

Bibliografie

- BECK, Joseph: Die Geschichtsbücher der Wiedertäufer in Österreich-Ungarn. *Fontes Rerum Austriacarum* XLIII. Vídeň 1883.
- BRAUN, Edmund, W.: Wischauer Töpfer. *Mitteilungen des Mährischen Gewerbemuseums* XVIII/1900, str. 49—50.
- BUNTA, Magda: *Faianta Habana din Transilvania*. *Acta Musei Napocensis* VII. Cluj, 1971.
- BUNTA, Magda: *Az erdélyi habán kerámia*, Bukurešť 1973.
- CSÁNYI, Károly: *Das ungarische Kunstgewerbemuseum*. Budapest 1925.
- CSÁNYI, Károly: *A magyar kerámia és porcelán jegyei*. Budapest 1954.
- ČULEN, Ladislav: *Habáni na západnom Slovensku*. *Historický sborník* III, str. 68—161. Martin 1945.
- ČERNOHORSKÝ, Karel: *Počátky habánských fajansů*. *Sborník k 60. narozeninám E. W. Brauna*, str. 103—143. Augsburg 1931. (Zkratka: *Počátky*)
- ČERNOHORSKÝ, Karel: *Novokřtěnský šál z r. 1605 ze sbírek Městského muzea v Českých Budějovicích*. *Výroční zpráva Měst. muzea v Č. B. za léta 1926—1931*.
- ČERNOHORSKÝ, Karel: *K počátkům fajansové výroby na území Československa*. *Český lid* XXXIX/1939, str. 21—28. (Zkratka: *K počátkům*)
- ČERNOHORSKÝ, Karel: *Moravská lidová keramika*. Praha 1941. (Zkratka: *MLK*) Zde též autorova další literatura.
- DINER, József: *Ungarische Fayencen und Töpferwaren*. *Kunstgewerbeblatt* II.
- DIVALD, K. — SIKLÓSSY, L.: *A magyar keramika története*. Budapest 1917.
- DVOŘÁK, M. — MATĚJKA, B.: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese roudnickém II*. Praha 1907.
- EDGAR, Emil: *Habánská keramika*. Praha 1918.
- ENCYCLOPÉDIE des Antiquités — viz: KYBALOVÁ, Jana.
- FALKE, Otto: *Majolika*. Berlín 1907.
- FIALA, Alois: *Zkušenosti o keramice uhersko-slovenské*. *Český lid* IX/1900.
- FRIEDMANN, R. — MAIS, K.: *Die Schriften der Huterischen Täufergemeinschaften./Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil. Hist. K. Denkschriften* 86, str. 171d. Vídeň 1965.
- FRIEDMANN, Robert: *Die Habaner in der Slowakei*. *Wiener Zeitschrift für Volkskunde* XXXI/1927.
- FÜNTHEROVÁ-MAYEROVÁ, Alžběta: *Slovenská keramika*. Martin 1942.
- LABERLANDT, Artur: *Einige Arbeiten der Habaner und Winterthurer Keramik*. *Werke der Volkskunst*. I/1914. Vídeň.
- LABERLANDT, Michael: *Österreichische Volkskunst I—II*. Vídeň 1911.
- ALOPOVÁ-JAHODOVÁ, Cecilie: *Umění a život zapomenutých řemesel*. Praha 1955.
- EJDOVÁ, Dagmar: *Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze*. Praha 1962.
- EJDOVÁ, Dagmar: *Das grosse Bilderlexikon der Antiquitäten*. Artia, Praha 1968. Kapitola o keramice, str. 151—190. (Zkratka: *Bilderlexikon*).
- HRBKOVÁ, Růžena: *Habáni na Moravě. Práce odboru společenských věd Vlastivědného ústavu v Olomouci č. 28*. Olomouc 1972.
- HRBKOVÁ, Růžena: *Moravská lidová keramika v letech 1700 až 1775*. *Katalog výstavy*. Olomouc-Brno 1970—1971.
- HRBKOVÁ, Růžena: *Die Entwicklung der mährischen Fayencen*. *Keramikfreunde der Schweiz, Mitteilungsblatt* Nr. 68, str. 9. Curych 1965.
- HRUBÝ, František: *Selské a panské inventáře v době předbělohorské*. *Český časopis historický* XXXIII, str. 21—59, 263—306.
- HRUBÝ, František: *Nové příspěvky k dějinám moravských novokřtěnců*. *Sborník Václava Novotného „Českými dějinami“*. Praha 1929, str. 213.
- HRUBÝ, František: *Die Wiedertäufer in Mähren*. Lipsko 1935.
