, Praha 1978
- Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II.*, Freren 1988 (Katalog výstavy – Villa Hügel, Essen)
- Regesta diplomatica nec non epistolaria regni Bohemiae et Moraviae*, 2, Praha 1882, s. 235
- Schramm, P. E., *Herrschaftszeichen und Staatssymbolik vom 3. bis 16. Jahrhundert*, 3 sv., Stuttgart 1954–1955
- Soupis památek historických a uměleckých v království českém*, 51 sv., Praha 1897–1937
- Spěváček, Jiří, *Karel IV. Život a dílo (1316–1378)*, Praha 1979
- Středověké umělecké řemeslo ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze*, Praha, UPM 1986 (katalog výstavy, prosinec 1986 – únor 1987)
- Šittler, E. – Podlaha, A., *Poklad svatovítský*. Praha 1903 (Soupis památek historických a uměleckých v království českém. Král. hlavní město Praha: Hradčany, sv. 2, č. 1)
- Tomek, V. V., *Dějepis města Prahy*, 5 sv., Praha 1855–1881
- Základy starého místopisu Pražského*, Praha 1875
- Turek, Rudolf, *Čechy na úsvitě dějin*, Praha 1963
- Čechy v raném středověku*, Praha 1982
- Umění české a slovenské gotiky*, NG, Praha 1972 (katalog výstavy)
- Urešová, Libuše, *Užití umění*, in: Jihočeská pozdní gotika 1450–1530, Hluboká nad Vltavou 1965, s. 303–314 (katalog výstavy)
- Urešová, L. – Zeminová, M., *Kunstgewerbe*, in: Kunst der Gotik aus Böhmen, Köln, Schnütgen Museum 1985, s. 143–161 (katalog výstavy)
- Winter, Zikmund, *Dějiny obchodu a řemesel v Čechách v 14. a 15. století*, Praha 1906
- Winter, Zikmund, *Kulturní obraz českých měst*, Praha 1890
- Wirth, Zdeněk, *Kutná Hora – město a jeho umění*, Praha 1912
- Zíbrt, Čeněk, *Dějiny kroje v zemích českých od dob nejstarších až po války husitské*, Praha 1892

OBDOBÍ VELKOMORAVSKÉ

- Arbman, Holger, *Schweden und das karolingische Reich*, Stockholm 1937
- Benda, Klement, *Antické dědictví ve výtvarném projevu Velké Moravy*, Listy filologické, 101 (1978), s. 161–178
- Bemerkungen zum Stil und zur Chronologie der spätawarischen Metallkunst*, Umění, 19 (1971), č. 1, s. 1–34
- Karolinská složka blatnického nálezů*, Slovenská archeológia, 11 (1965), s. 199–222
- Mikulčický orans*, Památky archeologické, 64 (1973), s. 86–104
- Mittelalterlicher Schmuck. Slawische Funde aus tschechoslowakischen Sammlungen und der Leningrader Eremitage*, Prag 1966
- Stříbrný terč se sokolníkem ze Starého Města-Špitálek*, Památky archeologické, 54 (1963), s. 41–66
- Fettich, Nándor, *Das awarenzeitliche Gräberfeld von Pilismarót-Basahare*, Studia archeologica, 3 (1965), s. 69
- Die Metallkunst der landnehmenden Ungarn*, in: *Archeologia Hungarica*, 21, Budapest 1937
- Frel, Jiří, *Kamej ze Želénky*, Archeologické rozhledy, 8 (1956), s. 579–580
- Hrubý, Vilém, *Raně středověké poklady šperků na Moravě*, Časopis Moravského muzea, H-45 (1960), s. 83–106
- Staré Město, velkomoravské pohřebiště Na Valách*, Praha 1955
- Staré Město, velkomoravský Veligrad*, Praha 1965
- Chropovský, Bohuslav, *Vývoj a stav archeologického výzkumu doby velkomoravské*, Slovenská archeológia, 19-2 (1971), s. 581–601
- Kalousek, František, *Břeclav-Pohansko I. Velkomoravské pohřebiště u kostela I*, Brno 1971
- László, Gyula, *Études archéologiques sur l'histoire de la société des Avars*, in: *Archeologia Hungarica*, 34, Budapest 1955
- Petersen, Jan, *De norske vikingesverd*, Kristiania 1919
- Poulík, Josef, *Mikulčice. Sídlo a pevnost knížat velkomoravských*, Praha 1975
- Šolle, Miloš, *Knížecí pohřebiště na Starém Koutěm*, Památky archeologické, 50 (1959), s. 353–506
- Starý Koutěm a projevy velkomoravské hmotné kultury v Čechách*, Praha 1966

KERAMIKA

- Havel, Vladimír, *Bečyně a keramika*, Tábor 1941
- Hejdová, D. – Nechvátal, B., *Raně středověké dlaždice v Čechách*, Památky archeologické, 61 (1970), s. 100–183, 395–458
- Merhautová, Anežka, *Skromné umění. Ostrovská zdobená terakota*, Academia, Praha 1988

