

# Prameny a literatura

## Agnini 1996

Agnini, Elena et al.: Herstellung, Technik und Restaurierung von Stuckmarmorarbeiten. Die Scagliola-Platten im Chorgestühl von St. Lorenz in Kempten, in: *Restauro* 102/2 (1996), s. 100–107.

## Albrecht 1998

Albrecht, Dieter: *Maximilian I. von Bayern 1573–1651*, Berlin/Boston 1998.

## Alewyn/Sälzle 1959

Alewyn, Richard/Sälzle, Karl: *Das große Welttheater. Die Epochen der höfischen Feste*, Hamburg 1959.

## Allgäuer Brauhaus Kempten/Born 1994

Allgäuer Brauhaus Kempten/Born, Christa (edd.): *600 Jahre Allgäuer Brauhaus: Ehemals Fürstäbtliche Brauerei zu Kempten. Jubiläumsmagazin als Verlagsbeilage zur Allgäuer Zeitung Nr. 131 vom 10. Juni 1994*, Kempten 1994.

## Allihn 2001

Allihn, Ingeborg (ed.): *Barockmusikführer. Instrumentalmusik 1550–1770*, Kassel/Stuttgart/Weimar 2001.

## Altmann 1976

Altmann, Hans Christian: *Die Kipper- und Wipperinflation in Bayern (1620–23). Ein Beitrag zur Strukturanalyse des frühabsolutistischen Staates* (Neue Schriftenreihe des Stadtarchivs München, Bd. 83, Miscellanea Bavaria Monacensia, Bd. 63), (Diss. 1975) München 1976.

## Ambronn/Sagstetter 2004

Ambronn, Karl-Otto/Sagstetter, Maria-Rita (edd.): *Das Fürstentum der Oberen Pfalz. Ein wittelsbachisches Territorium im Alten Reich* (Ausstellungskataloge der Staatlichen Archive Bayerns, Bd. 46), München 2004.

## Angerer 1992

Angerer, Martin et al. (edd.): *450 Jahre Evangelische Kirche in Regensburg: 1542–1992. Eine Ausstellung der Museen der Stadt Regensburg in Zusammenarbeit mit der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Regensburg, Museum der Stadt Regensburg, 15. Oktober 1992 bis 19. Januar 1993*, Regensburg 1992.

## ARCHAIOS 2020

ARCHAIOS, Archäologische Dienstleistungen GmbH: *Untersuchungsbericht Regensburg „Diözesanzentrum Obermünster“ 2017–2020*, Sinzing 2020 (nepublikováno).

## Archaeologické sbírky 1863

Archaeologické sbírky v museum království Českého v Praze. Tisk Jaroslava Pospíšila, Praha 1863.

## Archív ZČM 1889

Archív Západočeského muzea v Plzni: *Spisovna Uměleckoprůmyslového oddělení, Protokol ze schůze komitétu Městského průmyslového musea v Plzni Nr. 53 vom 6. 2. 1889*.

## Arens 1986

Arens, Fritz: *Maximilian von Welsch (1671–1745). Ein Architekt der Schönbornbischöfe*, München 1986.

## Atzwanger 2020

Atzwanger, David: *Entwicklung des Herz-Jesu-Fests in Tirol und seine politische Kontextualisierung anhand ausgewählter Zeitschnitte mit einem Fokus auf den Raum des heutigen „Südtirol“*, (Diplomarbeit) Innsbruck 2020, <https://digilib.uibk.ac.at/ulbtirolhs/download/pdf/5255323?originalFilena me=true> [vyhledáno 09.12.2022].

## Bartlová 1993

Bartlová, Milena et al.: *Tisíc let benediktinského kláštera v Břevnově: Benediktinské opatství sv. Markéty v Praze-Břevnově*. Katalog výstavy, Praha 17. 4. – 14. 10. 1993, Praha 1993.

## Barudio 1985

Barudio, Günther: *Der Deutsche Krieg 1618–1648*, Frankfurt a. M. 1988.

## Bauder 1754

Bauder, Johann Friedrich: *Kurze doch eigentliche Beschreibung eines bey Altdorf im Nürnbergischen neuerlich gefundenen kostbahrn und noch nie gesehenen Ammoniten und Belemniten Marmors*, Altdorf 1754.

## Bauer 2000

Bauer, Hermann: *Barocke Deckenmalerei in Süddeutschland*, Berlin/München 2000.

**Bauer 2014**

Bauer, Karl: *Regensburg. Kunst-, Kultur- und Alltagsgeschichte*, Regens-  
tauf 6 2014.

**Baumann 2010**

Baumann, Ludwig: *Weltweit verbreitet. Das Gnadenbild Neukirchen b.  
Hl. Blut*, Straubing 2010.

**Baumann 2020**

Baumann, Ludwig: Die wahre Stifterin des Gnadenbild-Prunkklei-  
des, in: *Kötztinger Zeitung* vom 2./3. 10. 2020.

**Baumgarten 2006**

Baumgarten, Jens: Jesuitische Bildpolitik zwischen Überwältigung  
und Überprüfbarkeit am Beispiel der Jesuitenkirchen in Breslau  
und Graz, in: Ohlidal, Anna/Samerski, Stefan: *Jesuitische Frömmig-  
keitskulturen. Konfessionelle Interaktion in Ostmitteleuropa 1570–1700*,  
Stuttgart 2006, s. 63–92.

**Baumstark/Herzogenberg/Volk 1993**

Baumstark, Reinhold/Herzogenberg, Johanna/Volk, Peter (edd.):  
*Johannes von Nepomuk 1393–1993: Eine Ausstellung des Bayerischen Na-  
tionalmuseums, München, in Zusammenarbeit mit dem Prämonstraten-  
serkloster Strahov, Prag, und dem Nationalmuseum, Prag/München*  
1993.

**Baumstark 1997**

Baumstark, Reinhold: *Rom in Bayern. Kunst und Spiritualität der  
ersten Jesuiten*. Katalog zur Ausstellung des Bayerischen National-  
museums, München, 30. April bis 20. Juli 1997, München 1997.

**Bauer-Wild 1989**

Bauer-Wild, Anna: Schloss Lustheim, in: Bauer, Hermann/Rupp-  
rech, Bernhard (edd.): *Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutsch-  
land*, Bd. 3.2: Freistaat Bayern, Regierungsbezirk Oberbayern, Stadt  
und Landkreis München, Teil 2: Profanbauten, München 1989,  
s. 449–481.

**Bayerisches Nationalmuseum 1987**

Bayerisches Nationalmuseum (ed.): *Fächer. Kunst und Mode aus fünf-  
Jahrhunderten. Aus den Sammlungen des Bayerischen Nationalmuseums  
und des Münchner Stadtmuseums*, München 1987.

**Beckenbauer 1978**

Beckenbauer, Egon: *Die Münzen der Reichsstadt Regensburg* (Bayeri-  
sche Münzkataloge, Bd. 5), Grünwald 1978.

**Beierlein 1901**

Beierlein, Johann P.: *Die Medaillen und Münzen des Gesammthauses  
Wittelsbach*. Bd. 1, 2: Bayerische Linie, München 1901.

**Berdychová 2013**

Berdychová, Tereza: Rohové hudební nástroje ze sbírky Muzea les-  
nictví, myslivosti a rybářství na zámku Ohrada, in: *Prameny a studie*  
50, č. 1 (2013), s. 95–112.

**Bělina 2011**

Bělina, Pavel et al.: *Velké dějiny zemí Koruny české IX, 1683–1740*,  
Praha/Litomyšl 2011.

**Bernheimer 1984**

Bernheimer, Francisca: *Georg Wilhelm Vestner und Andreas Vestner:  
2 Nürnberger Medailleure* (Miscellanea Bavaria Monacensis,  
Dissertationen zur Bayrischen Landes- und Münchner Stadt- ge-  
schichte Heft 110, Neue Schriftenreihe des Stadtarchivs München),  
(Diss.) München 1984.

**Beyer/Savoy/Tegethoff 2018**

Beyer, Andreas/Savoy, Bénédicte/Tegethoff, Wolf (edd.): *Allgemei-  
nes Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*,  
Bd. 98, Berlin/Boston 2018.

**Bezděk/Kovařík 1998**

Bezděk, František/Kovařík, Jaromír: *František Antonín hrabě Sporck  
a jeho Řád svatého Huberta*, Kuks 1998.

**Bieri: Lurago**

Bieri, Pius: *Carlo Lurago (1615–1684)*, [https://www.sueddeutscher-barock.ch/In-Meister/h-r/Lurago\\_Carло.html](https://www.sueddeutscher-barock.ch/In-Meister/h-r/Lurago_Carло.html) [vyhledáno  
24.08.2022].

**Bieri: G. Dientzenhofer**

Bieri, Pius: *Georg Dientzenhofer (1643–1689)*, [https://www.sueddeutscher-barock.ch/In-Meister/a-g/Dientzenhofer\\_Georg.html](https://www.sueddeutscher-barock.ch/In-Meister/a-g/Dientzenhofer_Georg.html)  
[vyhledáno 24.08.2022].

**Bieri: W. Dientzenhofer**

Bieri, Pius: *Wolfgang Dientzenhofer (1648–1706)*, [https://www.sueddeutscher-barock.ch/In-Meister/a-g/Dientzenhofer\\_Wolfgang.html](https://www.sueddeutscher-barock.ch/In-Meister/a-g/Dientzenhofer_Wolfgang.html)  
[vyhledáno 24.08.2022].

**Bireley 2014**

Bireley, Robert: *Ferdinand II, Counter-Reformation Emperor,  
1578–1637*, New York a.d. 2014.

**Blažek/Pokorný 2020**

Blažek, Petr/Pokorný, Vojtěch: *Duchovní střed Evropy. Dějiny  
Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí v Praze 1650–2020*,  
Praha 2020.

**Blažíček 1971**

Blažíček, Oldřich Jakub: *Umění baroku v Čechách*, Praha 1971.

**Blažíček 1982**

Blažíček, Oldřich Jakub: Jan Jiří Bendl. Tři sta let od smrti zakla-  
datele české barokové plastiky, in: *Umění* 30 (1982), s. 97–116.

**Blažíček/Preiss 1948**

Blažíček, Oldřich Jakub/Preiss, Pavel: *Dominikánský kostel sv. Vavřince  
v Jablonném*, Olomouc 1948.

## Bognár 2020

Bognár, Anna-Victoria: *Der Architekt in der Frühen Neuzeit. Ausbildung, Karrierewege, Berufsfelder* (Höfische Kultur interdisziplinär – Schriften und Materialien des Rudolstädter Arbeitskreises zur Residenzkultur, Bd. 2), Heidelberg 2020.

## Bosch 1954

Bosch, Ludwig: Eine Sammlung barocker Architekturzeichnungen im Bayerischen Nationalmuseum, in: *Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst* 5 (1954), s. 188–204.

## Bott 1985

Bott, Gerhard (ed.): *Wenzel Jamnitzer und die Nürnberger Goldschmiedekunst 1500–1700. Goldschmiedearbeiten – Entwürfe, Modelle, Medaillen, Ornamentstiche, Schmuck, Porträts*. Eine Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg vom 28. Juni – 15. September 1985, München 1985.

## Braun 1939

Braun, Wilhelm: *Christoph Thomas Schefer, ein Asamschüler. Beiträge zu seinem malerischen Werk* (Beiträge zur schwäbischen Kunstgeschichte, Bd. 1), Stuttgart 1939.

## Braun 2010

Braun, Emanuel et al. (edd.): *Johann Evangelist Holzer. Maler des Lichts. 1709–1740*. Begleitband zur Ausstellung im Diözesanmuseum St. Afra und den Kunstsammlungen und Museen Augsburg, dem Domschatz- und Diözesanmuseum Eichstätt und dem Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck 2010/II, Innsbruck 2010.

## Brossette 2003

Brossette, Ursula: *Theatrum virtutis et gloriae – Barocke Freskenprogramme und Altargemälde im liturgischen Festkontext einer Säkularfeier*, in: Niehoff 2003, s. 124–161.

## Brožková 2009

Brožková, Helena (ed.): *Daniel a Ignác Preisslerové. Barokní malíř skla a porcelánu*. Katalog výstavy Uměleckoprůmyslového musea v Praze, 23. duben – 14. červen 2009, Praha 2009.

## Brožová 1973

Brožová, Jarmila: České dvojstenné sklo a jeho autoři, in: *Acta UPM* VIII, řada C-Commentationes I, Praha 1973, s. 60–84.

## Bruckbräu 1855

Bruckbräu, Friedrich Wilhelm: *Geschichte der Mariensäule in München: 1638–1855*, München 1855.

## Brückner 2002

Brückner, Wolfgang: *Wallfahrts- und Pfarrkirche Walldürn*, Regensburg 2002.

## Brych 2012

Brych, Vladimír: *Arma diaboli: o kuši a střelcích = about crossbow and crossbowmen*. Katalog výstavy Národního muzea, Praha 2012.

## Büttner 2008

Büttner, Frank et al.: *Barock und Rokoko* (Geschichte der Bildenden Kunst in Deutschland, Bd. 5), München 2008.

## Büttner 2012

Büttner, Frank: Cosmas Damian und Egid Quirin Asam (1668–1739, 1692–1750), in: Weigand, Katharina (ed.): *Große Gestalten der bayerischen Geschichte*, München 2012, s. 237–260.

## Bukačová 2018

Bukačová, Irena: *Homo faber aulicus: služebníci a dvoráné. Unikátní barokní obrazová sbírka zámku Manětín*, Mariánská Týnice 2018.

## Bushart 1950

Bushart, Bruno: Ein unbekanntes Frühwerk Matthäus Günthers in Ellwangen, in: *Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst* 3/I (1950), s. 235–240.

## Bushart/Rupprecht 1986

Bushart, Bruno/Rupprecht, Bernhard (edd.): *Cosmas Damian Asam 1686–1739. Leben und Werk*, München 1986.