- CHARLESTON, Robert. J.: *World ceramics*. Londýn, New York 1968.
- CHYTIL, K. — JIŘÍK, F. X.: *Seznam předmětů, zakoupených pro Uměleckoprůmyslové muzeum ze sbírky Lannovy*. Praha 1910. (Zkratka: *SEZNAM*)
- INFIELD, Henrik, F.: *Co-operative communities at work*. Londýn 1947.
- KALESNÝ, František: *Habánska keramika na Slovensku*. *Katalog Výstavy*, Bratislava, říjen—prosinec 1973.
- KALESNÝ, František: *Habánska keramika*. *Umění a řemesla*, 1978, č. XI, s. 233.
- KATONA, Imre: *A Habán kerámia Magyarországon*. Budapest 1974. Zde též další autorova literatura.
- KLUSCH, Horst: *Ceramica transilvaneana ... Studii și comunicări*, Sibiu 1978.
- KOULA, Jan: *Památky umělecko-průmyslové v Čechách a na Moravě II*. Praha 1888.
- KOULA, Jan: *Několik dat o české majolice*. *Dílo* I/1903, Praha, str. 29.
- KOULA, Jan: *Vývoj československé majoliky do 18. století*. *Drobné umění*, roč. I/1920, Praha, str. 2—5, 40—42, 62—63.
- KOULA, Jan: *Co nám vyprávějí pražské střepy XVII. století*. *Památky archeologické* XXX, str. 27—34, XXXI, str. 25—27. Praha 1930.
- KRAUS, František: *Nové příspěvky v dějinách Habánů na Slovensku*. Bratislava 1937.
- KRISZTINKOVICH, Béla: *Beiträge zur Frage der Habaner-Keramik*. *Keramik-Freunde der Schweiz, Mitteilungsblatt* Nr. 40/1957, str. 25—29.
- KRISZTINKOVICH, Béla: *New-christian surgeons, bath attendants and Pharmacists during 16th and 17th centuries*. *Therapia Hungarica* 1959, str. 3—4.
- KRISZTINKOVICH, Béla: *Habaner Fayencen*. Corvina, Budapest 1962.
- KRISZTINKOVICH, Mária: *Hutterite codices rediscovered in Hungary*. *The Mennonite Quarterly Review*. 1970, str. 114 až 121.
- KRISZTINKOVICH, Mária: *Wiedertäufer und Arianer im Karpatenraum*. (Ungarn-Jahrbuch. *Zeitschrift für die Kunde Ungarns und verwandte Gebiete* 3. Mnichov 1971, str. 59.
- KUDĚLKOVÁ, A. — ZEMINOVÁ, M.: *Moravská a slovenská habánská keramika*. *Katalog výstavy*. Brno 1955. (Zkratka: *Kudělková-Zeminová, Kt.*)
- KUDĚLKOVÁ, A. — ZEMINOVÁ, M.: *Habánská fajansy*. *Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze* 1961. (Zkratka: *Kudělková-Zeminová, Hf.*)
- KYBALOVÁ, Jana: *Encyclopédie des antiquités*. Artia, Praha 1978. Kapitola o keramice, str. 232—267. (Zkratka: *Encyclopédie*). Totéž: *Antiques*, Hamlyn, Londýn 1980. *Antiquitäten*, Drážďany 1980. *Antiek*, Haarlem 1980. *Antiquiteter*, Stockholm 1980.

- KYBALOVÁ, Jana: Habánské fajánsové květináče na zámku v Jindřichově Hradci. Památky a příroda 1979/3, str. 129—132.
- KYBALOVÁ, Jana: Nádoby na koření. Umění a řemesla 1980/1, str. 49—68.
- KYBALOVÁ, Jana: Keramik Marken aus aller Welt. Artia, Praha 1981.
- LANDSFELD, Heřman: Habáni na Slovensku v matrikových záznamech. Český lid XXXII/1932, str. 133—136.
- LANDSFELD, Heřman: Lidové hrnčířství a džbánkařství. Praha 1950. Zde všechna starší autorova literatura.
- LANDSFELD, Heřman: Výroba habánské keramiky ve světle vykopávek. Český lid XL/1953.
- LANDSFELD, Heřman: Značky a znamienka na habánskej keramike. Slovenský národopis III/1955, str. 83—100.
- LANDSFELD, Heřman: Habánské památky. Strážnice 1970. Zde další autorova literatura.
- LAYER, Károly: Oberungarische Habanerfayencen. Berlín 1927.
- LEISCHING, Julius: Sammlung Lanna Prag. Lipsko 1909. (Zkratka Lanna).
