

Bibliografie

- Agamben, Giorgio. *Stanze: La parola e il fantasma nella cultura occidentale*. Torino: Einaudi, 1977.
- Albertus Magnus and the Sciences*. Commemorative Essays 1980, ed. by James A. Weisheipl, OP. Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1980.
- Anagnine, Eugenio. G. *Pico della Mirandola: Sincretismo religioso-filosofico, 1463–1494*. Bari: Laterza, 1937.
- Anglo, Sydney, ed. *The Damned Art: Essays in the Literature of Witchcraft*. London: Routledge & Kegan Paul, 1977.
- Arnold, Klaus. *Johannes Trithemius (1642–1516)*. Würzburg: Kommissionsverlag F. Schöningh, 1971.
- Arnold, Paul. *La Rose-Croix et ses rapports avec la Franc-Maçonnerie: Essai de synthèse historique*. Paris: Maisonneuve-Larose, 1970.
- Barasch, Moshe. *Light and Color in the Italian Renaissance Theory of Art*. New York: New York University Press, 1981.
- Bartholomaeus Anglicus. *On the Properties of Soul and Body: De proprietatibus rerum libri III et IV*. Ed. by R. James Long. Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1979.
- Betz, Hans Dieter, ed. *The Greek Magical Papyri in Translation*. Vol. 1. Chicago: University of Chicago Press, 1986.
- Boase, Roger. *The Origin and Meaning of Courtly Love*. Manchester: Rowman & Littlefield, 1977.
- Boll, F., C. Bezold, W. Gundel. *Storia dell'astrologia*. S předmluvou Eugenia Garina. Bari: Laterza, 1977.
- Borst, Arno. *Les cathares*. Paris: Payot, 1974.
- Bouche-Leclercq, A. *L'astrologie grecque*. Paris: E. Leroux, 1899.
- Brann, Noel L. *The Abbot Trithemius (1462–1516): The Renaissance of Monastic Humanism*. Leiden: Brill, 1981.
- Bruno, Giordano. *Jordani Bruni Nolani Opera latine conscripta*. Reprint edice z let 1879–1891, 3 sv., 8 částí. Stuttgart a Bad Canstatt: Friedrich Fromann Vg. Gunther Holzboog, 1961–1962.
- . *Opere italiane*. 2. vyd. ve 3 sv. Bari: Laterza, 1923–1925.
- . *Des fureurs heroi'ques*. Ed., transl. Paul-Henri Michel. Paris: Les Belles Lettres, 1954.
- Chastel, Andre. *Marsile Ficini et l'Art*. Genève: Droz, 1954.
- . *Arte e Umanesimo a Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico: Studi sui Rinascimento e sull'Umanesimo platonico*. Torino: Einaudi, 1964.
- Christinger, Raymond. *Le Voyage dans l'imaginaire*. Paris: Stock, 1981.
- Cornelius Agrippa, Henricus. *La Philosophie occulte, ou La Magie*. 5. vyd., 4. sv. Paris: Éditions Traditionnelles, od r. 1979.
- Cornford, Francis Macdonald. *Plato's Cosmology*. 2. vyd. London: Routledge & Kegan Paul, 1948.
- Coulano, Ioan P. *Experiences de l'extase*. Paris: Payot, 1984.
- . „Magia spirituale e magia demonica nel Rinascimento.“ *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa* (Torino) 17 (1981), s. 360–408.
- . „Giordano Bruno tra la Montagna di Circe e il Fiume delle Dame leggiadre.“ In *Montagna e Letteratura*, ed. A. Audisio, R. Rinaldi, s. 71–75. Torino: Museo della Montagna, 1983.
- Crohns, Hjalmar. „Zur Geschichte der Liebe als ‚Krankheit‘.“ *Archiv für Kulturgeschichte* (Berlin) 3 (1905), s. 66–86. Reprint, Vaduz: Kraus, 1965.
- Culiano, Ioan P. Viz Coulano.
- Debus, Allen G. *Man and Nature in the Renaissance*. Cambridge: Cambridge University Press, 1978.
- , ed. *Science, Medicine and Society in the Renaissance: Essays to Honor Walter Pagel*. 2 vols. London: Heineman, 1972.
- De Lancre, Pierre. *Tableau de l'inconstance des mauvais anges et demons où il est amplement traité des sorciers et de la sorcellerie*. Úvod a poznámky Nicole Jacques-Chaquin. Paris: Aubier, 1982.