## Bußmann/Schilling 1998

Bußmann, Klaus/Schilling, Heinz (edd.): *1648 – Krieg und Frieden in Europa*: Münster/Osnabrück 14. 10. 1998 – 17. 1. 1999. Ausstellungskatalog. 26. Europaausstellung, Bd. 1, München 1998.

## Cerroni 1807

Cerroni, Jan Petr: Skizze einer Geschichte der bildenden Künste in Mähren, 1807, in: *MZA*, Fonds G 12 (Cerroniho sbírka), sign. I–32 (část topografická).

## Consignation 1784

Consignation aller gemählde= und Kunst= stucke noch denen Numeris in der gallerie lingethet, und unter linker hand, an den Thir in das Cabinet, dan Num: 1. antongend, und so weiter continuiued, in: Státní zámek Vizovice, Knihy, inv. c. 1805; soupis z 22. 5. 1784.

## Copia 1621

Copia, Kayerserlicher Aachts-Erklerung, wider Pfaltzgraff Friderich Churfürst, s. l. 1621.

## Coreth 1982

Coreth, Anna: *Pietas Austriaca. Österreichische Frömmigkeit im Barock* (Österreich-Archiv), Wien 1982.

## Cramer-Fürtig/Stauber 1988/89

Cramer-Fürtig, Michael/Stauber, Reinhard: Der Burghauser Schatz der Reichen Herzöge. Bemerkungen zur Quellenlage und Probleme der Größenbestimmung, in: *Verhandlungen des Historischen Vereins für Niederbayern* 114/115 (1988/1989), s. 5–27.

## Černý 2013

Černý, Zbyněk: *Elias Dollhopf, barokní malíř západních Čech*, Sokolov 2013.

**Čížek 2008**

Čížek, Bohuslav: *Illustriertes Lexikon der Musikinstrumente*, Prag 2008.

**Čornejová 2008**

Čornejová, Ivana et al.: *Velké dějiny zemí Koruny české VIII, 1618–1683*, Praha/Litomyšl 2008.

**Čornejová 2013**

Čornejová, Ivana: Panna Marie, zahránkyň defenestrovaných, a jezuité, in: Ebelová, Ivana et al. (eds.): *Mezi kulturou a uměním*, Praha 2013, s. 109–113.

**Davenport 1964**

Davenport, John S.: *European Crowns: 1700–1800*, London 1964.

**Davenport 1976**

Davenport, John S.: *German Secular Talers 1600–1700*, Frankfurt a. M. 1976.

**Davenport 1979**

Davenport, John S.: *German Talers 1500–1600*, Frankfurt a. M. 1979.

**David 2003**

David, Zdeněk V.: *Finding the middle way. The Utraquists' liberal challenge to Rome and Luther*, Washington, D.C. 2003.

**De Bruin/Brinkmann 2013**

De Bruin, Renger/Brinkmann, Marteen (edd.): *Friedensstädte. Die Verträge von Utrecht, Rastatt und Baden 1713–1714*, Petersberg 2013.

**Defrin 2011**

Defrin, Scott: Recognizing the Hand of Simon Troger (1683–1768), in: Marth, Regine/Trusted, Marjorie (edd.): *Barocke Kunststücke. Festschrift für Christian Theuerkauff*, München 2011, s. 178–184.

**Deix 2022**

Deix, Waltraud Maria: *P. Dominicus a Jesu Maria. Ein Karmelit zwischen Mystik und Politik*, Wien 2022.

**Deneke 1971**

Deneke, Bernward: *Hochzeit* (Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg zur deutschen Kunst- und Kulturge schichte, Bd. 31), München 1971.

**Dengler-Schreiber 1997**

Dengler-Schreiber, Karin: „Ist alles oed vnd wüst ...“ Zerstörung und Wiederaufbau in der Stadt Bamberg im Zeitalter des Dreißig jährigen Krieges, in: *Jahrbuch für fränkische Landesforschung* 57 (1997), s. 145–161.

**Dessl 1987**

Dessl, Reinhold J.: Die Herz-Jesu-Verehrung in Oberösterreich im 18. und 19. Jahrhundert. Etappen der kirchlichen Integration einer Frömmigkeitsform, in: *Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereins* 132a (1987), s. 81–136.

**Deutsche Bundesbank 1966**

Deutsche Bundesbank (ed.): *Deutsche Taler. Von den Anfängen der Talerprägung bis zum Dreißigjährigen Krieg. Aus der Münzsammlung der Deutschen Bundesbank*, Frankfurt a. M. 1966.

**Diemer 1986**

Diemer, Dorothea: Bronzeplastik um 1600 in München. Neue Quellen und Forschungen I, in: *Jahrbuch des Zentralinstituts für Kunstgeschichte* 2 (1986), s. 107–177.

**Diemer 2004/1**

Diemer, Dorothea: Hubert Gerhard und Carlo di Cesare del Palagio. Bronzeplastiker der Spätrenaissance, Darstellungen Bd. I (*Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunsthistorische Wissenschaft*, 2002/03, 1), Berlin 2004.

**Diemer 2004/2**

Diemer, Dorothea: Hubert Gerhard und Carlo di Cesare del Palagio. Bronzeplastiker der Spätrenaissance, Bd. II: Dokumente, Kataloge (*Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunsthistorische Wissenschaft*, 2002/03, 2), Berlin 2004.

**Dlabac̄ 1815**

Dlabac̄, Bohumír Jan: *Allgemeines historisches Künstler-Lexikon für Böhmen und zum Theil auch für Mähren und Schlesien* III, Prag 1815.

**Dorn 1969**

Dorn, Conrad: *Der Friedhof zum heiligen Sebastian in Salzburg*, Salzburg 1969.

**Dotlačilová 2020**

Dotlačilová, Petra: *Costume in the Time of Reforms. Louis-René Boquet Designing Eighteenth-Century Ballet and Opera* (Doctoral Thesis in Theatre Studies at Stockholm University, Sweden), Stockholm 2020.

**Droguet/Jordan 2005**

Droguet, Vincent/Jordan, Marc-Henri: *Théâtre de Cour: les spectacles à Fontainebleau au XVIIIe siècle*. Musée National du Château de Fontainebleau, 18 octobre 2005 – 23 janvier 2006, Paris 2005.

**Dubowy 1926**

Dubowy, Ernst: Felix Anton Scheler. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des 18. Jahrhunderts, in: *Jahrbuch des Vereins für Christliche Kunst in München* 6 (1926), s. 89–281.

**Ducréux 2011**

Ducréux, Marie-Elizabeth: Emperors, Kingdoms, Territories. Multiple Versions of the Pietas Austriaca?, in: *The Catholic Historical Review* 97/2 (2011), s. 276–304.

**Durian-Ress 1991**

Durian-Ress, Saskia: *Schuhe: Vom späten Mittelalter bis zur Gegenwart*, München 1991.

**Dvorský/Chadraba 1990**

Dvorský, Jiří/Chadraba, Rudolf: Votivní obraz Viléma Slavaty v Telči, in: *Umění* 38 (1990), s. 128–140.

## Eberhard 2005

Eberhard, Winfried: Jan Hus und Martin Luther, in: Koschmal, Walter/Nekula, Marek/Rogall, Joachim (edd.): *Deutsche und Tschechen. Geschichte – Kultur – Politik*, Bonn 2005, s. 50–56.

## Edwards 2002

Edwards, Clive: Dummy Board Figures as Images of Amusement and Deception in Interiors, 1660–1800, in: *Studies in the Decorative Arts* 10.1 (2002), s. 74–97.

## Effhauser s.a.

Effhauser, Erich: *Der Kemptener Krug. 2000 Jahre Biergeschichte einer Stadt*, s.l., s.a.

## Eickhoff 2014

Eickhoff, Sabine (ed.): *Schlachtfeld und Massengrab. Spektren interdisziplinärer Auswertung von Orten der Gewalt* (Forschungen zur Archäologie im Land Brandenburg, Bd. 15), Wünsdorf 2014.

## Elias 1969

Elias, Norbert: *Die höfische Gesellschaft*, Darmstadt/Neuwied 1969.

## Erichsen/Heinemann 2004

Erichsen, Johannes/Heinemann, Katharina (Hg.): *Die Schlacht von Höchstädt. The Battle of Blenheim. Brennpunkt Europas 1704*. Begleitbuch zur Ausstellung in Schloss Höchstädt an der Donau 1. Juli – 7. November 2004, Ostfildern 2004.

## Fehr/Heitmeier 2014

Fehr, Hubert/Heitmeier, Irmtraut (edd.): *Die Anfänge Bayerns. Von Raetien und Noricum zur frühmittelalterlichen Baiovaria* (Bayerische Landesgeschichte und Europäische Regionalgeschichte, Bd. 1), St. Ottilien 2014.

## Fensterbusch 1964

Fensterbusch, Curt: *Vitruvii De architectura libri decem. Zehn Bücher über Architektur*, Darmstadt 1964 (latinsky a německy, přeložil a opatřil poznámkami Curt Fensterbusch).

## Feulner 1929

Feulner, Adolf: *Skulptur und Malerei des 18. Jahrhunderts in Deutschland* (Handbuch der Kunsthistorie, 19), Wildpark-Potsdam 1929.

## Fiala 1889–1890

Fiala, Eduard: *Beschreibung der Sammlung böhmischer Münzen und Medaillen des Max Donebauer*, 1,2, Prag 1889–1890.

## Fidler 1999

Fidler, Petr: Bauen ist eine höher Lust als Kriegführen. Albrecht Wenzel Eusebius von Waldstein als Bauherr und Mäzen. Zur Baustrategie eines Fürsten, in: *Opera historica* 7 (1999), s. 275–309.

## Finkenstaedt/Finkenstaedt 1981

Finkenstaedt, Helene/Finkenstaedt, Thomas: *Der Wiesheiland: Seine Devotional-Kopien und verwandte Andachtsbilder des Christus an der Geißelsäule*. Ein Katalog (Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, Bd. 9), München/Würzburg 1981.

## Firšová 2017

Firšová, Marie: Freska Kosmy Damiána Asama v kostele na Bílé hoře jako manifest bavorských mocenských aspirací, in: *Umění* 65 (2017), s. 529–542.

## Fischbacher/Hoheneder 2015

Fischbacher, Lisbeth/Hoheneder, Daniel: Der Gugg-Hof in St. Margarethen, in: *Restaurator im Handwerk* 4 (2015), s. 39–43.

## Fischer/Maué 2014

Fischer, Dieter/Maué, Hermann: *Medaillen und Schaumünzen auf Ereignisse in der Reichsstadt Nürnberg 1521–1806* (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums, Bd. 34), Nürnberg 2014.

## Foltýn/Sommer/Vlček 2002

Foltýn, Dušan/Sommer, Petr/Vlček, Pavel: *Encyklopédie českých klášterů*, Praha 2002.

## Forstmeier/Stein 2022

Forstmeier, Christian/Stein, Claudius: *Ignaz Günther (1725–1775). Werke für Schloss Sünching*, Sünching 2022.

## Franke/Risatti/Sommer-Mathis 2016

Franke, Daniela/Risatti, Rudi/Sommer-Mathis, Andrea (edd.): *Spettacolo barocco! Triumph des Theaters*, Petersberg 2016.

## Franz 1991A

Franz, Heinrich Gerhard (ed.): *Die Dientzenhofer. Barocke Baukunst in Bayern und Böhmen*. Eine Ausstellung der Stadt Rosenheim in Zusammenarbeit mit der Nationalgalerie Prag, Rosenheim 1991.

## Franz 1991B

Franz, Heinrich Gerhard (ed.): *Die Dientzenhofer. Ein bayerisches Baumeistergeschlecht in Böhmen und Franken* (Hefte zur Bayerischen Geschichte und Kultur, Bd. 12), Augsburg 1991.

## Franz 1998

Franz, Heinrich Gerhard (ed.): *Barocke Architektur in Böhmen. Grundtliche Darstellung. Der fünf Seiullen wie solche von dem Weitberühmten Vitruvio Scamozzio und anderen Vornehmben Baumeistren zusammen getragen und in gewisse Auftheilung verfasset worden von Abram Leütbner*. Unveränderter Nachdruck der nach 1677 neu herausgegebenen Ausgabe des erstmals 1677 in Prag erschienenen Werkes Einführung, Graz 1998.

## Franzkowiak/Wenzel 2018

Franzkowiak, Andreas/Wenzel, Chris: Keramikgranaten aus Ingolstadt. Ein außergewöhnlicher Fund, in: *Waffen- und Kostümkunde – Zeitschrift für Waffen- und Kleidungsgeschichte* 60 (2018), 1, s. 65–80.

## Frei/Schiedermair 2001

Frei, Hans/Schiedermair, Werner (Hg.): *Barocke Klosterarbeiten*. Ausstellung im Schwäbischen Volkskundemuseum Oberschönfeld 2001 (Schriftenreihe der Museen des Bezirks Schwaben, Bd. 25), Gessertshausen 2001.

## Frézier 1738

Frézier, Amédée François: *La théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois, pour la construction des voûtes et autres parties des bâtiments civils & militaires ou traité de stéréotomie à l'usage de l'architecture*, Tome seconde, Strasbourg 1738.

## Friedrich 2016

Friedrich, Verena: Der „Fürther Tiepolo“ und die Kunstsammlung Gebhard, in: *Fürther Geschichtsblätter* 2 (2016), s. 43–60.

## Fronek 2013

Fronek, Jiří: *Johann Hiebel. Malíř fresek středoevropského baroka*, Praha 2013.

## Fučíková 1997

Fučíková, Eliška et al. (edd.): *Rudolf II. a Praha. Císařský dvůr a rezidenční město jako kulturní a duchovní centrum střední Evropy*. Katalog vystavených exponátů, Praha 1997.

