

LITERATURA

ADAM, Thomas. Social Housing Reform and Intercultural Transfer in the Transatlantic World before World War I. In: *ISTR Conference Working Papers VI*. [online], Barcelona, 2008. [cit. 3. 4. 2014]. Dostupné z: http://c.ymcdn.com/sites/www.istr.org/resource/resmgr/working_papers_barcelona/adam.pdf

AICHER, Otl. *Küche zum Kochen. Werkstatt einer neuen Lebenskultur*. München: Callwey, 1982. 107 s. ISBN 3-7667-0616-0.

ALBERTI, Leon Battista. *Deset knih o stavitelství* [Překlad Alois Otoupalík]. Praha: SNKLHU, 1956.

ALTWASSER, Elmar. Die Doppelbohlenstube aus dem Jahre 1354/55 im Haus Hauptstraße 56 zu Karlstadt am Main. In: *Hausbau im Alpenraum, Bohlenstube und Innenräume. Jahrbuch für Hausforschung*, 2002, Bd. 51, s. s. 195–212. ISBN 3-89445-315-X, ISSN 0172-2727.

ANDERLE, Jan. Uspořádání bytů v některých velkých hradech doby Karla IV. In: *Sborník*, 6, 2008, s. 13–32. ISBN 978-80-86562-11-7.

ANDERLE, Jan. Hrad Kašperk. *Průzkumy památek*, 12, 2005, č. 1, s. 37–72. ISBN 9-771212-148002.

ANDERLE, Jan a KYNCL, Tomáš. Vývoj hradu v Bečově nad Teplou. *Průzkumy památek*, 9, 2002, č. 2, s. 75–108. ISBN 9-771212-148002.

BANGS, Herbert. *Návrat posvátné architektury. Zlatý řez a konec modernismu*. 1. vyd. Praha: Levné knihy KMa, 2008, 224 s. ISBN 978-80-7309-571-0.

BEČKOVÁ, Kateřina. *Zmizelá Praha. Nové Město*. Praha: Schola Ludus-Pragensia, 1998. ISBN 80-900668-9-5.

BEECHER, Catherine E. a BEECHER, Harriet. Stowe, *American Woman's Home*. New York: J. B. Ford and Company – Boston: Brown & Co., 1869.

BENEŠ, Ondřej a ŠEVČÍK, Oldřich. Architektura: Devadesátá léta a první desíletí 21. století. *Architektúra & urbanizmus*, 65, 2011, č. 3–4, s. 104–135.

BENEŠOVÁ, Marie. *Česká architektura v proměnách dvou století*. Praha: SPN, 1984.

BENEŠOVÁ, Marie, ŠIF, Julius a STARÝ, Oldřich. K diskusi v komisi pro theorii a kritiku Svazu čs. architektů. *Architektura ČSR*, 13, 1954, č. 1, s. 54–59.

BENISCHEK, Josef. Die Arbeiterhäuser in Böhmen. *Technische Blätter*, 6, 1874, s. 73–100.

BENKTZON, Maria. Designing for our future selves. The Swedish experience. *Applied Ergonomics*, 24, 1993, č. 1, s. 19–27. ISSN 0003-6870.

BENSON, Preston. Czechoslovakia in 1961. *Town and Country Planning*, XXX, 1961, s. 351–358.

BINGENHEIMER, Klaus. *Die Luftheizungen des Mittelalters: zur Typologie und Entwicklung eines technisch-geschichtlichen Phänomens*. Hamburg: Kovač, 1998. ISBN 3-86064-788-1.

BIRKSTED, Jan K. *Le Corbusier and the Occult*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2009. ISBN 0262026481.

BLUNT, Anthony. *Borromini*. London: Allen Lane, 1979, 240 s.

BOCK, Ralf. *Adolf Loos. Works and Projects*. Milano: Skira, 2007, 304 s. ISBN 978-8876246432.

BOLLNOW, Otto F. *Mensch und Raum*. Stuttgart: Kohlhammer, 1963, 310 s.

BOROVCOVÁ, Alena, ed. *Sborník Národního památkového ústavu v Ostravě 2010 – Industriální dědictví a bydlení v průmyslových aglomeracích*. Ostrava, 2010. ISBN 978-80-85034-58-5.

BŮŽEK, Václav. Mezi dvorem, rezidenčním městem a rytířskou tvrzí. *Opera historica*, 3, 1993, s. 287–313. ISBN 80-7040-073-0.

CÍLEK, Václav. *Krajiny vnitřní a vnější. Texty o paměti krajiny, smysluplném bobrovi, areálu jablkového štrůdlu a také o tom, proč lezeme na rozhlednu*. Praha: Dokořán, 2002, 231 s. ISBN 80-86569-29-2.

CÍLEK, Václav, ed. *Tři svíce za budoucnost. Návodů a nápady jak přežít konec světa*. Praha: Novela bohemia, 2012, 302 s. ISBN 978-80-87683-02-6.

COLOMINA, Beatriz. Enclosed by Images: The Eameses' Multimedia Architecture. *Grey Room*, 2, Winter 2001, s. 6–29. ISSN 1526-3819.

