

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

- ALLGEMEINES VERZEICHNISS 1844 — Allgemeines Verzeichniss der aus den Staaten des Deutschen Bundes, dem Königsreich Preußen und Großherzogthum Posen zur Gewerbe-Ausstellung in Berlin, Berlin 1844
- ARENSTEIN 1863 — ARENSTEIN Joseph: Österreichischer Bericht über die internationale Ausstellung London 1862, Wien 1863
- AUSSTELLUNG 1907 — Ausstellung von Keramischen und Glasarbeiten böhmischen Ursprungs (kat. výst.), Kunstgewerbliches Museum der Handels- und Gewerbekammer in Prag, Prag 1907
- AUSSTELLUNG 1922 — Ausstellung von Gläsern (kat. výst.), Oesterreichisches Museum für Kunst und Industrie, Beschreibender Katalog von Hermann Trenkwald, Wien 1922
- BÁRTA 1937 — BÁRTA Jan: Staré skelmistrovské rody, in: Sklářské rozhledy XVI, 1937, 30
- BĚLINA 1992 — BĚLINA Pavel: Od zřízení rakouského císařství do vídeňského kongresu, in: Dějiny zemí Koruny české II., Praha 1992, 27–29
- BENEDIKT 1960 — BENEDIKT Heinrich: Grafen von Harrach, in: Alte und moderne Kunst V, 1960, 4, 10–15
- BERICHT 1831 — Bericht der Beurtheilungs-Commission über die im Jahre 1829 unter der Leitung des böhm. K. K. Landesguberniums statt gefundene öffentliche Ausstellung der Industrie- Erzeugnisse Böhmens, Prag 1831
- BERICHT 1833 — Bericht der Beurtheilungs-Commission über die Ausstellung der Industrie-Erzeugnisse Böhmens vom Jahre 1831, Prag 1833
- BERICHT 1835 — Bericht über die erste allgemeine österreichische Gewerbsprodukten-Ausstellung im Jahre 1835, Wien 1835
- BERICHT 1837 — Bericht der Beurtheilungs- Kommission über die im Jahre 1836 Statt gefundene vierte öffentliche Ausstellung der böhmischen Gewerbsprodukte, Prag 1837
- BERICHT 1845 — Bericht über die gegenwärtige österr. allg. Industrie-Ausstellung. Beilage zum Journal des österr. Lloyd, Beilage Nr. 1-40, Wien 1845
- BERLINER GEWERBEAUSSTELLUNG 2006 — Berliner Gewerbeausstellung, in: Wikipedia, http://de.wikipedia.org/wiki/Berliner_Gewerbeausstellung, vyhledáno 30. 8. 2006
- BIEDERMEIER 2008 — VONDRÁČEK Radim (ed.): Biedermeier. Umění a kultura v českých zemích 1814–1848 (kat. výst.), Uměleckoprůmyslové museum v Praze 2008
- BRAUNOVÁ 1995 — BRAUNOVÁ Helena: České sklo pro Orient, in: Starožitnosti, 1995, 6, 2–3
- BROOKS 1981 — BROOKS John: The Artur Negus Guide to British Glass, London 1981.
- BROŽKOVÁ / DRAHOTOVÁ / HEJDOVÁ 1989 — BROŽKOVÁ Helena / DRAHOTOVÁ Olga / HEJDOVÁ Dagmar: České sklo II, Katalog sbírky Uměleckoprůmyslového musea v Praze, Praha 1989
- BROŽKOVÁ / LNĚNIČKOVÁ 1990 — BROŽKOVÁ Helena / LNĚNIČKOVÁ Jitka: Receptář Jana Křtitele Eisnera (1797– 1847) na výrobu různých dutých a tabulových skel, in: Dějiny věd a techniky, 1990, 23, 147–162
- BROŽKOVÁ / DRAHOTOVÁ / FRIEDRICHS / et al. 2001–2002 — BROŽKOVÁ Helena / DRAHOTOVÁ Olga / FRIEDRICHS Rita / et al.: Buquoyské sklo v Čechách (kat. výst.), Uměleckoprůmyslové museum v Praze 2001–2002

- BROŽOVÁ 1963 — BROŽOVÁ Jarmila: Tchécoslovaquie, in: Bulletin des Journées internationales du verre, 1963, 2, 116–123
- BROŽOVÁ 1968 — BROŽOVÁ Jarmila: České sklo v období druhého rokoka, in: Ars Vitraria, 1968, 2, 46–53
- BROŽOVÁ 1971 — BROŽOVÁ Jarmila: Biedermeierglas aus Harrachov (Harrachsdorf) und der Export dieses Glases nach Italien, in: Glasrevue, 1971, 8, 236–240
- BROŽOVÁ 1972 — BROŽOVÁ Jarmila: Eingeglaste pasten der Neuwelter Glashütte aus der ersten Hälfte des 19. Jh., in: Annales du 5^e Congrès International d'Étude Historique du Verre, Prague 6–11 Juillet 1970, Liège 1972, 251–260
- BROŽOVÁ 1974a — BROŽOVÁ Jarmila: Lithyaliny a Friedrich Egermann, in: Ars Vitraria, 1974, 5, 75–79
- BROŽOVÁ 1974b — BROŽOVÁ Jarmila: České barevné sklo 1. poloviny 19. století jako výraz životního stylu, in: Glasrevue, 1974, 4, 10–17
- BROŽOVÁ 1977a — BROŽOVÁ Jarmila: České sklo 1800–1860, Katalog sbírky Umělecko-průmyslového musea v Praze, Praha 1977
- BROŽOVÁ 1977b — BROŽOVÁ Jarmila (ed.): Bedřich Egermann 1777–1864 a severočeské sklo jeho doby (kat. výst.), Sklářské muzeum v Novém Boru, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou 1977
- BROŽOVÁ 1978a — BROŽOVÁ Jarmila: Glas and Ceramics at the Industrial Exhibition in Prague in 1828, in: Glasrevue, 1978, 8, 14–18
- BROŽOVÁ 1978b — BROŽOVÁ Jarmila: Glas und Keramik auf der Prager Industrie- Ausstellung vom Jahr 1828, in: Glass Review, 1978, 8, 14–18
- BROŽOVÁ 1978c — BROŽOVÁ Jarmila: Die Trinkgläser der Glashütte Nový Svět aus der Biedermeierzeit, in: Glasrevue, 1978, 11, 9–14
- BROŽOVÁ 1980 — BROŽOVÁ Jarmila: Harrachovské sklo se zatavenými pastami z 2. čtvrti 19. století, in: Ars Vitraria, 1980, 6, 51–66
- BROŽOVÁ 1981 — BROŽOVÁ Jarmila: Dominik Biemann a sklárna Nový Svět roku 1825, in: Ars Vitraria 1981, 7, 128–130
- BROŽOVÁ 1982a — BROŽOVÁ Jarmila: The most significant period of the Nový Svět Glasswork, in: Glass Review, 1982, 6, 10–17
- BROŽOVÁ 1982b — BROŽOVÁ Jarmila: Der bedeutsamste Zeitraum der Glashütte Nový Svět 1825 – 1830, in: Glasrevue, 1982, 6, 10–17
- BROŽOVÁ 1982c — BROŽOVÁ Jarmila: Veduten auf Böhmischen Glas der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: Glasrevue, 1982, 9, 2–7
