

Soupis výchozích textů

I

Žaponerie (Jaroslav Vrchlický)

in týž, *Pavučiny*, Praha: J. Otto 1897, s. 80

Chryzantémy (Jaroslav Vrchlický)

in týž, *Poslední sonety samotáře*:

1890–1895, Praha: J. Otto 1896, s. 40

Porculánová soška

(Arnošt Czech z Czechenherzu)

in týž, *Podzimní píseň*, Praha:

Zmatlík a Palička 1928, s. 22

Žaponerie (Herma Pilbauerová)

in táž, *Vlčí máky*, Praha: Alba

Pilbauerová 1914, s. 78–79

Žaponský motiv (Alfons Breska)

in týž, *Zlaté stíny*, Velké Meziříčí:

Alois Šašek 1903, s. 82–83

Pieta (Arthur A. Zika)

in *Zvon* 23, č. 23 (22. 2. 1923), s. 312–313

Nippon (Hermor Lilia)

in týž, *Mysterion*, Praha: vlastním

nákladem 1927, s. 6 a 53

Japonská píseň (Emanuel Lešehrad)

in *Venkov* 21, č. 286 (5. 12. 1926), s. 19

II

Dešťové kapky (Oldřich Nouza)

in týž, *Rozmluvy přes plot*, Praha:

Václav Petr 1939, s. 41–47

Hai-kai (Jiří Mašek)

in týž, *Žaltář*, Praha:

Václav Petr 1929, s. 31

Hajkaj (Zdeněk Valta)

in *Studentský časopis* 10, č. 2

(10. 10. 1930), s. 41

Beskydské podzimní hai-kai

(Zdeněk Šmíd)

in *Rozhledy po literatuře a umění* 6,

1937, č. 35–36, s. 273

Štětečkem haiku (Zdeněk Šmíd)

in *Lidové noviny* 49, č. 396

(6. 8. 1941, ráno), s. 1

III

Žaponský motiv (Herma Pilbauerová)

in táž, *Z duše*, Praha: vlastním

nákladem 1896, s. 87–88

Japonerie (Karel Šelep)

in *Pokroková revue* 9,

1912–1913, č. 3, s. 116

Nálada (Lubor Nesládek)

in *Kritický měsíčník* 3, 1940, s. 297

Na břehu Otavy (Antonín Klášterský)

in týž, *Nové jihočeské melodie*, Praha:

František Rebec 1930, s. 36

Žaponerie (Josef Svatopluk Machar)

in týž, *Golgatha: 1896–1900*, Praha:

František Šimáček 1901, s. 67

Japonika (Karel Teichmann)

in *Topičův sborník literární*

a umělecký 3, 1915–1916, sv. 11,

srpen 1916, s. 487–488

Z „japonských motivů“ (M.)

in *Besedy Času* 11, č. 5

(4. 2. 1906), s. 35–36

Žaponerie (Eva Vrchlická)

in *Venkov* 14, č. 206 (31. 8. 1919), s. 13

Žaponerie (Alois Hetzl)

in *Plzeňské besedy* 2,

č. 5 (1. 2. 1910), s. 8

Osmiverší (Richard Weiner)

in týž, *Usměvavé odříkání*, Praha:

vlastním nákladem 1914, s. 58

Jiné osmiverší na předešlé téma

(Richard Weiner)

in týž, *Usměvavé odříkání*, Praha:

vlastním nákladem 1914, s. 59

Pozdrav z Japonska (Miloslav Bureš)

in *Index* 1929, č. 7, s. 5

Japonský dřevoryt

(Konstantin Biebl)

in *Věrný hlas* (2., přepracované

vydání), Praha: F. Svoboda 1925, s. 21

IV

Japonerie (Emanuel Lešehrad)

in týž, *Sny nebo bolesti*, Praha:

Alois Srdce 1931, s. 25

Kvetoucí višně (Adolf Muťovský)

in *Topičův sborník literární a umělecký* 9,

č. 6 (březen 1922), s. 275

Višně v Nari (Adolf Muťovský)

in *Topičův sborník literární*

a umělecký 9, č. 7 (duben 1922), s. 317

Báseň (Jan Opolský)

in *Zlatá Praha* 36, č. 17–18

(15. 1. 1919), s. 140

Gejša (Jan Opolský)

in týž, *Hvězda mořská*, Praha:

Ludvík Bradáč 1925, s. 28

Velký Samuraj (Olga Srbová)

in *Cesta* 12, č. 46–47

(22. 8. 1930), s. 690

Japonský pavilon (Věra Bajnarová)

in *Lidové noviny* 48, č. 385

(1. 8. 1940, ráno), s. 1, sign. Věra B.

