

Literatura

ARENDTOVÁ, Hannah

2001 *Život ducha. I. díl, Myšlení*. Praha: Aurora (přel. J. Lusk).

BARTHES, Roland

1964 „Mère Courage aveugle“. In R. Barthes, *Essais critiques*. Paris: Éditions du Seuil, s. 51–53.

1994 *Světlá komora*. Bratislava: Archa (přel. M. Petříček).

2002 „Úvod do strukturální analýzy vyprávění“. In R. Barthes, *Znak, struktura, vyprávění*. Brno: Host, s. 9–43 (přel. J. Fryčer).

2004 *Mytologie*. Praha: Dokořán (přel. J. Fulka).

2006a „Smrt autora“. *Aluze* 10, č. 3, s. 75–77 (přel. T. Jirsa).

2006b „Efekt reálného“. *Aluze* 10, č. 3, s. 78–81 (přel. T. Jirsa).

2007 *S/Z*. Praha: Garamond (přel. J. Fulka).

BODEN, Doris

2010 „Román Milana Kundery L'identité“. *Slovo a smysl* 7, č. 13, s. 118–136.

ČERVENKA, Miroslav

2008 *Záznamník*. Brno: Atlantis.

ČERMÁK, František – CVRČEK, Václav (eds.)

2009 *Slovník Bohumila Hrabala*. Praha: Academia.

ČERNÝ, Oldřich

1990 „Raymond Chandler“. In R. Chandler, *Playback*. Praha: Svoboda.

ČEŠKA, Jakub

- 1998 „K četbě Kunderových románů“. *Svět literatury* 8, č. 16, s. 60–73.
- 2005 *Království motivů*. Praha: Togga.
- 2009 „Cizinec Kundera (Obraz jako metafora separace)“. In J. Češka, *Falešná paměť literatury*. Praha: Togga.
- 2010a *Zotročený mýtus*. Praha: Togga.
- 2010b „Roland Barthes – Performativita teorie“. In O. Sládek (ed.), *Performance/performativita*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, s. 125–146.
- 2012 „Iluzivnost jako kvaziargumentační postup – Barthes, Kundera a Flammarión (Literatura jako niterná vzpomínka na to, co jsme nezažili)“. *Česká literatura* 60, č. 1, s. 3–25.

ČINÁTL, Kamil

- 2010 „Menzelův Hrabal aneb poezie normalizace“. *Cinepur* 17, č. 39, s. 24–29.

ČULÍK, Jan

- 2010 „Jak Hrabal přemohl Menzela“. In S. Fedrová (ed.), *Česká literatura v intermediální perspektivě*. Praha: Akropolis – ÚČL AV ČR, s. 177–186.

DESCARTES, René

- 1970 *Úvahy o první filosofii*. Praha: Nakladatelství Svoboda (přel. Z. Gabriel).
- 1992 *Rozprava o metodě*. Praha: Nakladatelství Svoboda (přel. V. Szathmáryová-Vlčková).

DOLEŽEL, Lubomír

- 1993 *Narativní způsoby v české literatuře*. Praha: Český spisovatel.
- 2003 *Heterocosmica: Fikce a možné světy*. Praha: Karolinum.
- 2004 „Protifaktová imaginace“. In L. Doležel, *Identita literárního díla*. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR.
- 2008 *Fikce a historie v období postmoderny*. Praha: Academia.

FOUCAULT, Michel

1995 *Sen a obraznost*. Liberec: Dauphin (přel. J. Sokol).

FULKA, Josef

2010a „Text, trhлина, zkamenělina: k jednomu hrabalovskému motivu“. *Česká literatura* 58, č. 6. s. 758–766.

2010b *Roland Barthes – od ideologie k fantasmatu*. Praha: Togga.

GENETTE, Gérard

1982 *Palimpsestes, La littérature au second degré*. Paris: Éditions du Seuil.