- BROŽOVÁ 1984 — BROŽOVÁ Jarmila: Klasische Epoche des böhmischen geschliffenen Glases 1800–1850, in: Glasrevue, 1984, 8, 16–21
- BROŽOVÁ 1985 — BROŽOVÁ Jarmila: Český křišťálový lustr 18. a 19. století, in: Ars vitraria, 1985, 8, 1985, 6–27
- BROŽOVÁ 1995a — BROŽOVÁ Jarmila: Biedermeier, in: Nová encyklopedie českého výtvarného umění I, Praha 1995, col. 67
- BROŽOVÁ 1995b — BROŽOVÁ Jarmila: Druhé rokoko, in: Nová encyklopedie českého výtvarného umění I, Praha 1995, col. 67–68
- BROŽOVÁ 1995c — BROŽOVÁ Jarmila, Severočestí rafinéri a obchodníci sklem v obchodní korespondenci harrachovské sklárny Nový Svět v první polovině 19. století, in: Bezděz, Vlastivědný sborník Českolipska III, 1995, 59–81

- BROŽOVÁ 1995d — BROŽOVÁ Jarmila: Der Glasschneider Franz de Paula Zach und die nord-böhmischen Glasschneider. Ein Beitrag zur Problematik des Überfangreliefschnitt der fünfziger und sechziger Jahre des 19. Jahrhunderts, in: *Böhmisches Glas – Phänomen der mitteleuropäischen Kultur des 19. und früher 20. Jahrhunderts*, Schriften des Glasmuseum Passaus, Band 1, MERGL Jan (ed.), Glasmuseum Passau 1995, 43–49
- BROŽOVÁ 1995e — BROŽOVÁ Jarmila: Das böhmische Glas des Empire, in: *Das Böhmische Glas 1700–1950 II. Empire – Biedermeier – Zweites Rokoko*, MERGL Jan (ed.), Passau 1995, 12–15
- BROŽOVÁ 1995f — BROŽOVÁ Jarmila: Geschliffene Gläser 1800–1825, in: *Das Böhmische Glas 1700–1950 II. Empire – Biedermeier – Zweites Rokoko*, MERGL Jan (ed.), Passau 1995, 16–18
- BROŽOVÁ 1995g — BROŽOVÁ Jarmila: Geschnittene Gläser 1800–1825, in: *Das Böhmische Glas 1700–1950 II. Empire – Biedermeier – Zweites Rokoko*, MERGL Jan (ed.), Passau 1995, 19–27
- BROŽOVÁ 1995h — BROŽOVÁ Jarmila: Farbgläser 1825–1850, in: *Das Böhmische Glas 1700–1950 II. Empire – Biedermeier – Zweites Rokoko*, MERGL Jan (ed.), Passau 1995, 80–94
- BROŽOVÁ 1995ch — BROŽOVÁ Jarmila: Bemalte Gläser 1800–1825, in: *Das Böhmische Glas 1700–1950 II. Empire – Biedermeier – Zweites Rokoko*, MERGL Jan (ed.), Passau 1995, 28–37
- BROŽOVÁ 1995i — BROŽOVÁ Jarmila: Gläser mit eingeglasten Keramikpasten und Münzen der Neuwelter Glashütte, in: *Das Böhmische Glas 1700–1950 II. Empire – Biedermeier – Zweites Rokoko*, MERGL Jan (ed.), Passau 1995, 180–189
- BROŽOVÁ 1995j — BROŽOVÁ Jarmila: Gläser der Tisch- und Wohnkultur in der erste Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: *Das Böhmische Glas 1700–1950 II. Empire – Biedermeier – Zweites Rokoko*, MERGL Jan (ed.), Passau 1995, 200–213
- BROŽOVÁ 1995k — BROŽOVÁ Jarmila: Geschliffene Gläser 1825–1850, in: *Das Böhmische Glas 1700–1950 II. Empire – Biedermeier – Zweites Rokoko*, MERGL Jan (ed.), Passau 1995, 96–109
- BROŽOVÁ 1995l — BROŽOVÁ Jarmila: Das böhmische Glas des Biedermeier und Zweiten Rokoko, in: *Das Böhmische Glas 1700–1950 II. Empire – Biedermeier – Zweites Rokoko*, MERGL Jan (ed.), Passau 1995, 74–79
- BROŽOVÁ 1995m — BROŽOVÁ Jarmila: Alabaster- und Opalgläser, in: *Das Böhmische Glas 1700–1950 II. Empire – Biedermeier – Zweites Rokoko*, MERGL Jan (ed.), Passau 1995, 154–163
- BROŽOVÁ 1995n — BROŽOVÁ Jarmila: Hüttenveredelungstechniken nach venezianischer Art der Neuwelter Glashütte, in: *Das Böhmische Glas 1700–1950 II. Empire – Biedermeier – Zweites Rokoko*, MERGL Jan (ed.), Passau 1995, 190–191
- BROŽOVÁ 1995o — BROŽOVÁ Jarmila: Neobiedermeier – historismus v českém skle 20. století, in: *Starožitnosti a užité umění*, 1995 (leden), 6–8
- BROŽOVÁ 1997 — BROŽOVÁ Jarmila: Sklářské podnikání v topografii barokní Prahy, in: *Historická geografie*, 1997, 29, Praha, 51–81
- BROŽOVÁ 2001a — BROŽOVÁ Jarmila: Umělecké řemeslo klasicismu a empiru, Čechy 1780–1840, in: *Dějiny českého výtvarného umění 1780/1890 III/1*, PETRASOVÁ Taťána / LORENZOVÁ Helena (ed.), Praha 2001, 150–170
- BROŽOVÁ 2001b — BROŽOVÁ Jarmila: Umělecké řemeslo biedermeieru a druhého rokoka, Čechy 1840–1860, in: *Dějiny českého výtvarného umění 1780/1890 III/1*, PETRASOVÁ Taťána / LORENZOVÁ Helena (ed.), Praha 2001, 379–404

- BROŽOVÁ 2005 — BROŽOVÁ Jarmila: Výtvarný vývoj dutého skla v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 278–309
- BROŽOVÁ / BROK / LUKÁŠ 1970 — BROŽOVÁ Jarmila / BROK Jindřich / LUKÁŠ Václav: *Severočeské sklo 19. století* (kat. výst.), Jablonec nad Nisou 1970
- BROŽOVÁ / HOLEŠOVSKÝ 1979 — BROŽOVÁ Jarmila / HOLEŠOVSKÝ Karel: *České sklo XIX. století ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Moravské galerie v Brně* (kat. výst.), Brno 1979
- BROŽOVSKÝ 1998 — BROŽOVSKÝ Miroslav: *Veltrusy, Památkový ústav středních Čech v Praze*, 1998
- BUBEN 1994 — BUBEN Milan: *Encyklopedie heraldiky*, Praha 1994
- BUQUOY 1995 — Buquoy Margarete von: *Schwarze und rote Hyalithhgläser*, in: *Das Böhmische Glas 1700–1950 II. Empire – Biedermeier – Zweites Rokoko*, MERGL Jan (ed.), Passau 1995, 41–57
- BÜRGERINN 1987–1988 — Bürgerinn und Aufbegehren – Biedermeier und Vormärz in Wien 1815–1848 (kat. výst.), Wien 1987–1988
- BUSSE 1978 — BUSSE Arnold: *Die Waldviertler Glashütten zu Joachimsthal und Schwarzenau in ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts*, in: *Weltkunst*, 1978, 10–11.
