

šip Broz 69, 128, 148, 150–151, 183,
 188, 196, 202, 205–206
 šek, Martin 17
 za, Fulvio 20, 51
 č, Marjan 13, 72–84, 91, 159
 ová, Ana 16
 iková, Suzana 14
 a, Janez 11–12
 t, Uroš 222
 ar, Primož 20, 187
 nkel, John 171–175, 229
 ričová Sturmanová, Vladka 17, 89
 ul, Josef 10, 63
 c, Kamil 14, 146
 or, Janez Vajkard 76, 79, 136
 ot, Josip 149
 ch, Jan 23
 nelliová, Marta 16
 r, Štefan 127
 i, Rafael 82, 102
 ar, Josip 178
 enc z Kastva 89
 etič, Milan 155
 ler, Jonatan 8
 ovič, Goran 14, 85–86, 88, 99, 205,
 207, 209–212, 214–217

vospernik, ginaid 17
 Vraz, Stanko 11
 Vrdlovec, Zdenko 148–149
 Vrchlický, Jaroslav 134–135
 Vybíral, Bohuš 12, 141
 Wagner, Otto 47
 Winckelmann, Johann Joachim 20
 Windischgrätz, Arnošt Ferdinand Veriand
 princ 136, 186
 Wolff, Hugo 218
 Zap, Karel Vladislav 135
 Závada, Jaroslav 29
 Závada, Vilém 27
 Závodský, Artur 113, 116
 Zeyer, Julius 108
 Zois, Žiga baron 142
 Zupan, Vitomil 81
 Zupanc, Lojze 12
 Zupančič, Beno 13
 Zupanová Sosičová, Alojzija 121–122, 159
 Žabot, Vlado 13, 159
 Žakeljová, Bronja 14, 99, 204
 Župančič, Oton 10

Literární díla:

- BARAGA, Frederic. *A theoretical and practical Grammar of the Otchipwe language, the language spoken by the Chippewa Indians, which is also spoken by the Algonquin, Ottawa and Potawatami Indians, with little difference. For the use of Missionaries and other persons living among the Indians of the above named tribes.* Detroit: Jabez Fox, printer, 1850.
 BLATNIK, Andrej. *Trg osvoboditve.* Novo mesto: Goga, 2021.
 ČERMÁK, Kliment. *Z časů dávných. Povídky o starožitnostech.* Nové Město nad Metují: Bohdan Böhm, 1889.
 DEKLEVA, Milan. *Zmagoslavje podgan.* Ljubljana: Cankarjeva založba, 2005.
Dogodek v mestu. Novo mesto: Goga, 2013.
 GEBAUEROVÁ, Marie. *Rod Jurija Klemenčiče.* V Praze: Jan Laichter, 1918.
 GEISTER, Iztok. *Zagovori narave.* VI. n., 1994.
 GRUDEN, Igo. Pri Svetem Križu. *Svoboda* 1919, roč. 1, č. 3, s. 37. URL: <<http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-XYWR5OBY>>
 HADERLAP, Maja. *Angel pozabe.* Maribor: Litera, 2016.
 HANDKE, Peter. *Sanjačevo slovo od devete dežele.* Celovec–Salzburg: Založba Wieser, 1991.
 JANČAR, Drago. *Maj, november.* Ljubljana: Modrijan, 2014.
 JANČAR, Drago. *In ljubezen tudi.* Ljubljana: Beletrina, 2017.
 KARDOŠ, Štefan. *Rizling polka.* Maribor: Litera, 2007.
 KOLLÁR Ján. *Slávy dcera.* Praha: František Borový, 1885.
 KOSOVEL, Srečko. Pesmi iz zapuščine. Balada. *Ljubljanski zvon* 1927, č. 11, s. 642.
 KOSOVEL, Srečko. *Integrali* 26. URL: <https://sl.wikisource.org/wiki/Blizu_polno%C4%8Di>
 KOŠUTA, Miroslav. *Drevo življenja.* Mladika: Trst, 2011.
 KOŠUTA, Miroslav. *Tržaške pesmi.* Koper, Trst: Lipa, Založba tržaškega tiska, 1974.

- KOVAČIČ, Lojze. *Kristalni čas*. Ljubljana: DZS, 1990.
- KOVAČIČ, Lojze. *Prišleki III*. Ljubljana: Slovenska matica, 1985.
- KOVAČIČ, Lojze. *Vzemljohod*. Ljubljana: Slovenska matica, 1993.
- KOVIČ, Kajetan. *Pot v Trento*. Ljubljana: DZS, 2005.
- KOZINC, Darinka. *Dolge sence fašizma*. Pekel: Zavod Volosov hram, 2020.
- KRAVOS, Marko. *Tretje oko*. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1979.
- KRESE, Maruša. *Da me je strah?* Novo mesto: Goga, 2013.
- KRESLIN, Vlado. *Pesmarica*. Ljubljana: Založba Kreslin, 2012.
- LAINŠČEK, Feri. *Muriša*. Ljubljana: Beletrina, 2006.
- LIPUŠ, Florjan. *Boštjanov let*. Maribor: Litera, 2014.
- MAZZINI, Miha. *Drobtinice*. Ljubljana: Miha Mazzini, 2017. (e-kniha)
- MOKRÝ, Otakar. *Básně Otakara Mokrého*. V Praze: J. Otto, 1883.
- MOKRÝ, Otakar. *Jasem a šerem*. V Praze: J. Otto, 1893.
- MUGERLI, Anja. *Spovin*. Maribor: Litera, 2018.
- NERUDA, Jan. *Obrazy z ciziny. Spisy Jana Nerudy, sv. 8*. Praha: Československý spisovatel, 1950.
- PAHOR, Boris. *Grmada v pristanu*. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1972.
- PAHOR, Boris. *Mesto v zalivu*. Ljubljana: DZS, 2004.
- PAHOR, Boris. *Parnik trobi nji*. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1964.
- PARTLJIČ, Tone. *Ljudje z Otoka*. Ljubljana: Beletrina, 2021.
- PAVČEK, Tone. *Čas duše, čas telesa*. Ljubljana: Slovenska matica, 2010.
- PERAT, Katja. *Mazohistka*. Ljubljana: Beletrina, 2018.
- POLÁK, Milota Zdirad. *Cesta do Itálie*. Praha: J. Otto, 1907.
- PREISSOVÁ, Gabriela. *Obrázek bez nadpisu*. *Obzor* 1887, 18, s. 261–263.
- PREISSOVÁ, Gabriela. *Korutanské povídky*. Praha: J. Otto, 1895.
- PREISSOVÁ, Gabriela. *Korotanske povesti*. Gorica: Goriška tiskarna A. Gabršček, 1897 (překlad Anton Dermota a Ivan Kunšič).
- PREISSOVÁ, Gabrijela. *Mladost*. Gorica: Goriška tiskárna A. Gabršček, 1899 (překlad Anton Dermota).
- ŘEHÁKOVÁ, Anna. *Na Slovinsku. Cestopisné obrázky z Kraňska a Korutan*. Velké Meziříčí: Nakladatelství J. F. Šaška, 1891.
- ŘEHÁKOVÁ, Anna. *Z mého alba*. Praha: Péčí přátel české knihy, 1936.