- COLOMINA, Beatriz: Stěna s otvory: Domáci voyeurizmus. In: RISSELADA, Max, ed. *Raumplan versus Plan libre. Adolf Loos / Le Corbusier*. Zlín: Archa, 2012, s. 32–52. ISBN 978-80-87545-04-1
- ČAREK, Jiří. *Románská Praha*. Praha: Universum, 1947, 489 s.
- ČERNOUČKOVÁ, Dagmar a BORSKÝ, Pavel. Srubový dům v Zelenářské ulici ve Znojmě. *Průzkumy památek*, 3, 1996, č. 1, s. 17–26. ISSN 1212-1487.
- de COULANGES, Fustel. *Antická obec*. [Překlad J. Bryksí, K. Mikšová a J. Sokol]. Praha: Sofis, 1998, 392 s. ISBN 80-902439-7-5.
- de LORRIS, Guillaume. *Román o růži*. [Překlad Otto F. Babler]. Praha: Odeon, 1977, 149 s.
- DOMANICKÝ, Petr a JINDRA, Petr, eds. *Loos – Plzeň – Souvislosti*. In: Katalog výstavy. Plzeň, 2011, 325 s. ISBN:978-80-86415-79-6.
- DURDÍK, Tomáš. Obytné jednotky v palácích hradů Přemysla Otakara II. In: *Sborník*, 6, 2008, s. 5–12. ISBN 978-80-86562-11-7.
- EBEL, Martin. *Dějiny českého stavebního práva*. Praha, 2007, 255 s. ISBN 978-80-86905-21-1. ISSN 1211-6383.
- EBEL, Martin. Furnologie, aneb hledání cesty k úspornému topení do poloviny 19. stol. v soudobých vzornících. In: *Sborník*, 1, 2003, s. 241–254. ISBN 80-86562-00-X.
- EBEL, Martin a ŠKABRADA, Jiří. Stavebně historický průzkum domu čp. 22 ve Zbečně. *Průzkumy památek*, 1, 1994, č. 1, s. 5–20. ISSN 1212-1487.
- EGGLETON, Lara. History in the Making: the ornament of the Alhambra and the past-facing present. *Journal of Art Historiography*, 2012, č. 6, s. 1–29.
- EICHER, Otl. *Die Küche zum Kochen. Werkstatt einer neuen Lebenskultur*. München: D. W. Callwey, 1982. ISBN 3-936896-18-6.
- ENGEL, Antonín. Dům nájemný. *Styl*, 3, 1911, s. 189–196.
- ESTEVEZ, Alberto T. Úvod. In: VIDIELLA, Álex Sánchez. *Současná architektura*. [Překlad Vladimír Čadský]. Praha: Sloart, 2007.
- FREDERICK, Christine. *The New Housekeeping: Efficiency Studies in Home Management*. New York: Doubleday, Page & Company, 1913.
- FRIEDAN, Betty. *Feminine mystique* [Překlad Jaroslava Kočová]. Praha: Pragma, 2002, s. 333. ISBN 80-7205-893-2.
- FROLEC, Václav a VAŘEKA, Josef. *Lidová architektura: Encyklopedie*. Praha a Bratislava: SNTL – Nakladatelství technické literatury a Alfa, Vydavatel'stvo technickej a ekonomickej literatúry, 1983.
- GAMRATH, Helge. *Farnese: Pomp, Power and Politics in Renaissance Italy*. Rome: L'Erma, 2007, 247 s. ISBN 88-8265-426-5.
- GRABAR, Oleg. *The Alhambra*. Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1978, 230 s. ISBN-10: 0674015568.
- GROSSMANN, Ulrich. *Höxter und Corvey*, Michael Imhof Verlag, 2000, 64 s. ISBN 978-3-932526-76-3.
- GUARDINI, Romano. *Konec novověku. Pokus o orientaci* [Překlad Otakar Veselý]. Praha: Vyšehrad, 1992, 95 s. ISBN 80-7021-055-9.
- GUILLÉN, Mauro F. *The Taylorized Beauty of the Mechanical. Scientific Management and the Rise of Modernist Architecture*. Oxford: Princeton, 2006, 232 s. ISBN 9780691138473.
- GUZIK, Hubert. *Čtyři cesty ke koldomu*. Rukopis připravovaný k publikaci.
- GUZIK, Hubert. „Líná Zuzanka“ – avantgarda, ženy a taylorismus v československé domácnosti. *Umění*, 52, 2004, s. 247–260.
- HALÍK, Pavel. Ideologická architektura. *Umění*, 44, 1996, č. 5, s. 438–460.
- HARRIES, Karsten. *Etická funkce architektury* [Překlad Martin Pokorný]. Řevnice: Arbor vitae, 2011. 439 s. ISBN 978-80-87164-97-6.
- HAUSEROVÁ, Milena. Domy s vysokými síněmi. In: *Dějiny staveb*, 1, 2001, s. 53–60. ISBN 80-86596-02-8.