- BUSSE 1991 — BUSSE Arnold, *Biedermeier-Steingläser (1817–1842)*, Wien 1991
- BŮŽEK 2006 — BŮŽEK Václav, *Ferdinand Tyrolský mezi Prahou a Innsbruckem*, České Budějovice 2006
- CZIHAK 1891 — CZIHAK Eugen: *Schlesische Gläser*, Breslau 1891
- ČERNÁ 1991 — ČERNÁ Eva: *New evidence for Glass production in Bohemia during the high middle ages*, in: *Archeology in Bohemia 1986–1990*, 1991, 260–264
- ČERNÁ 2000 — ČERNÁ Eva: *Přínos archeologických výzkumů pro poznání vrcholně středověkého sklářství*, in: *Historické sklo 2. Sborník pro dějiny skla*, Čelákovice 2000, 29–36
- ČERNÁ 2005a — ČERNÁ Eva: *Pramenná základna*, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 57–60
- ČERNÁ 2005b — ČERNÁ Eva: *Archeologické doklady výroby skla*, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 68–69
- ČERNÁ 2005c — ČERNÁ Eva: *Počátky sklářské výroby ve středověku*, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 76–77
- ČERNÁ 2005d — ČERNÁ Eva: *Vznik, topografie a podoba středověkých sklářských hutí*, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 109–114
- ČERNÁ 2005e — ČERNÁ Eva: *Technologie hutní výroby*, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 114–119
- ČERNÁ / FRÝDA / HIMMELOVÁ 2005a — ČERNÁ Eva / FRÝDA František / HIMMELOVÁ Zdenka: *Od sklonku raného středověku po polovinu 14. století*, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 84–94
- ČERNÁ / FRÝDA / HIMMELOVÁ 2005b — ČERNÁ Eva / FRÝDA František / HIMMELOVÁ Zdenka: *Duté sklo od 2. poloviny 14. století do konce 15. století*, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 94–103
- ČERNÁ / KRUMPHANZLOVÁ 2005 — ČERNÁ Eva / KRUMPHANZLOVÁ Zdenka: *Příchod Slovanů, historie a archeologie*, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 56
- ČORNEJOVÁ 1992 — ČORNEJOVÁ Ivana: *České země po Bílé hoře*, in: *Dějiny zemí Koruny české I*, Praha 1992, 255–303

- DAS BUCH 1930 — Das Buch der Stadt Stainschönau, Berlin – Friedenau 1930
- DENKSCHRIFT 1846 — Denkschrift über die Österreichische Gewerbe-Ausstellung in Wien 1845 vom Dr. Freiherrn von Reden, Berlin 1846
- DLABACZ 1815 — DLABACZ Bohumír Jan: Allgemeines Künstler-Lexikon für Böhmen und zum Theil für Mähren und Schlesien III, Prag 1815
- DONTH 1993 — DONT HANS H.: Rochlitz an der Iser und Harrachsdorf in der frühen Neuzeit, München 1993
- DRAHOTOVÁ 1969 — DRAHOTOVÁ Olga: Bohemian Glass in the Style of Jean Bérain, in: Annales du 4^e Congrès de l'Association pour l'Histoire du Verre, Ravenne et Venice 1967, Liège 1969, 193–199
- DRAHOTOVÁ 1971 — DRAHOTOVÁ Olga: Medaile a mince jako předlohy pro řezané barokní sklo v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze, in: Ars Vitraria, 1971, 3, 18–29
- DRAHOTOVÁ 1972 — DRAHOTOVÁ Olga: České sklo, Praha 1972
- DRAHOTOVÁ 1973 — DRAHOTOVÁ Olga: Severočeské barokní řezané sklo ve světle historicky lokalizovaných památek, in: Ars Vitraria, 1973, 4, 20–35
- DRAHOTOVÁ 1981 — DRAHOTOVÁ Olga: Bohemian engraved glass in the 17th and 18th centuries, Glasrevue, 1981, 10, 2–4
- DRAHOTOVÁ 1985a — DRAHOTOVÁ Olga: Evropské sklo, Praha 1985
- DRAHOTOVÁ 1985b — DRAHOTOVÁ Olga: Středověk, in: ARNOŠT František / DRAHOTOVÁ Olga / LANGHAMER Antonín: České sklo, Nový Bor, 1985, 13–15
- DRAHOTOVÁ 1985c — DRAHOTOVÁ Olga: Renesance, in: ARNOŠT František / DRAHOTOVÁ Olga / LANGHAMER Antonín: České sklo, Nový Bor, 1985, 16–21
- DRAHOTOVÁ 1985d — DRAHOTOVÁ Olga, Barok, in: ARNOŠT František / DRAHOTOVÁ Olga / LANGHAMER Antonín: České sklo, Nový Bor, 1985, 22–25
- DRAHOTOVÁ 1995 — DRAHOTOVÁ Olga: Schlesien – geschnittene Gläser, in: Das Böhmische Glas 1700–1950 II. Empire – Biedermeier – Zweites Rokoko, MERGL Jan (ed.), Passau 1995, s. 84–93.
- DRAHOTOVÁ 2002 — DRAHOTOVÁ Olga: Rozvoj buquoyského sklářství ve druhé polovině 18. století, in: BROŽKOVÁ Helena / DRAHOTOVÁ Olga / FRIEDRICHS Rita / et al.: Buquoyské sklo v Čechách 1620–1851 (kat. výst.), Uměleckoprůmyslové museum v Praze 2001–2002, Praha 2002, 19–20
- DRAHOTOVÁ 2005a — Historie sklářské výroby v Českých zemích I, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005.
