

Literatura

Všeobecné práce

- Charles Baudelaire: *Critique artistique* (in *Oeuvres complètes*). La Pléiade, Paris 1962.
Édouard Keyser: *l'Occident romantique* (1789–1850). Skira, Genève 1965.
Karl Lankheit: *Révolution et Restauration* (éd. fr.). Albin Michel, Paris 1966.
René Huyghe: *la Relève de l'imaginaire (romantisme et réalisme)*. Flammarion, Paris 1976.

O speciálních otázkách a jednotlivých obdobích

- André Malraux: *Saturne, essai sur Goya*. Paris 1949.
Eugène Delacroix: *Journal* (édité par André Jouvin, 3 vol.). Paris 1960.
Gaétan Picon: *Victor Hugo dessinateur*. Paris 1963.
M. Serullaz: *les Peintures murales de Delacroix*. Paris 1963.
Marcel Brion: *la Peinture romantique*. Hachette, Paris 1967.
Klaus Berger: *Géricault et son oeuvre*. Flammarion, Paris 1968.
R. Rosenblum: *Ingres* (éd. fr.). Paris 1968.
Jean Starobinski: *1789, les Emblèmes de la raison*. Paris 1973.
F.-G. Pariset: *l'Art néo-classique*. PUF, Paris 1974.
Gert Schiff: *Johann Heinrich Füssli*. Paris 1976.
Jean Clay: *le Romantisme*. Hachette, Paris 1980.
Jean-François Barrielle: *le Style Empire*. Flammarion, Paris 1981.
Michel Le Bris: *Journal du romantisme*. Skira, Genève 1981.
Jean-Claude Bonnet (dir.): *la Carmagnole des muses*. Armand Colin, Paris 1987.
Anne Dion-Tenenbaum: *le Style Restauration*. Flammarion, Paris 1988.
Annie Jacques, Jean-Pierre Mouilleseaux: *les Architectes de la liberté*. Gallimard, Paris 1988.
Régis Michel, Philippe Bordes: *Aux armes et aux arts!* Adam Biro, Paris 1988.
Marie-Catherine Sahut, Régis Michel: *David, l'art et le politique*. Gallimard, Paris 1988.
Jean Starobinski: *l'Invention de la liberté*. Skira (rééd.), Paris 1988.
Vincent Pomarède, Gérard de Wallens: *Corot, la mémoire du paysage*. Gallimard, Paris 1996.
Arlette Serullaz, Annick Doutriaux: *Delacroix, une fête pour l'oeil*. Gallimard, Paris 1997.