- SOSIČ, Marko. *Balerina, balerina*. Trst: Mladika, 1997.
- SOSIČ, Marko. *Iz zemlje in sanj*. Maribor: Litera, 2011.
- SOSIČ, Marko. *Ki od daleč prihajaš v mojo bližino*. Ljubljana: Beletrina, 2012.
- SOSIČ, Marko. *Tito, amor mijo*. Maribor: Litera, 2005.
- SEVERIN, Jan. *Na průsečíku Evropy*. Praha: Lidová demokracie, 1956.
- SEVERIN, Jan. *Vila Faustina*. V Praze: Vyšehrad, 1947.
- SIMONITI, Veronika. *Ivana pred morjem*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2020.
- STURMAN, Primož. *Enajst mesecev žitne kave*. Maribor: Litera, 2022.
- ŠAROTAR, Dušan. *Ne morje ne zemlja*. Novo mesto: Goga, 2012.
- ŠAROTAR, Dušan. *Zvezdna karta*. Novo mesto: Goga, 2022.
- TOMŠIČ, Marjan. *Grenko morje*. Ljubljana: Kmečki glas, 2002.
- TOMŠIČ, Marjan. *Šavrinke*. Ljubljana: Kmečki glas, 1986.
- TOMŠIČ, Marjan. *Zrno od frmntona*. Ljubljana: DZS, 2004.
- TSCHINKEL, John. *The Bells Ring No More*. 2012. URL: <<https://www.gottschee.de/Dateien/Erlebnisberichte/Web%20Deutsch/J%20Tschinkel/TBRNM/Index.html>>
- VOJNOVIĆ, Goran. *Čefurji, raus!* Ljubljana: Študentska založba, 2008.
- VOJNOVIĆ, Goran. *Jugoslavija, moja dežela*. Ljubljana: Študentska založba, 2012.
- VOJNOVIĆ, Goran. *Figa*. Ljubljana: Beletrina, 2016.
- VRCHLICKÝ, Jaroslav. Mangart. *Zvon*, 1906, č. 4, s. 49.
- ŽAKELJ, Bronja. *Belo se pere na devetdeset*. Ljubljana: Beletrina, 2021.

České překlady:

- BARTOL, Vladimír. *Alamut*. Praha: Albatros 2003. (překlad Aleš Kozár)
- BAUMBACH, Rudolf. *Zlatorog – pověst alpská*. Praha: J. R. Vilímek, 1885. (překlad Adolf Heyduk)
- DOLENC, Mate. *Moře v čase zatmění slunce*. Praha: Dauphin, 2006. (překlad Hana Mžourková)
- HADERLAP, Maja. *Anděl zapomnění*. Praha: Havran, 2016. (překlad Eliška Dubcová)
- HANDKE, Peter. *Nežádané neštěstí*. Praha: Odeon, 1980. (překlad Pavel Mládek)

- JANČAR, Drago. *Dnes v noci jsem ji viděl*. Praha: Plus, 2018. (překlad Kamil Valšík)
- JANČAR, Drago. *Polární záře*. Jinočany: H+H, 2009. (překlad Libor Doležán)
- JANČAR, Drago. Příběh, který můžete zaspát. *Iliteratura*, 16. 12. 2008. URL: <<https://www.iliteratura.cz/clanek/23531-jancar-drago-pribeh-ktery-muzete-zaspat>> (překlad Aleš Kozár)
- JANČAR, Drago. *Příčky z Jákovova žebříku*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2006. (překlad Petr Mainuš)
- JANČAR, Drago. *Strom beze jména*. Jihlava: Altenberg, 2020. (překlad Petr Mainuš)
- JANČAR, Drago. Konec tisíciletí, účet století. Trávníček, Jiří (ed.). *V kleštích dějin*. Brno: Host, 2009. (překlad František Benhart)
- KOSOVEL, Srečko. *V malém plášti slov*. Praha: Odeon, 1974. (překlad Vilém Závada a Oton Berkopec)
- KOVAČIČ, Lojze. *Křišťálová doba*. Zlín: Kniha Zlín, 2010. (překlad Aleš Kozár)
- LAINŠČEK, Feri. *Halgato*. Praha: Dauphin, 2005. (překlad Aleš Kozár)
- MAZZINI, Miha. *Já, Tito a gramofon*. Praha: Argo, 2005. (překlad Kristina Pellarová, dnes Arsenjuková)
- Nebe nad námi*. Praha: BB Art, 2005. (překlad František Benhart)
- OSTI, Josip. *Rouška Veroničina*. Praha: Fori Prague, 2009. (překlad Hana Mžourková)
- PAHOR, Boris. *Nekropole*. Ostrava: Protimluv, 2022. (překlad Aleš Kozár)
- PAHOR, Boris. *Parník troubí na ni*. *Protimluv* 2018/1, roč. XVII, s. 43. (překlad Aleš Kozár)
- PAVČEK, Tone. *Krajina na návštěvě*. Praha: Volvox Globator, 2005. (překlad František Benhart a Hana Chmelíková, dnes Mžourková)
- REBULA, Alojz. *Nokturno pro Přímoří*. Ostrava, Protimluv, 2019. (překlad Aleš Kozár)
- VOJNOVIĆ, Goran. *Moje Jugoslávie*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2021. (překlad Aleš Kozár)
- VOJNOVIĆ, Goran. *Proč na tebe každé sere aneb Čefurové, raus!* Praha: Dauphin, 2011. (překlad Aleš Kozár)
- Zpěvy hrdinství a lásky*. Praha: Československý spisovatel, 1954, s. 209. (překlad František Halas a Oton Berkopec)

