

Citovaná literatura

- Cvetajeva, M. I. 1988, *Proza*, Minsk.
- Černý, V. 1992, *Paměti III (1945–1972)*, Brno.
- Gasparov, M. L. 1997, *Izbrannyje trudy*, I, Moskva.
- Ginzburg, L. J. 2002, *Zapisnyje knižki, Vospominanija, Esse*, Sankt-Peterburg.
- Grojs, B. 2015, *Russkij kosmizm: antologija*, Moskva.
- Jakobson, R. O. 1995, „O generaci, která promrhala své básníky“, přel. M. Červenka – M. Chlíbačová – T. Pokorná, in: *týž, Poetická funkce*, Jinočany, s. 690–714.
- Jirásková, M. 1994, „K první nominaci Jaroslava Seiferta na Nobelovu cenu za literaturu“, *Soudobé dějiny*, 1, č. 6, s. 747–762.
- Katanjan, V. A. 1961, *Majakovskij: Literaturnaja chronika*, Moskva.
- Kitzlerová, J. 2018, „Principy futurismu a kubofuturismu v poezii raného Vladimíra Majakovského“, *Svět literatury*, XXVIII, 57, s. 37–48.
- Kitzlerová, J. 2018a, „Meždu slovom i kartinoj. Kubofuturističeskie eksperimenty v poezii V. V. Majakovskogo“, *Structures & Functions: Studies in Russian Linguistics / Структуры и Функции: Исследования по Речестике*, 3, č. 3, s. 5–23.
- Kitzlerová, J. 2021, „Básník lásky, bolesti a vzdoru“, in: V. Majakovskij, *Poemy I*, přel. J. Kitzlerová – V. Frank, Praha, s. 193–215.
- Kitzlerová, J. 2021a, „K novému českému překladu Majakovského revolučních poem“, *Opera Slavica*, 31, č. 3, s. 51–57.
- Kučera, M. 2005, „Vladimír Holan, Jiří Taufer a historická přesnost“, *Obrys Kmen. Týdeník pro literaturu a kulturu*, 4, dostupné on-line: <http://www.obrys-kmen.cz/index.php?rok=2005&cis=04&cl=01> (poslední přístup 26. 8. 2021).
- Majakovskij, V. V. 1950, *Z díla*, přel. J. Taufer, Praha.
- Majakovskij, V. V. 1956, *Spisy I*, přel. J. Taufer, Praha.
- Maslejev, A. G. 2001, *Antropologičeskij smysl russkogo kosmizma: monografija*, Jekaterinburg.
- Mathauser, Z. 1964, *Umění poezie: Vladimír Majakovskij a jeho doba*, Praha.

- Mathauser, Z. 1973, „Revoluce a poezie“, in: J. Burian – M. Mikulášek (eds.), *Literatura, umění, revoluce: sborník vědeckého sympozia věnovaného osmdesátému výročí narození V. V. Majakovského a čtyřicátému výročí úmrtí A. V. Lunačarského*, Brno 30. října – 2. listopadu 1973, Brno, s. 155–164.
- Mathauser, Z. 2005, *Báseň na dosah eidosu*, Praha.
- Naumov, Je. I. 1958, „Lenin o Majakovskom: Novyje materialy“, in: *Novoje o Majakovskom*, Moskva, s. 205–216.
- Papernyj, Z. S. 1961, *Poetičeskij obraz u Majakovskogo*, Moskva.
- Pechlivanos, M. a kol. 1999, *Úvod do literární vědy*, přel. M. Petříček, Praha.
- Peterson, D. Z. 1982, „Maiakovskii's Lenin: The Fabrication of Bolshevik Bylina“, *Slavic Review*, 41, č. 2, s. 284–296.
- Stapanian, J. R. 1982, „V. Majakovskij's 'To Signs' (Vyveskam) – A Cubist 'Signboard' in Verse“, *The Slavic and East European Journal*, 26, č. 2, s. 174–186.
- Subbotin, A. 1986, *Majakovskij skvoz prizmu žanra*, Moskva.
- Šmelev, D. N. 2002, *Izbrannyye trudy po russkomu jazyku*, Moskva.
- Taufer, J. 1957, „Úvodem“, in: V. V. Majakovskij, *Spisy II*, přel. týž, Praha, s. 7–13.
- Young, G. M. 2012, *The Russian Cosmists: the Esoteric Futurism of Nikolai Fedorov and His Followers*, Oxford.