

Bibliografie

- BECK, Joseph: Die Geschichtsbücher der Wiedertäufer in Österreich-Ungarn. *Fontes Rerum Austriacum* XLIII. Wien 1883.
- BUNTA, Magda: Faianta Habana din Transilvania. In: *Acta Musei Napocensis* VII. Cluj 1971.
- BUNTA, Magda: Az erdélyi Habán kerámia. Bukarest 1973.
- CSÁNYI, Károly: Geschichte der ungarischen Keramik, des Porzellans und ihre Marken. Budapest 1954.
- ČERNOHORSKÝ, Karel: Počátky habánských fajánsů. In: *Sborník k 60. narozeninám E. W. Brauna*. Augsburg 1931, s. 103–143.
- ČERNOHORSKÝ, Karel: K počátkům fajánsové výroby na území Československa. In: *Český lid*, roč. XXXIX, s. 21–28. Praha 1939.
- ČERNOHORSKÝ, Karel: Lidová keramika Moravy a Slovenska ze sbírky Hugo Vavrečky. Vydáno k šedesátým narozeninám sběratele. Zlín 1940.
- ČERNOHORSKÝ, Karel: Moravská lidová keramika. Praha 1941.
- DIE HUTTERISCHEN TÄUFER. Geschichtlicher Hintergrund und handwerkliche Leistung. Bayerisches Nationalmuseum München, Mennonitische Forschungstelle Weierhof 1985.
- GÜNTHEROVÁ-MAYEROVÁ, Alžběta: Slovenská keramika. Martin 1942.
- HAUG, Hans: La collection céramique des arts décoratifs de Strasbourg. Strasbourg 1931.
- HAUSMANN, Tjark: Una maiolica di Castelli. In: *Faenza* LXI/1975, s. 23.
- HAUSMANN, Tjark: Majolika. Spanische und italienische Keramik von 14. bis zum 18. Jahrhundert. Kunstgewerbemuseum Berlin 1977.
- HEJDOVÁ, Dagmar: Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze. Praha, ÚPM 1962.
- HRBKOVÁ, Růžena: Holitscher Fayence. In: *Alte und moderne Kunst*, Nr. 718, s. 8, Wien 1959.
- HRBKOVÁ, Růžena: Die Entwicklung der mährischen Fayencen. In: *Keramik-Freunde der Schweiz*, 68, Okt. 1965, s. 9.
- HRBKOVÁ, Růžena: Hranická keramika / Ceramics from Weisskirchen. *Práce odboru společenských věd Vlastivědného ústavu v Olomouci* č. 20. Olomouc 1968.
- HRBKOVÁ, Růžena: Habáni na Moravě. *Práce odboru společenských věd Vlastivědného ústavu v Olomouci* č. 28. Olomouc 1972.
- HRBKOVÁ, Růžena: Die fürstlich-Dietrichsteinsche Fayencemanufaktur in Mährisch Weisskirchen. In: *Keramik-Freunde der Schweiz* 94/1980, S. 24–30.
- CHARLESTON, Robert, J.: *World ceramics*. London 1968.
- KALESNÝ, František: Habáni na Slovensku. Bratislava 1981.
- KATONA, Imre: *A Habán kerámia Magyarországon*. Budapest 1974.
- KISS, Akos: *Ungarische Barock-Fayencen aus Holics und Tata*. Budapest 1966.
- KLEIN, Adalber: *Deutsche Fayencen im Hetjens-Museum Düsseldorf*. Düsseldorf 1962.
- KLIMEŠOVÁ, Eva: Proskovská fajáns. Katalog výstavy v Domě umění v Opavě. Opava 1979.
- KLUSCH, Horst: *Ceramica transilvaneana . . . Studii si comunicari*. Sibiu 1978.
- KLUSCH, Horst: Volkstümliche Keramik in Siebenbürgen. In: *Keramik 10*, Diessen / Ammersee 1980.
- KOULA, Jan: Několik dat o české majolice. In: *Dílo* I/1903, s. 29.
- KRISZTINKOVICH, Béla: Beiträge zur Frage der Habaner-Keramik. In: *Keramik-Freunde der Schweiz. Mitteilungsblatt* Nr. 40/1957, s. 25–29.
- KRISZTINKOVICH, Béla: *Habaner Fayencen*. Budapest 1962.
- KRISZTINKOVICH-HORVATH, Maria: Handarbeiten der Hutterischen Frauen in der Gegenwart. In: *Die Hutterischen Täufer*. Bayerisches Nationalmuseum München, Mennonitische Forschungstelle Weierhof, 1985, s. 177.
- KUDĚLKOVÁ, Alena – ZEMINOVÁ, Milena: Moravská a slovenská habánská keramika. Katalog výstavy. Brno 1955.
- KUDĚLKOVÁ, Alena – ZEMINOVÁ, Milena: Habánská fajáns v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze a v Brně. Praha, ÚPM 1961.
- KYBALOVÁ, Jana: Naturalistische Gefässe der Holitscher Fayencemanufaktur. In: *Alte und moderne Kunst* 7/1962, s. 41. Wien.