- CHALINE, Olivier. *Le règne de Louis XIV*. Paris: Flammarion 2005. 808 s. ISBN 2-08-210518-0.
- CHOROWSKA, Małgorzata. *Rezydencje średniowieczne na Śląsku*. Wrocław: Oficína Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej 2003. 338 s. ISBN 8370856802.
- CHOROWSKA, Małgorzata. „Apartament“ w budownictwie rezydencjalnym na Śląsku doby średniowiecza. In: *Sborník*, 6, 2008, s. 69–78. ISBN 978-80-86562-11-7.
- CHOTĚBOR, Petr a RYKL, Michael. Stavebně historický průzkum tvrže v Měcholupech. *Castelloologica Bohemica*, 3, 1993, s. 217–226. ISSN 1211-6831.
- IRWIN, Robert. *Alhambra* [Překlad Ladislav Nagy]. Praha: BB art, 2004. 183 s. ISBN 80-7341-341-8.
- JAMES, Henry Jr. *Transatlantic sketches*. Boston: J. R. Osgood and company, 1875, s. 386.
- JANÁK, Pavel. 100 let obytného domu nájemného v Praze. *Styl*, 13 (18), 1933–34, s. 15–65.
- JANÁK, Pavel. Krize bloku, příspěvek k výstavbě měst. *Styl*, 8 (13), 1928–29, s. 4–7.
- JANÁK, Pavel. Příspěvky ku stavbě měst. *Styl*, 6 (11), 1925–26, s. 43–47.
- JANÁK, Pavel. Směrnice pro úpravu Pankráce v Praze. *Styl*, 1927–28, s. 41–44.
- JANÁK, Pavel. Sto let obytného domu nájemného v Praze. *Styl*, 1933–34, s. 15–18, 39–42, 55–65, 86–87.
- JANÁK, Pavel. O zakládání nových obytných čtvrtí. *Styl*, 1925–26, č. 3–4, s. 43–57 atd.
- JANŮ, Karel. K otázce montovaných bytových staveb. *Architektura ČSR*, XIII, 1954, č. 2, s. 35–41.
- JEMELKA, Martin, ed. *Ostravské dělnické kolonie I, Závodní kolonie kamenouhelných dolů a koksoven v moravské části Ostravy*. Ostrava, 2010. ISBN 978-80-7368-953-7.
- JEMELKA, Martin, ed. *Ostravské dělnické kolonie II, Závodní kolonie kamenouhelných dolů a koksoven ve slezské části Ostravy*. Ostrava, 2012. ISBN 978-80-7464-190-9.
- JENCKS, Charles. *Le Corbusier and the Tragic View of Architecture*. London, 1973. ISBN 0-7139-0441-0.
- JIROUŠKOVÁ, Šárka a JÁSEK, Jaroslav. Pokus o nástin: historie vývoje hygienického zařízení od starověku do 30. let 20. stol. In: *Sborník*, 7, 2009, s. 5–14.
- JUNG, Carl Gustav. *Psychologische Typen*. 10. rev. vyd. Zürich – Stuttgart, 1967. (Poprvé publikováno 1921, angl. překlad 1923.)
- JUNG, Carl Gustav. *Analytická psychologie. Její teorie a praxe. Tavistocké přednášky*. Čes. překl. Praha: Academia, 1993. ISBN 80-200-0480-7.
- JURKOVIČ, Dušan. *Skladacie domy rodinné z pálených tehliarskych výrobkov*. Bratislava: vlastným nákladem, Knihtiskárna Grégr a syn, Praha, 1946. 157 s.
- KALINA, Pavel. *Benedikt Ried a počátky zaalpské renesance*. Praha: Academia, 2009. ISBN 978-80-200-1744-4.
- KALINA, Pavel. *Praha 1437–1610. Kapitoly o pozdně gotické a renesanční architektuře*. Praha: Libri, 2011. ISBN 978-80-7277-480-7.
- KALINA, Pavel. Psát architekturu. *Revolver revue*, XXVII, 2012, č. 88, s. 212–214.
- KALINA, Pavel. Leon Battista Alberti a Benedikt Ried. In: DANIEL, Ladislav, PELÁN, Jiří, SALWA, Piotr a ŠPILAROVÁ, Olga, ed. *Italská renesance a baroko ve střední Evropě*. Příspěvky z mezinárodní konference Olomouc 17.–18. října 2003. Olomouc, 2005, s. 21–32, ISBN 80-244-1152-0.
- KARFÍK, Vladimír. *Vzpomínky*. Luhačovice: Nakladatelství Atelier IM, 2012. 374 s. ISBN 978-80-85948-80-6.
- KAŠIČKA, František. Život na středověké a renesanční tvrzi (ve světle hmotných a písemných dokladů). *Archaeologia Historica*, 15, 1990, s. 191–201.
- KIESLING, Norbert. *Pavel Janák* [Překlad Jitka Nešporová]. Řevnice: Arbor Vitae, 2011. ISBN 978-80-87164-38-9.
- KITTRICHOVÁ, Emanuela a kol. *Kuchyň*. Praha, 1990.
- KOBETIČ, Pavel a PAVLÍK, Tomáš a ŠULC, Ivo a kol. *Chrudim. Vlastivědná encyklopedie*. Praha: Milpo media, 2005, 247 s. ISBN 80-903481-4-9.
- KODERA, Pavel. Mázhaus – předsíň nebo světnice? Příspěvek ke studiu prostorovosti. *Kuděj, časopis pro kulturní dějiny* 1, 1999, č. 1, s. 14–21. ISSN 1211-8109.