## Fučíková/Čepička 2007

Fučíková, Eliška/Čepička, Ladislav (edd.): *Valdštejn. Albrecht z Valdštejna a jeho doba. Inter arma silent musae?*, Praha 2007.

## Fürst 1991

Fürst, Ulrich: *St. Laurentius in Gabel und die Piaristenkirche in Wien. Zwei kurvierte Kirchenbauten des Johann Lukas von Hildebrandt*, Mnichov 1991.

## Gattinger 2016

Gattinger, Karl: Vom Weinland zum Bierland. Zur wirtschaftlichen Bedeutung des Biers in Bayern, in: Riepertinger, Rainhard et al. (edd.): *Bier in Bayern*. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2016, Kloster Aldersbach, 29. April bis 30. Oktober 2016 (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur, Bd. 65), Augsburg 2016, s. 66–71.

## Gaži/Hansová 2012

Gaži, Martin/Hansová, Jarmila: *Svatyně za bradbami měst. Křížová hora u Českého Krumlova v jihočeských a středočeských souvislostech*, České Budějovice 2012.

## Gebert 1922

Gebert, Friedrich: Eine Nürnberger Steckenreiterklippe in Gold, in: *Numismatische Mitteilungen Nürnberg* 263 (1922), s. 1825 a.n.

## Germann-Bauer 1992

Germann-Bauer, Peter: Der Rat beschließt den Bau der Dreieinigkeitskirche 1627, in: Angerer, Martin et al. (edd.): *450 Jahre Evangelische Kirche in Regensburg 1542–1992*. Eine Ausstellung der Museen der Stadt Regensburg in Zusammenarbeit mit der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Regensburg. Katalog zur Ausstellung im Museum der Stadt Regensburg vom 15. 10. – 17. 1. 1993, Regensburg 1992, s. 305 a.n.

## Gerstl 2018

Gerstl, Doris: Der Dreißigjährige Krieg in Regensburg im Spiegel von Münzen und Medaillen, in: Lübers, Bernhard (ed.): *Krieg*,

*Pest, Schwedennot. Der Dreißigjährige Krieg in Regensburg*. Begleitband einer Ausstellungsreihe zur Geschichte des Dreißigjährigen Krieges in Regensburg (Kataloge und Schriften der Staatlichen Bibliothek Regensburg, Bd. 16), Regensburg 2018, s. 126–132.

## Gestrich 1995

Gestrich, Andreas: Höfisches Zeremoniell und sinnliches Volk. Die Rechtfertigung des Hofzeremoniells im 17. und frühen 18. Jahrhundert, in: Berns, Jörg Jochen/Rahn, Thomas (edd.): *Zeremoniell als höfische Ästhetik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*, Tübingen 1995, s. 57–73.

## Gindely 1877

Gindely, Antonín: *Die Berichte über die Schlacht auf dem Weissen Berge bei Prag*, Wien 1877.

## Glaser 1976

Glaser, Hubert (ed.): *Kurfürst Max Emanuel. Bayern und Europa um 1700*, I–II, München 1976.

## Glaser 1980

Glaser, Hubert (ed.): *Um Glauben und Reich: Kurfürst Maximilian I. Wittelsbach und Bayern*, Bd. II/2. Katalog der Ausstellung in der Residenz in München 1980, München/Zürich 1980.

## Görgmaier 1973

Görgmaier, Dietmar: *Gartenfeste Versailler Prägung am Kurbayerischen Hof unter Max Emanuel und Karl Albrecht. Ein Beitrag zur Kultur- und Gesellschaftsgeschichte in Bayern*, (Diss.) München 1973.

## Grasser 1980

Grasser, Walter: *Bayerische Münzen. Vom Silberpfennig zum Golddukaten*, Rosenheim 1980.

## Grünsteudel/Hägele/Frankenberger 1998

Grünsteudel, Günther/Hägele, Günter/Frankenberger, Rudolf (edd.): *Augsburger Stadtlexikon*, Augsburg 1998.

## Guby 1916

Guby, Rudolf: Über die Tätigkeit des Bildhauers Hans Conrad Asper in Salzburg 1615–1625, in: *Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde* 56 (1916), s. 55–57.

## Guldan 1970

Guldan, Ernst: *Wolfgang Andreas Heindl*, Wien/München 1970.

## Gürth 1959

Gürth, Alcuin Heribert: *Über Wolfgang Dientzenhofer. Materialien zur Geschichte der oberpfälzischen Barockarchitektur*, (Diss.) Kallmünz 1959.

## Hackl 1989

Hackl, Josef: Nürnberger „Steckenreiter“-Friedensklippe 1650, in: *Numismatisches Nachrichtenblatt* 38 (1989), s. 204–208.

## Hahn/Hahn-Zelleke 2007

Hahn, Wolfgang/Hahn-Zelleke, Adelheid: *Die Münzen der bayerischen Herzöge und Kurfürsten 1506–1806*, Wien 2007.

## Hahn/Schütte 2006

Hahn, Peter-Michael/Schütte, Ulrich (edd.): *Zeichen und Raum. Ausstattung und höfisches Zeremoniell in den deutschen Schlössern der Frühen Neuzeit* (Rudolstädter Forschungen zur Residenzkultur, Bd. 3), München/Berlin 2006.

## Haimann 2006

Haimann, Petr: *Slovník autorů a zhotovitelů mincí, medailí, plaket, vyznamenání a odznaků se vztahem k Čechám, Moravě, Slezsku a Slovensku (1505–2005)*, Praha 2006.

## Hajná 2016

Hajná, Milena: *Šaty chodící. Každodennost a symbolika ve šlechtickém šatníku raného novověku*, České Budějovice 2016.

## Halačka 1987/88

Halačka, Ivo: *Mince zemí Koruny české 1526–1856*, I–III, Brno 1987/88.

## Hamacher/Paschke 1986

Hamacher, Bärbel/Paschke, Ralph: Fresken (F I – F XXX), in: Bushart, Bruno/Rupprecht, Bernhard (edd.): *Cosmas Damian Asam. 1686–1739. Leben und Werk* (erschienen anlässlich der Ausstellung zum 300. Geburtstag Cosmas Damian Asams in Kloster Aldersbach, Niederbayern, vom 15. August bis 19. Oktober 1986), München 1986, s. 199–276.

## Hamperl 2014

Hamperl, Wolf-Dieter et al.: *Maurus Fuchs. Der vergessene Tirschenreuther Kirchenmaler*, Amberg 2014.

## Hanftmann 1906

Hanftmann, Bartel: Ein Meßinstrument Balthasar Neumanns, in: *Archiv des Historischen Vereins von Unterfranken und Aschaffenburg* 48 (1906), s. 235–242.

## Hangkofer/Niedermaier 2006

Hangkofer, Christof/Niedermaier, Jana: *Die Dientzenhofer, eine Baumeisterfamilie aus Bayern in Böhmen*, Augsburg 2006.

## Harburger 1998

Harburger, Theodor: *Die Inventarisierung jüdischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Bayern. Herausgegeben von den Central Archives for the History of the Jewish People, Jerusalem und dem Jüdischen Museum Franken – Fürth & Schnaittach*, Fürth 1998.

## Harms/Schilling 1985/1

Harms, Wolfgang/Schilling, Michael (edd.): *Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhundert*, 1: Ethica. Physica, Tübingen 1985.

## Harms/Schilling 1985/2

Harms, Wolfgang/Schilling, Michael (edd.): *Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhundert*, 2: Historica, Tübingen 1985.

## Hartmann 1985

Hartmann, Peter Claus: *Karl Albrecht – Karl VII. Glücklicher Kurfürst, unglücklicher Kaiser*, Regensburg 1985.

## Hartmann 2015

Hartmann, Simone: *Christoph Thomas Scheffler (1699–1756). Visualisierung barocker Frömmigkeit* (Studien zur christlichen Kunst, Bd. 10), Regensburg 2015.

## Hegel 2019

Hegel, Wolfgang: *Die Stuckausstattung von Giovanni Pietro Magno im Würzburger Dom (1701–1767)* (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg, Bd. 78), Würzburg 2019.

## Heigel 1883

Heigel, Karl Theodor von (ed.): *Das Tagebuch Kaiser Karls VII. aus der Zeit des österreichischen Erbfolgekrieges*, München 1883.

## Heigel 1884

Heigel, Karl Theodor von: *Quellen und Abhandlungen zur neueren Geschichte Bayerns*, München 1884.

## Heisig 2004

Heisig, Alexander: *Joseph Matthias Götz (1696–1760). Barockskulptur in Bayern und Österreich*, Regensburg 2004.

## Henker 2000

Henker, Michael et al. (edd.): *Bavaria Germania Europa – Geschichte auf Bayerisch*. Katalogbuch zur Landesausstellung des Hauses der Bayerischen Geschichte in Zusammenarbeit mit den Museen der Stadt Regensburg 18. Mai bis 29. Oktober 2000 (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur, Bd. 42), Augsburg 2000.

## Henker 2004

Henker, Michael: Künstler, Konvertiten, Königskinder – Die Familie Winterkönig, in: Laschinger, Johannes (ed.): *Der Winterkönig. Königlicher Glanz in Amberg* (Beiträge zur Geschichte und Kultur der Stadt Amberg, Bd. 1), Amberg 2004, s. 160–172.

## Hepp 2019

Hepp, Frieder (ed.): *Königskinder. Das Schicksal des Winterkönigs und seiner Familie*. Eine Ausstellung im Kurpfälzischen Museum Heidelberg 6. Oktober 2019 – 16. Februar 2020, Heidelberg 2019.

## Hess/Hirschfelder 2010

Hess, Daniel/Hirschfelder, Dagmar (edd.): *Renaissance. Barock. Aufklärung. Kunst und Kultur vom 16. bis zum 18. Jahrhundert* (Die Schausammlungen des Germanischen Nationalmuseums, Bd. 3), Nürnberg 2010.

## Historische Sektion/Dischinger 2011

Historische Sektion Bayerische Benediktinerakademie/Dischinger, Gabriele: *Ottobeuren. Bau- und Ausstattungsgeschichte der Klosteranlage 1672–1802*, Bd. 3: Quellen und Register (Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige, Bd. 47), St. Ottilien 2011.

## Hladík 2005

Hladík, Tomáš (ed.): *František Preiss (kolem/around 1660–1712). Restaurované sochy z klášterního kostela Narození P. Marie v Doksanech/The Restored Statues from the Monastic Church of the Nativity of the Virgin at Doksy, Praha 2005.*

## Hladík 2010

Hladík, Tomáš: Sochařská výzdoba, in: Šefců, Ondřej (ed.): *Karlův most, Praha 2010.*

## Hladík 2016

Hladík, Tomáš: *Sochařská dílna období baroka ve střední Evropě. Od návrhu k provedení, Praha 2016.*

## Hlavačka 1997

Hlavačka, Milan: *Karel Albrecht. Příběh druhého zimního krále, Praha 1997.*

## Hoensch 1997

Hoensch, Jörg K.: *Geschichte Böhmens. Von der slavischen Landnahme bis zur Gegenwart, München 1997.*

## Hoffmann 2005

Hoffmann, Carl A. et al. (edd.): *Als Frieden möglich war. 450 Jahre Augsburger Religionsfrieden. Begleitband zur Ausstellung im Maximilianmuseum Augsburg, Regensburg 2005.*

## Hoffmann/Kunze 2020

Hoffmann, Ulrich/Kunze, Matthias (edd.): *Franz Martin Kuen 1719–1771. Ein Maler zwischen schwäbischer Frömmigkeit und venezianischer Pracht, Weissenhorn 2020.*

## Hojda 2011

Hojda, Zdeněk: Švédové před Prahou a Karel Škréta, in: Stolárová, Lenka (ed.): *Karel Škréta a malířství 17. století v Čechách a Evropě, Praha 2011, s. 139–145.*

## Hollstein/Boon 1953

Hollstein, Friedrich Wilhelm/Boon, Karel G. (edd.): *Hollstein's Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts c. 1450–1700, Bd. 9, Amsterdam 1953.*

## Hoogsteder 2003

Hoogsteder, Willem Jan: Die Gemäldeausstellung von Friedrich V. und Elizabeth im Königshaus in Rhenen/Niederlande, in: Wolf, Peter et al. (edd.): *Der Winterkönig Friedrich V. Der letzte Kurfürst aus der Oberen Pfalz. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2003 (Veröffentlichungen zur bayerischen Geschichte und Kultur, Bd. 46), Augsburg 2003, s. 188–206.*

## Hoppe/Locher/Burioni 2019–2023

Hoppe, Stephan/Locher, Hubert/Burioni, Matteo (edd.): *Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland, 2019–2023, www.deckenmalerei.eu [vyhledáno 13.02.2023].*

## Horsky 1911

Münzenhandlung Adolph Hess Nachfolger (ed.): *Sammlung Horsky – Münzen und Medaillen der österreichisch-ungarischen Monarchie, Th. 2.: Münzen und Medaillen der geistlichen u. weltlichen Fürsten u. Herren, (...) Frankfurt a. M. 1911.*

## Horyna/Kučera 1998

Horyna, Mojmír/Kučera, Jaroslav: *Dientzenhoferové, Praha 1998.*

## Hrbek 2021

Hrbek, Jiří et al.: *Panovnický majestát. Habsburkové jako čeští králové v 17. a 18. století, Praha 2021.*

## Huther 2007

Huther, Heinz: *Passauer Wolfsklingen. Legende und Wirklichkeit (Neue Veröffentlichungen des Instituts für ostbairische Heimatforschung, Bd. 59), Passau 2007.*

## Hüttl 1976

Hüttl, Ludwig: *Max Emanuel. Der Blaue Kurfürst. 1679–1726. Eine politische Biographie, München 1976.*

## Châtellier 1987

Châtellier, Louis: *L'Europe des dévots, Paris 1987.*

## Chodějovská 2020

Chodějovská, Eva: Záznamy krajiny. Česká a moravská kartografie raného novověku v kontextu sebeprezentace šlechty, in: Chodějovská, Eva et al.: *Krajina v rukou barokního člověka. Lidé a krajina 16.–18. století na východě Čech, Josefov 2020, s. 32–73.*

## Churchill 1968

Churchill, Winston S.: *Marlborough, I: Der Weg zum Feldherrn: 1650–1705, München 1968.*

## Iby 2017

Iby, Elfriede et al.: *Maria Theresia: Strategist, Mother, Reformer, Wien 2017.*

## Jahn 2011

Jahn, Heinrich-Peter: *Johann Lucas von Hildebrandt (1668–1745). Sakralarchitektur für Kaiserhaus und Adel. Planungsgeschichtliche und projektanalytische Studien zur Peters- und Piaristenkirche in Wien sowie dem Loreto-Heiligtum in Rumburg, Petersberg 2011, s. 416–429, 595–607.*

## Jakubec/Suchánek 2020

Jakubec, Ondřej/Suchánek, Pavel (eds.): *Mariánský sloup na Staroměstském náměstí v Praze. Počátky rekatolizace v Čechách v 17. století, Praha 2020.*

## Janowitz 2002

Janowitz, Esther: „imperiale più che ducale“ – die Residenz Maxимиána I. und die Kaiserbesuche in München, in: Langer, Brigitte (ed.): *Pracht und Zeremoniell. Die Möbel der Residenz München, München 2002, s. 50–65.*

## Jedding-Gesterling 1989

Jedding-Gesterling, Maria: Ansehnlich auch ohne Haare. Perückenköpfe aus Holz, Fayence und Glas, in: *Kunst und Antiquitäten* 5 (1989), s. 34–40.