Prameny:

- ALBRECHT, Fran. Tone Seliškar: Trbovlje. *Ljubljanski zvon*, 1923, roč. 43, č. 8, s. 523–524.
- BARTOL, Vladimir. Namesto uvoda k Alamutu. *Modra ptica*, 1938, č. 10, s. 289.
- BEER, Alois. Pozůstalost Aloise Beera, Vlastivědné muzeum Dobruška.
- ČEPIN ČANDER, Maja: Razžaljeni policisti zaslišali avtorja romana Čefurji raus in Dnevnikovega kolumnista Gorana Vojnovića. *Dnevnik*, 23. 1. 2009. URL: <<http://www.dnevnik.si/novice/slovenija/1042238801>>.
- „Der Führer ruft uns heim ins Reich.“ *Gottscheer Zeitung*, 22. května 1941, č. 21, s. 1. URL: <<https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=goz&datum=19410522&seite=1&zoom=33>>
- Divoké italské demonstrace v Terstu. *Lidové noviny*, 15. července 1920, s. 2–3.
- DORA, Milena. Edina prava materinščina so narečja. *Dnevnik*, 8. června 2010. URL: <<https://www.dnevnik.si/1042365481>>
- EKERT, František. Z Prahy do Lublaně. *Blahověst* 1888, roč. 38, č. 2, s. 23, č. 3, s. 41, č. 4, s. 56.
- FRITSCH, Karel. Terst. *Krok* 1836, č. 3, s. 363.
- GERŠAK, Ana. Anja Mugerli: Spovin. *Sodobnost* 2018, roč. 82, č. 4, s. 465.
- GMÜNDER, Stefan. Autor Florjan Lipus: Slowenisch ist Österreich zumutbar. *Der Standard*. 3. listopadu 2018. URL: <<https://www.derstandard.at/story/2000090533738/autor-florjan-lipusslowenisch-ist-oesterreich-zumutbar>>
- HRIBAR, Ivan. *Moji spomini I*. Ljubljana: vlastním nákladem, 1928.
- HUMAR, Vesna. *Aleksandrinke so prišle domov* (dokumentární film). Društvo za ohranjanje kulturne dediščine aleksandrink, Društvo žena Prvačine, 2021. URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=nk8ZlTslDMS>>
- KODRIČ, Zdenko. Mate Dolenc: „Ni treba brati Malega princa, sam mora biti mali princ“. *Otrok in knjiga*, 2013, roč. 40, č. 87, s. 49–53.
- KOLŠEK, Peter. Maja Haderlap: Dve leti sem govorila o koroških Slovencih, zdaj se moram vrniti k sebi. *Delo, Sobotna priloga*, 7. března 2014. URL: <<https://old.delo.si/zgodbe/sobotnapriloga/maja-haderlap-dve-leti-sem-govorila-o-koroških-slovincih-zdaj-se-moram-vrniti-k-sebi.html>>
- KOŽÁR, Aleš. Války bohužel nekončí ve chvíli, kdy utichnou výstřely. Rozhovor s Goranem Vojnovićem. *Tvar*, 2022, č. 10, s. 8.
- LAH, Ivan. Rod Jurija Klemenčiča. *Ljubljanski zvon*, 1918, roč. 38, č. 5–7, s. 275–283, 406–412, 490–495.
- LAMBL, Vilém Dušan. Zlomek dopisu z Terstu. *Poutník*, 1847, s. 318.

- LAMBL, Vilém Dušan. Zpomínka na Korutany. *Poutník*, 1847, s. 370.
- LEGO, Jan Václav. *Průvodce po Slovinsku*. V Praze: F. Šimáček, 1887.
- Lojze Kovačič: Komaj se rodimo, že pripadamo. *Literatura*, 1994, roč. 6, č. 38–39, VIII.–IX.
- MAHNIČ, Katarina. Tone Partljič: Ljudje z Otoka. ARS. URL: <<https://www.rtv slo.si/kultura/beremo/tone-partljic-ljudje-z-otoka/598138>>
- MAREŠ, Leopold. *Saviňské Alpy*. Praha: J. Otto, 1900.
- MILEK, Vesna. Goran Vojnovič, pisatelj, režiser. *Delo*, 17. 5. 2009. URL: <<https://old.delo.si/kultura/goran-vojnovic-pisatelj-reziser.html>>
- MILEK, Vesna. Drago Jančar: Ministrstvo za kulturo ni kultura. Je birokracija, ki naj kulturi pomaga. *Delo*, 3. února 2012. URL: <<https://old.delo.si/zgodbe/sobotnapriloga/drago-jancar-ministrstvo-za-kulturo-ni-kultura-je-birokracija-ki-naj-kulturi-pomaga.html>>
- MILEK, Vesna. Sicer školjke postanejo kamni. *Delo, Sobotna priloga*, 1. března 2003, s. 20–23.
- MUROVEC, Mija. Marie Gebauerova. *Pr' Jezer*, č. 3, roč. 13, 2019, s. 14.
- NĚMCOVÁ, Božena. Národní slavnost Slovinců v dolině Zilské v Korutanech. *Časopis Musea Království českého*, 1857, 3, s. 307–315.
- NEVŠÍMALOVÁ, Krista. Anna Řeháková. *Ženské listy*, 1908, č. 1, s. 3.
- N. N., Marie Gebauerová: Rod Jurija Klemenčiče. *Nova et vetera*, č. 29, červen 1918, nestránkováno.
- NOVÁK, Arne. Pohrobní kniha Růženy Svobodové. *Venkov*, 4. 4. 1920, s. 5.
- PLAHUTA SIMČIČ, Valentina. Miha Čelar: „Biševo ima malo ali nič možnosti, da preživi.“ *Airbeletrina*, 27. 11. 2019. URL: <<http://www.airbeletrina.si/clanek/miha-celar-bisevo-ima-malo-ali-nic-moznosti-da-prezivi?fbclid=IwAR0UCiPx2IvlgU25Hy2VaX6MkSX-QCCK0jL6e0JBhxCBRitG33wLOgTWbLQ>>
- PONIŽ, Denis. Kdo je Peter Handke? 16. prosince 2019. URL: <<https://www.kud-kdo.si/1567-2/>>
- PÖSCHL, Gaja. Anja Mugerli: Spovin. *Ars, RTVSlo*. URL: <<https://ars.rtv slo.si/podcast/ocene/173250873/174540602>>
- PRELESNIK ZDEŠAR, Maruša. *Beletrina v živo. Peter Handke: Ponovitev*. 3. 10. 2022. URL: <<https://beletrina.si/dogodki/beletrina-v-zivo-peter-handke-ponovitev>>
- P. Slovanska knjižnica. *Dom in svet*, 1899, roč. 12, č. 5, s. 159–160.
- ROSIVA, Adolf. Slovenska drama. *Dom in svet* 1905, roč. 18, č. 1, s. 58.
- RUGELJ, Samo. Zakaj Slovenci ne znamo obdržati pomembnih podjetij. *Siol Plus*,