KYBALOVÁ, Jana: Holíčská fajáns 1743–1827. Katalog výstavy. Praha, NG – UPM 1964.

KYBALOVÁ, Jana: Kořeny výroby fajánsového nádobí. In: Umění a řemesla 1965/2, s. 50.

KYBALOVÁ, Jana: Holitscher Fayence. München, Berlin 1970.

KYBALOVÁ, Jana: Céramique. In: Encyclopédie des Antiquités. Praha, Paris, 1979, s. 232–267. Též Colour Encyclopedia of Antiques, Bunte Welt der Antikvitäten, Antikviteter i färg, etc.

KYBALOVÁ, Jana: Habánské fajánsové květináče na zámku v Jindřichově Hradci. In: Památky a příroda. 1979, č. 3, s. 129–132.

KYBALOVÁ, Jana: Ceramic Marks of the World. Praha, London, 1980. Keramik Marken aus aller Welt, Aardewerk Merken, Keramikmärken från hela världen, I marchi nelle ceramiche, etc.

KYBALOVÁ, Jana – NOVOTNÁ, Jarmila: Habánská fajáns 1590–1730. Katalog výstavy v Královském letohrádku v Praze a v Domě umění v Brně, 1981.

KYBALOVÁ, Jana: Sbírka Bohuslava Duška darovaná Uměleckoprůmyslovému muzeu v Praze. Acta UPM X. Praha, UPM 1984. Úvod. Sbírka keramiky.

KYBALOVÁ, Jana: Neue Habanerfunde in Südböhmen. In: Keramos, Heft 104/VI, 1984, s. 44–48.

KYBALOVÁ, Jana: The influence of Turkish ceramics on the production of Haban faience. In: First international congress on Turkish tiles and ceramics, Istanbul Kütahya 1986, s. 169–173.

KYBALOVÁ, Jana: Keramik aus der Tschechoslowakei. Habaner fayence. Ausstellungskatalog. Bern – Zürich 1986.

KYBALOVÁ, Jana: Osmanské podněty v českém a slovenském barokním uměleckém řemesle. In: Barokní umění a jeho význam v české kultuře. Sborník na paměť Oldřicha J. Blažíčka. Praha, NG 1991. s. 161–166.

KYBALOVÁ, Jana: Rückblick auf die Ausstellung der Habaner Fayence in der Schweiz. In: Keramikfreunde der Schweiz 1987/102, s. 25.

KYBALOVÁ, Jana: European Creamware. Praha – London 1989. Též La faience fine. Steingut. Evropská kamenina.

KYBALOVÁ, Jana: Evropská fajáns/European faience. Praha, Castle Troja 1992.

KYBALOVÁ, Jana: Kamenina v Čechách a na Moravě. Praha 1993. Deutsche Zusammenfassung.

LANDSFELD, Heřman: Z dějin stupavské keramiky. Strážnice 1948.

LANDSFELD, Heřman: Vývoj džbánkařského řemesla v našich zemích. In: Český lid, roč. IV/1949, s. 182–185.

LANDSFELD, Heřman: Lidové hrnčířství a džbánkařství. Praha 1950.

LANDSFELD, Heřman: Výroba habánské keramiky ve světle vykopávek. In: Český lid, roč. VIII/1953, s. 205–212.

LANDSFELD, Heřman: Habánské památky. Strážnice 1970.

LANGER, Hermann: Österreichische Fayencen. München 1988.

LAYER, Károly: Oberungarische Habanerfayencen. Berlin 1927.

LESSNER, Franz: Die Habaner – ihre Arbeiten und ihre Auftraggeber. In: Alte und moderne Kunst 91/1967, Wien. s. 21–25.

MAIS, Adolf: Literarisches und Graphisches auf Habaner Keramiken. Sonderdruck aus der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde, Band XV/64. Wien 1961.

MEDKOVÁ, Jiřina: Renesanční umělecké řemeslo. In: Dějiny českého výtvarného umění II/1. Praha 1989, s. 154.