## Jirka 1982

Jirka, Antonín: *Státní zámek Vizovice. Katalog obrazárny*, Brno 1982.

## Jonckheere/Leeflang/Kelchtermans 2023

Jonckheere, Koenraad/Leeflang, Micha/Kelchtermans, Leen (edd.): *Van Antwerpen naar Amsterdam. Schilderkunst uit de zestiende en zeventiende eeuw*, Antwerpen 2023.

## Joseph/Fellner 1969

Joseph, Paul/Fellner, Eduard: *Die Münzen von Frankfurt am Main*, I–IV, Frankfurt 1896 (reprint Leipzig 1969).

## Juhl 1997

Juhl, Alfred: *Institutum Mariae Virginum Anglicanarum. Ein Beitrag zur Geschichte des Englischen Institutes (BMV) zu Augsburg von den Anfängen bis 1830*, Augsburg 1997.

## Junkelmann 1979

Junkelmann, Marcus: *Kurfürst Max Emanuel von Bayern als Feldherr*, (Diss. masch.) München 1979.

## Junkelmann 2011

Junkelmann, Marcus: *Tilly. Der katholische Feldherr*, Regensburg 2011.

## Junkelmann 2018

Junkelmann, Marcus: *Max Emanuel. Der „Blaue König“* (Kleine bayerische Biografien), Regensburg 2018.

## Just 2009

Just, Jiří: *9. 7. 1609, Rudolfův Majestát. Světla a stíny náboženské svobody*, Praha 2009.

## Kägler 2016

Kägler, Britta: Alltag auf barocken Baustellen. Baumeister, Auftragsvergabe, Finanzierung und Baubetrieb, in: *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte* 79/2 (2016), s. 211–241.

## Kägler 2018

Kägler, Britta: Kirchenfürst und Baugewerbe. Finanzielle und soziale Aspekte der barocken Baukonjunktur, in: *Historisches Jahrbuch* 138 (2018), s. 119–138.

## Kägler 2020

Kägler, Britta: Barocke Klosterbauten als Strategie zur Krisenbewältigung, in: Loibl, Richard (ed.): *Krisen in Bayern. Seuchen, Kriege, Naturkatastrophen und ihre Folgen* (HDBG Magazin Edition Bayern, Bd. 6), Regensburg 2020, s. 28–33.

## Kalábová 2016

Kalábová, Lenka: Císař Leopold I. v kostýmu z jezdeckého baletu La Contesa dell’Aria e dell’Acqua, in: Slavíček, Lubomír/Tomášek, Petr (eds.): *Aristokracie ducha a vkusu. Zámecká obrazárna Salm-Reifferscheidtů v Rájci nad Svitavou*, Brno 2016, s. 363 a.n.

## Kalábová/Konečný 2010

Kalábová, Lenka/Konečný, Michal: *Poklady moravských bradů a zámků*, Brno 2010.

## Kalina 2004

Kalina, Walter F.: Die Mariensäulen in Wernstein am Inn (1645/47), Wien (1664/66), München (1637/38) und Prag (1650), in: *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* 58 (2004), s. 43–61.

## Kammerl 1989

Kammerl, Christl: *Der Fächer: Kunstobjekt und Billetdoux*, München 1989.

## Kammermayer 2018

Kammermayer, Hans: *Herzog Ernst von Bayern (1500–1560)*. Geistlicher Landesfürst im Hochstift Passau, Erzstift Salzburg und der Grafschaft Glatz (Schriftenreihe zur bayerischen Landesgeschichte, Bd. 167), München 2018.

## Kayser/Barthel/Maus 2006

Kayser, Christian/Barthel, Rainer/Maus, Helmut: Die Chorkuppel der Stadtpfarrkirche „Mariae Himmelfahrt“ in Weilheim. Geschichte, Konstruktion, Bedeutung, in: *Architectura* 36 (2006), s. 183–198.

## Keller/Neuhardt 2008

Keller, Peter/Neuhardt, Johannes (edd.): *Edelsteine – Himmelschnüre. Rosenkränze und Gebetsketten*. Katalog zur Ausstellung im Dommuseum Salzburg, Salzburg 2008.

## Kießling 1998

Kießling, Rolf: Fernhandel, in: Grünsteudel, Günther/Hägele, Günter/Frankenberger, Rudolf (edd.): *Augsburger Stadtlexikon*, Augsburg 1998, s. 395.

## Kindl 2017

Kindl, Miroslav: Císař Leopold I. jako účastník koňského baletu La Contesa dell’aria e dell’acqua, in: Kindl, Miroslav/Fajtlová, Kateřina (eds.): *Koně v piškotech. Slavnosti na dvore císaře Leopolda I.*, Olomouc 2017.

## Kink 2007

Kink, Barbara: *Adelige Lebenswelt in Bayern im 18. Jahrhundert. Die Tage- und Ausgabenbücher des Freiherrn Sebastian von Pemler von Hurlach und Leutstetten (1718–1772)* (Studien zur Bayerischen Verfassungs- und Sozialgeschichte, Bd. 16), München 2007.

## Kirschner 1968

Kirschner, Bruno: *Spottmedaillen auf Juden*, München 1968.

## Kleisner 2006

Kleisner, Tomáš: Emblematický výklad lovecké medaile hraběte Šporka, in: Bukovinská, Beket/Slavíček, Lubomír (edd.): *Pictura verba cupit. Sborník příspěvků pro Lubomíra Konečného*, Praha 2006, s. 291–293.

## Klessmann 2007

Klessmann, Bernd: *Bellum solemne. Formen und Funktionen Europäischer Kriegserklärungen des 17. Jahrhunderts*, Mainz 2007.

## Klingensmith 1993

Klingensmith, Samuel John: *The Utility of Splendor. Ceremony, Social Life and Architecture at the Court of Bavaria, 1600–1800*, Chicago/London 1993.

## Knebel 2016

Knebel, Kristin: Perücken, in: Wieczorek, Alfried/Lind, Christoph/Coburger, Uta (edd.): *Barock – Nur schöner Schein?* (Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen, Bd. 71), Regensburg 2016, s. 118.

## Knedlik 2005

Knedlik, Manfred: „... mit einer Art von Leidenschaft geliebt“ *Theater in Altbayern, Franken und Schwaben in der Frühen Neuzeit* (Hefte zur bayerischen Geschichte und Kultur, Bd. 33), Augsburg 2005.

## Knipping 1974

Knipping, John B.: *Iconography of the Counter Reformation in the Netherlands. Heaven on Earth*, Bd. 2, Nieuwkoop 1974.

## Kočí/Vondruška 1989

Kočí, Josef/Vondruška, Vlastimil: *Památky národní minulosti: katalog historické expozice Národního muzea v Praze v Lobkovickém paláci*, Praha 1989.

## Koenigsmarková 2017

Koenigsmarková, Helena: *Uměleckoprůmyslové museum v Praze: Director's Choice*. Katalog výstavy Uměleckoprůmyslového musea, 15. II. 2017 – 25. 3. 2018, London 2017.

## Koch/Stahl 1986

Koch, Rainer/Stahl, Patricia (edd.): *Wahl und Krönung in Frankfurt am Main. Kaiser Karl VII. 1742–1745*, Bd. 2, Frankfurt 1986.

## Kokinová 2011

Kokinová, Eliška: *Karel Josef Hiernle – sochař pozdního baroka* (diplomová práce, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Ústav pro dějiny umění), Praha 2011.

## Koláčný 2006

Koláčný, Ivan: *Řády a vyznamenání Habsburské monarchie*, Brno 2006.

## Kolářová-Šikolová 2020

Kolářová-Šikolová, Kateřina: Historie papírmaše, in: Chichrová, Kateřina/Kolářová-Šikolová, Kateřina/Tejml, Ladislav et. al.: *Štafírství – vybrané kapitoly z umění imitativních povrchových úprav*, České Budějovice 2020, s. 9–65.

## Konečný 1996

Konečný, Lubomír: Petr Pavel Rubens, Galileo Galilei a bitva na Bílé hoře, in: Vlnas, Vít/Sekyrka, Tomáš (edd.): *Ars baculum vitae, sborník studií z dějin umění a kultury k 70. narozeninám prof. PhDr. Pavla Preisse, DrSc.*, Praha 1996, s. 139–142.

## Korth 2004

Korth, Thomas: Leonhard Dientzenhofer und das Münchner Dientzenhofer-Skizzenbuch, in: Taegert, Werner (ed.): *Hortulus Floridus Bambergensis. Studien zur fränkischen Kunst- und Kulturgeschichte. Renate Baumgärtel-Fleischmann zum 4. Mai 2002*, Petersberg 2004, s. 233–250.

## Kossatz 1997

Kossatz, Tilman: Art. Bühler (Bieler; Büchler; Büeler), Johann (Hans) Ulrich, in: Meißner, Günter (ed.): *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, Bd. 15, München/Leipzig 1997, s. 3.

## Krämer 2017

Krämer, Rainer: *Regensburg im „Schwedenkrieg“ 1633–1634. Historie des „Schwedenkrieges“ 1630–1635*, Berlin 2017.

## Kraus 1990

Kraus, Andreas: *Maximilian I. Bayerns großer Kurfürst*, Graz et al. 1990.

## Kruft 1995

Kruft, Hanno-Walter: *Geschichte der Architekturtheorie. Von der Antike bis zur Gegenwart*, Mnichov 1995.

## Krock 2018

Krock, Andreas: Der Krieg als ständiger Begleiter. Gefechtsszenen und Soldatenleben auf Porzellanservicen des 18. Jahrhunderts, in: Wieczorek, Alfried/Lind, Christoph (edd.): *Von Pulverdampf und Schlachtidyll. „Weißes Gold aus der Frankenthaler Manufaktur“* (Publikation der Reiss-Engelhorn-Museen, Bd. 82), Regensburg 2018, s. 71–84.

## Křížová 2015

Křížová, Alena: *Šperky od antiky po současnost*, Praha 2015.

## Kubů/Zavřel 2001

Kubů, František/Zavřel, Petr: *Der Goldene Steig. Historische und archäologische Erforschung eines bedeutenden mittelalterlichen Handelsweges*. Bd. 1: Die Strecke Prachatitz – Staatsgrenze, Passau 2001.

## Kull 1885

Kull, Johann V.: *Studien zur Geschichte der Münzen und Medaillen der Regenten Bayerns vom XVI.–XIX. Jahrhundert*, München 1885.

## Kuntoš 2012

Kuntoš, Jaroslav: *Silver Judaica from the Collection of the Jewish Museum in Prague*, Prague 2012.

## Kunze 1992

Kunze, Matthias: *Vorbild Tiepolo – Die Zeichnungen des Franz Martin Kuen aus dem Museum Weißenhorn*, Weißenhorn 1992.

## Küster 2003

Küster, Ulf (ed.): *Theatrum Mundi. Die Welt als Bühne*, München 2003.

## Kybalová 1967

Kybalová, Jana: Trogerovské řezby ve slonovině, Časopis Národního muzea – Historické muzeum CXXXVI (1967), s. 214–217.

## Kybalová 2003

Kybalová, Ludmila et al.: *Textiles from Bohemian and Moravian synagogues: from the collections of the Jewish Museum in Prague*, Praha 2003.

## Lábek 1967

Lábek, Ladislav: Sušický poklad cínového nádobí z doby před-bělohorské, in: *Minulostí Západočeského kraje* 5 (1967), s. 143–162.

## Landwehr 1973

Landwehr, John: *Romeyn de Hooghe the Etcher. Contemporary Portrayal of Europe, 1662–1707*, Dobbs Ferry N.Y./Leiden 1973.

## Lange-Krach 2021

Lange-Krach, Heidrun (ed.): *Stiften geben! Wie man aus Not eine Tugend macht*. Ausstellungskatalog zur Sonderausstellung anlässlich 500 Jahre Fuggerei, Augsburg 2021.

## Langer/Heinemann 2009

Langer, Brigitte/Heinemann, Katharina (edd.): „Ewig blühe Bayerns Land“. *Herzog Ludwig X. und die Renaissance*. Begleitbuch zur Ausstellung in der Stadtresidenz Landshut, 28. 5. – 27. 9. 2009, Regensburg 2009.