22. 4. 2015. URL: <<https://siol.net/siol-plus/kolumne/zakaj-slovenci-ne-znamo-obdrzati-pomembnih-podjetij-370190>>

Seznam členů českého odboru Slov. Plan. Družstva. *Alpský věstník*, roč. 3, č. 5, s. 84.

STEPANČIČ, Lucija. Jurij Hudolin: Pastorek. *Sodobnost*, 72 (10) 2008, s. 1462.

SVOBODOVÁ, Růžena. *Barvy Jugoslávie. Obrázky z cest*. Česká grafická unie, Praha 1920.

ŠALDA, F. X. Marie Gebauerová: Rod Jurija Klemenčiče. TÝŽ: *Kritické projevy* 10. Praha: Československý spisovatel, 1957, s. 316–320.

TILLE, Václav. *Jezero*. In: ČERMÁK, Jiří – DVORSKÝ, Viktor – JANDL, Vilém – TILLE, Václav. *Hory*. Praha: Jan Laichter, 1907, s. 5.

Tíživá samota. Korespondence F. X. Šaldy a Růženy Svobodové. Praha: Odeon, 1969.

T. K. B. Narečja v glasbi: od Kreslinove prekmurščine do Bučarjeve istrščine in belokrajnskega trapa. *RTV SLO*, 27. ledna 2021. URL: <<https://www.rtvsl.si/zabava-in-slog/glasba/narecja-v-glasbi-od-kreslinove-prekmurscine-do-bucarjeve-istrscine-in-belokrajnskega-trapa/550369>>

TRSTENJAK, Anton. *Spomenik slovanske uzajemnosti*. V Ljubljani: Natisnila „Narodna Tiskarna“, 1886.

TSCHINKER, John. Open Letter to Ludwig Kren. Forum na webu <https://www.gottschee.de/>, publikováno 17. května 2016.

Sekundární literatura:

ARA, Angelo – MAGRIS, Claudio. *Terst – Identita na hranici*. Praha: Academia, 2021.

AUERSPERGER, Alenka. Še enkrat o selitvi volksdeutscherjev med II. svetovno vojno. *Arhivi*, 2013, roč. 36, č. 2, s. 237.

BANŽALORSKY ANTIČ, Varja (ed.). *Razprave o sodobni slovenski literaturi*. Ljubljana: Založba ZRC SAZU, 2021.

BARBARIČ, Štefan. Tema morja v slovenskem pesništvu XIX. stoletja. *Jezik in slovstvo*, 1977, roč. 22, č. 7, s. 209–215.

BENHART, František. *Jedna a jedna*. Praha: H+H, 1999.

BEVK, France. O nastanku Kaplana Martina Čedermaca. *Jezik in slovstvo*, 1959, roč. 4, č. 8, s. 232–233.

BOROVNIK, Silvija. Lipuševi deli Boštjanov let in Poizvedovanje za imenom kot sklepanje kroga s krepkejšo črto. *Jezik in slovstvo*, 2013, roč. 58, č. 4, s. 17–26.

- BOROVNIK, Silvija. Medkulturnost v romanu Maje Haderlap *Engel des Vergessens / Angel pozabe in strategija prevoda v slovenščino*. *Przekłady literatur słowiańskich* 7/1, 2016, s. 303–315.
- BOROVNIK, Silvija. Medkulturnost slovenske književnosti na avstrijskem Koroškem. KOŠUTA, Miran (ed.): *Slovenski slavistični kongres, Celovec in Pliberk 2008. Slovenščina med kulturami: Slovenski protestantizem in medkulturnost, Slovenski jezik in književnost med kulturami, Književnost in jeziki manjšin, Slovenščina sms*. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2008, s. 30–37.
- BOROVNIK, Silvija. Podobe Maribora v literaturi. *Studia Historica Slovenica*, 2002, roč. 2, č. 1, s. 253–288.
- BOROVNIK, Silvija. Slovenska književnost na avstrijskem Koroškem – s posebnim ozirom na delo Florjana Lipuša. In: OROŽEN, Marija (ed.). *XXXI. Seminar slovenskega knjižnega jezika literature in kulture. Slovenski jezik, literatura in kultura v sodobnem svetu*. Ljubljana: Seminar slovenskega jezika, literature in kulture pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 1995, s. 89–101.
- BOROVNIK, Silvija. Slovenska književnost v srednjeevropskem prostoru in položaj drugega. *Slavia Centralis*, 2020, č. 2, s. 134–148.
- BOROVNIK, Silvija. Slovenščina kot odraz osebne in narodne identitete v literarnem delu Florjana Lipuša. In: TIVADAR, Hotimir (ed.). *Slovenski javni govor in jezikovno-kulturna (samo)zavest. Obdobja 38*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2019, s. 289–296.
- BUSEK, Erhard. Střední Evropa – co je to? In: TRÁVNÍČEK, Jiří (ed.). *V kleštích dějin*. Brno: Host, 2009, s. 32.
- CABADA, Lubomír. *Politický systém Slovinska*. Praha: Slon, 2005.
- CENDA, Marija. Tržaške vedute Borisa Pahorja. In: PIRJEVEC, Marija – BANTUTA, Vera (eds). *Pahorjev zbornik: spomini, pogledi, gradiva*. Trst: Narodna in študijska knjižnica v Trstu, 1993, s. 215.
- CEVC, Emilijan. Likovna umetnost – pesnitev in resnica Lojzeta Spacala. *Naša sodobnost*, 1955, roč. 3, č. 7/8–9, s. 717–727, 830–843.
- CEVC, Emilijan. *Slovenska umetnost*. Ljubljana: Glavni odbor Prešernove družbe, 1966.
- ČAR, Janko. Kosovelova balada o brinovki. *Jezik in slovstvo*, 1972, č. 6, roč. 17, s. 173.
- ČEBRON, Jasna. Slovenska istrska književnost. In: REZONIČNIK, Lidija, ŠEKLI, Matej (eds.). *Slovenski jezik in književnost med kulturami*. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2022, s. 109–114.
- ČOPIČ, Špelca, PREGELJ, Marij, STELE MOŽINA, Melita. *Slovensko slikarstvo*. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1966.