2002 „Hranice vyprávění“. In Petr Kylvoušek (ed.), *Znak struktura vyprávění*. Brno: Host, s. 240–256 (přel. P. Kylvoušek).

GIRARD, René

1968 *Lež romantismu a pravda románu*. Praha: Československý spisovatel (přel. A. Šabatková).

GOMBROWICZ, Witold

1994a *Deník I. (1953–1956)*. Praha: Torst (přel. H. Stachová).

1994b *Deník II. (1957–1961), III. (1961–1966)*. Praha: Torst (přel. H. Stachová).

2004 *Testament*. Praha: Edice Revolver Revue (přel. H. Stachová).

GRONDIN, Jean

1997 *Úvod do hermeneutiky*. Praha: OIKOYMENH (přel. B. Horyna – P. Kouba).

HAMŠÍK, Dušan

1969 *Spisovatelé a moc*. Praha: Československý spisovatel.

HAVLÍČEK, Jaroslav

1963 *Neviditelný*. Praha: Mladá fronta.

1981 *Máňa*. Hradec králové: Kruh.

2006 *Neklidné srdce (vzpomínky, reflexe, literární místopis, korespondence)*. Liberec: Odkazy.

HAVLÍČEK, Zbyněk

1969 „Blud neviditelnosti“. Texty 1, č. 0 (květen), s. 20–26.

HODROVÁ, Daniela

1991 „Stanu se sebou, stanu-li se řečí“. *Kritický sborník*, č. 1, s. 34–40.

HRABAL, Bohumil

1964 *Perlička na dně*. Praha: Československý spisovatel.

1965 *Ostře sledované vlaky*. Praha: Československý spisovatel.

1970 *Poupata*. Praha: Mladá fronta.

1991 *Židovský svícen*. Sebrané spisy Bohumila Hrabala, sv. 2. Praha: Pražská imaginace.

1993 *Rukověť pábitelského učně*. Sebrané spisy Bohumila Hrabala, sv. 8. Praha: Pražská imaginace.

1994a *Obrazy v hlubině času*. Sebrané spisy Bohumila Hrabala, sv. 6. Praha: Pražská imaginace.

1994b *Nymfy v důchodu*. Sebrané spisy Bohumila Hrabala, sv. 10. Praha: Pražská imaginace.

1995a *Svatby v domě*. Sebrané spisy Bohumila Hrabala, sv. 11. Praha: Pražská imaginace.

1995b *Kdo jsem?* Sebrané spisy Bohumila Hrabala, sv. 12. Praha: Pražská imaginace.

1995c *Domácí úkoly*. Sebrané spisy Bohumila Hrabala, sv. 15. Praha: Pražská imaginace.

1996 *Ze zápisníku zapisovatele*. Sebrané spisy Bohumila Hrabala, sv. 18. Praha: Pražská imaginace.

JAKOBSON, Roman

1995 „Dva aspekty jazyka a dva typy afatických poruch“. In R. Jakobson, *Poetická funkce*. Jinočany: H&H, s. 55–73 (přel. M. Červenka).

JANKOVIČ, Milan

1996 *Kapitoly z poetiky Bohumila Hrabala*. Praha: Torst.

2009 *Dílo v pohybu*. Praha: Academia.

KADLEC, Václav

- 1990 „Bázlivý hrdina Bohumil Hrabal“. In M. Jankovič – J. Zumr (eds.), *Hrabaliana. Sborník k 75. narozeninám Bohumila Hrabala*. Praha: Prostor, s. 11–36.

KAFKA, Franz

- 1991 *Aforismy*. Praha: Torst (přel. R. Preisner).

KANTŮRKOVÁ, Eva

- 1987 „O generačních pocitech, objektivitě, autenticitě a jiných věcech“. *Obsah* 4, č. 2, stránkováno zvlášť.

KOBLÍŽEK, Tomáš

- 2009 „Teorie fikčních světů: kritická reflexe“. *Svět literatury* 19, č. 39, s. 31–61.