Sníh zapomnění padá...

(Karel Scheinpflug)

in *Besedy Času* 12, č. 11

(17. 3. 1907), s. 81

Japonská krajina (Josef Spilka)

in *Národní osvobození* 8, č. 39

(8. 2. 1931), s. 1

Japonská loutka Nami-Ko

(Jaroslav Vyplel)

in *Lidové noviny* 50, č. 285

(7. 6. 1942, ráno),

Literární neděle, s. 8

V říši chryzantém (Adolf Brabec)

in týž, *Peníze a jiné básně*, Kamenice nad Labem: Antonín Richter 1912, s. 16–18

Pláč sakury (František Hrbek)

in *Slavnost květů v Tokiu. 40. šibřinky Sokola pražského*, eds. Hrbek a Kodyma, Praha: nákladem Pořadatelského odboru Sokola pražského 1923, s. 56

Žlutá (Dalibor Chalupa)

in týž, *Duhové poledníky*, Praha: Legio-nakladatelství 1927, s. 5

Růže samurajů (Emerich Fiala)

in týž, *Barevný vějíř*, Praha: Kvasnička a Hampl 1936, s. 55

V

Balada z roku 1905

(Josef Svatopluk Machar)

in týž, *Krůčky dějin*, Praha: Vesmír 1938, s. 154–155

Tokio hoří! (Miloš Jirko)

in *Lidové noviny* 31, č. 450 (8. 9. 1923, ráno), s. 5

Týdenní rozhlásek (Eduard Bass)

in *Lidové noviny* 37, č. 426 (24. 8. 1929, odpoledne), s. 1

Slavnost třešňových květů

(Oldřich Zemek)

in *Národní osvobození* 3, č. 45 (14. 2. 1926), s. 2

Vzpomínka na Kiku (F. V. Bláha)

in *Slavnost květů v Tokiu. 40. šibřinky Sokola pražského*, eds. Hrbek a Kodyma, Praha: nákladem Pořadatelského odboru Sokola pražského 1923, s. 44 a 49

Vzkříšení (Josef Kopta)

in týž, *Úsměv nad hrobem. Čtení o milém Japonsku*, Přerov: Jaroslav Strojil 1922, s. 227–230

VI

O sladké gejši ze Zipanga země...

(F. L. Musil)

in *Jednou za čas* 5, č. 4 (prosinec 1919), s. 5

Čajovna (Josef Lukavský)

in týž, *Výstavní Pegas, díl první*, Praha: vlastním nákladem 1908, s. 20–21

Japonské písně (Jaromír Borecký)

in *Slavnost květů v Tokiu. 40. šibřinky Sokola pražského*, eds. Hrbek a Kodyma, Praha: nákladem Pořadatelského odboru Sokola pražského 1923, s. 9

Píseň gejši (Jaroslav Borotínský)

in *Slavnost květů v Tokiu.*

40. šibřinky Sokola pražského, eds. Hrbek a Kodyma, Praha: nákladem Pořadatelského odboru Sokola pražského 1923, s. 25–26

Zalétám ve snách... (N. B. Šlajfik)

in *Slavnost květů v Tokiu.*

40. šibřinky Sokola pražského, eds. Hrbek a Kodyma, Praha: nákladem Pořadatelského odboru Sokola pražského 1923, s. 38

Japonská láska

(František Serafínský Procházka)

in týž, *Vojna je vojna*,

Praha: vlastním nákladem 1913, s. 11–12

Japoneček (Mirko Burin)

samostatně vydaná

hudebnina, Praha: Fr. A. Urbánek a synové 1918

Hloupý Číňan a chytrá gejša

(Rudolf Hans)

samostatně vydaná hudebnina,
Praha: Karel J. Barvitijs 1919

Japonečka (Joža Sobotka)

samostatně vydaná hudebnina,
Praha: Jan Švehla 1934

Gejšo, vzpomínej (Karel Melíšek)

samostatně vydaná hudebnina,
Praha: Mojmír Urbánek 1938

Samuraj (John Gollwell,

vl. jm. Jan Borůvka)

in týž, *Krůpěje. Sbírka populárních
písní pro zpěv a klavír*, Praha:
vlastním nákladem c1930

Zrcátko z Macujamy

(Miloslav Beránek — Jiří Červený)

samostatně vydaná hudebnina,
Praha: Josef Šváb 1921; přímo
v notaci datováno 1912