- ČOPIČ, Špelca. Veno Pilon. *Naša soudobnost*, 1956, roč. 4, č. 11, s. 1026–1034.
- DAROVEC, Darko. *Kratka zgodovina Istre*. Koper: Annales 2009.
- Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Band 7. Steiermark*. Wien: Erzherzog Rudolph, 1890.
- Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Band 8. Kärnten und Krain*. Wien: Erzherzog Rudolph, 1891.
- Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Band 10. Das Küstenland*. Wien: Erzherzog Rudolph, 1891.
- DOLGAN, Marjan et al. *Literarni atlas Ljubljane*. Ljubljana: ZRC SAZU, 2014.
- DRNOVŠEK, Marjan. Podoba kočevskih in belokranjskih krošnjarjev v očeh javnosti do začetka 20. stoletja. *Kronika*, 2007, roč. 55, č. 3, s. 387–404.
- FERBEŽAR, Ina. Besedila Avsenikovih narodno-zabavnih popevk 1953–1985 ali popevčice milemu narodu. *Traditiones*, 1995, roč. 24, s. 331–339.
- FERENC, Mitja. Kočevska – pusta in prazna. URL: <http://www2.arnes.si/~krsrd1/conference/Speeches/Ferenc_slo.htm>
- FUČÍK, Josef. *Soča (Isonzo) 1917*. Praha: Havran, 2020.
- GÄTZ, Mojca. *Moj Dunaj. Po sledih slovenskega in univerzalnega Dunaja*. Celovec: Mohorjeva družba, 2016.
- GLUŠIČ, Helga. *Slovenska pripovedna proza v drugi polovici dvajsetega stoletja*. Ljubljana: Slovenska matica, 2002.
- GOMBAČ, Andraž. Morje se lesketa tudi v leposlovju. *Primorske novice*, 6. 5. 2022. URL: <<https://www.primorske.si/2022/04/01/morje-se-lesketa-tudi-v-lego-slovju>>
- GRAFENAUER, Ivan. Pavle Sedmak: Kaplan Martin Čedermac. *Dom in svet*, 1937/1938, roč. 50, č. 7, s. 371–375.
- GRDINA, Igor. Bartolův Alamut. In: BARTOL, Vladimir. *Alamut*. Praha: Albatros, 2003.
- GRDINA, Igor. Podoba Žida v slovenski literaturi. *Kronika*, 1989, roč. 37, č. 3, s. 267–277.
- HAFNER, Fabjan. *Oha, sivec!* Celovec: Mohorjeva družba, 2014.
- HAFNER, Fabjan. Spremna beseda. In: LIPUŠ, Florjan. *Mirne duše*. Maribor: Litera, 2015.
- HAVLÍKOVÁ, Lubomíra, HLADKÝ, Ladislav, PELIKÁN, Jan, ŠESTÁK, Miroslav, TEJCHMAN, Miroslav. *Dějiny jihoslovanských zemí*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1998.
- HLADKÝ, Ladislav a kol. *Vztahy Čechů s národy a zeměmi jihovýchodní Evropy*.

Praha: Historický ústav AV ČR, 2010.

- HLADKÝ, Ladislav, PAPCUNOVÁ, Eliška. Čeští umělci na italské (tzv. sočské) frontě v době první světové války. In: ŠTĚPÁNEK, Václav. *Velká válka a areálové souvislosti: kultura, literatura a kulturní historie slovanských národů*. Brno: Masarykova univerzita, 2014, s. 65–77.
- HLADNIK, Miran. Gorenjska v slovenski književnosti. 48. SSJLK. *Ideologije v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2012, s. 45–54.
- HLADNIK, Miran. Jalno mesto v slovenski literaturi. In: *Bogastvo nepojmljive lepote: Janez Jalen (26. 5. 1891 – 12. 4. 1966)*. Brezje: Frančiškanski Marijanski center, 2011. URL: <https://slov.si/mh/jalen_brezje.doc>
- HLADIK, Miran. Planinska povest. *Gore, ljudje*, 2008. URL: <<https://www.gore-ljudje.si/planinska-povest>>
- HLADNIK, Miran. Regionalizem in slovenska književnost. 34. SSJLK. *Dežele in mesta v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 1998, s. 103–114.
- HLADNIK, Miran. Prostor v slovenskih literarnovednih študijah. *Slavistična revija*, 2012, roč. 60, č. 3, s. 271–295.
- HÖFLER, Janez. *O prvih cerkvah in župnijah na Slovenskem*. Ljubljana: Viharnik, 2016.
- HRAUSKY, Andrej, KOŽELJ, Janez. *Maks Fabiani*. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2010.
- HRAUSKY, Andrej. *Plečnikova arhitektura v Ljubljani*. Ljubljana: Muzej in galerije mesta Ljubljane, 2017.
- HRIBAR, Angelika. Strmolski graščak Rado Hribar in njegova rodbina. *Kronika*, 2006, roč. 54, č. 2, s. 213–232.
- INKRET, Andrej. *In stoletje bo zardelo*. Ljubljana: Modrijan, 2011.
- JAKLITSCH, Helena. Pozabljeni sosed. *Ars et humanitas* 2019, roč. 13, č. 1, s. 78–96.
- JANŠA-ZORN, Olga. Zgodovina blejskega turizma od začetkov do leta 1941. *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, 1984, roč. 32, č. 2–3.
- JELINČIČ BOETA, Klemen. *Judje na Slovenskem*. Celovec: Mohorjeva, 2009.
- JENSTERLE-DOLEŽALOVÁ, Alenka. Koncept střední Evropy v eseji slovenského spisovatele Draga Jančara. In: POSPÍŠIL, Ivo. (ed.) *Střední Evropa včera a dnes: proměny koncepcí*. Brno: Jan Sojnek – Nakladatelství Galium, 2015, s. 197.
- JESENŠEK, Marko. *Poglavja iz zgodovine prekmurskega knjižnega jezika*. Maribor:

Mednarodna založba Oddelka za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta, 2013.

