

DALŠÍ DOPORUČENÁ ČETBA

Následující seznam obsahuje knihy, které by se vám mohly líbit, pokud si chcete přečíst něco víc o tom, co je zmíněno nebo na co se naráží v knize *Umění z temnot*. Do tohoto seznamu jsou zahrnuty i knihy, které jsem si sama užívala při psaní těchto řádek.

- Age of the Succubus* – Nona Limmen, 2021
- Altars* – Darla Teagarden, 2022
- Be Scared of Everything: Horror Essays* – Peter Counter, 2020
- Body Horror: Capitalism, Fear, Misogyny, Jokes* – Anne Elizabeth Moore, 2017
- Dark Archives: A Librarian's Investigation Into the Science and History of Books Bound in Human Skin* – Megan Rosenbloom, 2020
- Darkly: Blackness and America's Gothic Soul* – Leila Taylor, 2019
- Dead Blondes and Bad Mothers: Monstrosity, Patriarchy, and the Fear of Female Power* – Jude Ellison Sady Doyle, 2019
- Disability and Art History* – Ann Millett-Gallant (Editor), Elizabeth Howie (Editor), 2017
- Down Below* – Leonora Carrington, 1972 (Dole – překlad Prokop Voskovec, Dauphin, Slavonice, 1997)
- Dracula* – Bram Stoker, 1897 (Dracula – přeložil Tomáš Korbař, Argo, Praha, 2018)
- Femme Fatale: Images of Evil and Fascinating Women* – Patrick Bade, 1979
- Field Guide to Getting Lost* – Rebecca Solnit, 2005
- Goldmining the Shadows* – Pixie Lighthouse, 2018
- House of Psychotic Women: An Autobiographical Topography of Female Neurosis in Horror and Exploitation Films* – Kier-la Janisse, 2012
- In the Dream House: A Memoir* – Carmen Maria Machado, 2019
- It's OK That You're Not OK: Meeting Grief and Loss in a Culture That Doesn't Understand* – Megan Devine, 2017 (Je v pořádku, že nejsi v pořádku: Jak se vyrovnat se ztrátou a zármutkem – překlad René Souček, Grada, Praha, 2022)
- Kwaidan: Stories and Studies of Strange Things* – Lafcadio Hearn, 1904 (Kaidan / Japonské příběhy – překlad Ladislav Douša, Brody, Praha, 1996)
- Leonora Carrington: Surrealism, Alchemy and Art* – Susan Aberth, 2004
- Odilon Redon: Prince of Dreams* – Douglas W. Druick, 1994
- Powers of Horror: An Essay on Abjection* – Julia Kristeva, 1980
- Rebecca* by Daphne du Maurier, 1938 *Remedios Varo: Letters, Dreams, and Other Writings* – Margaret Carson, 2018
- Salt Is For Curing* – Sonya Vatomsky, 2015
- Savage Appetites: Four True Stories of Women, Crime, and Obsession* – Rachel Monroe, 2019
- Scream: Chilling Adventures in the Science of Fear* – Margee Kerr, 2015
- The Astonishing Color of After* – Emily X.R. Pan, 2018
- The Book of Disquiet* – Fernando Pessoa, 1982 (Kniha neklidu – překlad Pavla Lidmilová, Argo, Praha, 2007)
- The Devil: A Very Short Introduction* – Darren Oldridge, 2012
- The Man of Jasmine & Other Texts* – Unica Zürn, 2020
- The Memory of Place: A Phenomenology of the Uncanny* – Dylan Trigg, 2012
- The Picture of Dorian Gray* – Oscar Wilde, 1890 (Obraz Doriana Graye – překlad Jiří Zdeněk Novák, Mladá fronta, Praha, 1999)
- The Witches Are Coming* – Lindy West, 2019
- Underland: A Deep Time Journey* – Robert Macfarlane, 2019 (Podzemí: Cesta hlubinami času – překlad Anna Kudrnová, Mladá fronta, Praha, 2022)
- Yurei: The Japanese Ghost* – Zack Davisson, 201