KRATOCHVÍL, Zdeněk

- 2006 *Délský potápěč k Hérakleitově řeči*. Praha: Hermann & synové.

KŘIVANCOVÁ, Michaela

- 2008 „Noetický princip slova v poetice Věry Linhartové“. *Slovo a slovesnost* 69, č. 4, s. 243–258.

KUNDERA, Milan

- 1953 *Člověk zahrada širá*. Praha: Československý spisovatel.
1962 *Majitelé klíčů*. Praha: Orbis.
1963 „Úvod“. In V. Nezval, *Podivuhodný kouzelník*. Praha: Československý spisovatel, s. 7–30.
1969 *Monology*. Praha: Československý spisovatel.
1979 *Život je jinde*. Toronto: Sixty-Eight Publishers.
1986 *L'art du roman*. Paris: Gallimard.
1993a *Nesmrtelnost*. Brno: Atlantis.
1993b *Les testaments trahis*. Paris: Gallimard.
1997 *Valčík na rozloučenou*. Brno: Atlantis.
2000 *L'identité*. Paris: Gallimard.

2003 *L'ignorance*. Paris: Gallimard.

2005a „Zneuznané dědictví Cervantesovo“. In M. Kundera, *Zneuznané dědictví Cervantesovo*. Brno: Atlantis.

2005b „Jeruzalémský projev: Román a Evropa“. In M. Kundera, *Zneuznané dědictví Cervantesovo*. Brno: Atlantis.

2006a *Nesnesitelná lehkost bytí*. Brno: Atlantis.

2006b *Nechovejte se tu jako doma, přáteli*. Brno: Atlantis.

KYUCHIN, Kim

2010 „Vzájemný vztah filmu a literatury: Novela B. Hrabala *Ostře sledované vlaky* a stejnojmenný film J. Menzela“. In S. Fedrová (ed.), *Česká literatura v intermediální perspektivě*. Praha: Akropolis – ÚČL AV ČR, s. 189–198.

LOPATKA, Jan

2010a „Tvorba a spisování“. In J. Lopatka, *Předpoklady tvorby: Kritické vydání*. Praha: Triáda, s. 14–31.

2010b „Nebývalé problémy textologické“. In J. Lopatka, *Předpoklady tvorby: Kritické vydání*. Praha: Triáda, s. 41–52.

LINHARTOVÁ, Věra

1965a *Prostor k rozlišení*. Praha: Mladá fronta.

1965b *Rozprava o zdviži*. Praha: Mladá fronta.

1967 „Doslov“. In R. Weiner, *Hra doopravdy*. Praha: Mladá fronta, s. 275–313.

1993 *Meziprůzkum nejbliž uplynulého; Přestořeč*. Praha: Mladá fronta.

MAZAL, Tomáš

2004 *Spisovatel Bohumil Hrabal*. Praha: Torst.

2011 *Cesty s Bohumilem Hrabalem*. Praha: Academia.

MERCKX, Kees

2008 „The Landscape in Harlequin's millions“. In E. de Haard – J. Stelleman – W. Honselaar (eds.), *Literature and Beyond*. Amsterdam: Pegasus, s. 419–435.

- 2010 „Percepce v literárním díle. Vnitřní prostory v Hrabalově románu *Harlekýnovy miliony*“. In S. Fedrová (ed.), *Česká literatura v intermediální perspektivě*. Praha: Akropolis, s. 307–315.

MRAVCOVÁ, Marie

- 2006 „Komentář“. In J. Havlíček, *Neviditelný*. Praha: NLN, s. 487–517.

MUKAŘOVSKÝ, Jan

- 2001 „Lyrika“. In J. Mukařovský, *Studie II*. Brno: Host, s. 71–73.

PATOČKA, Jan

- 1992 *Platón: přednášky z antické filosofie*. Praha: SPN.

PELÁN, Jiří

- 2002 *Bohumil Hrabal: Pokus o portrét*. Praha: Torst.