Osud O-Haru

(Miloslav Beránek — Jiří Červený)

samostatně vydaná hudebnina,
Praha: Josef Šváb 1921; přímo
v notaci datováno 1912

VII

Vzpomínka v den šerý

(Stanislav Kostka Neumann)

in týž, *Kniha lesů, vod a strání*, Praha:
František Borový 1938, s. 112—113

Amaterasu-ó-mikami

(Stanislav Kostka Neumann)

in týž, *Bohyně, světice, ženy*, Praha:
František Borový 1925, s. 9—14

Kane

(Stanislav Kostka Neumann)

in týž, *Bohyně, světice, ženy*, Praha:
František Borový 1925, s. 74—76

Zlý kohout

(Stanislav Kostka Neumann)

in týž, *Kniha erotiky*, Praha: Alois
Srdce 1922, s. 67, součást oddílu Třešňový
sníh, v roce dle dokončení 1911

Jak rybník v Curugi...

(Stanislav Kostka Neumann)

in týž, *Kniha erotiky*, Praha: Alois
Srdce 1922, s. 68, součást oddílu Třešňový
sníh, v roce dle dokončení 1911

Na mijakeské pláni

(Stanislav Kostka Neumann)

in týž, *Kniha erotiky*, Praha: Alois
Srdce 1922, s. 69, součást oddílu Třešňový
sníh, v roce dle dokončení 1911

Lidské řeči

(Stanislav Kostka Neumann)

in týž, *Kniha erotiky*, Praha: Alois
Srdce 1922, s. 70, součást oddílu Třešňový
sníh, v roce dle dokončení 1911

Támana ze Suje

(Stanislav Kostka Neumann)

in týž, *Kniha erotiky*, Praha: Alois
Srdce 1922, s. 71, součást oddílu Třešňový
sníh, v roce dle dokončení 1911

Touha (Stanislav Kostka Neumann)

in týž, *Kniha erotiky*, Praha: Alois
Srdce 1922, s. 72, součást oddílu Třešňový
sníh, v roce dle dokončení 1911

Ofudži (Stanislav Kostka Neumann)
in týž, *Kniha erotiky*, Praha: Alois
Srdce 1922, s. 73, součást oddílu Třešňový
sníh, vrozeného dle dokončení 1911

Oklamaná (Stanislav Kostka Neumann)
in týž, *Kniha erotiky*, Praha: Alois
Srdce 1922, s. 74, součást oddílu Třešňový
sníh, vrozeného dle dokončení 1911

Cukaki (Stanislav Kostka Neumann)
in týž, *Kniha erotiky*, Praha: Alois
Srdce 1922, s. 75, součást oddílu Třešňový
sníh, vrozeného dle dokončení 1911

Po hostině (Stanislav Kostka Neumann)
in týž, *Kniha erotiky*, Praha: Alois
Srdce 1922, s. 76, součást oddílu Třešňový
sníh, vrozeného dle dokončení 1911

Útěcha (Stanislav Kostka Neumann)
in týž, *Kniha erotiky*, Praha: Alois
Srdce 1922, s. 77, součást oddílu Třešňový
sníh, vrozeného dle dokončení 1911

Zrcadlo (Stanislav Kostka Neumann)
in týž, *Kniha erotiky*, Praha: Alois
Srdce 1922, s. 78–80, součást
oddílu Třešňový sníh, vrozeného
dle dokončení 1911

Saigjó-Hóši, básník (Stanislav Kostka Neumann)
in týž, *Kniha erotiky*, Praha: Alois
Srdce 1922, s. 81–82, součást
oddílu Třešňový sníh, vrozeného
dle dokončení 1911

Kámen (Stanislav Kostka Neumann)
in týž, *Kniha erotiky*, Praha: Alois
Srdce 1922, s. 83, součást oddílu Třešňový
sníh, vrozeného dle dokončení 1911

Kanclér Mičizane v Kjúšú (Stanislav Kostka Neumann)
in týž, *Kniha erotiky*, Praha: Alois
Srdce 1922, s. 84, součást oddílu Třešňový
sníh, vrozeného dle dokončení 1911

Halucinace (Stanislav Kostka Neumann)
in týž, *Kniha erotiky*, Praha: Alois
Srdce 1922, s. 85, součást oddílu Třešňový
sníh, vrozeného dle dokončení 1911

Výlet (Stanislav Kostka Neumann)
in týž, *Kniha erotiky*, Praha: Alois
Srdce 1922, s. 86, součást oddílu Třešňový
sníh, vrozeného dle dokončení 1911