- Merhautová, Anežka, *Středověké podlahy s obrazem císaře Nerona*, Umění, 28 (1980), č. 3, s. 246–258
- Nechvátal, Bořivoj, *Vyšehrad*, Praha 1976
- Nekuda, V. – Reichertová, K., *Středověká keramika v Čechách a na Moravě*, Brno 1968
- Radoměřský, P. – Richter, M., *Korpus české středověké keramiky datované mincemi*, in: Sborník Národního musea, A-28 (1974), č. 2/4, s. 57–171
- Richter, Miroslav, *Středověká keramika ze Sezimova Ústí*, Alšova jihočeská galerie, Hluboká n. V. 1978 (katalog výstavy – Bechyně 1978–79)
- Richterová, Julie, *Středověké kachle* (katalog sbírky Muzea hl. m. Prahy), Praha 1982
- Smetánka, Z., *K morfologii českých středověkých kachlů*, Památky archeologické, 60 (1969), s. 228–265
- Kachle na Pražském hradě I.*, Památky archeologické, 49 (1958), s. 248–264
- Základy uhersko-česko-polské skupiny pozdně gotických kachlů*, Památky archeologické, 51 (1961), s. 592–598
- Smetánka, Z. – Topolová, O., *Die älteste böhmische Keramik mit Zinn-Bleiglasur*, Památky archeologické, 58 (1967), č. 2, s. 499–544
- Štiková, Eva, *Středověké kachle z Karmelitské ulice čp. 529 na Malé Straně*, in: *Pražskou minulostí*, 2. Praha 1958, s. 30–35

PRÁCE ZE SKLA

- Baumgartner, E. – Krueger, I., *Phoenix aus Sand und Asche – Glas des Mittelalters*, München 1988
- Blau, Josef, *Die Glasmacher im Böhmer- und Bayerwald in Volkskunde und Kulturgeschichte*, 2 sv., Regensburg 1954–1956
- Brožová, J., *Bohemian Window (Sheet) Glass in the Past*, Glass Review, 37 (1982), č. 10, s. 17–20
- Czechoslovakian Glass 1350–1980. A Special Exhibition. The Corning Museum of Glass and Museum of Decorative Arts Prague*, Corning 1981 (katalog výstavy)
- Černá, Eva, *Die Anfänge der mittelalterlichen Glaserzeugung in Böhmen*, in: *Annales du 12e Congres AIHV*, Amsterdam 1993, s. 357–364
- Nové poznatky o výrobě středověkého skla v Čechách od 13. do 15. století*, in: *Historické sklo 1 – Sborník pro dějiny skla*, Čelákovice – Plzeň 1991, s. 22–27
- Príspevek k podobě zaniklých středověkých skláren*, Archeologia Historica 12, 1987, s. 405–411
- Soubor skel ze studny u Bílé věže na Pražském hradě*, in: Sborník společnosti přátel starožitností 3, 1992, s. 45–54

- Středověké sklo z Ústí n. Labem-Hradiště*, Muzeum města Ústí nad Labem, edice Ústecké muzejní sešity, 1996
- Drahotová, Olga, *České sklo*, Praha 1970
- Evropské sklo*, Praha 1985
- Drahotová, O. – Langhamer, A., *České sklo*, Nový Bor 1985
- Folnesics, Joseph, *Das Glas*, in: Leisching, Eduard: *Der Wiener Congress*, Wien 1898, s. 177–184
- Frýda, František, *Skleněné číše tzv. českého typu a jejich postavení v hmotné kultuře středověkých Čech*, in: *Sborník přátel Muzea hl. města Prahy* 1, Praha 1988, s. 175–187
- Středověké sklo v západních Čechách*, in: *Sborník Západočeského muzea v Plzni, Historie* 2. Plzeň 1979, s. 7–78
- Typologie středověkého skla v Čechách od konce 13. do konce 15. století*, in: *Sborník Západočeského muzea v Plzni, Historie* V, Plzeň 1991, s. 59–84
- Hejdová, Dagmar, *Archeologický výzkum sklářské huti ve Sklenářicích, okres Semily*, in: *Ars vitraria*, 1, Jablonec n. N. 1966, s. 13–26
- Na okraj ilustrací Mandevillova rukopisu*, *Umění* 35 (1987), č. 6, s. 515–519
- Types of Medieval Glass vessels in Bohemia*, in: *Journal of Glass Studies*, 17 (1975), s. 142–150
- Význam archeologických nálezů středověkého dutého skla*, in: *Staletá Praha*, 12, Praha 1982, s. 87–94
- Hejdová, D. – Drahotová, O., *České sklo I. Sklo období středověku a renesance, 13. – polovina 17. století*, Praha 1989
- Hejdová, D. – Frýda, F. aj., *Středověké sklo v Čechách*, in: *Archaeologia historica*, 8, Praha 1983, s. 243–266
- Hejdová, D. – Nechvátal, B., *Studie o středověkém skle v Čechách*, *Památky archeologické*, 58/2 (1967), s. 433–498
- Hetteš, Karel, *Bohemian Mediaeval Glass*, *Czechoslovak Glass Review*, 13 (1958), č. 7, s. 2–4
- Glass in Czechoslovakia*, Praha 1958
- On the Origin of the St. Vitus Mosaic in Prague*, *Czechoslovak Glass Review*, 13 (1958), č. 5, s. 3–7
- Sklářství*, in: Nový, Luboš: *Dějiny techniky v Československu*, Praha 1974, s. 253–260, 473–489
- Středověké skleněné číše z Benediktské ulice v Praze*, *Umění*, 7 (1959), s. 44–49
- Himmelová, Zdenka, *Príspevek k typologii středověkého skla*, in: *Historické sklo 1 – Sborník pro dějiny skla*, Čelákovice – Plzeň 1991, s. 13–16
- Sklo středověkého Brna*, *Archaeologia Historica* 15 (1990), s. 437–446
- Janská, Eva, *K novým nálezům gotického skla v Praze*, in: *Staletá Praha*, 12, Praha 1982, s. 149–159
- Jiřík, F. X., *České sklo*, Praha 1934