- KODERA, Pavel. Obraz prostorového uspořádání domů na Starém Městě pražském v předbělohorských pozůstalostních inventářích. In: *Sborník* 6, 2008, s. 113–126. ISBN 978-80-86562-11-7.
- KOLLER, Gabrielle. Die Bücher aus der Bibliothek von Adolf Loos. In: RUKSCHCIO, Burkhardt, ed. *Adolf Loos*. Katalog výstavy. Wien, 1989, s. 299–306. ISBN 3-85409-166-4.
- KOSÍK, Karel. *Předpotopní úvahy*. Praha: TORST, 1997, 257 s. ISBN 80-7215-036-7.
- KOTALÍK, T. Jiří, VÁVRA, David a FRIČ, Pavel. *Drobné perly české architektury*. Praha: Titanic, 2012. 312 s. ISBN 978-80-86652-53-5.
- KOULA, Jan Evangelista. Nové stavební hmoty na pražské výstavě stavebnictví 1932. *Stavba*, 9, 1931–32, s. 181–184.
- KOULA, Jan Evangelista. *Obytný dům dneška*. Praha: Družstevní práce, 1931.
- KRČÁLOVÁ, Jarmila. Renesanční architektura v Čechách a na Moravě. In: PETRASOVÁ, Taťána a LORENZOVÁ, Helena, eds. *Dějiny českého výtvarného umění*, II/1, Praha: Academia 1989, s. 6–61. ISBN 80-200-0069-0.
- KRETSCHMER, Ernst. *Körperbau und Charakter. Untersuchungen zum Konstitutionsproblem und zur Lehre von den Temperamenten*. Berlin: Julius Springer, 1921.
- KRCH, Vojtěch. Několik poznámek k problémům upravovacího plánu. *Architekt SIA*, 30, 1931, s. 83–93.
- KRIER, Léon. *Architektura – volba nebo osud*. Praha: Academia, 2001. 189 s. ISBN 80-200-0012-7.
- KROHA, Jiří. *Sociologický fragment bydlení*. Brno: Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody, 1973.
- KROHA, Jiří. Věda a bydlení. *Stavba*, 10, 1933, s. 184–188.
- KROUPA, Pavel a RYKL, Michael. Stavební vývoj zámku ve Tmani, okr. Beroun. *Památky a příroda*, 14, 1989, č. 5, s. 279–282. ISSN 0139-9853.
- KRUCKENHAUSER, Stefan. *Verborgene Schönheit*. [2. vyd.] Salzburg: O. Müller, 1938.
- KUČA, Karel a LANGER, Jiří: *Dřevěné kostely a zvonice v Evropě I. a II*. 1. vyd. Praha, Litomyšl: Paseka, 2009, s. 528 + 504. ISBN 978-80-7185-982-6 (soubor).
- KULA, Bohumil. Konstrukční systém panelový. *Architektura ČSR*, 16, 1957, č. 4–5, s. 172–175.
- KULKA, Heinrich. *Adolf Loos: das Werk des Architekten*. Wien: A. Schroll & Co., 1931, 45 s.
- LÁBUS, Ladislav et al. Barevnost panelových domů na sídlišti Bohnice. *Era* 21, 9, 2009, č. 1, s. 33.
- LANGER, Jiří a BOČKOVÁ, Helena, eds. *Obydlí v Karpatech a přilehlých oblastech balkánských. Syntéza mezinárodního výzkumu*. Ostrava: Šmíra-Print, 2010, 936 s. ISBN 978-80-87427.
- LARSEN, Bitten a SVERRILD, Poul. On large-scale housing in Denmark. *Architektúra & urbanizmus*, 66, 2012, č. 3–4, s. 208 – 227.
- Le CORBUSIER. *Aircraft*. London: The Studio Ltd., 1935.
- Le CORBUSIER a JEANNERET, Pierre. *Œuvre complète 1910–1929*. [5. vyd.]Zurich: Erlenbach, 1948. 216 s.
- Le CORBUSIER-SAUGNIER. *Za novou architekturou*. [překlad Pavel Halík], Praha: Petr Rezek, 2005, s. 72.
- LEŚNIAKOWSKA, Marta. Modernistka w kuchni. *Konteksty*, 63, 2004, č. 1–2, s. 189–202.
- LÍBAL, Dobroslav a MUK, Jan. *Staré Město pražské*. Praha: Lidové noviny, 1996, 539 s. ISBN 80-7106-167-0.
- LINCK, Otto. Kloster Maulbronn, Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1938, 30 s.
- HECHT, Konrad, Calefactorium, In: *Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte*, Sv. III, Stuttgart: Otto Schmitt 1952, s. 308–312,
- LISKOVÁ, Jarmila. *Nájemný dům v současné výstavbě Velké Prahy*. Praha: [nákladem vlastním], 1935, 43 s.
- LOFTHOUSE, Pamela. The Development of English Semi-detached Dwellings During the Nineteenth Century. *Papers from the Institute of Archaeology*, 22, 2012, s. 83–98.
- LONDEI, Enrico Ferdinando. Progetti di Francesco di Giorgio per il monastero di Santa Chiara in Urbino. *Annali di architettura. Rivista di Centro internazionale di Studi di Architettura di Andrea Palladio di Vicenza* 10–11, 1998–1999, s. 22–42.
- LOOS, Adolf. *Řeči do prázdna*. Praha: Orbis, 1929, 204 s.