JEZERNIK, Božidar. *Goli otok: Titův gulag*. Praha: Volvox Globator, ÚSTR, 2020.

JORDÁN, František. Češi a Slovinci v 19. a na začátku 20. století (jejich vztahy veřejné a politické). In: HEJL, František (ed.). *Otázky dějin střední a východní Evropy*. [I.]. Brno: Universita J. E. Purkyně, 1971, s. 281.

JUST, Franci. Zatišja in stišja porabskega literarnega mikrokozmosa. In: NOVAK POPOV, Irena (ed.). *Slovenski slavistični kongres, Monošter 2009. Slovenski mikrokozmosi – medetnični in medkulturni odnosi*. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2009, s. 163–178.

KAFOL, Martina, MERMOLJA, Ace. *Narodni dom: Trst 1904–1920*. Trst: ZTT, 2020.

KAŠE, Jiří. *Josef Váchal a další čeští umělci v soukolí Velké války*. Praha: Havran, 2020.

KERŠIČ-SVETEL, Marjeta. *Češko-slovenski stiki med svetovnima vojnama*. Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 1996.

KLABJAN, Borut. *Češkoslovaška na Jadranu. Čehi in Slovaki ter njihove povezave s Trstom in Primorsko od začetka 20. stoletja do druge svetovne vojne*. Koper: Založba Annales, 2007.

KOMELJ, Milček. *Obrazi. Slovensko slikarstvo XIX. stoletja*. Ljubljana: Nova revija, 1999.

KORON, Alenka. Srednja Evropa, avstrijska in slovenska literatura in slovenska literarna veda. In: POSPÍŠIL, Ivo (ed.). *Střední Evropa včera a dnes: proměny koncepcí*. Brno: Galium, 2015, s. 83–88.

KOZÁR, Aleš. „Toť něco nevidaného, co ducha zanáší v krajiny daleké“ – Česká putování ke Slovincům. In: KOUBA, Miroslav (ed.). *Okouzlení neznámem: cesty a cestování středovýchodní Evropou v proměnách času*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2022, s. 339–387.

KOZÁR, Aleš. Obraz Korutan v díle Anny Řehákové. *Porta Balcanica* 2022, č. 1–2, s. 50–61.

KOZÁR, Aleš. Skici, kresby a obrazy slovinské krajiny v české literatuře druhé poloviny 19. století. In: KOUBA, Miroslav (ed.). *Skicář slovanský. Člověk v kulturní krajině středovýchodní Evropy*. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2021, s. 131–160.

KOZÁR, Aleš. Tradice slovinské literatury v Terstu. In: KOUBA, Miroslav – ŘÍHA, Ivo – SOKOLOVIČ, Dalibor (eds.). *»Pozdrav milý od Polabí k jihu pílí!«*. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2020, s. 188–208.

KRANJC, Igor. *Tone Kralj 1900–1975*. Ljubljana: Moderna galerija Ljubljana, 1998.

- KRAVOS, Marko. Slovinská poezie na západním styku. In: *S příchutí mořské soli. Šest slovinských básníků z Terstu*. Ljubljana: Slovenski PEN, 1998.
- KREN, Ludwig. Kočevska. 600 let nemški jezikovni otok. *Kronika. Časopis za slovensko krajevno zgodovino*, 1995, roč. 43, č. 3, s. 2.
- KUZMIČ, Franc. Protestantizem pri ogrskih Slovencih od začetkov do tolerančnega patentu. *Stati inu obstatu*, 2012, č. 15/16, s. 229–238.
- LEBEN, Andrej. Bahtinovo pojmovanje avtobiografije in avtobiografsko v delu Lojzeta Kovačiča. *Wiener slavistisches Jahrbuch*, band 54/2008, s. 77–90.
- LEBEN, Andrej. Slovenska literatura na avstrijskem Koroškem: manjšinska – regionalna? *Jezik in slovstvo*, 2013, č. 4, s. 5–15.
- LEDINEK, Špela, ROGELJA, Nataša. Šavrinka kot oseba in simbol. *Etnolog*, 1997, roč. 58, č. 1, s. 131–145.
- LEDINEK LOZEJ, Špela – ROGELJA, Nataša. Šavrinka, šavrini in šavrinija v etnografiji in literaturi. *Slavistična revija*, 2012, č. 3, s. 540.
- LIČEN, Daša. „Manjšine“ in „večine“ v prikazih tržaške zgodovine: med nacionalnimi in kozmopolitskimi narativi. In: HABINC, Mateja, HROBAT VIRLOGET, Katja, POLJAK ISTENIČ, Saša (eds.). *Nemi spomini: manjšine med obrobjem in ospredjem*. Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2017.
- MAGRIS, Claudio. Živý muž ve městě mrtvých. In: PAHOR, Boris. *Nekropole*. Ostrava: Protimluv, 2022.
- MALTARIĆ, Bojana. Reflexe problematiku přistěhovalců z republik bývalé Jugoslávie v současné slovinské literatuře. In: POŘÍZKOVÁ, Lenka, ZEMANOVÁ, Zuzana (eds.). *Cizinec – vyhnanec – přistěhovalec*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2012, s. 307–314.
- MALURA, Jan, TOMÁŠEK, Martin (eds.). *Krajina. Vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění*. Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity, 2012.
- MERHAUT, Luboš (ed.). *Lexikon české literatury*, sv. 4/I. Praha: Academia, 2008.
- MERKŮ, Jasna. Černigoj, Avgust (1898–1985). In: *Slovenska biografija*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2013. URL: <<https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1006340/>>
- MIHURKO PONIŽ, Katja. Mesto kot literarni lik v treh sodobnih slovenskih romanih. In: ZUPAN SOSIČ, Alojzija (ed.). *Obdobja 29. Sodobna slovenska književnost (1980–2010) / Contemporary Slovene Literature (1980–2010)*. V Ljubljani: Znanstvena založba Filozofske fakultete, s. 173–178.
- MIHURKO PONIŽ, Katja. Pomen Trsta za razvoj poetik slovenskih pisateljic. In: DUŠA, Zdravko (ed.). *Slovenska tržaška literarna šola*. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2015, s. 39–56.
- MIHURKO PONIŽ, Katja. Reprezentacije aleksandrink v prozi Marjana Tomšiča.