- Kniha o skle*, Praha 1934
- Průvodce sbírkou skla UPM v Praze*, Praha 1933
- Klesse, Brigitte, *Glassammlung H. Krug*, 2 sv., München – Bonn 1965–1973
- Lehečková, E., *Nové nálezy středověkého skla z Kutné Hory*, Památky archeologické, 66 (1975), č. 2, s. 450–485
- Losos, Ludvík, *Počátky české gotické sklomalby*, diplomová práce na FFUK v Praze 1967
- Lukáš, V., *The Exportation of Bohemian Glass. A Historical Review*, Journal of Glass Studies, 23 (1981), s. 56–63
- Mádl, K. B., *O českém skle*, Praha 1888
- Mareš, František, *České sklo*, Praha 1893
- Matouš, František, *Mittelalterliche Glasmalerei in der Tschechoslowakei*, Prag 1975 (Corpus vitrearum medii aevi)
- Mitscherlich, Auguste, *Die böhmische Glasindustrie in Vergangenheit und Gegenwart*, Aussig 1930
- Peřas, František, *Das Jüngste Gericht*, Praha 1958
- Rademacher, Franz, *Deutsche Gläser des Mittelalters*, Berlin 1933
- Rückert, Rainer, *Die Glassammlung des Bayerischen Nationalmuseums*, München 1981
- Schebek, Edmund, *Böhmens Glasindustrie und Glashandel. Quellen zu ihrer Geschichte*, Prag 1878
- Schlosser, Ignaz, *Das alte Glas*, Braunschweig 1965
- Schmidt, Robert, *Das Glas*, 2. vyd., Berlin 1922
- Stehlíková, Dana, *Pražští sklenáři a skláři v době pozdní gotiky*, in: Zpravodaj dobrovolných aktivů Státní památkové péče a ochrany přírody, 24, Praha 1984, s. 15–18
- Stejskal, Karel, *Klášter na Slovanech, pražská katedrála a dvorská malba doby Karlovy*, in: Dějiny českého výtvarného umění I/1, Praha 1984, s. 328–342
- Vitrail s postavou sv. Jana Křtitele z Oseka*, Umění a řemesla, 1974, č. 4, s. 43–51
- Středověké sklo v zemích koruny české*, uspoř. Eva Černá, Ústav archeologické památkové péče SZ Čech, Most 1994 (katalog výstavy)
- Šebesta, Pavel, *Středověké sklo z Chebu*, in: Sborník Západočeského muzea, Historie 2., Plzeň 1979, s. 79–85
- Vávra, Jaroslav R., *Pět tisíc let sklářského díla*, Praha 1953
- Vítovský, J., *Sklářské dílny v českých a moravských městech lucemburské doby*, in: Zpravodaj dobrovolných aktivů Státní památkové péče a ochrany přírody, 24, Praha 1984, s. 9–14
- Weiss, Gustav, *Ullstein Gläserbuch*, Berlin 1966