- De Lubac, Henri. *Pic de la Mirandole: Études et discussions*. Paris: Aubier-Montaigne, 1974.
- Demaître, Luke E. *Doctor Bernard de Gordon: Professor and Practitioner*. Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1980.
- Dreyer, J. L. E. *A History of Astronomy from Thales to Kepler*. 2d ed. New York: Dover, 1953.
- Dronke, Peter. *Fabula: Explorations into the Uses of Myth in Medieval Platonism*. Leiden a Köln: Brill, 1974.
- Duerr, Hans Peter. *Traumzeit: Über die Grenze zwischen Wildnis und Zivilisation*. Frankfurt: Syndikat, 1978.
- Dupouy, Edmond. *Le Moyen Age medical*. Paris: Librairie Meurillon, 1888.
- Evans, R. J. W. *Rudolph II and His World: A Study in Intellectual History, 1576–1612*. Oxford: Clarendon Press, 1973.
- Faust*. Cahiers de l'Hermetisme. Paris: Albin Michel, 1977.
- Festugière, Jean. *La Philosophie de l'amour de Marsile Ficin et son influence sur la littérature française au XVI^e siècle*. Paris: Vrin, 1941.
- Festugière, Le R. P., OP. *La Révélation d'Hermès Trismégiste I: L'Astrologie et les Sciences occultes*. Reprint. Paris: Les Belles Lettres, 1983.
- Ficinus, Marsilius. *Marsilii Ficini Florentini Opera, et quae hactenus extitere* (Basileae 1576). Reprint (*Opera omnia*). Turin: Bottega d'Erasmo, 1962.
- . *De Vita libri tres*. Ed., ann. Martin Plessner. Podle rukopisu, který vydal Felix Klein-Franke. Hildesheim a New York: Georg Olms, 1978.
- . *Théologie platonicienne de l'immortalité des Ames*. Ed., transl. Raymond Marcel. 3 sv. Paris: Les Belles Lettres, od r. 1964.
- . *Teologia platonica*. Ed. Michele Schiavone. 2 sv. Bologna: Zanichelli, 1965.
- . *Commentaire sur le Banquet de Platon*. Ed., transl. Raymond Marcel. Paris: Les Belles Lettres, 1955.
- . *Sopra lo amore o ver' Convito di Platone: Comento di Marsilio Ficini Fiorentino sopra il Convito di Platone*. Ed. G. Ottaviano. Milano: CELUC, 1973.
- French, Peter. *John Dee: The World of an Elizabethan Magus*. London: Routledge & Kegan Paul, 1972.