- DRAHOTOVÁ 2005b — DRAHOTOVÁ Olga: Druhy výrobků, in: Historie sklářské výroby v Českých zemích I, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 137–140
- DRAHOTOVÁ 2005c — DRAHOTOVÁ Olga: Sklo malované emaily a na studeno, in: Historie sklářské výroby v Českých zemích I, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 140–146
- DRAHOTOVÁ 2005d — DRAHOTOVÁ Olga: Kulturně historický kontext, in: Historie sklářské výroby v Českých zemích I, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 193–194
- DRAHOTOVÁ 2005e — DRAHOTOVÁ Olga: Sklářská výroba v Čechách ve 2. polovině 17. století, in: Historie sklářské výroby v Českých zemích I, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 196–204
- DRAHOTOVÁ 2005f — DRAHOTOVÁ Olga: Rytina (řezba) a brus, in: Historie sklářské výroby v Českých zemích I, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 213–227
- DRAHOTOVÁ 2005g — DRAHOTOVÁ Olga: Malba emaily v renesanční tradici, in: Historie sklářské výroby v Českých zemích I, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 227

- DRAHOTOVÁ 2005h — DRAHOTOVÁ Olga: Rokoková a klasicistní emailová malba ve 2. polovině 18. století, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 231–233
- DRAHOTOVÁ 2005ch — DRAHOTOVÁ Olga: Sklo dvojstěnné, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 233–237
- DRAHOTOVÁ 2005i — DRAHOTOVÁ Olga, Obchod českým sklem, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 238–246
- DRAHOTOVÁ / HEJDOVÁ 1989 — DRAHOTOVÁ Olga / HEJDOVÁ Dagmar: České sklo I, Katalog sbírky Uměleckoprůmyslového musea v Praze, Praha 1989.
- DRAHOTOVÁ / JINDRA 2005 — DRAHOTOVÁ Olga / JINDRA Vladislav: Ploché sklo a zrcadla, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 210–211
- DRAHOTOVÁ / ŠTĚPÁN 2005a — DRAHOTOVÁ Olga / ŠTĚPÁN Václav: Renesanční sklárství v Čechách a na Moravě v evropském kontextu a nejvýznamnější střediska výroby, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 133–136
- DRAHOTOVÁ / ŠTĚPÁN 2005b — DRAHOTOVÁ Olga / ŠTĚPÁN Václav: Sklární a jejich výrobky, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 206–209
- DRAHOTOVÁ / ŠTĚPÁN 2005c — DRAHOTOVÁ Olga / ŠTĚPÁN Václav: Lustry, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 209–210
- DROBNÁ 1978 — DROBNÁ Zoroslava: Jungmannovy pamětní poháry, in: *Sborník památníku národního písemnictví*, 1978, 129–136
- DVOŘÁK 1985 — DVOŘÁK Miloš: Pražský obchod po Bílé hoře, in: *Folia Historica Bohemica*, 1985, 8, 317–326
- ELSNER 1893 — ELSNER Vincenz: Heimatskunde des Rochlitzer Gerichtsbezirkes mit Berücksichtigung der Gemeinden der Gerichtsbezirke Starkenbach und Hochstadt, Rochlitz 1893
- EXHIBITION 1852 — Exhibition of the Works of Industry of All Nations. Reports by the juries on the subjects in the classes into which the exhibition was dividend, London 1852
- FECHNER s. d. — FECHNER F.: Die schlesische Glasindustrie unter Friedrich dem Grossen und seinen Nachfolgern bis 1806, in: *Zeitschrift des Vereines für Geschichte und Altertum Schlesiens*, Bd. 26, s. d., 76–130
- FETZNER 1977 — FETZNER Wolfgang: Johann Kunckel. Leben und Werk eines großen deutschen Glasmachers des 17. Jahrhunderts. Beilage zum Nachdruck der „Ars Vitraria“ in der 1. Aufl. 1679, 1977, 56.
- FISCHER 1924 — FISCHER Karl R.: Die Schürer von Waldheim, Prag 1924
- FISCHER 1932 — FISCHER Karl R.: Die Glashütte in Harrachsdorf – Neuwelt, in: *Mitteilungen des Vereines für Heimatskunde des Jeschken-Iser-Gaues XXVI*, 1932,1, 1–6.
- FOURNIER 1887 — FOURNIER August: Handel und Verkehr in Ungarn und Polen um die Mitte des 18. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der österreichischen Commerziapolitik, in: *Archiv für österreichische Geschichte*, Wien 1887
- FRÝDA 1979 — Frýda František: Středověké sklo v západních Čechách, in: *Sborník Západočeského muzea v Plzni, Historie II*, 1979, 7–79
- FUß 1836 — FUß W. E.: Journal für praktische Chemie, 1836, 6–7, 417–446
- GENEALOGISCHES HANDBUCH 1987 — Genealogisches Handbuch des Adels, Limburg an der Lahn, 1987
- GLAS EMPIRE BIEDERMEIER 1800–1850 — Glas Empire Biedermeier 1800–1850, Haags gemeentemuseum (kat. výst.), Haag 1972
- GLAS AUS 1993 — Glas aus 5 Jahrhunderten (aukční kat.), Wien 1993

- GLAS AUS 1998 — Glas aus 5 Jahrhunderten. Glasgalerie Michael Kovacek, Wien 1998
- GLAS AUS 1999 — Glas aus 5 Jahrhunderten (aukční kat.), Wien 1999
- GLAS AUS 2002 — Glas aus 5 Jahrhunderten. Glasgalerie Michael Kovacek, Wien, 2002
- GLAS AUS 2004 — Glas aus 5 Jahrhunderten. Glasgalerie Michael Kovacek, Wien, 2004
- GLASKATALOG 1977 — Glaskatalog, Museum der Stadt Regensburg, Karlsruhe 1977
- HAIS 2005a — HAIS Rudolf: Nejstarší období; Vývoj sklářských pecí na přímí otop dřevem, in: Historie sklářské výroby v Českých zemích I, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 466–476
- HAIS 2005b — HAIS Rudolf: Historický vývoj barevných a zakalených sklovin, in: Historie sklářské výroby v Českých zemích I, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 441–465
- HAIS 2005c — HAIS Rudolf: Tvarování a hutní zdobení skla v období biedermeieru a druhého rokoka, in: Historie sklářské výroby v Českých zemích I, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 513–515