ZLATNICTVÍ A ŠPERKAŘSTVÍ

- Cibulka, Josef, *Korunovační klenoty*, Praha 1969
- Denkstein, V., *Románská členka z Českých Budějovic*, Časopis Národního muzea, H-117/119 (1950), s. 50-67
- Fritz, J. M., *Goldschmiedekunst der Gotik in Mitteleuropa*, München 1982
- Hlobil, Ivo, *Konference o korunovačních klenotech*, Umění, 31 (1983), č. 1, s. 81-82
- Chytil, K. – Podlaha, A. – Vrba, K., *Korunovační klenoty království českého*, Praha 1912 (Soupis památek historických a uměleckých v království českém. Král. hlavní město Praha: Hradčany, sv. 3)
- Koula, J., *Gotické prsteny z Národního muzea*, Dílo, 2 (1903), s. 68
- Koula, J., *Nové prsteny z Národního musea král. Českého*, Památky archeologické, 18 (1898-1899), s. 407-411
- Menčík, František, *Pořádek bratrstva zlatnického v Praze a jeho stanovy z roku 1324*, in: Věstník Královské české společnosti nauk 1891, Praha 1891, s. 268-269
- Poche, Emanuel, *Basilika sv. Jiří na Pražském hradě*, Praha 1974
- Na okraj Cibulkových „Korunovačních klenotů“*, Umění, 19 (1971), č. 3, s. 296-304
- Plenáře svatojiřské*, Umění, 20 (1972), č. 6, s. 226-233
- Svatovítský poklad*, Praha 1969
- Skřivánek, F., *Kameje a řezané nádoby z drahého kamene v památkách našeho středověkého výtvarného umění*, Památky a příroda, 7 (1982), s. 321-331
- Příspěvek k užití drahého kamene v památkách výtvarného umění*, Památky a příroda, 6 (1981), s. 385-397
- Smetánka, Z. – Hrdlička, L. – Blajerová, M., *Výzkum slovanského pohřebiště za Jízdárnou Pražského hradu v roce 1973*, Archeologické rozhledy, 26 (1974), s. 391-397
- Šittler, E. – Podlaha, A., *Poklad svatovítský*, Praha 1903 (Soupis památek historických a uměleckých v království českém. Král. hlavní město Praha: Hradčany, sv. 2, č. 1)
- Špaček, Ladislav, *Les emaux Limousins medievales # Tchécoslovaqui*, Bulletin de la Societé archeologique et historique du Limousin, 108 (1971), s. 173-185
- Urešová, Libuše, *Karlštejnský poklad*, Umění, 35 (1987), č. 6, s. 490-497
- Stříbrný poklad z vrcholného středověku*, in: Sborník statí na počest 60. výročí narození PhDr. Dagmar Hejdové, CSc. Praha 1980, s. 10-29 (Acta UPM 15. C. Commentationes 2)
- Zlatnické práce v pražských památkových objektech*, in: Staletá Praha, 12, Praha 1982, s. 125-135

PRÁCE Z KOVŮ

- Benda, K., *Svatováclavská přilba ve výtvarném vývoji přemyslovských Čech*, Umění, 20 (1972), č. 2, s. 114–148
- Česká umělecká litina, Praha 1974 (Rozpravy NTM, 62)
- Denkstein, Vladimír, *Pražské honosné ostruhy z 15. století*, in: Sborník prací Filosofické fakulty brněnské university. F. 14–15 (1971), s. 193–205
- Durdík, J. – Mudra, M. – Šáda, M., *Alte Handfeuerwaffen*, Prag 1977
- Emler, Josef, *Zlomek inventáře kláštera břevnovského z let 1390–1394*, in: Věstník král. čes. společnosti nauk, tř. fil.-hist.-jaz. 1888, Praha 1889, s. 280–305
- Flodr, Miroslav, *Technologie středověkého zvonařství*, Brno 1983
- Flodrová, M. – Samek, B., *Cín ve sbírkách Muzea města Brna*, Brno 1979, s. 5–9
- Goldschmidt, Adolf, *Die frühmittelalterlichen Bronzetüren. Die Türen von Nowgorod und Gnesen*, 2 sv., Marburg 1932
- Guth, K. – Chytil, K. – Herain, K., *O českém zvonařství*, Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění za rok 1917, Praha 1918, s. 12–52
- Hejdová, Dagmar, *Přilba zvaná „Svatováclavská“*, in: Sborník Národního muzea, A-18 (1964), s. 1–196
- Hejnic, J., *Nápisy na českých zvonech ve 14. až 16. století*, Časopis Národního muzea, H-129 (1960), s. 1–33
- Kapusta, Jan, *Značkování cín olomoucké provenience ve sbírkách muzea v Olomouci*, in: Sborník Vlastivědného muzea v Olomouci, B-6 (1960), s. 134–143
- Kostílková, M., *Pastoforium katedrály sv. Víta v Praze*, Umění, 23 (1975), č. 6, s. 536–543
- Květ, J., *Akvamanile z Hradce Králové v Národním museu v Praze*, Volné směry, 31 (1935), s. 250–257
- Kybalová, Ludmila, *Pražské zvony*, Praha 1958
- Mende, Ursula, *Die Türzieher des Mittelalters*, Berlin 1981, s. 107, 283, 284, 290, 297
- Merhautová, Anežka, *Noha tzv. Milánského svícnu*, Umění 39 (1991), č. 6, s. 490–502
- Der St. Wenzelshelm*, Umění 40 (1992), č. 3, s. 169–179
- Mlčák, Leoš, *Gotický zvon v Ostravě-Zábřehu (Nejstarší moravský zvon?)*, in: Vlastivědný věstník moravský, 37 (1985), s. 179–180
- Mohr, Jan, *Výtvarné proměny zámku*, in: Černé řemeslo v průběhu staletí, Praha, NTM 1984, s. 38–49 (katalog výstavy)
- Zámky 15.–18. století ze sbírek Severočeského muzea v Liberci*, Liberec, Severočeské muzeum 1985 (katalog výstavy)
- Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg*, München 1980, s. 60