- LOOS, Claire, *Adolf Loos Privat*. Wien – Köln – Graz: Böhlau, 1985. ISBN 3-205-07286-3.
- LOOS-ALTMAN, Elsie. *Adolf Loos der Mensch*. Wien – München: Herold-Verlag, 1968, 161 s.
- LORENZ, Karel a URLICH, Petr. Popis nosné konstrukce. In: KSANDR, Karel ed. *Müllerova vila*. Praha: Argo 2000, 419 s. ISBN 80-7203-315-8.
- LUTZ, Werner. *Luciano Laurana und der Herzogspalast von Urbino*. Weimar: WDG Verlag, 1996. ISBN 3-929742-78-0.
- MACEK, Petr. Zámek v Mníšku pod Brdy. *Památky středních Čech*, 22, 2008, č. 2, s. 1–9. ISSN 0862-1586.
- MACHOŇ, Ladislav. Regulace Vršovic. *Styl*, 13 (18), 1933–34, s. 176–178.
- MANEGA, Rudolf. *Die Anlage von Arbeiterwohnungen vom wirthschaftlichen, sanitären und technischen Standpunkte: mit einer Sammlung von Plänen der besten Arbeiterhäuser Englands, Frankreichs und Deutschlands*. Weimar: Bernhard Friedrich Voigt, 1871, 168 s.
- MEISSNER, Alois. Die Wohnungen des Volkes zu Ende des 19. Jahrhunderts. Eine sozial-ökonomische Studie. *Algemeine Bauzeitung*, 54, 1889, s. 33–35, 45–47, 53–55, 60–62, 68–70, 76–78, 87–88, 93–94, tab. 30, 32, 36–39, 51, 52, 56–61, 65, 66, 79 a 55, 1890, s. 14–16, 30–32, 36, 37, tab. 8, 9, 25, 31 a 56, 1891, s. 15, 16, 75–78, tab. 12, 40, 59, 72 a 57, 1892, s. 45–48, tab. 40, 41 a 58, 1893, s. 55, 56, tab. 46 a 59, 1894, s. 5, 82–84, 97, 98, tab. 3, 4, 67, 73 a 60, 1895, s. 82, 83, tab. 53.
(Dostupné on-line v projektu ANNO Rakouské národní knihovny.)
- MENCL, Václav. *Lidová architektura v Československu*. Praha: Academia, 1980. 630 s.
- MENCLOVÁ, Dobroslava. Blockwerkkammern in Burghäusern und Bürgerhäusern. *Acta Historiae Artium Academiae Scientiarum Hungariae*, 9, 1963, č. 3–4, s. 245–267. ISSN 0001-5830.
- MENCLOVÁ, Dobroslava. *České hrady I–II*. Odeon: Praha, 1972, 450, 559 s.
- MICHÁLEK, Jiří. Heidegger – filosof pro příští století? *Filosofický časopis*, 49, 2001, č. 1, s. 81–98. ISSN 0015-1831.
- MORAVČÍKOVÁ, Henrieta et al. *Bratislava: Atlas sídlisk. Bratislava: Atlas of mass housing*. Bratislava: Slovart, 2011, 341 s. ISBN 978-80-556-0478-7.
- MUK, Jan. Výsledky výzkumu městského domu se zřetelem k vesnickému obydlí. *Archaeologia historica*, 12, 1987, s. 215–218. ISSN 0231-5823.
- MUSIL, Jiří a kol. *Lidé a sídliště*. Praha: Nakladatelství Svoboda, 1985. 332 s.
- MUSIL, Jiří a POLÁČKOVÁ, Hana. *První celostátní diskuse o bydlení*. Praha: Ústav normování ve stavebnictví, 1962.
- MUSÍLEK, Martin a kol. *Havelské město pražské ve středověku*. Praha: Casablanca, 2013, 429 s. ISBN 978-80-87292-21-1.
- MYERS, Isabel Briggs a MYERS, Peter B. *Gifts Differing: Understanding Personality Type*. Mountain View, (Cal.): CPP, Inc., 1980. ISBN 978-089-1060741.
- NAY, Marc Antony. *Siedlungsinventar S-chanf, S/chanf* – Chur: Kantonale Denkmalpflege Graubünden, 1998. 4248 s.
- NAUMANN, Hans-Joachim. Zur Herausbildung von Arbeiter-Wohnviertel in Halle an der Saale, In: *Berichte zur Haus- und Bauforschung: Aus den Forschungen des Arbeitskreises für Haus- und Siedlungsforschung*. Sv. 2, Marburg 1991, s. 77–88. ISBN 3-89445-115-7.
- NEKUDA, Vladimír. *Pfaffenschlag, zaniklá středověká ves u Slavonic*, Brno: Blok, 1975.
- NĚMCOVÁ, Ilona. Po stopách chrudimského měšťana Matěje Mydláře: 1. Rodina Mydlářů – fikce a skutečnost, 2. Matěj Mydlář v záznamech městských knih, 3. Závěť Matěje Mydláře a spory o jeho dědictví. *Chrudimské vlastivědné listy*, 8, 1999, č. 1, s. 12, č. 2, s. 15–16, č. 3, s. 12–14. ISSN 1214-7508.
- NORBERG-SCHULZ, Christian. *Genius loci: k fenomenologii architektury* [Překlad Petr Kratocvíl a Pavel Halík]. Praha: Odeon, 1994, 218 s. ISBN 80-207-0241-5.
- NOVÁ, Eliška a PANÁČEK, Michal. Věžové a štítové nástavby Malostranské radnice v Praze. *Zprávy památkové péče*, 67, 2007, č. 4, s. 301–306. ISSN 1210-5538.