Dve domovini, 2011, č. 34, s. 47–62.

MIKOLA, Milko. *Koncentracijska taborišča za pripadnike nemške in madžarske narodnosti v Sloveniji leta 1945*. Online: <https://zgodovinakidricevo.files.wordpress.com/2020/03/dokumenti_in_pricevanja_2_nemska_in_ma.pdf>

MORIC, Anja. *Domovina globoko v srcu: Kočevski Nemci v diaspori*. *Etnolog*, 2014, roč. 24, č. 1, s. 85.

MORIC, Anja. Nesnovna kulturna dediščina kočevskih Nemcev: včeraj in danes, med staro in novimi domovinami. In: ANDRES, Rok (ed.). *Slovanski jeziki na stičišču kultur*. Nova Gorica: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2015, s. 103–116.

MURKO, Vladimir. Čehi in naše planine. *Planinski vestnik*, 1953, č. 9, 10, 11, s. 501.

MŽOURKOVÁ, Hana. Čefurové, raus! aneb O překládání jazykově heterogenního textu. *Plav*, 2013, č. 12. URL: <<https://www.svetovka.cz/2013/12/12-2013-kritika/>>

MŽOURKOVÁ, Hana. Jazyk, prostor a čas románu Anděl zapomnění Maji Haderlapové. In: HONZAK JAHÍČ, Jasna, JENSTERLE-DOLEŽALOVÁ, Alenka, ŠURLA, Andrej (eds.). *Sto let slovenistiky na Univerzitě Karlově v Praze*. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2014, s. 439.

NEČAK, Dušan. Nemška narodnostna skupnost kot nacionalni in razredni sovražnik. In: GABRIČ, Aleš (ed.). *Slovenija v letu 1945*. Ljubljana: Zveza zgodovinskih društev Slovenije, 1996, s. 71–75.

NORBERG-SCHULZ, Christian. *Genius loci. Krajina, místo, architektura*. Praha: Dokořán, 2010.

OROŽEN, Božena. Slovenski kraji in ljudje v spisih starejših čeških leposlovcev. GROBELNIK, Gustav (ed.) *Celjski zbornik*. Celje: Svet za kulturo in znanost Skupščine občine Celje, 1969, s. 171.

PAHOR, Boris. *Srečko Kosovel. Pričevalec zaznamovanega stoletja*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2008.

PAPPALARDO, Salvatore. *Modernism in Trieste*. New York: Bloomsberry Academic, 2021.

PARTLJIČ, Tone. Literarni Maribor. KRAKAR VOGEL, Boža (ed.): *Slovenski slavistični kongres, Maribor 2011. Slavistika v regijah – Maribor*. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2011, s. 11–18.

PAVIČIČ, Mladen. Deveta dežela, podobi pojugoslovanske sedanjosti in antiutopična podoba (evropske?) prihodnosti. *Slavia Centralis*, 2009, č. 2, s. 182–192.

PIPP, Lojze. Razvoj števila prebivalstva Ljubljane in bivše vojvodine Kranjske. *Kronika slovenskih mest* 2, 1935, č. 1, s. 66–72.

PIRJEVEC, Jože. *Jugoslávie 1918–1992*. Praha: Argo, 2000.

- PIRJEVEC, Marija (ed.) *Tržaška knjiga*. Ljubljana: Slovenska matica, 2017.
- PIRJEVEC PATERNU, Marija. Rast slovenske tržaške književne kulture od Trubarja do sodobnosti. In: REZONIČNIK, Lidija, ŠEKLI, Matej (eds.). *Slovenski jezik in književnost med kulturami*. Ljubljana: Zveza društev Slavistično društvo Slovenije, 2022, s. 27–42.
- PLETIKOSIČ, Ivica. Revizije popisa prebivalstva Trsta iz leta 1910. *Annales*, 2006, č. 2.
- POGAČNIK, Jože [et. al.]. *Slovenska književnost III*. Ljubljana: DZS, 2001.
- POSLEDNÍ, Petr. *Paměť hor*. Hradec Králové: Gaudeamus, 2001.
- PREGELJ, Sebastian, TROCHA, Gašper. *Literarne poti Ljubljane*. Ljubljana: Beletrina, 2010.
- PUTNA, Martin C. *Obrazy z kulturních dějin střední Evropy*. Praha: Vyšehrad, 2018.
- RADOVIČ, Karin. Marija Franca in njene Šavrinske zgodbe. ŠEKLI, Matej, ŽELE, Andreja (eds.). *Slovenski slavistični kongres, Videm/Udine/Udin*. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2018, s. 173–176.
- RAMOVŠ, Fran. *Dialektološka karta slovenskega jezika*. Ljubljana: Rektorat Univerze kralja Aleksandra I., 1931.
- RAMŠAK, Mojca. Šest desetletij Avsenikovega glasbeno-poslovnega uspeha. *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, 2015, roč 55, č. 1–2, s. 75.
- REZONIČNIK, Lidija. The Image of Slovenes and Gottschee Germans in the Historical Novel Rebellion in der Gottschee. *Colloquia Humanistica*, 2018, č. 7, s. 98–113.
- ROJC, Tatjana. Vplivi in odmevi italijanske kulture v kratki prozi Borisa Pahorja. NOVAK POPOV, Irena (ed.). *Obdobja 23, Metode in zvrsti. Slovenska kratka pripovedna proza*. Ljubljana: Center za sloveščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete, 2006, s. 419–425.
- ROJC, Tatjana. *Tako sem živel. Stoletje Borisa Pahorja*. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2013.
- SEDAR, Klaudija. Kulturnozgodovinska preteklost dolnjega Prekmurja v zgodnjem novem veku. *Anali PAZU HD 2*, 2016, č. 2, str. 73–83.
- SCHAMA, Simon. *Krajina a paměť*. Praha: Argo, Dokořán, 2007.
- SCHNABL, Bojan-Ilija, STURM-SCHNABL, Katja. *Enzyklopädie der slowenischen Kulturgeschichte in Kärnten/Koroška*. Wien, Köln, Wiemar: Böhlau Verlag, 2016.
- SMOLEJ, Tone. Podoba Dunaja v slovenski književnosti. *Slavistična revija*, 2008, roč. 56, č. 3, s. 343–354.