- Nechvátal, B., *Frühmittelalterliche Reliquienkreuze aus Böhmen*, Památky archeologické, 69 (1979), s. 213–257
- Nickel, Helmut, *Böhmische Prunkpfeilspitzen*, in: Sborník Národního muzea, A-23 (1969), s. 101–163
- Přibil, B., *Soupis československých svátostek, katolických medailí a jetonů*, 2. díl, Numismatický časopis československý, 13–14 (1937–1938), s. 16–17
- Stará, Dagmar, *Cín. Z dějin českého konvářství*, Národní muzeum, Praha 1972 (katalog výstavy)
- Stará, Dagmar, *K českým středověkým poutním odznakům*, Časopis Národního muzea v Praze, H-157 (1988), s. 140–148
- Vácha, Petr, *Zvon v Brozánkách, okres Mělník*, in: Zprávy památkové péče 53 (1993), č. 9, s. 358

NÁBYTEK

- Architektura v českém a slovenském národním dědictví*, Praha 1952
- Cimburek, F. – Halák, J. – Herain, K. – Wirth, Z., *Dějiny nábytkového umění*, 4 sv., Praha 1948–1950
- Cirlot, J. E., *A Dictionary of Symbols*, London 1962
- Diviš, Jan, *Pokladny pražských cechů*, Praha 1984 (Acta Musei Pragensis 84)
- Feulner, Adolf, *Kunstgeschichte des Möbels seit dem Altertums*, Berlin 1927
- Herain, Karel, *Z minulosti pražského nábytku*, in: Kniha o Praze (Pražský almanach), Praha 1930, s. 130–163
- Kovalovszki, Júlia, *Gothic and Renaissance Furniture*, Budapest 1980
- Kreisel, Heinrich, *Die Kunst des deutschen Möbels*, Bd. 1. *Von den Anfängen bis zum Hochbarock*, München 1968
- Lábek, Ladislav, *Plzeňští truhláři od založení města do konce baroka*, in: *Minulost Plzně a Plzeňska*, 2. Plzeň 1959, s. 67–87
- Matouš, František, *Třeboň*, Praha 1946
- Pešina, J., *Podíl Čech na vývoji zátiší v evropské malbě pozdního středověku*, *Umění*, 8 (1960), č. 1, s. 11–13
- Poche, Emanuel, *Kostel a klášter sv. Jakuba v Praze*, Praha 1942
- The History of Furniture*, ed. Anne Charlish, London 1976
- Ungewitter, George G., *Entwürfe zu gotischen Möbeln*, Glogau 1851
- Winter, Zikmund, *V měšťanské světnici starodávnej. Kulturní studie o patnáctém a šestnáctém století*, Praha b.r.

HODINY

- Baillie, G. H., *Watchmakers and Clockmakers of the World*, London 1969
- Bassermann-Jordan, E. von – Bertele, H. von, *Uhren*, 5. vyd., Braunschweig 1969

- Fischer, Karl, *Die Uhrmacher in Böhmen und Mähren zur Zeit der Gotik und Renaissance*, Bohemia, 7 (1966), s. 38–41
- Maurice, Klaus, *Die deutsche Räderuhr*, 2 sv., München 1976
- Michal, Stanislav, *Clocks and Watches*, Praha 1974
- Hodiny*, Praha 1980
- Poche, E. – Urešová, L., *Hodiny a hodinky*, Praha 1987
- Sladkovský, J., *Učebnice odborné nauky hodinářské*, 2. vyd., Praha 1949
- Urešová, Libuše, *European Clocks*, Prague 1986