- NOVOTNÁ, Eva. Jak dál s panelákem? Experimenty v bytové výstavbě z let 1959 až 1961. *Beton TKS*, XIII, 2013, č. 3, s. 12–15. ISSN 1213-3116.
- OCZKO, Piotr. *Miotła i krzyż. Kultura sprzątania w dawnej Holandii, albo historia pewnej obsesji*. Kraków, 2013, 792 s. ISBN 978-83-7624-015-2.
- ONDŘEJ, Severin. *Stavba domu v praxi*. Díl I. a II. [3. vyd, pův. 1933]. Praha: Grada, 2002. ISBN 80-247-0262-2 a ISBN 80-247-0263-0, 214 a 202 s.
- OPEL, Adolf, ed. *Adolf Loos. Gesammelte Schriften*. Wien: Lesethek-Verlag, 2010, 780 s. ISBN 978-3991000150.
- PALAS, Jan et. al. *O historii pražské kanalisace. Se zvláštním zřetelem k čisticí stanici v Bubenči*. Praha: Ekotechnické museum v Bubenči, 1998, 32 s. ISBN 80-238-4470-9.
- PALLADIO, Andrea. *Čtyři knihy o architektuře*. [Překlad Alois Otoupalík], Praha: SNKLHU, 1958. 467 s.
- PATOČKA, Jan. *Kacířské eseje o filosofii dějin*. Praha: Academia, 1990, 162 s. ISBN 80-200-0263-4.
- PAUL, Jürgen, *Großstadtkultur und Lebensstil. London, Paris, Berlin*. Tübingen: Universität Tübingen, 1989, 27 s.
- PELAN, Jaroslav. *Kuchyň v organismu bytu*. Praha: O. Pyšvejc, 1946, 52 s.
- PELČÁK, Petr a WAHLA, Ivan, eds. *Jindřich Kumpošt: 1891–1968*. Brno: Spolek Obecní dům Brno, 2006, 139 s. ISBN 80-239-8332-6.
- PELČÁK, Petr a WAHLA, Ivan, eds. *Václav Dvořák, Vilém a Alois Kuba: brněnští stavitelé 30. Let*. Brno: Spolek Obecní dům Brno, 2002. 129 s. ISBN 80-239-7278-2.
- PEŠKOVÁ, Jaroslava a SCHÜCKOVÁ, Ladislava. *Já, člověk... Jak dělat vědu o člověku dnes a zítra*. Praha: SPN, 1991, 270 s. ISBN 80-04-21766-4.
- PIEPER, Jan. *Pienza. Der Entwurf einer humanistischen Weltsicht*. Stuttgart – London: Ed. Menges, 1997, 622 s. ISBN 3-930698-06-4.
- PINET, Simone a ROBINSON, Cynthia. *Courting the Alhambra: Cross-disciplinary approaches to the Hall of Justice Ceilings*. Leiden – Boston: Brill, 2008, 264 s. ISBN 9789004173422.
- POCHE, Emanuel, ed. *Umělecké památky Čech II*. Praha: Academia, 1977–1982.
- POŘISKOVA-URBANOVA, Marta a POŘISKA, Karel. *Kuchyně: její vývoj, výstavba, zařízení a vedení*. Turčiansky Sv. Martin, 1930, 163 s.
- PRIWITZER, Martin. *Ernst Kretschmer und das Wahnproblem*. Dis. Tübingen, 2004.
- PÝCHOVÁ, Eva. První panelový dům v Praze. *Průzkumy památek*, 13, 2006, 1, s. 106–109. ISSN 1212-1487.
- RADOVÁ, Milada. *Architektura románská: Nástin románské architektury v Čechách: Románský dům a jeho doznění v gotice*. Praha: ČVUT v Praze, 1972. 120 s.
- RADOVÁ, Milada a HAUSEROVÁ, Milena. Síňový dům. *Archaeologia historica*, 17, 1992, s. 99–113. ISSN 0231-5823.
- RADOVÁ-ŠTIKOVÁ, Milada. Stavební proměny a typy středověkého domu. In: RADOVÁ-ŠTIKOVÁ, Milada a ŠKABRADA, Jiří, eds. *Příspěvky k poznání středověkého stavitelství*. Praha: ČVUT v Praze, 1991, s. 67–73. ISBN 80-01-00535-6.
- RASPE, Martin. The final problem: Borromini's failed publication project and his suicide. *Annali di architettura. Rivista di Centro internazionale di Studi di Architettura di Andrea Palladio di Vicenza*, 13, 2001, s. 121–136. ISSN 1124-7169.
- REID, Susan E. Our Kitchen is Just as Good: Soviet Responses to the American National Exhibition in Moscow, 1959. In: CROWLEY, David a PAWITT, Jane, eds. *Cold War Modern: Design 1945–1970*. London: V & A Publishing 2008, 129 s. ISBN 978-1-85177-543-9.
- RESS, Anton. *Die Kunstdenkmäler von Mittelfranken VIII*. München: Oldenbourg, 1959, 490 s.
- RIESMAN, David. The Nylon War, in: idem, *Abundance for What?*, New Brunswick (NJ): Transaction, 1993, s. 67–79. ISBN 1560005998.