NOVOTNÁ, Jarmila – viz Kybalová.

PAJER, Jiří: Hromadný nález ze začátku 17. století ve Strážnici. A hoard find of the beginning of 17th century at Strážnice. Strážnice 1982.

PAJER, Jiří: Počátky novověké keramiky ve Strážnici. Beginnings of new ages pottery at Strážnice. Strážnice 1983.

PAJER, Jiří: Výzkum habánské lokality ve Strachotíně (okr. Břeclav). Investigations of a Habaner site at Strachotín, district Břeclav, Moravia. In: Vlastivědný věstník moravský 37/1985, s. 314–319.

PAJER, Jiří: A hoard find of pottery from the area of the Habaner (Anabaptist) court at Strachotín. In: Studies of postmedieval archeology. Archeologický ústav ČSAV, Praha 1990.

PAVELČÍKOVÁ, Nina: Dědeček Václava Havla – ředitel Baťových závodů. In: Zlínské noviny, roč. III, č. 66, srpen 1992.

PAVELČÍKOVÁ, Nina: Pozoruhodná osobnost Hugo Vavrečky. In: Lidové noviny VI/129, 5. 6. 1993.

PELIZZONI, Elena – ZANCHI, Giovanna: La maiolica dei Terchi. Centro DI, Firenze 1982.

PIŠŮTOVÁ, Irena: Fajánsa. Bratislava 1981.

PLACE de, Solange: Les faiences de Strasbourg et de l'Est de la France. Paris 1975.

POCHE, Emanuel: Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze. K 70. výročí založení ústavu. Praha 1955.

SCHIREK, Carl: Die k.k. Majolika – Geschirrfabrik in Holitsch. Materialien zu ihrer Geschichte. Brno, 1905.

SCHNYDER, Rudolf: Gibt es „Keramik der Wiedertäufer“ in der Schweiz? In: Die Hutterischen Täufer, Bayerisches Nationalmuseum München, Mennonitische Forschungsstelle Weierhof 1985, s. 80.

SCHNYDER, Rudolf: Švýcarské umělecké řemeslo. 17. století. Katalog výstavy. Praha, UPM 1987.

SCHNYDER, Rudolf: Winterthurer Keramik. Katalog der Ausstellung. Stadt Winterthur, Departement kulturelles, 1989.

SCHOSER, Gustav: Osmanische Blumen – Der Weg ei-

niger osmanischen Pflanzen. In: Türkische Kunst und Kultur aus osmanischer Zeit. Recklinghausen 1985.

STRAUSS, Konrad: Über Holtscher Fayencen. In: Keramik-Freunde der Schweiz. 73, Aug. 1967, S. 5.

TÜRKISCHE KUNST UND KULTUR aus osmanischer Zeit. Band I, II. Frankfurt/Main, Recklinghausen. 1985.

UMĚNÍ NA SLOVENSKU. Odkaz země a lidu. (Edit. K. Šourek). Praha 1938.

VALENTA, Edvard: Žil jsem s miliardářem. Index 1980, Brno 1990.

VYDRA, Josef: Dějiny lidové keramiky ve Stupavě. Praha 1927.

WICHTERLE, Otto: Vzpomínky. Praha 1992.

WOLKAN, Rudolf: Geschichtsbuch der hutterischen Brüder. Standof-Colony, Kanada 1923.

ZEMINOVÁ, Milena — viz Kudělková.

ZICK — NISSEN, Johanna: Osmanische Keramik. In: Türkische Kunst und Kultur aus osmanischer Zeit. Frankfurt/Main, Recklinghausen 1985.

ZIEGELSCHMID, A. J. F.: Das Klein-Geschichtsbuch der Hutterischen Brüder. Philadelphia 1947.

ZUBEK, Paul: Schleswik—Holsteinische Fayencen. Neumünster 1983.

Prameny

Korespondence Hugo Vavrečky s dr. Karlem Černošským z let 1928—1941. Etnografický ústav Moravského zemského muzea v Brně, přír. č. 54/82.

Korespondence Hugo Vavrečky Oldřichu Blažíčkovi z let 1923—1926. Archiv Národní galerie v Praze, AA 3056.

Korespondence Hugo Vavrečky s Heřmanem Landsfeldem z let 1929—1952. Archiv Městského muzea ve Strážnici.

Archiv písemností a fotografií rodiny Havlovy. Praha 1, Rašínovo nábřeží č. p. 2000.

H. Vavrečka — B. Havlová
Rukopisný inventář sbírky (torzo)