TEXTILIE

- Ackerman, P., *Tapestry, the mirror of civilization*, New York 1936
- Algoud, H., *La soie, art et histoire*, Paris 1928
- Le décor des soieries françaises de l'origine à 1815*, Paris 1931
- Allemagne, H. d', *Les accessoires du costume et du mobilier depuis le XIII s.*, 3 sv., Paris 1928
- Baker, G., *Calico painting and printing in the East Indies*, London 1921
- Baschet, J., *Tapisseries de France*, Paris 1947
- Bastian, Franz, *Das Runtungerbuch 1383–1407*, Regensburg 1944
- Bažantová, N., *Textilní fragmenty z hrobky kněžny Ludmily*, Památky a příroda, 8 (1983), č. 9, s. 513–519
- Beaulieu, M., *Les tissus d'art*, 2. vyd., Paris 1928
- Beckwith, J. G., *Byzantine Tissues*, in: Arts du 14^e Congrès International des Études Byzantines à Bucarest 1971, Bucarest 1974, s. 343–353
- Bertrand, S., *La tapisserie de Bayeux*, La Pierre-qui-Vire 1966
- Bever, G., *La dentelle*, Bruxelles 1945
- Blažková, J., *Restaurování Svatováclavské kasule*, Zprávy památkové péče, 25 (1965), č. 8, s. 237–243
- Boucher, F., *Histoire du Costume en Occident de l'Antiquité à nos jours*, Paris 1965
- Bouza, E. – Vaňková, V., *Osm století textilní výroby na Broumovsku*, Hradec Králové 1972
- Bravermanová, Milena, *Pohřební výbava českého krále Rudolfa: nejstarší Habsburk na Pražském hradě*, Praha 1995
- Pohřební výbava českého krále Rudolfa: první Habsburk na Pražském hradě*, Čs. uměleckohistorická společnost v českých zemích, 7 (1996), č. 1–2, s. 6–7
- Calatchi, R. de, *Le tapis: histoire, esthétique, symbolisme*, Paris 1967
- Cartier de Lantsheere, A., *Trésor de l'art dentellier*, Bruxelles 1922
- Cassou, J. – Damain, M. – Moutard Uldry, R., *La tapisserie française et les peintres cartonniérs*, Paris b.r. (1957)

- Clouzot, H., *Histoire de la manufacture de Jouy et de la toile imprimée en France*, Paris 1928
- Cox, R., *Les soieries d'art depuis les origines jusqu'à nos jours*, Paris 1914, 2. vyd. 1960
- Demotte, G., *La tapisserie gotique*, Paris 1924
- Drobná, Zoroslava, *Les trésors de la broderie religieuse en Tchécoslovaquie*, Prague 1950
- Dumonthier, E., *Etoffes et tapisseries d'ameublement. Le Mobilier National*, Paris b.r.
- Euw, Anton von, *Liturgische Handschriften, Gewänder und Geräte*, in: Ornamenta Ecclesiae. Katalog zur Ausstellung des Schnütgen Museums in der Josef-Haubrich-Kunsthalle, 1. Köln 1985, s. 383-414 (katalog výstavy)
- Falke, O. von, *Kunstgeschichte der Seidenweberei*, Berlin 1921
- Farcy, L. de, *La broderie du XI^e s. à nos jours*, 2 sv., Angers 1890-1900
- Ferrari, V., *Tessuti decorativi, galloni*, Milano 1944
- Flemming, E., *Les tissus*, Paris 1928, 2. vyd. 1958
- Glazier, R., *Historic textile fabrics*, London 1923
- Geijer, Agnes, *A History of Textiles Art*, London 1979
- Birka III. Die Textilfunde*, Uppsala 1938
- Gollerová-Plachá, Jitka, *Látky z pražské hrobky královské*, Praha 1937
- Graus, František, *České soukenictví v době předhusitské*, in: Sborník pro hospodářské a sociální dějiny, 1. Praha 1946, s. 164-184
- Grönwoltd, Ruth, *Webereien und Stickereien des Mittelalters*, Hannover 1964 (Das Kestner Museum, Textilie 1)
- Hadaway, W., *Cotton painting and printing in the Madras Presidency*, 1917
- Hunter, L., *Decorative Textiles*, 2. vyd., New York 1922
- Hennezel, H. d', *Pour comprendre les tissus d'art*, Paris 1930
- Histoire du décor textil depuis le debut de l'ère chrétienne à nos jours*, 3 sv., Lyon 1928
- Goebel, H., *Wandteppiche*, 3 sv., Leipzig 1923-1924
- Guiffrey, J., *Historie générale de la tapisserie*, 3 sv., Paris 1875-1885
- Guimbaud, L., *La tapisserie*, Paris 1928
- Hulst, R. d', *Tapisseries flammandes du XIV^e au XVIII^es.*, Bruxelles 1960
- Christie, G., *English medieval embroidery*, Oxford 1938
- Jacques, R., *Deutsche Textilkunst*, Krefeld 1954
- Janneau, G., *L'évolution de la tapisserie*, Paris 1947
- Jarry, M., *La tapisserie des origines à nos jours*, Paris 1968
- Kendrick, A., *Catalogue of early mediaeval woven fabrics*, Victoria and Albert Museum, London 1925
- English Embroidery*, London 1905