- SNOJ, Jože. *Handkejev paradoks*. Celovec: Drava, 1991.
- SOUKUPOVÁ, Klára – ŠPÍNA, Michal (eds.) *Hlasy míst. Prostor, místo a geografie ve světové poezii*. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2016.
- STELE, France. *Slikarstvo v Sloveniji od 12. do srede 16. stoletja*. Ljubljana: Slovenska matica, 1969.
- STELE MOŽINA, Melita. *Ivan Grohar*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1962.
- STRISOGLAVEC, Đurđa. Še sreča, da je slovenščina (južno)slovanski jezik. In: SMOLE, Vera (ed.). *46. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. Slovanstvo v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2010, s. 83–94.
- STRISOGLAVEC, Đurđa. Zakaj je voditeljica v trenerki čisto druga oziroma ali (oblečeno) telo naredi čefurja? In: PEZDRIC BARTOL, Mateja (ed.). *45. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. Telo v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2009, s. 85–91.
- SVETINA, Peter. Ljubljana v slovenski literaturi. In: NOVAK POPOV, Irena (ed.). *42. seminar SJLK. Mesto in meščani v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete, 2006, s. 54–70.
- ŠETLÍKOVÁ-SKRINAR, J. Božena Němcová a Slovinci. *Slovanský přehled*, 1955, 3, s. 111–112;
- ŠTEMBERK, Jan. Izleti češko-slovenske vzajemnosti. Pot Slovencev v češke dežele leta 1885 in Čehov v slovenske leta 1887. *Prispevki za novejšo zgodovino*, 2012, č. 1, s. 7–20.
- ŠTEMBERK, Jan. První spolek českých alpinistů. In: GAŠPARIČ, Jure, KUBŮ, Eduard, LAZAREVIČ, Žarko, ŠOUŠA, Jiří. *Češi a Slovinci v moderní době. Čehi in Slovenci v dobi moderne*. Praha, Ljubljana: Inštitut za novejšo zgodovino, Nová tiskárna Pelhřimov, 2010, s. 205–226.
- ŠTUHEC, Irena. Izkušnja s sodobno pomursko književnostjo (Feri Lainšček: Muriša, Štefan Kardoš: Rizling polka). In: NOVAK POPOV, Irena (ed.). *Slovenski slavistični kongres, Monošter 2009. Slovenski mikrokozmosi – medetnični in medkulturni odnosi*. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2009, s. 217–229.
- TÉRA, Michal. Korutanský nastolovací obřad a přemyslovský mýtus. *Theatrum historiae*, 2019, roč. 24, s. 9–40.
- TOMÁŠEK, Martin. *Krajiny tvořené slovy. K topologii české literatury devatenáctého století*. Praha: Dokořán, Ostrava: Ostravská univerzita, 2016.
- TOMŠIČ, Marjan. Kako je nastajal roman Šavrinke. BOGATAJ, Nevenka (ed.) *Znamenja trajnosti*. Ljubljana: Andragoški center Slovenije, 2013, s. 21–26.

- TOROŠ, Ana. Auto-stereotypes and Hetero-stereotypes in Slovene and Italian Poetry About Trieste From the First Half of the 20th Century. *Interlitteraria*, 2016, 21, č. 2, s. 290–304.
- TOROŠ, Ana. Podoba Trsta v slovenski poeziji prve polovice 20. stoletja. In: NOVAK POPOV, Irena (ed.). *Slovenski slavistični kongres, Ljubljana 2010. Vloge središča – konvergenca regij in kultur*. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2010, s. 267–274.
- TOROŠ, Ana. *Potovanje po neznanih poteh tržaškosti in Gradnikove poezije*. Trst: Mladika, 2019.
- TOVŠAK, Slavica. *Tovarna avtomobilov Maribor: sledovi mariborskega gospodarstva v arhivskem gradivu Pokrajinskega arhiva Maribor: 60 let – spominski zbornik*. Maribor: Pokrajinski arhiv Maribor, 2007.
- TUCOVIČ, Vladka. Istrska izkušnja sodobne slovenske književnosti. KOŠUTA, Miran (ed.): *Slovenski slavistični kongres, Trst 2007. Živeti mejo: Živeti mejo, Slovenska književnost v stiku, Slovenski jezik v stiku, Slavistika in slovaropisje v stiku, Zamejska mladinska književnost*. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2007, s. 124–133.
- TUCOVIČ, Vladka. Slovenska Istra – pokrajina na slovenskem literarnem zemljevidu. Boža Krakar Vogel (ur.): *Slovenski slavistični kongres, Koper 2012. Slavistika v regijah – Koper*. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2012, s. 52–57.
- UMEK, Loredana. Poti tržaškega romana. KOŠUTA, Miran (ed.): *Slovenski slavistični kongres, Trst 2007. Živeti mejo: Živeti mejo, Slovenska književnost v stiku, Slovenski jezik v stiku, Slavistika in slovaropisje v stiku, Zamejska mladinska književnost*. Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 2007, s. 112–123.
- URBAN, Zdeněk. Božena Němcová a lidová slovesnost slovanských národů. *Národopisné aktuality*, 1970, 3–4, s. 169–184.
- VERGINELLA, Marta. Fragmenti slovensko govorečega Trsta pred pojavom nacionalizma. *Kronika*, 2019, roč. 67, č. 3, s. 429–446.
- VINKLER, Jonatan. Tekst in kontekst. De Ecclesia – fatalno besedilo M. Jan Husa in njegovo zgodovinsko „sobesedilo“. *Stati inu obstatu. Revija za vprašanja protestantizma*, 2015, roč. 11, č. 21/22, s. 12–40.
- VIRK, Tomo. *Tekst in kontekst*. Ljubljana: LUD Literatura, 1997.
- VODOPIVEC, Peter. *Od Pohlinove slovnice do samostojne države*. Ljubljana: Modrijan, 2006.
- VOJTECH, Miloslav. Slovaška slovenistika in recepcija slovenske kulture na Slovaškem v letih od 1919 do 1942. In: SMOLEJ, Mojca – LIMON, David (eds.). *55. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. 1919 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2019, s. 230.