PETŘÍČEK, Miroslav

- 2000 *Majestát zákona*. Praha: Herrmann & synové.

PRAŽAN, Bronislav – SUS, Oleg

- 1970 „Teorie slova jakožto energetického pole v díle Věry Linhartové“. *Estetika* 1, s. 27–48.

PROPP, Vladimír Jakovlevič

- 1999 „Morfologie pohádky“. In V. J. Propp, *Morfologie pohádky a jiné studie*. Jinočany: H&H, s. 11–128 (přel. M. Červenka – M. Pittermanová).

PYTLÍK, Radko

- 1990 *Bohumil Hrabal*. Praha: Československý spisovatel.
1997 *...a neuvěřitelné se stalo skutkem: O Bohumilu Hrabalovi*. Praha: Emporius.

RICARD, François

- 2000 „Le regard des amants“. In M. Kundera, *L'identité*. Paris: Gallimard, s. 209–220.
- 2003 *Le dernier après-midi d'Agnès. Essai sur l'œuvre de Milan Kundera*. Paris: Gallimard.
- 2011 „Biographie de l'œuvre“. In M. Kundera, *Œuvre II*. Paris: Gallimard, s. 1183–1287.

RICHTEROVÁ, Sylvie

- 1991 „Proměny subjektu v próze Věry Linhartové“. In S. Richterová, *Slova a ticho*. Praha: Československý spisovatel.

ROBBE-GRILLET, Alain

- 1970 *Za nový román*. Praha: Odeon (přel. P. Pulman).

RONENOVÁ, Ruth

- 2006 *Možné světy v teorii literatury*. Brno: Host (přel. M. Červenka).

RORTY, Richard

- 1993 „Heidegger, Kundera a Dickens“, *Světová literatura* 38, č. 5, s. 34–43 (přel. K. Klusák).
- 1996 *Nahodilost, ironie, solidarita*. Praha: Pedagogická fakulta UK (přel. P. Toman).

ROTHOVÁ, Susanne

- 1993 *Hlučná samota a hořké štěstí Bohumila Hrabala*. Praha: Pražská imaginace (přel. M. Špirit).

ŘEZNÍKOVÁ, Lenka

- 2011 „Metafory města. Imaginace národnostní heterogenity v diskursu středoevropského města na přelomu 19. a 20. století“. In J. Malura – M. Tomášek (eds.), *Město, Vytváření prostoru v literatuře a ve výtvarném umění*. Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě. s. 88–99.

SLAVÍČKOVÁ, Miroslava

2004 *Hrabalovy literární koláže*. Praha: Akropolis.

ŠPIRIT, Michael

1995 „Doslov“. In J. Lopatka, *Šifra lidské existence*. Praha: Torst.

2010 „Komentáře“. In J. Lopatka, *Předpoklady tvorby*. Praha: Triáda, s. 235–391.

TODOROV, Tzvetan

1967 *Littérature et signification*. Paris: Larousse.

2000 „Typologie detektivního románu“. In T. Todorov, *Poetika prózy*. Praha: Triáda, s. 99–111 (přel. J. Pelán – L. Valentová).

2010 *Úvod do fantastické literatury*. Praha: Karolinum (přel. V. Fiala).

TOMAŠEVSKIJ, Boris Viktorovič

1970 „Tématika“. In B. V. Tomaševskij, *Teorie literatury*. Praha: Lidové nakladatelství, s. 121–158 (přel. R. a K. Štindlovi).

ZGUSTOVÁ, Monika

2004 *V rajské zahradě trpkých plodů: O životě a díle Bohumila Hrabala*. Praha: Odeon.

ZUMROVÁ, Jiřina

1993 „Ediční poznámky“. In B. Hrabal, *Pábení: povídky z let 1957–1964*. Sebrané spisy Bohumila Hrabala, sv. 4. Praha: Pražská imaginace, s. 403–422.