- RISSELADA, Max. Barva jako oděv, in: RISSELADA, Max, ed. *Raumplan versus Plan libre. Adolf Loos/Le Corbusier* [Překlad Petra Ocelková]. Zlín: Archa, 2012, s. 78–83. ISBN 978-80-87545-04-1.
- ROBERTS, Henry. *The Dwellings of the Labouring Classes*. London: Society for Improving the Condition of the Labouring Classes, 1850, 46 s.
- ROSSBERG, Anne-Katrin. Loos' Frauenzimmer. In: PODBRECKY, Inge a FRANZ, Rainald, eds. *Leben mit Loos*. Wien – Köln – Weimar: Bohlau, 2008, s. 149–160. ISBN 978-3205777434.
- RUKSCHCIO, Burkhardt. *Adolf Loos – Apartmán Richarda Hirsche*. Praha: Adolf Loos Apartment & Gallery, 2012. ISBN 978-80-260-1994-7.
- RYKL, Michael. Die Feste Litovice und ihre Holzstube. *Jahrbuch für Hausforschung* 51: *Hausbau im Alpenraum, Bohlenstuben und Innenräume*. Marburg: Jonas-Verlag, s. 107–122. ISSN 3-89445-315-X.
- RYKL, Michael. Klenuté světnice. Právě a neprávě klenby světnic. In: *Sborník*, 5, 2007, s. 279–308. ISBN 978-80-86562-09-4.
- RYKL, Michael. Litovice – hloubkový průzkum tvrže. *Průzkumy památek*, 1 1995, s. 49–72.
- RYKL, Michael. Obytná část dispozice středověké tvrže v Čechách. In: *Sborník*, 6, 2008, s. 33–68.
- RYKL, Michael. Příspěvek k výzkumu středověkých světnic. *Průzkumy památek*, 14, 2007, č. 2, s. 33–70. ISBN 1212-1487.
- RYKL, Michael. Výpověď stavební historie domu čp. 509 pro poznání dějin Havelského města. In: MUSÍLEK Martin, ed. *Havelské Město pražské ve středověku*. Praha: Casablanca, 2012, s. 298–322. ISBN 978-80-87292-21-1.
- RYKL, Michael a BERÁNEK, Jan. Výstavný středověký dům čp. 234/I na Starém Městě pražském. *Průzkumy památek*, 13, 2006, č. 1, s. 3–34. ISBN 1212-1487.
- ŘÍHA, Josef Karel. Za reformu bydlení a stavby obytných domů. *Stavba*, 3, 1924–25, s. 118–120.
- SAMOJSKÁ, Kateřina. Nálezová zpráva o provedení zjišťovacího archeologického výzkumu na parcele čp. 1117/II v Truhlářské ulici 16 v k. ú. Nové Město – Praha 1. Archaia Praha o. p. s, P 132/2005. Praha, 2005.
- SEDLÁKOVÁ, Radomíra. Panelové domy – přítomnost a budoucnost. In: *Architektonické řešení panelových budov*. Praha: ČSVTS, 1988, s. 44–46.
- SEDLMAYR, Hans. *Die Architektur Borrominis*. [2. vyd., pův. 1930], München: Piper, 1939, 161 s.
- SCHACHTEL, Roland L. Aufgaben einer Loos-Biographie. In: RUKSCHCIO, Burkhardt, ed. *Adolf Loos*. Katalog výstavy. Wien, 1989, s. 15–40. ISBN 3-85409-166-4.
- SCHEIDERMAN, Deborah. The Prefabricated Kitchen: Substance and Surface. *Home Cultures*, 7, 2010, č. 3 (November), s. 243–262.
- SCHEPERS, Josef. *Haus und Hof westfälischer Bauern* [7. dopl. vyd.] Münster: Aschendorff, 1994, 592 s. ISBN 3-402-05258-X.
- SCHOLKMANN, Barbara. Eine Unterbodenheizung im ehemaligen Kloster Bebenhausen, Stadt Tübingen. In: *Archeologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg, 1987*. Stuttgart, 1988, obr. 148.
- SCHWARTZ, Frederic J. Architecture and Crime: Adolf Loos and the Culture of the "Case". *The Art Bulletin*, 94, 2012, č. 3, s. 437–457.
- SPECHTENHAUSER, Klaus. Sociologický funkcionalismus. K sociologickému fragmentu bydlení Jiřího Krohy. In: *Jiří Kroha v proměnách umění 20. století*. Brno: Muzeum města Brna, 2007, s. 226–271.
- STAGE, Sarah. Home Economics: What's in a Name, in: STAGE, Sarah a VINCENTI, Virginia B., eds. *Rethinking Home Economics*. London: Ithaca, 1997, s. 1–13. ISBN 0801429714.
- STAMPFER, Helmut. Holz in der Burgenarchitektur – Fallbeispiel Reifenstein (Italien). In: SCHOCK-WERNER, Barbara a HOFRICHTER, Hartmut, eds. *Holz in der Burgenarchitektur*. Braubach: Dt. Burgenvereinigung 2004, s. 175–181. ISBN 3-927558-20-6.
- STEINBRECHT, Conrad Emanuel. Die Heizanlagen in den Deutschordensburgen in Preussen. *Zentralblatt der Bauverwaltung*, 40, 1920, s. 154–158.