- Garin, Eugenio. *La cultura filosofica del Rinascimento italiano*. Florence: Sansoni, 1961.
- . *Storia della filosofia italiana*, sv. 1–2. Torino: Einaudi, 1966.
- . *Astrology in the Renaissance: The Zodiac of Life*. London: Routledge & Kegan Paul, 1983.
- Gundel, Wilhelm. *Stern Glaube, Sternreligion und Sternorakel: Aus der Geschichte der Astrologie*. 2. vyd. Heidelberg: Quelle und Meyer, 1959.
- Gundel, Wilhelm, Gundel, Hans Georg. *Astrologumena: Die astrologische Literatur in der Antike und ihre Geschichte*. Wiesbaden: Franz Steiner, 1966.
- Hansen, Joseph. *Zauberwahn Inquisition und Hexenprozess im Mittelalter und die Entstehung der grossen Hexenverfolgung*. München, Leipzig: R. Oldenbourg, 1900.
- Hypnerotomachie, ou Discours du songe de Poliphile*. Ed. Bertrand Guegan, podle Kerverovy edice. Paris: Payot, 1979.
- Kabbalistes chrétiens*. Cahiers de l'hermetisme. Paris: Albin Michel, 1979.
- Koenigsberger, Dorothy. *Renaissance Man and Creative Thinking: A History of Concepts of Harmony, 1400–1700*. Atlantic Highlands, N. J.: Humanities Press, 1979.
- Kristeller, P. O. *Il Pensiero filosofico di Marsilio Ficino*. Italský zrevidovaný a doplněný překlad. Firenze: Sansoni, 1953.
- Lambert, Malcolm. *Medieval Heresy: Popular Movements from Bogomil to Hus*. London: Edward Arnold, 1977.
- Lea, Henry Charles. *Materials toward a History of Witchcraft*. Ed. by Arthur C. Howland. Introduction by George Lincoln Burr. 3 vols. 1939. Reprint New York and London: Thomas Yoseloff, 1957.
- Leibbrand, Annemarie, Leibbrand, Werner. *Formen des Eros: Kultur- und Geistesgeschichte der Liebe*. 2 sv. Freiburg, München: Karl Aber, 1972.
- Lewin, Louis. *Phantastica*. Paris: Payot, 1970.
- Lewy, Hans. *Chaldean Oracles and Theurgy: Mysticism, Magic and Platonism in the Later Roman Empire*. Reprint káhirské edice z r. 1956. Paris: Études augustiniennes, 1978.
- Lowes, John Livingstone. „The Loveres Maladye of Hereos.“ *Modern Philology* 11 (1913–1914), s. 491–546.

- Magia Naturalis und die Entstehung der modernen Naturwissenschaften.* Studia Leibnitiana 7. Wiesbaden: Franz Steiner, 1978.
- La Magie arabe traditionnelle.* Úvod a poznámky Sylvain Matton. Paris: Retz, 1977.
- Magie und Religion: Beiträge zu einer Theorie der Magie.* Ed. Leander Petzoldt. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1978.
- Mandrou, Robert. *Magistrats et sorciers en France au XVIIe siècle: Une analyse de psychologie historique.* Paris: Pion, 1968.
- Marcel, Raymond. *Marsile Ficin (1433–1499).* Paris: Les Belles Lettres, 1958.
- Masters, R. E. L. *Eros and Evil: The Sexual Psychopathology of Witchcraft.* New York: The Julian Press, 1962.
- Nelson, John Charles. *Renaissance Theory of Love: The context of Giordano Bruno's „Eroici furori.“* New York: Columbia University Press, 1958.
- Oracles chaldaïques, avec un choix de commentaires anciens.* Ed., transl. Edouard des Places, SJ. Paris: Les Belles Lettres, 1971.
- Peuckert, Will-Erich. *Pansophie: Ein Versuch zur Geschichte der weissen und schwarzen Magie.* 2. vyd. Berlin: Erich Schmidt, 1956.
- . *Gabalia: Ein Versuch zur Geschichte der magia naturalis im 16. bis 18. Jahrhundert (Pansophie, část 2.).* Berlin: Erich Schmidt, 1967.
- . *L'Astrologie: Son histoire, ses doctrines.* Paris: Payot, 1980.
- Pico della Mirandola, Giovanni. *Opera omnia Ioannis Pici Mirandulae Concordiaequae comitis.* Reprint basilejské edice z let 1557–1573, 2 sv. Úvod Cesare Vasoli. Hildesheim: Georg Olms, 1969.
- Porta, Giambattista della. *Joh. Baptistae Portae Neapolitani, Magiae Naturalis Libri Viginti.* Amstelodami: Apud Elizeum Weyerstraten, 1664.
- Prost, Auguste. *Les Sciences et les Arts occultes au XVIe siècle: Corneille Agrippa, sa vie et ses oeuvres.* Reprint pařížské edice z let 1881–1882, 2 sv. Niewkoop: B. De Graaf, 1965.
- Putscher, Marielene. *Pneuma, Spiritus, Geist: Vorstellungen vom Lebensantrieb in ihren geschichtlichen Wandlungen.* Wiesbaden: Franz Steiner, 1973.
- Quispel, Gilles. *Gnostic Studies.* 2 sv. Istanbul: Nederlands Historisch-Archaeologisch Instituut, 1974–1975.
- Rossi, Paolo. *Clavis universalis.* Milan and Naples: R. Ricciardi, 1962.