- HALLWICH 1891 — Hallwich Hermann: Otto Ludvig v. Loscani – ein österreichischer Volkswirth, in: Österreichisch-Ungarische Revue XII, 1, 1891
- HALBICH 1934 — HALBICH A.: Dvě stě let tradice, Praha 1934
- HEILIGSETZER 1995 — HEILIGSETZER Georg: Die Harrach. Ihre Stellung in Politik, Wirtschaft und Kultur des alten Österreich, in: Palais Harrach. Geschichte Revitalisierung und Restaurierung des Hauses an der Freyung in Wien, Wien 1995
- HEJDOVÁ 1966 — HEJDOVÁ Dagmar: Archeologický výzkum sklářské huti ve Sklenařicích, okres Semily, in: Ars vitraria, 1966, 1, 11–28
- HEJDOVÁ 1975 — HEJDOVÁ Dagmar: Types of medieval Glass vessels in Bohemia, in: Journal of Glass Studies XVII, 1975, Corning, 142–150
- HEJDOVÁ 1989 — HEJDOVÁ Dagmar: Sklo středověké 13.–15. století, in: DRAHOTOVÁ Olga / HEJDOVÁ Dagmar, České sklo I, Katalog sbírky Uměleckoprůmyslového musea v Praze, Praha 1989, 9–21
- HETTEŠ 1959 — HETTEŠ Karel: Středověké skleněné číše z Benediktinské ulice v Praze, in: Umění VII, 1959, 44–49
- HETTEŠ 1962 — HETTEŠ Karel: O tradici českého skla a jeho původnosti, Tvar XIII, 1962, 1, 2–28
- HETTEŠ 1963a — HETTEŠ Karel: O umění našeho řezaného skla, Výtvarné umění XII, 1963, 6–7, 245–259
- HETTEŠ 1963b — HETTEŠ Karel: Úvaha nad osudem harrachovské sklárny, Tvar XIV, 1963, 9–10, 267–287
- HETTEŠ 1964 — HETTEŠ Karel: Sklo borských výtvarníků (kat. výst.), Jablonec nad Nisou 1964
- HIRSCH 1936 — HIRSCH Erwin: Die Erfindung des Böhmischen Kristallglases, in: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen 1936, 74, 42–66
- HOMOLKA / PEŠINA 1970 — HOMOLKA Jaromír / PEŠINA Jaroslav: České země a Evropa, in: KAVKA František / PEŠINA Jaroslav / HOMOLKA Jaromír / et al: České umění gotické 135–1420, Praha 1970, 19–55
- HOSER 1805 — HOSER J. K. E.: Anleitung das Riesengebirge auf die zweckmässigste Art zu bereisen, Wien 1805
- ILLUSTRIERTER KATALOG 1864 — Illustrierter Katalog der Londoner Industrie- Ausstellung von 1862, II Band, Leipzig 1864
- IRMSCHER 1988 — IRMSCHER Günter: Glasmuseum Rheinbach, Bestandskatalog 1, Köln 1988
- JIRÍK 1915 — JIRÍK František Xaver: Výstava novodobého uměleckoprůmyslového českého dutého skla (kat. výst.), Praha, prosinec 1915

- JIRÍK 1923 — JIRÍK František Xaver: Ignatius Preissler. Domácký malíř porcelánu v Kunštátě v Čechách, in: Ročenka klubu pro pěstování dějin umění, 1923, 8, 50–56
- JIRÍK 1924 — JIRÍK František Xaver: Ignatius Preissler – domácký malíř skla a porcelánu. Zpráva kuratoria Uměleckoprůmyslového musea v Praze za rok 1923. Praha 1924, 4–20
- JIRÍK 1925 — JIRÍK František Xaver: Rodokmen malíře porcelánu Ignatia Preisslera. Ročenka kruhu pro pěstování dějin umění za rok 1924, Praha 1925, 80–81
- JIRÍK 1934a — JIRÍK František Xaver: České sklo, Praha 1934
- JIRÍK 1934b — JIRÍK František Xaver: Kniha o skle, Praha 1934
- JOKELSON 1968 — JOKELSON Paul: Sulphides The Art of Cameo Incrustation, New York – Toronto 1968
- KADLEC 1991 — KADLEC Jaroslav: Přehled českých církevních dějin 2, s. l. 1991
- KEES 1824 — KEES Stephan von: Darstellung des Fabriks- und Gewerbewesens im österr. Kaisersttate, Wien 1824
- KERSSENBROCK-KROSIGK 2001 — KERSSENBROCK-KROSIGK Dedo von: Rubinglas des ausgehenden 17. und des 18. Jahrhunderts, Mainz am Rhein 2001
- KERSSENBROCK-KROSIGK 2008 — KERSSENBROCK-KROSIGK Dedo von: Gold ruby glass, in: Glass of the Alchemists, lead crystal–gold ruby, 1650–1750, KERSSENBROCK-KROSIGK von Dedo (ed.), The Corning Museum of Glass, Corning, New York, 2008, 123–137
- KETTNER 1993 — KETTNER Jiří: Dějiny pražské arcidiecéze v datech, s. l. 1993
- KISA 1908 — KISA Anton: Das Glas im Altertume, Leipzig 1908
- KLANTE 1935 – 1936 — KLANTE Margarete: Schlesisches Glas in Wandel der Jahrhunderte, in: Schlesisches Jahrbuch für deutsche Kulturarbeit in Gesamtschlesischem Raume VIII, Breslau 1935–1936
- KLESSE / SALDERN 1978 — KLESSE Brigitte / SALDERN Alex von: 500 Jahre Glaskunst, Sammlung Biemann, Zürich 1978
- KLÍMA 1955 — KLÍMA Arnošt: Manufakturní období v Čechách, Praha 1955
- KOČÍ / VONDRUŠKA 1989 — KOČÍ Josef / VONDRUŠKA Vlastimil: Památky národní minulosti, Katalog historické expozice Národního muzea v Praze v Lobkovickém paláci, Národní muzeum v Praze 1989
- KRÁČALOVÁ 1984 — KRÁČALOVÁ Jarmila: Renesanční architektura v Čechách a na Moravě, in: Dějiny českého výtvarného umění II/1, Jiří Dvorský (ed.), Praha 1989, 6–92
- KRÁSA 1990 — KRÁSA Josef: České iluminované rukopisy 13.–16. století, Praha 1990
- KYBALOVÁ 1995 — KYBALOVÁ Jana: Kunstgewerbe und Wohnkultur, in: Böhmen in 19. Jahrhundert. Von Klasicismus zur Moderne, Frankfurt am Main 1995, 319–339
- KUBÍK 2007–2008 — KUBÍK Viktor: Úvodní poznámky a základní typy akantu, in: Studie o rukopisech XXXVII–XXXVIII, 2007–2008, s. 65–99
- KUBÍK 2008 — KUBÍK Viktor: Příručka ke studiu středověké ornamentiky. Italské rukopisy (1200–1330) a byzantské rukopisy (10.–13. století), České Budějovice, 2008
- KUBÍK 2010 — KUBÍK Viktor: Poznámky k "českým typům akantů" (Studie k umělecko historické terminologii středověké knižní malby 2), in: Studie o rukopisech XL, 2010, 109–223
- KUNCKEL 1689 — KUNCKEL Johann: Ars vitraria experimentalis, Oder vollkommene Glasmacher-Kunst, Frankfurt: Johann Bielcke, a Lipsko: Christoph Günther, 1689
