

VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE / SELECTED BIBLIOGRAPHY

- Anna Roškotová (ed.), *Sborník Kruhu výtvarných umělkyní* [Collection of the Circle of Female Artists], Praha 1935
- Jiří M. Boháč, *Hana Autengrubarová 1888–1970. Výběr z díla* [Selected work], Pacov: Městské muzeum Antonína Sovy v Pacově 1988 [katalog výstavy / exhibition catalogue]
- Autengrubarová-Jedličková, Hana, in: Prokop Toman, *Nový slovník československých výtvarných umělců* [New Dictionary of Czechoslovak Artists], Ostrava: Výtvarné centrum Chagall 1993 [encyklopedické heslo / encyclopaedia entry]
- Zbyšek Malý – Alena Malá (eds.), *Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–1997*, díl 1, A–Č [Dictionary of Czech and Slovak Artists 1950–1997, Part 1, A–Č], Ostrava: Výtvarné centrum Chagall 1998
- Kruh výtvarných umělkyní, in: Anděla Horová a kol. (eds.), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění – dodatky* [New Encyclopedia of Czech Fine Arts – Addendum, Praha: Academia 2006 [encyklopedické heslo / encyclopaedia entry]
- Lucie Palkostová, „Viděno ženskýma očima.“ *Moderní výtvarná a bytová kultura a životní styl na stránkách časopisů Ženský svět (1916–1930) a Eva (1928–1943)* [“Seen through woman’s eyes.” Modern visual culture, interior design and lifestyle on the pages of women’s magazines *Ženský svět* (1916–1930) and *Eva* (1928–1943)], Pardubice: Filozofická fakulta, Univerzita Pardubice 2012 [nepublikovaná bakalářská práce / unpublished bachelor’s degree thesis]
- Martina Pachmanová (ed.), *Z Prahy až do Buenos Aires. „Ženské umění“ a mezinárodní reprezentace meziválečného Československa* [From Prague all the way to Buenos Aires. “The Women’s Art” and the international representation of inter-war Czechoslovakia], Praha: UMPRUM 2014 [katalog výstavy]