## Lanzinner/Loibl 2003

Lanzinner, Maximilian/Loibl, Richard: Ringen um Stadtrecht, Konfession und Handel, in: Boshof, Egon et al. (edd.): *Geschichte der Stadt Passau*, Regensburg 2003, s. 133–164.

## Laschinger 2003

Laschinger, Johannes: Amberg und die Obere Pfalz zu Beginn des 17. Jahrhunderts, in: Wolf, Peter et al. (edd.): *Der Winterkönig Friedrich V. Der letzte Kurfürst aus der Oberen Pfalz*. Katalog zur Bayrischen Landesausstellung 2003 (Veröffentlichungen zur bayerischen Geschichte und Kultur, Bd. 46), Augsburg 2003, s. 54–64.

## Lazarová/Lukas 2002

Lazarová, Markéta/Lukas, Jiří: *Praha. Obraz města v 16. a 17. století. Soupis grafických pohledů I*, Praha 2002.

## Lehrberger 2021

Lehrberger, Gerhard et al.: Vorkommen, Verarbeitung und Verwendung von Altdorfer Kalkstein (Bauder'scher Marmor) aus der Posidonienschiefer-Formation, in: Lehrberger, Gerhard/Sonnenwald, Margreta (edd.): *Glanz und bunte Vielfalt (Münchner Geowissenschaftliche Abhandlungen. Reihe B, Bd. 24)*, München 2021, s. 250–294.

## Lehrberger/Sonnenwald 2021

Lehrberger, Gerhard/Sonnenwald, Margreta (edd.): *Glanz und bunte Vielfalt. Kulturgeologie der Dekorgesteine barocker Schlösser und Kirchen in Westböhmen und Oberfranken* (Münchner Geowissenschaftliche Abhandlungen, Reihe B, Bd. 24), München 2021.

## Leibnitz 2016

Leibnitz, Thomas: Die Musik der Kaiser im Spiegel der Wiener Hofmusikkapelle, in: Franke/Risatti/Sommer-Mathis 2016, s. 121–134.

## Leseur/Jacquier/Boscovich 1742

Leseur, Thomas/Jacquier, François/Boscovich, Ruggero Giuseppe: *Parere di tre matematici sopra i danni, che si sono trovati nella cupola di S. Pietro sul fine dell'anno MDCCXLII.: dato per ordine di nostro signore Papa Benedetto XIV*, Rome 1742, <https://archive.org/details/parere-ditrematteoolese>/mode/1up [vyhledáno 13.02.2023].

## Letošníková 1980

Letošníková, Ludiše: *Lovecké zbraně v Čechách*, Praha 1980.

## Lhoták/Košina 2020

Lhoták, Jan/Košina, Jan: Pustevny – zaniklá barokní kaple u Dolejšího Krušce, in: *Vlastivědný sborník Muzea Šumavy II* (2020), s. 391–403.

## Lieb/Dieth 1966

Lieb, Norbert/Dieth, Franz: *Die Vorarlberger Barockbaumeister*, München/Zürich 1966.

## Liebhardt 1987

Liebhardt, Michaela: *Die Münchner Scagliolaarbeiten des 17. und 18. Jahrhunderts*, (Diss.) München 1987.

## Lněničková 2002

Lněničková, Jitka: *Sklo v Praze – Glass in Prague – Glas in Prag*, Praha 2002.

## Loibl 1995A

Loibl, Richard: „Korn um Salz“. Der Passauer Salzhandel im 15. und 16. Jahrhundert, in: Wurster, Herbert W. et al. (edd.): *Weißes Gold. Passau – Vom Reichtum einer europäischen Stadt* (Katalog zur Ausstellung von Stadt und Diözese im Oberhausmuseum Passau), Passau 1995, s. 191–208.

## Loibl 1995B

Loibl, Richard: Passau als Salzhandelsstadt, in: Treml, Manfred et al. (edd.): *Salz Macht Geschichte* (Veröffentlichungen zur bayerischen Geschichte und Kultur, Bd. 29), Augsburg 1995, s. 304–313.

## Loibl 2001

Loibl, Richard (ed.): *Apokalypse. Bilder vom Ende der Zeit*, Limburg-Kevelaer 2001.

## Loibl 2003

Loibl, Richard: Die Stadt im späten Mittelalter: Wirtschaftskraft und Verfassungsstreit, in: Boshof, Egon et al. (edd.): *Geschichte der Stadt Passau*, Regensburg 2003, s. 97–132.

## Loibl 2009

Loibl, Richard: Niederbayern – Vom ge-schichtlichen Reichtum einer europäischen Landschaft, in: Stauber, Reinhard/Tausche, Gerhard/Loibl, Richard (edd.): *Niederbayerns reiche Herzöge* (Hefte zur bayerischen Geschichte und Kultur, Bd. 38), Augsburg 2009, s. 5 a.n.

## Loibl 2010A

Loibl, Richard: Strukturpolitik im 11. Jahrhundert. Die Hengersberger Markt rechtverleihung Kaiser Heinrichs II. an Abt Gotthard von Niederaltaich im historischen Kontext, in: *Deggendorfer Geschichtsblätter* 31 (2010), s. 25–32.

## Loibl 2010B

Loibl, Richard: 975 Jahre „Stadt“ Amberg, in: Laschinger, Johannes (ed.): *Aus Ammenberg wird Amberg. Historische Vorträge aus 975 Jahren Amberger Geschichte*, Amberg 2010, s. 235–243.

## Loibl 2011A

Loibl, Richard: Hochmittelalterliche Klostergründungen im Land am Inn – Leuchttürme einer europäischen Transfer- und Innovationsregion, in: Krah, Adelheid/Wurster, Herbert W. (edd.): *Die virtuelle Urkundenlandschaft der Diözese Passau* (Veröffentlichungen des Instituts für Kulturräumforschung Ostbayerns und der Nachbarregionen der Universität Passau, Bd. 62), Passau 2011, s. 131–142.

## Loibl 2011B

Loibl, Richard: Nordwald und böhmische Maut – 1000 Jahre Goldener Steig, in: Erkens, Franz-Reiner (ed.): *1000 Jahre Goldener Steig* (Veröffentlichungen des Instituts für Kulturräumforschung Ostbayerns und der Nachbarregionen der Universität Passau, Bd. 61), Passau 2011, s. 47–56.

## Loibl 2019

Loibl, Richard: Warum 100 Schätze am Anfang im neuen Museum stehen oder wieso man bayerische Geschichte auch von der Donau aus betrachten kann, in: Paulus, Christof et al. (edd.): *100 Schätze aus 1000 Jahren. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2019/2020* (Veröffentlichungen zur bayerischen Geschichte und Kultur, Bd. 68), Augsburg 2019, s. 14–23.

## Loibl 2021

Loibl, Richard: Der weitere Blick: der niederbayerische Donauraum und seine Potentaten im 12. Jahrhundert, in: Klugseder, Robert (ed.): *Beiträge zur mittelalterlichen Geschichte des Klosters Aldersbach* (Studien und Mitteilungen des Benediktinerordens und seiner Zweige, Bd. 55), Sankt Ottilien 2021, s. 7–14.

## Loibl 2022

Loibl, Richard: Patrona Bavariae seu omnium? Was Volksfrömmigkeit und Patriotismus miteinander zu tun haben. Eine Spurensuche im Münzschatz, in: Grau, Bernhard et al. (edd.): *Festschrift für Margit Ksoll-Marcon* (Archivalische Zeitschrift, Bd. 99), Wien/Köln 2022, s. 623–648.

## Logolius 1752

Longolius, Paul Daniel: *De Marmoribus in Curia Regnitziana et Provincia et adiectis Praefecturis*, Hof 1752.

## Löw 2012

Löw, Martina: *Raumsoziologie* (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, Bd. 1506), Frankfurt a. M. 2012.

## Löw/Steets/Stoetzer 2008

Löw, Martina/Steets, Silke/Stoetzer, Sergej: *Einführung in die Stadt- und Raumsoziologie*, Farmington-Hills/Opladen 2008.

## Löwenstein 1995

Löwenstein, Uta: Voraussetzungen und Grundlagen von Tafelzermoniell und Zeremonientafel, in: Berns, Jörg Jochen/Rahn, Thomas (edd.): *Zeremoniell als höfische Ästhetik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*, Tübingen 1995, s. 266–279.

## Lukas 2011

Lukas, Jiří: Barokní medaile ve sbírkách Muzea hlavního města Prahy, in: *Historica Pragensia* 5 (2011), s. 21–83.

## Lukášová 2006

Lukášová, Eva: Pohledy na zámky a krajinné partie Českého ráje ze zámeckých sbírek, in: *50 let CHKO Český ráj* (Sborník referátů z mezinárodní konference konané ve dnech 20. až 22. října 2005 v Lázních Sedmihorkách. Z Českého ráje a Podkrkonoší – Supplementum 10), Semily 2006.

## Lunger-Štěrbová (v tisku)

Lunger-Štěrbová, Daniela: „Co jest k pravému porozumění architektury třeba“. Johann Ferdinand Schor a jeho přednášky na Stavovské inženýrské škole (v tisku).

## Machytka 1983

Machytka, Lubor: Neznámá pražská sala terrena na Heimbachově obraze, in: *Umění* 31 (1983), s. 456 a.n.

## Macek 2015

Macek, Petr: Neznámý autor. Pohled na areál plaského kláštera od severozápadu, in: Steckerová/Vácha 2015, s. 318–320.

## Macek/Biegel/Bachtík 2015

Macek, Petr/Biegel, Richard/Bachtík, Jakub (edd.): *Barokní architektura v Čechách*, Praha 2015.

## Macurová/Stolárová/Vlnas 2018

Macurová, Zuzana/Stolárová, Lenka/Vlnas, Vít (edd.): *Tváří v tvář. Barokní portrét v zemích Koruny české*, Brno 2017.

## Mader 1984

Mader, Franz: *Wallfahrten im Bistum Passau*, München/Zürich 1984.

## Mádl 2001

Mádl, Martin: *Barokní sklo a jeho sbírka v oddělení starších českých dějin Národního muzea*. Díl II (Disertační práce, Univerzita Karlova v Praze), Praha 2001.

## Mádl 2012/13

Mádl, Martin (ed.): *Barokní nástěnná malba v českých zemích. Tencalla I–II*, Praha 2012–2013.

## Mádl 2015

Mádl, Martin: Nástěnné malířství v západních Čechách 17. a 18. století, in: Steckerová/Vácha 2015, s. 130–157.

## Mádl 2016/I

Mádl, Martin: Konvent břevnovského kláštera – I. Konvent – Knihovní sály, in: Mádl, Martin et al. (edd.): *Barokní nástěnná malba v českých zemích. Benediktini I.*, Praha 2016, s. 173–270.

## Mádl 2016/II

Mádl, Martin: Heřmánkovice. Kostel Všech svatých, in: Mádl, Martin et al. (edd.): *Barokní nástěnná malba v českých zemích. Benediktini II.*, Praha 2016, s. 468–490.

## Mádl 2020

Mádl, Martin: Diplomacie jako zdroj rodové hrドosti. Nástěnné malby na zámcích Rabštejně a Trpístech, in: Pavlec, Petr/Gaži, Martin/Hajná, Milena (edd.): *Ve známení Merkura. Šlechta českých zemí v evropské diplomacii*, České Budějovice 2020, s. 410–422.

## Majer 1991

Majer, Jiří: *Po kovových stezkách dějin Československa*, Příbram 1991.

## Marschall 2003

Marschall, Rosalind K.: Elizabeth Stuart – die Winterkönigin, in: Wolf, Peter et al. (edd.): *Der Winterkönig Friedrich V. Der letzte Kurfürst aus der Oberen Pfalz*. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2003 (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur, Bd. 46), Augsburg 2003, s. 34–45.

## Martines 2015

Martines, Lauro: *Blutiges Zeitalter. Europa im Krieg 1450–1700*, Darmstadt 2015.

## Maur 2003

Maur, Eduard: *12. 5. 1743. Marie Terezie, korunovace na usmířenou*, Praha 2003.

## Meek 1988

Meek, Harald Alan: *Guarino Guarini and his Architecture*, New Haven et al. 1988.

## Meier/Lehrberger 2021

Meier, Stefan/Lehrberger, Gerhard: Polierfähige Karbonatgesteine im ehemaligen Markgraftum Brandenburg-Bayreuth, in: Lehrberger, Gerhard/Sonnenwald, Margreta (edd.): *Glanz und bunte Vielfalt* (Münchner Geowissenschaftliche Abhandlungen. Reihe B, Bd. 24), München 2021, s. 51–94.

## Meier/Lehrberger/Sonnenwald 2021

Meier, Stefan/Lehrberger, Gerhard/Sonnenwald, Margreta: Bayreuthische Dekorgesteine in historischen Sammlungen von „Marmor-Plättchen“ unter besonderer Berücksichtigung der Longolius-Sammlung, in: Lehrberger, Gerhard/Sonnenwald, Margreta (edd.): *Glanz und bunte Vielfalt* (Münchner Geowissenschaftliche Abhandlungen. Reihe B, Bd. 24), München 2021, s. 95–114.

## Meinecke 1971

Meinecke, Viktoria: *Die Fresken des Melchior Steidl*, (Diss.) München 1971.

## Micus 2014

Micus, Rosa: Die Dreieinigkeitskirche Regensburg als „Programmbau“ der Freien Reichsstadt Regensburg, in: *Das Münster 67* (1/2014), s. 50–63.

## Micus 2024

Micus, Rosa: *Die Portner'sche Taufgarnitur von 1630 und die Leopoldkanne (Abendmahlskanne) von 1633 für die Dreieinigkeitskirche Regensburg* (Denkmalpflege in Regensburg 18), Regensburg 2024 (v tisku).