- LACKNER / MIKOLETZKY 1995 — LACKNER Helmut / MIKOLETZKY Juliane: Zur Aufmunterung der Künste und der Gewerbe, Die Geschichte des Fabriksprodukten-Kabinetts, in: LACKNER Helmut / WERNER Thomas (ed.): Das k.k. Nationalfabriksprodukten Kabinett (kat. výst.), München – New York, 1995, 29–43

- LACKNER / WERNER 1995 — LACKNER Helmut / WERNER Thomas (ed.): Das k.k. Nationalfabrikprodukten Kabinett (kat. výst.), München – New York, 1995, 29–43
- LICHTENBERG 2004 — LICHTENBERG Paul von: Glasgravuren des Biedermeier, Dominik Biemann und Zeitgenossen, Regensburg 2004
- LNĚNIČKOVÁ 1995 — LNĚNIČKOVÁ Jitka: Joseph, Paul und Johann Meyers, in *Glasrevue*, 1995, 10, 16–19
- LNĚNIČKOVÁ 1999 — LNĚNIČKOVÁ Jitka: České země v době předbřeznové 1792–1848, Praha 1999
- LNĚNIČKOVÁ 2002 — LNĚNIČKOVÁ Jitka: O rodině Steigerwaldů, 177 let sklářského řemesla v Praze, in: *Res Musei Pragensis* XII, 2002, 12, 8–13
- LNĚNIČKOVÁ 2005a — LNĚNIČKOVÁ Jitka: Obchod, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 275–277
- LNĚNIČKOVÁ / ŠTĚPÁN 2005 — LNĚNIČKOVÁ Jitka / ŠTĚPÁN Václav: Vývoj sklářské výroby, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 260–264
- LOIBL 2008 — LOIBL Werner: Itineraries of Glass Innovation: Johann Rudolf Glauber and his followers, in: *Glass of the Alchemists, lead crystal–gold ruby, 1650–1750*, KERSSEN-BROCK-KROSIGK von Dedo (ed.), The Corning Museum of Glass, Corning, New York, 2008, 63–73
- LUKÁŠ 1982 — LUKÁŠ Václav: Zum Harrachover Jubiläum, in: *Glasrevue*, 1982, 6, 2–9
- LUŠTINEC 2000 — LUŠTINEC Jan: Jilemnice, Jilemnice 2000
- MÁDL 2008 — MÁDL Martin: Johann Joachim Becher and the beginnings of Baroque Glass-making in Central Europe, in: *Glass of the Alchemists, lead crystal–gold ruby, 1650–1750*, KERSSEN-BROCK-KROSIGK von Dedo (ed.), The Corning Museum of Glass, Corning, New York, 2008, 97–105
- MAREŠ 1893 — MAREŠ František: České sklo, Praha 1893
- MAŠEK 1999 — MAŠEK Petr: Modrá krev, s. l. 1999
- MEDKOVÁ 1957 — MEDKOVÁ Jiřina, Renesanční sklenice ve sbírkách státního hradu Buchlova, in: *Zprávy památkové péče* XVII, 1957, 3–4, 148–153.
- MEDKOVÁ 1979 — MEDKOVÁ Jiřina: Povídání o českém skle, Praha 1979
- MELNIKOVÁ-PAPOUŠKOVÁ 1935 — MELNIKOVÁ-PAPOUŠKOVÁ Naděžda: Praha před sto lety, Praha 1935
- MENČÍK 1902 — MENČÍK Ferdinand: Neuwelt-Harrachsdorf, Neuwelt 1902
- MODE-FABRIKEN 1788 — Mode-Fabriken-und Gewerbszeitung (18. 6.), 1788
- MONATSCHRIFT DER GESELLSCHAFT 1828 — Monatschrift der Gesellschaft des vaterländischen Museums in Böhmen, Prag 1828, II. Jahrgang, 340–356
- NEUMANN 1827 — NEUMANN K. A.: Böhmens Production, Consumption und Handel im ersten Viertel des neunzehnten Jahrhunderts. Monatschrift der Gesellschaft des vaterländischen Museum in Böhmen I (Mai), Prag 1827, 3–47
- NEWMAN 1977 — NEWMAN Herold: An Illustrated Dictionary of Glass, London 1977
- NOVOTNÝ 1947 — NOVOTNÝ Antonín: Z Prahy doznívajícího baroka, 1730–1740, Praha 1947
- NOVÝ 1994 — NOVÝ Rostislav: Numizmatika, in: Ivan Hlaváček – Jaroslav Kašpar – Rostislav Nový, *Vademecum pomocných věd historických*, s. l. 1994, 341–409
- NOVÝ 2010 — NOVÝ Petr: Dominik Biemann. Z mého života, Praha 2010
- NOŽIČKA 1959 — NOŽIČKA Josef: Průmyslová a řemeslná výroba v Libereckém kraji roku 1753, in: *Sborník severočeského musea*, KAVAN Jaroslav (ed.), 1959, 2, 189–205

- OLECZAK / BUCKOWSKI / GEBETHNER 1963 — OLECZAK Jerzy / BUCKOWSKI Kazimierz / GEBETHNER Stanislaw: Histoire de la verrerie en Pologne, in: Bulletin des Journées internationales du verre, 1963, 2, 61–73
- OTTOMEYER 2006–2007 — OTTOMEYER Hans, Die Erfindung der Einfachheit, in: Biedermeier (kat. výst.), Milwaukee Art Museum, Albertina Wien, Deutsches Historisches Museum Berlin, 2006–2007, 44–55
- OTTŮV SLOVNÍK 1997 — Ottův slovník naučný X., s. I. 1997, 904–909
- PAZAUREK 1903 — PAZAUREK Gustav E.: Aus Böhmens alter Glashüttenpraxis, in: Mitteilungen des Nordböhmischen Gewerbe Museum XXI, 1903, 2, 63–78
- PAZAUREK 1923 — PAZAUREK Gustav E.: Gläser der Empire – und Biedermeierzeit, Leipzig 1923
- PAZAUREK 1925 — PAZAUREK Gustav E.: Deutsche Fayence und Porzellan Hausmahler I–II, Leipzig 1925
- PEŠATOVÁ 1962 — PEŠATOVÁ Zuzana: 250 let harrachovské sklárny 1712–1762 (kat. výst.), Muzeum skla a bižuterie – Jablonec nad Nisou, 1962
- PEŠATOVÁ 1968 — PEŠATOVÁ Zuzana: Böhmisches Glasgravuren, Prag 1968
- PETRÁŇ 1975 — PETRÁŇ Josef: Technická vyobrazení české sklářské pece z roku 1770, in: Ars Vitraria 1975, 5, 34–47
- PETRASOVÁ 2001 — PETRASOVÁ Taťána: Architektura „státního“ klasicismu, palladiánského neoklasicismu a počátků romantického historismu, Čechy 1780–1840, in: Dějiny českého výtvarného umění 1780/1890 III/1, PETRASOVÁ Taťána / LORENZOVÁ Helena (ed.), Praha 2001, 28–60
- PETRASOVÁ 2004 — PETRASOVÁ Taťána, Aristokratický biedermeier, in: Biedermeier v českých zemích, Sborník příspěvků z 23. ročníku symposia k problematice 19. století, LORENZOVÁ Helena / PETRASOVÁ Taťána (ed.), Praha 2004, 149–158
- PETROVÁ 2001 — Petrová Eva: Figurální malba klasicismu, raného romantismu a počátky výtvarné kritiky, Čechy 1780–1840, in: Dějiny českého výtvarného umění 1780/1890 III/1, PETRASOVÁ Taťána / LORENZOVÁ Helena (ed.), Praha 2001, 64–112.