- LEISCHING, Julius: Das Erzherzog Rainer-Museum für Kunst und Gewerbe in Brün. Vídeň 1913.
- LESSNER, Franz: Die Habaner — ihre keramischen Arbeiten und ihre Auftraggeber. Alte und moderne Kunst 91/1967, str. 21—25.
- LOSERTH, Johann: Der Communismus der mährischen Wiedertäufer im 16. und 17. Jahrhundert. Vídeň 1894.
- MAIS, Adolf: Das Hausbuch von Neumühl 1558—1610, das älteste Grundbuch der huterischen Brüder. Jahrbuch der Gesellschaft für die Geschichte des Protestantismus in Österreich 80/1964, str. 68. Vídeň.
- MAIS, Adolf: Literarisches und Graphisches auf Habaner Keramiken. Vídeň 1961. Zvl. otisk z Oster. Zeitschrift f. Volkskunde XV/str. 149—194.
- MÜLLER, Lydia: Der Kommunismus der Wiedertäufer. Lipsko 1927.
- NIEDERLE, Lubor: Keramika v Čechách, na Moravě a Uher. Slovensku. Národopisná výstava československá v Praze. Praha 1895.
- NOVÁK, Josef: Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese jindřichohradeckém. Praha 1901.
- PETRIK, Lajos: Az agyagipar. Művészi Ipar. Budapešť 1891. Tam další lit.
- PIROSKA, Weiner: Zur geschichtlichen Entwicklung der Keramik in Ungarn. Keramos 89/1980.
- POCHE, Emanuel: Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze. Praha 1955.
- PRŮVODCE po Národopisném muzeu československém v Praze. Praha 1904.
- PRŮVODCE výstavou habánských a vyškovských fajansí ve Slezském muzeu v Opavě. Opava 1925.
- RICHTER, Václav: Výroba habánské keramiky v Brtnici u Jihlavy. Památky archeologické I. (n. ř.) 1931, skupina hist. str. 22—23.
- RICHTER, Václav: K výrobě habánské keramiky v Brtnici u Jihlavy. Časopis společnosti přátel starožit. československých v Praze XLII/1934, str. 36—39.
- SVOBODA, J. F.: Lidová keramika západomoravská. Národopisný věstník čs. XX/1927.
- ŠIMÁK, J. V.: Soupis památek historických a uměleckých v okrese mnichovohradištském I. Praha 1930.
- TEPLÝ, František: O posledních novokřtěncích v jižních Čechách. Časopis společnosti přátel českosl. v Praze XXXVII/1930, str. 95—102.
- TVRDÝ, Josef: Die Anfänge der Habaner-Keramik in Mähren. Zeitschrift für österr. Volkskunde 18/1912, str. 20 až 211.
- TVRDÝ, Josef: Über die sogenannten Brüdergefäße in Mähren. Zeitschrift für österr. Volkskunde 18/1912, str. 32—36.
- TVRDÝ, Josef: Slavkov a jeho keramická výroba v 16. st. Časopis Morav. musea zemského XIII/1913.
- TVRDÝ, Josef: Keramika na Vyškovsku. Katalog výstavy. Vyškov 1911. (Zkratka: Tvrdý, Katalog)
- UMĚNÍ NA SLOVENSKU. Odkaz země a lidu. Praha 1919. Keramika na str. 57—62.
- VYDRA, J. - KUNZ, L.: Malerei auf Volksmajolika. Von Wiedertäuferkeramik zur Volkskunst 1685—1925. Praha 1956.
- VYDROVÁ, Jiřina: Italská majolika. Katalog výstavy Velká ba italského umění ohně. Uměleckoprůmyslové muzeum Praha 1973.
- WALCHER, A. von Moltheim: Süddeutsche Fayencekunst 16. Jahrhundert. Altes Kunsthandwerk I. Vídeň 1927.
- WARTHA, Vince: Az agyagipar technológiája. Budapest 1923.
- WOLKAN, Rudolf: Geschichtsbuch der hutterischen Brüder. Standoff- Colony, Kanada, 1923.
- ZEMINOVÁ, Milena: viz Kudělková — Zeminová.
- ZIEGELSCHMID, A. J. F.: Die älteste Chronik der Hutterischen Brüder. New York, 1943.
- ZIEGELSCHMID, A. J. F.: Das Klein — Geschichtsbuch Hutterischen Brüder. Philadelphia 1947.
- ZIMMERMANN, Christine: Die Hafner — Ordnungen der hutterischen Brüder. Keramik-Freunde der Schweiz Nr. 10, Dez. 1980, str. 31—35.