## Míka/Stangler 1989

Míka, Zdeněk/Stangler, Gottfried: *Prager Barock: Schallaburg* 22. April bis 1. November 1989, Wien 1989.

## Mikulec 2015

Mikulec, Jiří: Der böhmische Himmel und die böhmische Staatlichkeit. Die katholische Dimension des Landespatriotismus im 17. Jahrhundert, in: Gleixner, Johannes et al. (edd.): *Konkurrierende Ordnungen. Verschränkungen von Religion, Staat und Nation in Ostmitteleuropa vom 16. bis zum 20. Jahrhundert*, München a.d. 2015, s. 203–226.

## Miller 1966

Miller, Rotraut: *Die Hofreisen Kaiser Leopolds I.*, (Diss.) Wien 1966.

## Mnichov: Lustheim

München, Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Rechnungen Grau 4519, fol. 74r (Nr. 429), Baustelle Lustheim bei Schleißheim.

## Mnichov: Mariensäule

München, Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Gerichtsliteralien 2708/568, „Mariensäule“.

## Möseneder 1992

Möseneder, Karl: Die Dreieinigkeitskirche in Regensburg. Ein protestantischer Kirchenbau, in: Angerer, Martin et al. (edd.): *450 Jahre Evangelische Kirche in Regensburg 1542–1992. Eine Ausstellung der Museen der Stadt Regensburg in Zusammenarbeit mit der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Regensburg*. Katalog zur Ausstellung im Museum der Stadt Regensburg vom 15. 10. – 17. 1. 1993, Regensburg 1992, s. 109–152.

## Möseneder 1993

Möseneder, Karl: *Franz Anton Maulbertsch: Aufklärung in der barocken Deckenmalerei*, Köln/Weimar/Wien 1993.

## Möseneder 2015

Möseneder, Karl: *Der Dom zu Passau. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Regensburg 2015.

## Mollisi/Proserpi/Spiriti 2005

Mollisi, Giorgio/Proserpi, Ivano/Spiriti, Andrea (edd.): *Carpoforo Tencalla da Bissone. Pittura del Seicento fra Milano e l'Europa centrale* (Pinacoteca Cantonale Giovanni Züst, Rancate/19 marzo – 29 maggio 2005), Cinisello Balsamo, Milano 2005.

## Mortzfeld 1997

Mortzfeld, Peter: *Katalog der graphischen Porträts in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, 1500–1850* (Die Porträtsammlung der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, Bd. 30), München 1997.

## Müller 2010

Müller, Jan: „Město bělalo se ...“, Poznámky k ikonografii Českého Krumlova, in: Gaži, Martin (ed.): *Český Krumlov. Od rezidenčního města k památce světového kulturního dědictví*, České Budějovice 2010, s. 843–876.

## Müller 2020

Müller, Katrin: Augsburg, Maximilianmuseum, in: Hoppe, Stephan/Locher, Hubert/Burioni, Matteo (Hg): *Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland*, 2020, [www.deckenmalerei.eu/33044ad1-c45a-4ff1-a9b8-8181e45eb8f7](http://www.deckenmalerei.eu/33044ad1-c45a-4ff1-a9b8-8181e45eb8f7) [vyhledáno 14.07.2022].

## Müller 1984

Müller, Werner: Architektur und Mathematik, in: Schütte, Ulrich et al. (edd.): *Architekt und Ingenieur: Baumeister in Krieg und Frieden*. Ausstellung der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 1984, s. 94–98.

## Müller 1989

Müller, Werner: *Architekten in der Welt der Antike*, Zürich a.d. 1989.

## Mundt: Dientzenhofer

Mundt, Bernhard: *Art. Dientzenhofer, Kilian Ignaz*, <https://kulturstiftung.org/biographien/dientzenhofer-kilian-ignaz-3> [vyhledáno 24.08.2022].

## Münkler 2019

Münkler, Herfried: *Der Dreißigjährige Krieg. Europäische Katastrophe, deutsches Trauma 1618–1648*, Hamburg 2019.

## Muth 1987

Muth, Hanswernfried: *Aus Balthasar Neumanns Baubüro. Pläne der Sammlung Eckert zu Bauten des großen Barockarchitekten. Sonderausstellung aus Anlass der 300. Wiederkehr des Geburtstages Balthasar Neumanns*. Mainfränkisches Museum Würzburg, 16. Mai – 19. Juli 1987, Würzburg 1987.

## Neumann 1974

Neumann, Jaromír: *Karel Škréta 1610–1674*, Praha 1974.

## Neumann 2000

Neumann, Jaromír: *Škrétové. Karel Škréta a jeho syn*, Praha 2000.

## Nevile 2019

Nevile, Jennifer: Baroque Dance, in: Lyons, John D. (ed.): *The Oxford Handbook of the Baroque*, New York 2019, s. 264–285.

## Niedzielenko/Vlnas 2006

Niedzielenko, Andrzej/Vlnas, Vít (edd.): *Slezsko, perla v české koruně: Tři období rozkvětu vzájemných uměleckých vztahů*. Katalog výstavy v Lehnici v Rytířské akademii, 6. 5. – 8. 10. 2006 a v Praze ve Valdštejnské jízdárně, 17. 11. 2006 – 8. 4. 2007, Praha 2006.

## Niehoff 2003

Niehoff, Franz (ed.): *Mit Kalkül & Leidenschaft. Inszenierungen des Heiligen in der bayerischen Barockmalerei*. Katalog in zwei Bänden zur Ausstellung der Museen der Stadt Landshut in der Spitalskirche Heiliggeist, Bd. 1 (Schriften aus den Museen der Stadt Landshut, Bd. 17), Landshut 2003.

## Niehoff 2004

Niehoff, Franz (ed.): *Mit Kalkül & Leidenschaft. Inszenierungen des Heiligen in der bayerischen Barockmalerei*. Katalog in zwei Bänden zur Ausstellung der Museen der Stadt Landshut in der Spitalskirche Heiliggeist vom 22. November 2003 bis zum 23. Mai 2004, Bd. 2 (Schriften aus den Museen der Stadt Landshut, Bd. 17), Landshut 2004.

## Nimrichter 2005

Nimrichter, Jiří: Shop sign with a Bust of a Turk, in: Bustorff, António E. S.: *Formas e ambientes as colecções do Museu de Artes Decorativas de Praga*, Praze 2005, s. 113.

## North 2018

North, Susan: *18th-Century: Fashion in Detail*, London 2018.

## Novák 1995

Novák, Emil: *Korunovace a korunovační ražby habsburské monarchie v letech 1526–1918*. III. Soupis korunovačních ražeb Karel VI. – Karel VII. 1711–1745, Štíty 1995.

## Opitz 2005

Opitz, Claudia (ed.): *Höfische Gesellschaft und Zivilisationsprozess. Norbert Elias' Werk in kulturwissenschaftlicher Perspektive*, Köln a.d. 2005.

## Pacáková-Hoštálková 1999

Pacáková-Hoštálková, Božena: *Zahrady a parky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*, Praha 1999.

## Pažoutová 2004

Pažoutová, Jana: „Francouzský“ požár Prahy (1689), in: *Documenta Pragensia* 27 (2011).

## Pečar 2015

Pečar, Andreas: Mariensäulen und ihre politischen Botschaften, in: Heyde, Jürgen et al. (edd.): *Dekonstruieren und doch erzählen. Polnische und andere Geschichten*, Göttingen 2015, s. 159–167.

## Perrault 1673

Perrault, Claude: *Les dix livres d'architecture de Vitruve: corrigez et traduits nouvellement en françois, avec des notes & des figures*, Paris 1673, <https://www.e-ara.ch/oec/content/zoom/6152856> [vyhledáno 28.02.2023].

## Peter 1977

Peter, Wolf-Dieter: *Johann Georg Joseph Graf von Königsfeld (1670–1750). Ein bayrischer Adeliger des Ancien Régime* (Regensburger historische Forschungen, Bd. 7), Kallmünz 1977.

## Petráň 1999

Petráň, Josef (ed.): *Památky Univerzity Karlovy*, Praha 1999.

## Petz 1998

Petz, Wolfgang: Fässertabelle des Brauhauses in der Stiftsstadt, in: Jahn, Wolfgang et al. (edd.): „*Bürgerfleiß und Fürstenglanz*“. *Reichsstadt und Fürstabtei Kempten*. Katalog zur Ausstellung in der Kemptener Residenz, 16. Juni bis 8. November 1998 (Veröffentlichungen zur bayerischen Geschichte und Kultur, Bd. 38), Augsburg 1998, s. 156.

## Pfannmüller/Reiß 2022

Pfannmüller, Priscilla/Reiß, Ansgar: *Sonne, Mond und Sterne. Eine Reitgarnitur des Kurfürsten Maximilian I. von Bayern* (Kataloge des Bayerischen Armeemuseums, Bd. 22), München 2022.

## Pfeiffer 1967

Pfeiffer, Wolfgang: Addenda zur Ausstattung der Dreieinigkeitskirche in Regensburg, in: *Verhandlungen des Historischen Vereins für die Oberpfalz und Regensburg* 107 (1967), s. 93–101.

## Phillips 2008

Phillips, Clare: *Jewelry: From Antiquity to the Present*, London 2008.

## Pietsch/Eikelmann 2013

Pietsch, Johannes/Eikelmann, Renate (edd.): *Taschen. Eine europäische Kulturgeschichte 1500–1930*, München 2013.

## Pilná 2014/2015

Pilná, Veronika: Dochovaná obuv z pohřebních výbav rodu Gryspeků z Griesbachu z Kralovic, in: *Obuv v historii / Shoes in History. Sborník materiálů z VI. mezinárodní konference*, Zlín 2014/2015, s. 29–32.

## Pilz 1972

Pilz, Kurt: *Die St. Egidienkirche in Nürnberg. Ihre Geschichte und ihre Kunstwerke* (Einzelarbeiten aus der Kirchengeschichte Bayerns, Fotodruckreihe, Bd. 4), Nürnberg 1972.

## Podlaha/Šittler 1901

Podlaha, Antonín/Šittler, Eduard: *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu Karlinském*, Praha 1901.

## Podlaha 1925

Podlaha, Antonín: Ze sbírek Dra Antonína Podlahy, in: *Památky archeologické* XXXIV (1924 a 1925), s. 230–232, 509–515.

## Poche 1989

Poche, Emanuel: Umělecké řemeslo pozdního baroka a rokoka v Čechách, in: Dvorský, Jiří (ed.): *Dějiny českého výtvarného umění* II/2, Praha 1989.

## Pörnbacher 1993

Pörnbacher, Hans: Johannes von Nepomuk als Landespatron Bayerns, in: Baumstark/Herzogenberg/Volk 1993, s. 70–79.

## Pörnbacher 1999

Pörnbacher, Hans: „*Die neue Wallfahrt auf der Wies*“: Zur 250-Jahr-Feier der Übertragung des Gnadenbildes in die Wieskirche am 31. August 1749, Weissenhorn 1999.

## Polleroß 1985

Polleroß, Friedrich B.: Imperiale Repräsentation in Klosterresidenzen und Kaisersälen, in: *Alte und moderne Kunst* 30 (1985), s. 17–27.

## Polleroß 1998

Polleroß, Friedrich B.: Tradition und Recreation. Die Residenzen der österreichischen Habsburger in der Frühen Neuzeit (1490–1780), in: *Majestas* 6 (1998), s. 91–148.

## Praxl 1983

Praxl, Paul: *Der Goldene Steig*, Grafenau 1983.

## Preiss 1955

Preiss, Pavel: Cyklus J. K. Hofstettera z kladrubského zámku, in: *Zprávy památkové péče* 15 (1955), s. 234–239.

## Preiss 1959

Preiss, Pavel: Freskařské dílo Václava S. T. Schmidta, in: *Minulostí západoceského kraje* 2 (1959), s. 89–97.

## Preiss 1970

Preiss, Pavel: *Václav Vavřinec Reiner*, Praha 1970.

## Preiss 1989

Preiss, Pavel: Malířství vrcholného baroka v Čechách, in: Dvorský, Jiří (ed.): *Dějiny českého výtvarného umění* II/2, Praha 1989, s. 540–611.

## Preiss 1999

Preiss, Pavel: *František Karel Palko. Život a dílo malíře sklonku středoevropského baroka a jeho bratra Antonína Palka*, Praha 1999.

## Preiss 2000

Preiss, Pavel: *František Julius Lux. Západoceský rokokový malíř*, Praha 2000.

## Preiss 2013

Preiss, Pavel: *Václav Vavřinec Reiner. Dílo, život a doba malíře českého baroka I–II*, Praha 2013.

## Prinz 1993

Prinz, Friedrich: *Böhmen und Mähren* (Deutsche Geschichte im Osten Europas, Bd. 2), Berlin 1993.

## Proserpi 1999

Proserpi, Ivano: *I Tencalla di Bissone* (Artisti dei Laghi. Itinerari europei, Bd. 4), Lugano 1999.

## Přibil 1931

Přibil, Bedřich: Soupis československých svatostek, katolických medailí a jetonů I., in: *Numismatický časopis československý* 7, s. 27–28, č. 101–103, Praha 1931.

## Purin 2017

Purin, Bernhard: Judaica in Süddeutschland. Eine Typologie, in: Lohr, Otto/Purin, Bernhard (edd.): *Jüdisches Kulturgut. Erkennen – Bewahren – Vermitteln* (MuseumsBausteine, Bd. 18), Berlin/München 2017, s. 61–94.

## Putík 1997

Putík, Alexandr: The Hebrew Inscription on the Crucifix at Charles Bridge in Prague. The Case of Elias Backoffen and Berl Tabor in the Appellation Court, in: *Judaica Bohemiae* 32 (1996, vydáno 1997), s. 26–103.