- PITTROF 1993 — PITTRÖF Kurt: Dominik Biemann, Böhmisches Glasgravuer des Biedermeier, Stuttgart 1993
- POCHE 1984 — Poche Emanuel: Umělecká řemesla gotické doby, in: Dějiny českého výtvarného umění I/2, CHADRABA Rudolf (ed.), Praha 1984, 440–496
- POCHE 1989 — POCHE Emanuel: Renesanční umělecké řemeslo v Čechách, in: Dějiny českého výtvarného umění II/1, DVORSKÝ Jiří (ed.), Praha 1989, 136–149
- PRAHL 2001 — PRAHL Roman: Žal, melancholie a sepulkrální sochařství v Čechách kolem roku 1800, in: Fenomén smrti v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 20. symposia k problematice 19. století. Plzeň, 9. – 11. března 2000, LORENZOVÁ Helena / PETRASOVÁ Taťána (ed.), Praha 2001, 111–126
- PRAHL 2004 — PRAHL Roman, Biedermeier v umění, umění v biedermeieru, in: Biedermeier v českých zemích, Sborník příspěvků z 23. ročníku symposia k problematice 19. století, LORENZOVÁ Helena / PETRASOVÁ Taťána, (ed.), Praha 2004, 217–219
- PŘÍRŮSTKY 2003 — Přírůstky sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze v letech 1992–2002 (kat. výst.), Uměleckoprůmyslové museum v Praze, 2003
- RAK 1992a — RAK Jiří: Krize systému Svaté aliance, in: Dějiny zemí koruny české II, Praha 1992, 67–69
- RAK 1992b — RAK Jiří: Františkovsko-metternichovský absolutismus in: Dějiny zemí Koruny české II, Praha 1992, 70–73

- RAUDNITZ 1845 — RAUDNITZ Leopold: Bericht über die gegenwärtige österreichische allgemeine Industrie-Ausstellung, mit besonderer Beziehung auf Böhmen. Teil IV. Glaswaren und Spiegel in: Beiträge für Kunst, Handel und Gewerbe Böhmens, 6, Prag 1845, 3–8
- REKORD 1862 — Rekord of the International Exhibition, London 1862
- RYNEŠ 1964 — Ryneš Václav: Čeští řezáči a brusiči skla na počátku 18. století, in: Sklár a keramik XIV, 1964, 5, 152–154
- SEDKÁČKOVÁ / VESELÁ 2005 — SEDKÁČKOVÁ Hedvika / VESELÁ Jana: Renesanční sklo v archeologických nálezech v Čechách a na Moravě, in: Historie sklářské výroby v Českých zemích I, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 159–190
- SELLNER 1995 — SELLNER Christiane: Die Jahrhundertwendeproduktion der Glashütten Regenhütte /Arber und Schliersee/ Obb. und ihre böhmischen Einflüsse, in: Böhmisches Glas – Phänomen der mitteleuropäischen Kultur des 19. und früher 20. Jahrhunderts, Schriften des Glasmuseum Passaus, Band 1, MERGL Jan (ed.), Glasmuseum Passau 1995, s. 62–65
- SCHEBEK 1878 — SCHEBEK Edmund: Böhmens Glasindustrie und Glashandel, Prag 1878
- SCHLOSSER 1965 — SCHLOSSER J.: Das alte Glas, Braunschweig 1965
- SCHÖTTNER 2002 — SCHÖTTNER Jan, Severočeské řezané sklo v první polovině 19. století – I. Mistrovice (1.část), in: Bezděz. Vlastivědný sborník Českolipska XI, 2002, s. 63–102, Česká Lípa, 2002
- SCHÖTTNER 2003a — SCHÖTTNER Jan, Severočeské řezané sklo v první polovině 19. století – II. Mistrovice (2. část), in: Bezděz. Vlastivědný sborník Českolipska XII, 2003, s. 141–178, Česká Lípa 2003
- SCHÖTTNER 2003b — SCHÖTTNER Jan, Přírůstky sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze v letech 1992–2002 (kat. výst.), MATYÁŠOVÁ Eva (ed.), Praha 2003
- SCHÖTTNER 2004a — SCHÖTTNER Jan, Sklo a způsoby jeho rafinace, in: Art & Antiques, listopad 2004, s. 36–41
- SCHÖTTNER 2004b — SCHÖTTNER Jan, Anton Simm, in: Österreichisches bibliographisches Lexikon 1815–1950. Herausgeben von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2004, s. 278–279
- SCHÖTTNER 2004c — SCHÖTTNER Jan, Severočeské řezané sklo v první polovině 19. století – II. Kamenický Šenov (1. část), in: Bezděz. Vlastivědný sborník Českolipska XIII, 2004, Česká Lípa 2004, s. 49–82
- SCHÖTTNER 2005a — SCHÖTTNER Jan, Nová vitrina ve stálé expozici UPM, in: Keramika a sklo V, 6, 2005, s. 48
- SCHÖTTNER 2005b — SCHÖTTNER Jan, Severočeské řezané sklo v první polovině 19. století – II. Kamenický Šenov (2. část), in: Bezděz. Vlastivědný sborník Českolipska XIV, 2005, Česká Lípa 2005, s. 21–44
- SCHÖTTNER 2006 — SCHÖTTNER Jan, Geißler August, in: Saur. Allgemeines Künstler-Lexikon, Band 51, München – Leipzig 2006, s. 130–131
- SCHÖTTNER 2009a — SCHÖTTNER Jan, Günther Carl, in: Saur. Allgemeines Künstler-Lexikon, Band 64, München – Leipzig 2009, s. 388–389
- SCHÖTTNER 2009b — SCHÖTTNER Jan, Hackel Hieronymus, in: Saur. Allgemeines Künstler-Lexikon, Band 67, München – Leipzig 2009, s. 145–146.