- English Needlework*, London 1934
- Kendrick, A. – Tattersal, C., *Handwoven Carpets, Oriental and European*, 2 sv., London 1922
- Köpl, K., *Urkunden, Acten, Regesten und Inventare aus dem k.k. Statthaltereii-Archiv in Prag*, Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses, 10 (1889), s. 189, pol. č. 534, 535
- Kutal, A., *Česká kasule ve Zhořelci*, Časopis společnosti přátel starožitností, 60 (1952), č. 3, s. 163–172
- Kybalová, L. – Herbenová, O. – Lamarová, M., *Obrazová encyklopedie módy*, Praha 1973
- La tapisserie de Bayeux*, Paris 1957
- Lefébure, E., *Broderie et dentelle*, Paris 1887
- Lejsková, M., *Dvojí šat královen z hrobů českých králů v chrámě sv. Víta v Praze*, Památky archeologické, H-1 (1931), s. 5–9
- Magne, C., *Le dentelles anciennes*, Paris 1930
- Manowsky, Walter, *Der Danziger Paramentenschatz*, Kirchliche Gewänder und Stickereien aus der Marienkirche, 3, Berlin 1931–33
- Matějček, Antonín, *Česká malba gotická*, Praha 1950
- Moravcová-Stará, M., *Lněné a konopné tkaniny u západních a východních Slovanů v době raně historické*, Český lid, 53 (1966), č. 2, s. 71–84
- May, F., *Silk textiles of Spain, 8th to 15th century*, New York 1957
- Migeon, G., *Les arts du tissu*, 2. vyd., Paris 1929
- Moore, H., *The lace book*, New York 1937
- Müller-Christensen, Sigrid, *Das Grab des Papstes Clemens im Dom zu Bamberg*, München 1960
- Palliser, F., *History of lace*, 4. vyd., New York 1937
- Pechová, Oliva, *Chebské antependium*, in: Umění 13. století v českých zemích (příspěvky z vědeckého zasedání, 12.–14. prosince 1981, Praha), Praha 1983, s. 437–453
- Pešina, Jaroslav, *Mistr Vyšebrodského cyklu*, Praha 1982
- Pešina, Jaroslav a kol., *Gotická nástěnná malba v zemích českých*, 1. 1300–1350, Praha 1958
- Planchenault, R., *L'Apocalypse d'Angers*, Paris 1965
- Podlaha, Antonín, *Knihovna kapitulní v Praze*, Praha 1903 (Soupis památek historických a uměleckých v království českém. Král. hlavní město Praha: Hradčany, sv. 2.)
- Podreider, F., *Storia dei tessuti d'arte in Italia*, Bergamo 1928
- Poche, E., *Česká gotická výšivka v Louvru*, Umění a řemesla, 1976, č. 3, s. 36–37
- The Precious Legacy. Judaic Treasures from the Czechoslovak State Collections*, Washington, Smithsonian Institution 1983 (katalog výstavy – New York)

- Ricci, E., *Antiche Trine italiane*, 3 sv., Bergamo 1908–1911
- Roux, A., *Les tissus d'art*, Paris 1931
- Ryneš, V., *K datování Zwiefaltenského dorsale českého původu*, Umění, 12 (1964), č. 1, s. 93–96
- Sachs, H., *Böhmische Gotik in der Mark Brandenburg*, Bildende Kunst, 1979, č. 3, s. 121–126
- Santangelo, A., *Art italien: le Tissu*, Paris 1960
- Schmedding, Brigitte, *Mittelalterliche Textilien in Kirchen und Klöstern der Schweiz*, Katalog, Bern 1978 (Schriften der Abegg-Stiftung Nr. 2)
- Schmidt, H., *Alte Seidestoffe*, Braunschweig 1958
- Schuette, M., *Alte Spitzen, Nadel- und Klöppelspitzen*, 4. vyd., Braunschweig 1963
- Schuette, M. – Müller-Christensen, S., *Das Stickereiwerk*, Thübingen 1963–1965
- Schulz, F., *Alte Stoffe*, Berlin 1920
- Stadler, Marius, *Dějiny textilního tisku*, Věci a lidé, 3 (1951), č. 5/6, s. 193–219
- Textilní sbírky královédvorské*, Praha 1941 (Knihovna Textilního ústavu v Praze, sv. 42)
- Staňková, J., *Textil ze 13.–15. století v archeologických výzkumech českých zemí*, Český lid, 54 (1967), č. 3, s. 155–168
- Stenton, F., *The Bayeux tapestry*, London 1965
- Strettiová, Olga, *Pontifikální střevíce románské doby v Čechách*, in: Umění věků. Věnováno k 70. narozeninám prof. J. Cibulky, Praha 1956, s. 192–195
- Suevia sacra. Frühe Kunst in Schwaben*, Augsburg, Städtische Kunstsammlungen 1973 (katalog výstavy)
- Šámal, Jindřich, *Výstava církevních výšivek v Čechách*, Praha, UPM 1938 (katalog výstavy)
- Šittler, E. – Podlaha, A., *Vyšívaná roucha bohoslužebná na Národopisné výstavě Československé 1895*, Method, 21 (1895), s. 112–116, 121–126, 133–138, 22 (1896), s. 30–33, 40–44, 53–57, 73–78, 85–89, 109–113
- Šroňková, Olga, *Gothic woman's fashion*, Prague 1954
- Théocharis, Marie, *Sur une broderie du musée du Prague*, in: Byzantinoslavica, 24. Praha 1963, s. 106–110
- Urbánková, E. – Stejskal, K., *Pasionál abatyše Kunhuty*, Praha 1975
- Vilím, J., *Česká malba 2. čtvrti 14. století (antependium z Pirny)*, Diplomová práce FFUK Praha 1974
- Vocabular der Textiltechniken*, Lyon 1971
- Volbach, W. F., *I Tessuti del Museo sacro Vaticano*, Città del Vaticano 1942
- Il Tessuto nell'arte antica*, Milano 1966
- Wagenknecht, Josef, *Dějiny krejčí Malostranských a Hradčanských*, Praha 1931

