

BIBLIOGRAFIE

POUŽITÁ LITERATURA

Eco, Umberto. *O literatuře*. Přel. Alice Flemrová. Praha: Argo, 2004.

Field, Syd. *Jak napsat dobrý scénář. Základy scenáristiky*. Přel. Lukáš Houdek. Praha: Rybka, 2007.

Fišer, Zbyněk. „Tvůrčí psaní“. In Petr Karlík, Marek Nekula, Jana Pleskalová (eds.). *CzechEncy. Nový encyklopedický slovník češtiny*, 2017 [online]. [1. 9. 2023]. Dostupné z: <https://www.czechency.org>.

Fišer, Zbyněk. *Tvůrčí psaní. Malá učebnice technik tvůrčího psaní*. Brno: Paido, 2001.

Freytag, Gustav. *Technika dramatu*. Přel. Jaroslav Žert. Praha: Ústav pro učebné pomůcky průmyslových a odborných škol, 1944, s 62.

Nünning, Ansgar, Trávníček, Jiří, Holý, Jiří (eds). *Lexikon teorie literatury a kultury*. Přel. Aleš Urválek, Zuzana Adamová. Brno: Host, 2006.

Poe, Edgar Allan. „Filosofie básnické skladby“. In též Poe, Edgar Allan. *Havran*. Přel. Vítězslav Nezval a Aloys Skoumal. Praha: Mladá fronta, 1959.

Salinger, J. D. *Kdo chytá v žitě*. Přel. Luba Pellarová a Rudolf Pellar. Praha: Knižní klub, 2006.

Doležel, Lubomír. *Identita literárního díla*. Přel. Bohumil Fořt. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2004.

Slovník spisovné češtiny. [online]. [cit. 10. 9. 2023]. Dostupné též z: <<https://prirucka.ujc.cas.cz/>>.

Šidák, Pavel. *Literární žánry*. Praha: Literární akademie (Soukromá vysoká škola Josefa Škvoreckého), 2013.

Vlašín, Štěpán (ed.). *Slovník literární teorie*. Praha: Československý spisovatel, 1984.

DALŠÍ DOPORUČENÁ LITERATURA

Dočekalová, Markéta. *Tvůrčí psaní v otázkách a odpovědích. 300 nejčastějších otázek*. Praha: Grada, 2014.

Hrdlička, František. *Průvodce po literárním řemesle. Základy tvůrčího psaní*. Praha: Akropolis, 2008.

King, Stephen. *O psaní. Memoáry o řemesle*. Praha: Beta, 2015.

Lodge, David. *Jak se píše román*. Praha: Barrister & Principal, 2003.

Nekuda, René. *Restart kreativity. Cvičebnice nápaditosti, ve které nemůžete udělat chybu*. Brno: Jan Melvil Publishing, 2020.

Studený, Jiří. *Dramata jazyka: teorie literatury a praxe tvůrčího psaní*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2010.