- SCHÖTTNER 2009c — SCHÖTTNER Jan, Harrachovská sklárna Nový Svět v První polovině 19. století a její význam pro české a evropské sklo této doby (disertační práce), Ústav pro dějiny umění, FF UK, Praha 2009

- SCHÖTTNER 2011 — SCHÖTTNER Jan, České sklo renesanční doby a Rožmberkové, in: Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami, GAŽI Martin (ed.), České Budějovice 2011, 348–356
- SCHREYER 1792 — SCHREYER Joseph Anton: Ueber Commerz, Fabriken und Manufakturen in Königsreich Böhmen. Prag und Leipzig 1792
- SMRČEK 2005 — SMRČEK Antonín: Sklářské Suroviny, in: Historie sklářské výroby v Českých zemích I, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 379–411
- SOMMER 1835 — SOMMER Johann Gottfried: Das Königreich Böhmen. Dritter Band – Bidschower Kreis, Praha 1835, 179
- SPIEGL 1980 — SPIEGL Walter: Glas des Historismus, Braunschweig 1980
- SPIEGL 1986a — SPIEGL Walter: Das geschliffene Glas der Epire- und Biedermeierzeit, in: Die Kunst, Oktober 1986, 10, 742–749
- SPIEGL 1986b — SPIEGL Walter: Das geschliffene Glas der Empire- und Biedermeierzeit (2. Teil), in: Die Kunst, 1986, 11, 826–834
- SPIEGL 1986c — SPIEGL Walter: Das geschliffene Glas der Empire- und Biedermeierzeit (3. Teil), in: Die Kunst, 1986, 12, 924–930
- SPIEGL 1989 — SPIEGL Walter: Die gefärbten Gläser des 17. und 18. Jahrhunderts, in: STRASSER Rudolf von / SPIEGL Walter: Dekoriertes Glas, München 1989, 105–122
- SPIEGL 1995a — SPIEGL Walter: Gelbgebeitzte Gläser von Friedrich Egermann, in: Das Böhmisches Glas 1700–1950 II. Empire – Biedermeier – Zweites Rokoko, MERGL Jan (ed.), Passau 1995, 38–40
- SPIEGL 1995b — SPIEGL Walter: Geschnittene Gläser, in: Das Böhmisches Glas 1700–1950 II. Empire – Biedermeier – Zweites Rokoko, MERGL Jan (ed.), Passau 1995, 110–131
- STÁTNÍ ARCHIV 1965 — Státní archiv v Zámruku, průvodce po archivních fondech, Praha 1965
- STEHLÍKOVÁ 1984 — STEHLÍKOVÁ Dana: Pražští sklenáři a skláři v době pozdní gotiky, in: Zpravodaj dobrovolných aktivů Státní památkové péče a ochrany přírody v Praze 24, Praha 1984, 15–16
- STRASSER 1989 — STRASSER Rudolf von: Ignaz Preissler, in: STRASSER Rudolf von / SPIEGL Walter: Dekoriertes Glas, München 1989, 47–49
- STRASSER / BAUMGÄRTNER 2002 — STRASSER Rudolf von / BAUMGÄRTNER Sabine: Licht und Farbe, (kat. výst.), Wien 2002
- SVATOŇOVÁ / URBANCOVÁ 1987 — SVATOŇOVÁ Jana / URBANCOVÁ Jana: Sklárna Harrachov 1712–1987, Nový Bor 1987
- ŠPECINGER 1981 — ŠPECINGER Otakar: Průmyslová výstava ve Veltrusích, in: Středočeský sborník historický, 1981, 16, 83–98
- ŠTULAR 1974 — ŠTULAR Hanka: Nekaj graviranih kozarcev iz muzejskih in zasebnik zbirk v Sloveniji delo Hieronima Hackela? (Celje ok. 1820–1844), in: Situla, razpreve narodnega muzeja v Ljubljani, 1974, 14–15, 399–407
- ŠŮLA 2009 — ŠŮLA Jaroslav: Daniel a Ignác Preisslerové, malíři českého barokního skla a porcelánu, a jejich rodiny, in: BROŽKOVÁ Helena (ed.), Daniel a Ignác Preisslerové, barokní malíři skla a porcelánu, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, 2009, 12–31
- TOMAN 1993 — TOMAN Prokop, Nový slovník československých výtvarných umělců I., Výtvarné centrum Chagall, Ostrava 1993
- TOULGOËT – TRÉANNA 1968 — TOULGOËT – TRÉANNA Pierre de: Verres et Cristaux incrustés dits sulfures, in: Cahiers de la céramique du verre et des arts du feu, 1968, 40, 238–250
- TRENKWALD 1923 — TRENKWALD Hermann: Gläser der Spätzeit (um 1790 – 1850), Wien 1923

- URBAN 1971 — URBAN Stanislav: Kapitoly z dějin novosvětské hutě hrabat Harrachů, 1. rozhodující desetiletí, in: *Ars Vitraria* 1971, 3, 32–41
- URBAN 1973 — URBAN Stanislav: Kapitoly z dějin novosvětské hutě hrabat Harrachů 2., Novosvětská sklárna na počátku 19. století, in: *Ars Vitraria*, 1973, 4, 59–73
- VACKOVÁ 1989 — VACKOVÁ Jarmila, Závěsné malířství a knižní malba v letech 1526 až 1620, in: *Dějiny českého výtvarného umění II/1*, DVORSKÝ Jiří / FUČÍKOVÁ Eliška (ed.), Praha 1989, 92–105
- VENCLOVÁ 2005a — VENCLOVÁ Natalie: Počátky sklářství a jeho ohlasy v pravěku Českých zemí, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 32–37
- VENCLOVÁ 2005b — VENCLOVÁ Natalie: Doba laténská, historie a archeologie, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 38
- VENCLOVÁ 2005c — VENCLOVÁ Natalie: Keltové jako první skláři v Čechách a na Moravě, in: *Historie sklářské výroby v Českých zemích I*, DRAHOTOVÁ Olga (ed.), Praha 2005, 38–43
- VERZEICHNISS 1839 — Verzeichniss der im Monathe May 1839 in Wien öffentlich ausgestellten Gewerbs-Erzeugnisse der Oesterr. Monarchie, Wien 1839
- VINTER 1951 — VINTER Vlastimil: Dějiny skláren v Rokytnici nad Jizerou, Rokytnu, Rýžovišti a Novém Světě (disertační práce), Kabinet pro teorii a dějiny umění, FF UK, Praha 1951
- VÍTOVSKÝ 1984 — Vítkovský J.: Sklářské dílny v českých a moravských městech lucemburské doby, in: *Zpravodaj dobrovolných aktivů Státní památkové péče a ochrany přírody v Praze* 24, Praha 1984, 9–14
- VOLF 1947 — VOLF Miloš Bohuslav: Sklo, Praha 1947
- VONDRÁČEK 2004 — Vondráček Radim: Biedermeier a jeho moderní minulost, in: *Biedermeier v českých zemích*, Sborník příspěvků z 23. ročníku symposia k problematice 19. století, LORENZOVÁ Helena / PETRASOVÁ Taťána, ed., Praha 2004, 7–18
- VYDROVÁ 1972 — VYDROVÁ Jiřina: Les débuts de la differenciation des types de verre de table en Bohême, in: *Annales de 5e Congrès de l'Asociatin International pour l'Histoire de Verre*, Prague 1970. Liège, 1972, 205–215
- WÁGNER 1985 — Wágner Jan: Z historie krkonošských skláren a rodin jejich hutmistrů, in: *Ars Vitraria*, 1985, 8, 29–47
- WEIß 1986 — WEIß Gustav: Glas, in: *Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken (Band 3)*, Stuttgart 1986, 7–68
- ZELASKO 2005 — ZELASKO Stefania: Gräfllich Schaffgotsch'sche Josephinenhütte, Kunstglas-fabrik in Schreiberhau und Franz Pohl 1842 – 1900, Passau 2005