- Krejčí v Praze od založení města až po dnešní doby*, 3. sv., Praha 1932–33
- Weigert, R. A., *La tapisserie et le tapis en France*, Paris 1964
- Wilckens, Leonie von, *Das gestickte Antependium von Třeboň*, in: Sborník Národního muzea v Praze, A-21 (1967), s. 259–265
- Ein gesticktes Brünner Kaselkreuz*, in: Sborník k 100. výročí založení Moravského uměleckoprůmyslového muzea v Brně, Brno 1973, s. 199–203
- Ein Kaselkreuz in Rokycany*, in: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg 1965, s. 33–51
- Windels, F., *Le tapis: un art, une industrie*, Paris 1935
- Winter, Z., *Kupci, kramáři, šmejdíři a šmukýři*, Zlatá Praha, 3 (1886), s. 275, 295, 311, 327, 343, 359
- Zeminová, Milena, *České gotické výšivky a jejich objednatelé*, Umění a řemesla, 1978, č. 2, s. 23–29
- K problematice textilního umění doby Karlovy*, in: Doba Karla IV. v dějinách národů ČSSR. Materiály mezinárodní vědecké konference, Praha 1982, s. 302–312
- K původu tzv. třeboňského antependia*, Časopis Národního muzea, H-143 (1974), s. 118–150
- Malíři a vyšivači ve středověku*, Umění a řemesla, 1980, č. 4, s. 21–25, 69–70
- Středověká tkanina královského původu*, in: Sborník statí na počest 60. výročí narození PhDr. Dagmar Hejdové, CSc. Praha 1980 (Acta UPM 15. C. Commentationes 2)
- Umělecké řemeslo*, in: Umění české a slovenské gotiky, Praha, NG 1972 (katalog výstavy – Valdštejnská jízdárna)

KNIŽNÍ VAZBA

- Bradáč, Ludvík, *Knihvazačství*, Praha 1912
- Knižní vazba v proměně věků*, Praha 1931
- Hamanová, Pavlína, *Z dějin knižní vazby od nejstarších dob do konce 19. století*, Praha 1959
- Hamanová, P. – Nuska, B., *Knižní vazba sedmi století z fondů Strahovské knihovny*, Praha 1966
- Chytil, Karel, *Dějiny českého knihařství*, Praha 1899
- Chytil, K. – Benešovský, – Veselý, J. J., *Knihařství*, in: Sto let práce, 3, Praha 1891, s. 240–245
- Lifka, Bohumír, *Exlibris a supralibros v českých zemích v letech 1000 až 1900*, Praha 1980
- Vazby se supralibros v českých, moravských a slezských zámeckých knihovnách*, in: Historická knižní vazba, 1, Liberec 1962, s. 32–53

- Nuska, Bohumil, *Česká gotická vazba*, in: *Česká kniha v proměnách staletí*, Praha 1990, s. 101–107
- Práce středověkého knihvazače*, in: *Česká kniha v proměnách staletí*, Praha 1990, s. 31–34
- Husova ikonografie ve výzdobě českých knižních vazeb 15. a 16. století*, in: Sborník Národního muzea v Praze, C-37 (1992), č. 34, s. 1–32
- K dějinám české knižní vazby (Přehled výzdoby a tvarových proměn vazby českého historického knižního korpusu)*, ARCUS, Praha (v tisku)
- Vazby vyšebrodské klášterní knihovny*, in: *Strahovská knihovna*, 5–6 (1970–1971), Praha 1971, s. 227–235
- Pešina, Jaroslav, *Knižní vazba v minulosti*, Praha 1939
- Schmidt-Künsemüller, F. A., *Corpus der gotischen Lederschnitteinbände aus dem deutschen Sprachgebiet*, Stuttgart 1980
- Tobolka, Zdeněk, *Kniha, její vznik, vývoj a rozbor*, Praha 1949

RŮZNÉ

- Hásková, Jarmila, *České mince v době románské. Příspěvek k ikonografii českých denárů 10.- 12. století*, Cheb, 1975
- Hásková, Jarmila, *Chebské mince z 12. a 13. století*, Cheb, 1972
- Nechvátal, Bořivoj, *Oběť Abrahamova z Vyšehradu*, Archeologické rozhledy, 22 (1970), s. 319–326, 385–386