- . *Philosophy, Technology, and the Arts in the Early Modern Era.* New York: Harper and Row, 1970.
- Russell, Jeffrey Burton. *Witchcraft in the Middle Ages.* Ithaca: Cornell University Press, 1972.
- Shumaker, Wayne. *The Occult Sciences in the Renaissance: A Study in Intellectual Patterns.* Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1972.
- Soleil. *Le Soleil à la Renaissance: Sciences et mythes.* Bruxelles, Paris: Presses Universitaires, 1965.
- Spence, Jonathan D. *The Memory Palace of Matteo Ricci.* New York: Simon/Penguin, 1983.
- Tedeschi, John. „The Roman Inquisition and Witchcraft.“ *Revue de l'Histoire des Religions* 200 (1983), s. 163–188.
- Teirlinck, Isidore. *Flora Magica: De plant in de Tooverwereld.* Antwerpen: De Sikkel, 1930.
- Le Temps chrétien de la fin de L'Antiquité au Moyen Age, IIIe–XIIIe siècles.* Paris: Éditions du CNRS, 1984.
- Thorndike, Lynn. *A History of Magic and Experimental Science.* Vols. 3–4, *Fourteenth and Fifteenth Centuries*; vols. 5–6, *The Sixteenth Century.* New York: Columbia University Press, 1934–1941.
- Toulmin, Stephen. *The Return to Cosmology: Postmodern Science and the Theology of Nature.* Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1982.
- Trithemius, Johannes. *Johannis Trithemii... Steganographia.* Ed. W. E. Heidel. Moguntiae: Sumptibus Joannis Petri Zubrodt, 1676.
- Verbeke, Gérard. *L'Evolution de la doctrine du pneuma du stoicisme a S. Augustin: Étude philosophique.* Paris, Louvain: D. De Brouwer, Éditions Inst. Sup., 1945.
- Walker, Daniel Pickering. *Spiritual and Demonic Magic from Ficino to Campanella.* London: The Warburg Institute, 1958.
- . *Unclean Spirits: Possession and Exorcism in France and England in the Late Sixteenth and Early Seventeenth Centuries.* London: Scolar Press, 1981.
- Webster, Charles, ed. *Health, Medicine and Mortality in the Sixteenth Century.* Cambridge: Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFIE

- Weise, Georg. *L'ideale eroico del Rinascimento e le sue premesse umanistiche*. Napoli: Edizioni scientifiche Italiane, 1961.
- Weisheipl, James A., ed., viz *Albertus Magnus and the Sciences*.
- Wier, Johannes. *Joannis Wieri... Opera omnia...* Amstelodami: Apud Petrum van den Berge, 1660.
- Wightman, W. D. P. *Science in a Renaissance Society*. London: Hutchinson University Library, 1972.
- Wind, Edgar. *Pagan Mysteries in the Renaissance*. 3d ed. Oxford: Oxford University Press, 1980.
- Yates, Frances Amelia. *The Art of Memory*. Chicago: University of Chicago Press, 1966.
- . *Astraea: The Imperial Theme in the Sixteenth Century*. London: Routledge & Kegan Paul, 1975.
- . *The Occult Philosophy in the Elizabethan Age*. London: Routledge & Kegan Paul, 1979.
- . *The Rosicrucian Enlightenment*. London, 1972.