## Radostová 2018

Radostová, Šárka (ed.): *Ad unicum. Umělecká díla z fondů Národního památkového ústavu I/2. Od gotiky k manýrismu*, Praha 2018.

## Reuther/Berckenhagen 1994

Reuther, Hans/Berckenhagen, Ekhart: *Deutsche Architekturmodelle: Projekthilfe zwischen 1500 und 1900* (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunsthistorik), Berlin 1994.

## Riedel 1750

Riedel, Adam C.: *Beschreibung des im Fürstenthum Bayreuth zu sanct Georgen am See errichteten Zucht- und Arbeits-Hauses*, Bayreuth 1750.

## Riepertinger 2007

Riepertinger, Rainhard et al. (edd.): *Bayern – Böhmen. Bavorsko – Čechy. 1500 Jahre Nachbarschaft. 1500 let sousedství*. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2007 Zwiesel, 25. Mai bis 14. Oktober 2007 (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur, Bd. 54), Augsburg 2007.

## Riether 2000

Riether, Achim: Bozzetti des Augsburger Freskanten Matthäus Günther, in: Eikelmann, Renate (ed.): *Meisterwerke Bayerns von 900–1900. Kostbarkeiten aus internationalen Sammlungen zu Gast im Bayerischen Nationalmuseum*, München 2000, s. 72 a.n.

## Roeck 2005

Roeck, Bernd: *Geschichte Augsburgs*, München 2005.

## Roediger 1938

Roediger, Martha: *Die Stiftskirche St. Lorenz in Kempten. Ein Beitrag zur Geschichte der süddeutschen Barockarchitektur*, Burg b. Magdeburg 1938.

## Rossner 2018

Rossner, Christiane: Auf der Suche nach Identität. Baukultur nach dem Dreißigjährigen Krieg. Eine Skizze, in: *Monumente: Magazin für Denkmalkultur Deutschland* 28 (2018), s. 66–73.

## Rottenkolber 1930

Rottenkolber, Josef: Kunstpfllege im Stift Kempten, in: *Heimgarten* 22 (1930), s. 85 a.n.

## Rousová 2008

Rousová, Andrea (ed.): *Tance a slavnosti 16.–18. století*. Katalog výstavy Národní galerie v Praze, Valdštejnská jízdárna, 12. 12. 2008 – 3. 5. 2009, Praha 2008.

## Royt 2011

Royt, Jan: *Obraz a kult v Čechách 17. a 18. století*, Praha 2011.

## Royt/Vlnas 1993

Royt, Jan/Vlnas, Vít: *Sv. Jan Nepomucký v lidové úctě*. Výstava k 600. výročí smrti, Sušice/Kašperské Hory 1993.

## Ruisinger 2015

Ruisinger, Marion Maria: *Flöbe im Museum!* (Kataloge des Deutschen Medizinhistorischen Museums Ingolstadt, Bd. 42), Ingolstadt 2015.

## Rummel 1981

Rummel, Erwin: Die alte Donaubrücke zu Regensburg im Münzbild, in: Württembergischer Verein für Münzkunde (ed.): *Beiträge zur süddeutschen Münz-Geschichte*, Stuttgart 1981, s. 42–71.

## Rydlová/Drobny 2009

Rydlová, Eva / Drobny, Peter: Zwischengoldgläser from the Museum of Decorative Arts in Prague, in: *Journal of Glass Studies* 49 (2007), s. 103–126.

## Ryff 1548

Ryff, Walther Hermann: *Vitruvius Teutsch*, ..., Nürnberg 1548, <https://www.e-rara.ch/oec/content/zoom/6158498> [vyhledáno 28.02.2023].

## Rychnová 2020

Rychnová, Lucie: *František Josef Šlik a česká barokní krajina. Život šlechtice na východočeském venkově*, Praha 2020.

## Sachse 1975

Sachse, Hans Joachim: *Barocke Dachwerke, Decken und Gewölbe. Zur Baugeschichte und Baukonstruktion in Süddeutschland*, Berlin 1975.

## Sandgruber 1994

Sandgruber, Roman: Handel auf der Donau, in: Litschel, Helga (ed.): *Die Donau. Facetten eines europäischen Stromes*. Katalog zur oberösterreichischen Landesausstellung 1994, Linz 1994, s. 167–177.

## Sebastiankirche 1989

Stadt Ingolstadt (ed.): *Sanierung der Sebastiankirche Ingolstadt*, Ingolstadt 1989.

## Seeberg 2019

Seeberg, Stefanie: *History in Fashion. 1500 Jahre Stickerei in Mode. 1500 Years of Embroidery in Fashion*, Dresden 2019.

## **Seibt 1985**

Seibt, Ferdinand (ed.): *Renaissance in Böhmen. Geschichte, Wissenschaft, Architektur, Plastik, Malerei, Kunsthandwerk*, München 1985.

## **Seling 1980; 1994**

Seling, Helmut: *Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1526–1868*, III., München 1980; III. Supplementum, München 1994.

## **Schäfer: Rochus**

Schäfer, Joachim: *Art. Rochus von Montpellier, aus dem Ökumenischen Heiligenlexikon*, [https://www.heiligenlexikon.de//BiographienR/Rochus\\_von\\_Montpellier.htm](https://www.heiligenlexikon.de//BiographienR/Rochus_von_Montpellier.htm) [vyhledáno 22.09.2022].

## **Schattenhofer 1970**

Schattenhofer, Michael: *Die Mariensäule in München*, München 1970.

## **Schauerte 2018**

Schauerte, Thomas: Ein van Dyck für Nürnberg. Der ehemalige Hochaltar der Nürnberger Egidienkirche als Stiftung von Christoph VII. Führer von Haimendorf, in: *Schätze der Welt aus landeshistorischer Perspektive: Festschrift zum 65. Geburtstag von Wolfgang Wüst*, St. Ottilien 2018, s. 211–218.

## **Schmid 2000**

Schmid, Alois: Vom Höhepunkt zur Krise: die politische Entwicklung 1245–1500, in: Schmid, Peter (ed.): *Geschichte der Stadt Regensburg*, Bd. 1, Regensburg 2000, s. 191–212.

## **Schmitt 2018**

Schmitt, Lothar: Augustin Hirschvogel, in: Oechslin, Werner/Büchi, Tobias/Pozsgai, Martin: *Architekturtheorie im deutschsprachigen Kulturraum 1486–1648*, Basel 2018, s. 233–236.

## **Schneider 2014**

Schneider, Christine: *Kirche und Kolleg der Jesuiten in Dillingen an der Donau, Studien zu den spätbarocken Bildprogrammen, „Ut in nomine Iesu omne genu flectatur“*, (Diss.) Regensburg 2014.

## **Schnell 1955**

Schnell, Hugo: Scagliola in Kempten, in: *Die 7 Schwaben* 2 (1955), s. 54–57.

## **Schnell 1962**

Schnell, Hugo: *Stadtpfarrkirche St. Lorenz in Kempten* (Kleine Kunstdrucker, Bd. 423), München 1962.

## **Schönauer 2007**

Schönauer, Tobias: *Ingolstadt in der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. Soziale und wirtschaftliche Aspekte der Stadtgeschichte* (Beiträge zur Geschichte Ingolstadts, Bd. 4), Ingolstadt 2007.

## **Schönauer/Hohrath 2019**

Schönauer, Tobias/Hohrath, Daniel: *Formen des Krieges 1600–1815* (Kataloge des Bayerischen Armeemuseums, Bd. 19), Ingolstadt 2019.

## **Schreiner 1997**

Schreiner, Klaus: Maria Patrona. La Vierge comme figure symbolique des villes, territoires et nations à la fin du Moyen Âge au début des temps modernes, in: Babel, Rainer/Moeglin, Jean-Marie: *Identités régionales et conscience nationale en France et en Allemagne du Moyen Âge à l'époque moderne*, Sigmaringen 1997, s. 133–154.

## **Schreiner 2000**

Schreiner, Klaus: *Märtyrer, Schlachtenhelfer, Friedenstifter. Krieg und Frieden im Spiegel mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Heiligenverehrung* (Otto-von-Freising- Vorlesungen der Katholischen Universität Eichstätt, Bd. 18), Opladen 2000.

## **Schübler 1732**

Schübler, Johann Jacob: *Synopsis Architecturæ Civilis Eclecticæ, oder Kurtzer Entwurff von denen nöthigen Partial-Begriffen, welche in der Antiquen Geometria Elementari, durch das nutzliche Diagramma Quadrangulare den ganzen Umfang der Civil-Bau-Kunst vorstellig machen, vornemlich aber in gegenwärtigen Zwölff Tabellen nach einem Fundamentalen Methodo die regulairen Maximen anzeigen, die bey Verfertigung einer vollständigen Ichnographisch- und Orthographischen Invention und Delineation eines Adelichen Wohn-Haußes erforderet werden. Kurtzer Entwurff von der vierten Continuation*, Nürnberg 1732.

## **Schübler 1740**

Schübler, Johann Jacob: *Nützliche Anweisungs-Proben von denen nöthigsten Begriffen der vollständigen Civil-Bau-Kunst*, Nürnberg 1740.

## **Schulze Wessel 2004**

Schulze Wessel, Martin: Die Konfessionalisierung der tschechischen Nation, in: Haupt, Heinz-Gerhard/Langewiesche, Dieter (edd.): *Nation und Religion in Europa. Mehrkonfessionelle Gesellschaften im 19. und 20. Jahrhundert*, Frankfurt a. M./New York 2004, s. 135–150.

## **Schumann 2003**

Schumann, Jutta: *Die andere Sonne. Kaiserbild und Medienstrategien im Zeitalter Leopolds I.* (Colloquia Augustana, Bd. 17), Berlin 2003.

## **Schütte 1984**

Schütte, Ulrich: Der Proportionalzirkel Balthasar Neumanns von 1713, in: Schütte, Ulrich (Bearb.): *Architect und Ingenieur: Baumeister in Krieg und Frieden*. Ausstellung der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 1984, s. 124 a.n.

## **Schwaiger 1994**

Schwaiger, Georg: München – eine geistliche Stadt, in: Schwaiger, Georg (ed.): *Monachium Sacrum. Festschrift zur 500-Jahr-Feier der Metropolitankirche zu Unserer Lieben Frau in München*, Bd. 1, München 1994, s. 110–126.

## **Schwanse 2013**

Schwanse, Manuel: *Der Dreißigjährige Krieg (1618–1648) in Wasserburg. Die sozialen Folgen im Vergleich mit Rosenheim, Mühldorf und Trostberg*, Wasserburg am Inn 2013.

## Skrabal 1962

Skrabal, Gerhard: *Geschichte der Stadtpfarrei St. Jakob zu Wasserburg am Inn*, Wasserburg am Inn 1962.

## Slavíček 1993

Slavíček, Lubomír (ed.): *Artis pictoriae amatores: Europa v zrcadle pražského barokního sběratelství*, Praha 1993.

## Solms-Lich 1559/60

Solms-Lich, Reinhard I. Graf zu: *Dises Buch vnd Kriegsbeschreibung ist vermelten vnd berichten einer guten ordentlichen Kriegsregierung nach alter Teutschen ordnung gebrauch vnd herkommen ...*, Lich 1559/60.

## Sonnenwald 2021

Sonnenwald, Margreta: Vom Rohblock zum Glanz – das Polieren von Kalksteinen und Marmoren im 18. Jahrhundert, in: Lehrberger, Gerhard/Sonnenwald, Margreta (edd.): *Glanz und bunte Vielfalt* (Münchner Geowissenschaftliche Abhandlungen. Reihe B, Bd. 24), München 2021, s. 127–139.

## Sošková 2000

Sošková, Martina: Emperor Leopold I in Allegorical Dress from the Equestrian Ballet La Contesa dell’Aria e dell’Acqua, in: *Bulletin of the National Gallery in Prague* 10 (2000), s. 68–73.

## Spindler/Diepolder 1969

Spindler, Max/Diepolder, Gertrud (edd.): *Bayerischer Geschichtsatlas*, München 1969.

## Spindler 1988/2001

Spindler, Max: *Handbuch der bayerischen Geschichte*, Bd. II, III/I–3, München 1988–2001.

## Sprenger 2002

Sprenger, Bernd: *Das Geld der Deutschen. Geldgeschichte Deutschlands von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Paderborn a.d. 32002.

## Sršeň 1999

Sršeň, Lubomír et al.: Katalog předmětů pocházejících z „Matematického muzea“ identifikovaných ve sbírkách Národního muzea, in: Petráň 1999, s. 297–308.

## Sršeň 2005

Sršeň, Lubomír: Barokní jezuitské muzeum jako prostředek poznávání světa, in: Royt, Jan/Nevimová, Petra (edd.): *Album Amicorum: sborník ku poctě prof. Mojmíra Horyny*, Praha 2005, s. 94–100.

## Sršeň 2021

Sršeň, Lubomír: *Malované závěsné portréty* I, Praha 2021.

## St. Josef 2022

Regensburg St. Josef. Kirche und Kloster der Karmeliten, Wels 2022.

## Stadtarchiv Passau, Urkunde 1181.

## Städtische Kunstsammlungen 1984

Städtische Kunstsammlungen Augsburg (ed.): *Deutsche Barockgalerie. Katalog der Gemälde*, Augsburg 1984.

## Stalla 2007

Stalla, Robert: Die Dientzenhofer und die kurvierte Architektur in Bayern und Böhmen, in: Luft, Robert/Eiber, Ludwig (edd.): *Bayern und Böhmen. Kontakt, Konflikt, Kultur*. Vorträge der Tagung des Hauses der Bayerischen Geschichte und des Collegium Carolinum in Zwiesel 2. bis 4. Mai 2005 (Veröffentlichungen des Collegium Carolinum, Bd. III), München 2007, s. 123–176.

## Stangier 2004

Stangier, Thomas: Konzeptfragmente für die Deckenfresken der Benediktiner-Abteikirche Niederaltaich, P. Ambrosius Ruepp OSB und Niederaltaicher Klosterbruder, wohl 1718/19, in: Niehoff 2004, s. 144–157.

## Stará 1997

Stará, Dagmar: Sušický „poklad“. K cínařství rudolfinské doby, in: *Umění a řemesla* 39 (1997), s. 45–48.

## Stauber 1993

Stauber, Reinhard: *Herzog Georg von Bayern-Landshut und seine Reichspolitik* (Münchner Historische Studien Abteilung Bayerische Geschichte, Bd. 15), Kallmünz 1993.

## Stauber/Tausche/Loibl 2009

Stauber, Reinhard/Tausche, Gerhard/Loibl, Richard: *Niederbayerns Reiche Herzöge* (Hefte zur Bayerischen Geschichte und Kultur, Bd. 38), Augsburg 2009.

## Steckerová/Vácha 2015

Steckerová, Andrea/Vácha, Štěpán (eds.): *Vznešenost či zbožnost. Barokní umění na Plzeňsku a v západních Čechách*, Plzeň 2015.

## Stehlíková 1995

Stehlíková, Dana (ed.): *Kabinety umění a kuriosit: pět století sběratelství uměleckého řemesla: Císařská konírna Pražského hradu od 20. prosince 1995 do 28. dubna 1996 = Cabinets of arts and curiosities: five centuries of arts and crafts collecting: the Imperial stable in the Prague castle from 20 December 1995 to 28 March 1996*, Praha 1995.

## Stehlíková 2003

Stehlíková, Dana: *Encyklopédie českého zlatnictví, stříbrnictví a klenotnictví*, Praha 2003.

## Stein 2022

Stein, Claudius: Die Insignien der Universität Ingolstadt. Quellenbefunde und Interpretationen, in: *Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte* 85 (2022), s. 1–49.

## Stein-Kecks 2009

Stein-Kecks, Heidrun: Ein Altar im „Haus der Ecclesia“ – Addenda zur evangelischen Dreieinigkeitskirche in Regensburg, in: Hecht, Christian (ed.): *Beständig im Wandel. Innovationen – Verwandlungen – Konkretisierungen. Festschrift für Karl Möseneder zum 60. Geburtstag*, Berlin 2009, s. 249–260.

## **Stein-Kecks 2010**

Stein-Kecks, Heidrun/Kecks, Ronald: ... zur Satisfaction des Bauherren und Verlegers ... – Überlegungen zum Holzmodell der Regensburger Dreieinigkeitskirche im Spiegel architekturtheoretischen Schrifttums, in: Dietl, Albert et al. (edd.): *Roma quanta fuit. Beiträge zur Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart. Festschrift für Hans-Christoph Dittscheid zum 60. Geburtstag*, Augsburg 2010, s. 597–622.

## **Stolárová/Vlnas 2010**

Stolárová, Lenka/Vlnas, Vít (edd.): *Karel Škréta 1610–1674. Doba a dílo*. Vydáno u příležitosti výstavy Národní galerie v Praze, Jízdárna Pražského hradu, 26. II. 2010 – 10. 4. 2011, Praha 2010.

## **Stolárová/Vlnas 2020**

Stolárová, Lenka/Vlnas, Vít (edd.): *Comenius 1592–1670. Doba mezi rozumem a šílenstvím, Jan Amos Komenský a jeho svět*. Katalog výstavy, Jízdárna Pražského hradu, 20. 12. 2020 – 28. 3. 2021, Brno/Ústí nad Labem 2020.

## **Straub 1969**

Straub, Eberhard: *Repraesentatio Maiestatis oder churbayerische Freudenfeste. Die höfischen Feste in der Münchner Residenz vom 16. Bis zum Ende des 18. Jahrhunderts* (Miscellanea Bavaria Monacensis, Bd. 14, Neue Schriftenreihe des Stadtarchivs München, Bd. 31), München 1969.

## **Straub 1964**

Straub, Hans: *Die Geschichte der Bauingenieurkunst. Ein Überblick von der Antike bis in die Neuzeit*, Basel a.d. 21964.

## **Stroh 2002**

Stroh, Winfried: Die Münchner Mariensäule und ihr Dichter Balde (Lyr. 2, 26), in: Lefèvre, Eckhard (ed.): *Balde und Horaz*, Tübingen 2002, s. 149–169.

## **Strohm 2016**

Strohm, Reinhard: Barockes Musik-(Wort- Bild-)Theater, in: Franke/Risatti/Sommer-Mathis 2016, s. 35–47.

## **Sturm 1718**

Sturm, Leonhard Christoph: *Vollständige Anweisung alle Arten von Kirchen wohl anzugeben, worinnen 1. Nic. Goldmanns Anweisung und drey Exempel angeführt und mit Anmerckungen erläutert, 2. außführlicher von römisch-katholischen Kirchen und insonderheit von dem künstlichen Bau der grossen Kuppeln, von protestantischen Kirchen gehandelt: mit fünff neuen Inventionen von jenen und sechs von diesen, der Praxi gemäß erkläret und in 22 saubern Kupffer-Platten appliciret wird*, Augsburg 1718.

## **Suchomel 1993**

Suchomel, Miloš: Bozzetto Matthiase Rauchmilera – efektní kompoziční předloha (I.), in: *Zprávy památkové péče* 9 (1993), s. 334–339.

## **Svatoš 1995**

Svatoš, Martin: *Societas Jesu militans, imitans, laborans – Slavné skutky, ctnosti i mučednictví jezuitů v podání Matěje Tannera T. J., Karla Škréty a Johanna Georga Heinsche*, in: *Listy filologické* II8 (1995), s. 288–305.

## **Šeferisová Loudová 2011**

Šeferisová Loudová, Michaela: Modello Franze Antona Maulbertsche k nástropnímu obrazu ve Filosofickém sále Strahovské knihovny, in: Slavíček, Lubomír/Suchánek, Pavel/Šeferisová Loudová, Michaela (edd.): *Chvála ciceronství. Umělecká díla mezi pohádkou a vědou*, Brno 2011, s. 165–177.

## **Šír 2011**

Šír, Zbyněk: *Řecké matematické texty*, Praha 2011.

## **Škabrada 2007**

Škabrada, Jiří: *Konstrukce historických staveb*, Praha 2007.

## **Šnajdrová 1998**

Šnajdrová, Evženie: *Palné zbraně ze sbírky Národního muzea*, Praha 1998.

## **Šrek/Vaňková 2018**

Šrek, Robert/Vaňková, Lenka: K osudům mobiliáře ze zámku v Čechách pod Kosířem ve 20. století, in: *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci* 316 (2018), s. 77–98.

## **Šroněk 2006**

Šroněk, Michal: *Jan Jiří Heinsch. Malíř barokní zbožnosti (1647–1712)*. Vydáno u příležitosti výstavy, 20. 10. 2006 – 28. 1. 2007, Císařská konírna, Pražský hrad, Praha 2006.

## **Štěrbová 2011**

Štěrbová, Daniela: Červené Poříčí – štuková výzdoba zámecké kaple, její ikonografie a objednavatelé, in: *Cornova* 3 (2011), s. 7–18.

## **Štěrbová 2016**

Štěrbová, Daniela: Variantenpläne im „Dientzenhofer-Skizzenbuch“ – vom Imitieren zum Inventieren, in: Beck, Andreas/Ramtke, Nora (edd.): *Zitat – Imitat – Plagiat – Original in der Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit* (Bochumer Schriften zur deutschen Literatur, Neue Folge, Bd. 4), Frankfurt a. M. 2016, s. 109–133.

## **Šulcová/Szemályová 2019**

Šulcová, Veronika/Szemályová, Dana: *Šněrovačku nebo korzet? Spodní tvarovací oděvy a oděvní součástky 2. poloviny 18. století až 1. poloviny 20. století = Stays, or a corset?: shaping underclothing and undergarments from the second half of the 18th century until the first half of the 20th century*, Praha 2019.

## **Švácha 2013**

Švácha, Rostislav: The Church of St. Michael in Olomouc and its Type, in: *Umění* 5 (2013), s. 398–421.

## **Telesko/Hertel/Linsboth 2020**

Telesko, Werner/Hertel, Sandra/Linsboth, Stefanie (edd.): *Die Repräsentation Maria Theresias. Herrschaft und Bildpolitik im Zeitalter der Aufklärung*, Wien/Köln/Weimar 2020.

## **Tibitzlová 2013**

Tibitzlová, Radka: Umělci a řemeslníci – spolu nejen na obraze, in: Ebelová, Ivana et al.: *Mezi kulturou a uměním*, Praha 2013, s. 130–143.

## **Tietze 1912**

Tietze, Hans (ed.): *Die kirchlichen Denkmale der Stadt Salzburg* (Österreichische Kunstopographie, Bd. 9), Wien 1912.

## **Tipton 1995**

Tipton, Susan: „Super aspidem et basilicum ambulabis ...“ Zur Entstehung der Mariensäulen im 17. Jahrhundert, in: Breuer, Dieter (ed.): *Religion und Religiosität im Zeitalter des Barock*, Teil I (Wolfenbüttler Arbeiten zur Barockforschung, Bd. 25), Wiesbaden 1995, s. 375–397.

## **Tricoire 2013**

Tricoire, Damien: *Mit Gott rechnen. Katholische Reform und politisches Kalkül in Frankreich, Bayern und Polen-Litauen* (Religiöse Kulturen im Europa der Neuzeit, Bd. 1), Göttingen 2013.

## **Trierbach 2003**

Trierbach, Melanie: *Gold und Silber: Augsburg glänzende Exportwaren. Ausstellungskatalog*, Augsburg 2003.

## **Trottmann 1986**

Trottmann, Helene: *Cosmas Damian Asam 1686–1739. Tradition und Invention im malerischen Werk* (Erlanger Beiträge zur Sprach- und Kunstwissenschaft, Bd. 73), Nürnberg 1986.

## **Tschoeke 2008**

Tschoeke, Jutta (ed.): „Lust und Lieb hat mich beweget.“ *Nürnberger Gartenkultur*. Ausstellung im Stadtmuseum Fembo-Haus Nürnberg, 5. September bis 23. November 2008, Nürnberg 2008.

## **Urfus 2002**

Urfus, Valentin: *19. 4. 1713. Pragmatická sankce, rodny list podunajské monarchie*, Praha 2002.

## **Václavík/Macek/Borovička 2007**

Václavík, František/Macek, Petr/Borovička, Vít: Klenba kostela Nanebevzetí Panny Marie v Nové Pace – možnosti laserového 3D skenování pro analýzu kleneb, in: *Svorník* 5 (2007), Praha 2007.

## **Vácha 2008**

Vácha, Štěpán: Antiquitatis illustre monumentum: Die Klosterkirche in Sedletz und ihre Restaurierung von 1700–1709, in: *Umění* 56 (2008), s. 384–408.

## **Vácha 2009**

Vácha, Štěpán: Fresky Jana Jakuba Steinfelse v klášterním kostele v Sedlci ve světle písemných pramenů, in: Lomičková, Radka (ed.): *Sedlec. Historie, architektura a umělecká tvorba sedleckého kláštera ve středoevropském kontextu kolem roku 1300 a 1700*.

Mezinárodní symposium, Kutná Hora, 18.–20. září 2008, Praha 2009, s. 547–572.

## **Vácha 2010**

Vácha, Štěpán: K původu a kultu milostného obrazu Panny Marie Vítězné ze Štěnovic, in: *Minulostí Západočeského kraje* 45 (2010), s. 7–31.

## **Vácha/Heisslerová 2017**

Vácha, Štěpán/Heisslerová, Radka: *Ve stínu Karla Škréty. Pražští malíři v letech 1635–1680. Antonín Stevens, Jan Bedřich Hess, Matěj Zimprecht*, Praha 2017.

## **Vácha/Veselá/Vlnas/Vokáčová 2009**

Vácha, Štěpán/Veselá, Irena/Vlnas, Vít/Vokáčová, Petra: *Karel VI. & Alžběta Kristýna: česká korunovace 1723*, Praha/Litomyšl 2009.

## **Van der Wall 1987**

Van der Wall, Frauke: Der Proportionalzirkel Balthasar Neumanns, in: Muth, Hanswernfried (ed.): *Aus Balthasar Neumanns Baubüro: Pläne der Sammlung Eckert zu Bauten des großen Barockarchitekten. Sonderausstellung aus Anlass der 300. Wiederkehr des Geburtstages Balthasar Neumanns*. Mainfränkisches Museum Würzburg, 16. Mai – 19. Juli 1987, Würzburg 1987, s. 98 a.n.

## **Van Haute 1999**

Van Haute, Bernadette: *David III Ryckaert. A Seventeenth-century Painter of Peasant Scenes* (Pictura nova, Bd. 6), Turnhout 1999.

## **Vangerow 2013**

Vangerow, Hans-Heinrich: Handel und Wandel auf der Donau von Ulm bis Wien. Die Regierungsstadt Straubing in den Jahren 1583–1651, in: *Verhandlungen des Historischen Vereins für Oberpfalz und Regensburg* 153 (2013), s. 63–170.

## **Van Haute 1999**

Van Haute, Bernadette: *David III Ryckaert. A Seventeenth-century Painter of Peasant Scenes*, Turnhout 1999.

## **Vavra/Jahn 2012**

Vavra, Elisabeth/Jahn, Wolfgang (edd.): *Verbiündet, verfeindet, verschwägert. Bayern und Österreich*, Bd. 2 (Veröffentlichungen zur bayerischen Geschichte und Kultur, Bd. 62), Linz 2012.

## **Veselská 2004**

Veselská, Dana: *Krajky ze sbírek Židovského muzea v Praze*, Praha 2004.

## **Vetterle 2021**

Vetterle, Anton: *Die Münzen der Freien Reichsstadt Augsburg von 1521–1805*, Regenstauf 2021.