- VESELÝ, Dalibor. *Architektura ve věku rozdělené reprezentace. Problém tvořivosti ve stínu produkce*. Praha: Academia, 2008, 348 s. ISBN 978-80-1647-8.
- VLČEK, Pavel, ed. *Umělecké památky Praha. Staré Město. Josefov*. Praha: Academia, 1996, s. 410.
- VOLF, Petr. Panelák je panelák je panelák. *Magazín Víkend. Hospodářské noviny*, č. 42, 22. 10. 2010, s. 28. ISSN 0862-9587.
- von DEBSCHITZ, Uta a von DEBSCHITZ, Thilo. *Fritz Kahn – Man Machine / Maschine Mensch*. Wien, 2009, 208 s. ISBN 978-3-211-99181-7.
- VORLÍK, Petr. *Meziválečné garáže v Čechách / Zrod nového typologického druhu a proměny stavební kultury*. Praha: ČVUT v Praze, VCPD FA ČVUT, 2011. 135 s. ISBN 978-80-01-04924-2.
- WAGNER, Otto. *Moderní architektura*. [Překlad Vladimír Zákrejs]. Praha: Jan Laichter, 1910, 94 s.
- WALTON, Guy. *Louis XIV's Versailles*. Chicago, 1986, 256 s. ISBN 0-226-87254-8.
- WEYAND, Björn. Abschied vom letzten Reservat des Individualismus. Der ärztliche Blick der Moderne in Ernst Kretschmers „Körperbau und Charakter“. In: BASSLER, Moritz a KLAWITTER, Arne (ed.). *Der Mensch ist nicht gegeben. Zur Darstellung des Subjekts in der Moderne*. Rostock: Reich 2005, s. 145–163. ISBN 978-3861671428.
- WITTKOWER, Margot & Rudolf. *Born under Saturn. The Character and Conduct of Artists: A Documented History from Antiquity to the French Revolution*. New York – London, 1963. ISBN 0-393-00474-0.
- WINTER, Zikmund. *Z rodiny a domácnosti staročeské*, Na paláci staročeském. *Z rodiny a domácnosti staročeské. Ze života XVI. století*. Řada I. Zikmunda Wintra Sebrané spisy z belletrie a z kulturních studií, sv. 2. 1. vyd. Praha: Jan Otto, 1911, s. 357–369.
- WIST, Johann. Das Arbeiterwohnhaus auf der Wiener Weltausstellung. *Zeitschrift des Österreichischen Ingenieur- und Architektenvereins*, XXVI, 1874, s. 186–212.
- WOOD, John. *A Series of Plans, for Cottages or Habitations of the Labourer, Either in Husbandry, or the Mechanical Arts, adapted as well to towns as to the country*. Farnborough: Gregg, 1972, 31 s. [reprint vydání z roku 1806] ISBN 0576151777.
- WRIGHT, Frank Lloyd. A Conversation with Hugh Downs. In: WRIGHT, Frank Lloyd, *The Future of Architecture* [2. vyd], New York: New American Library 1970, s. 11–40.
- WUNDRAM, Manfred a PAPE, Thomas. *Andrea Palladio 1508–1580. Architect between the Renaissance and Baroque*. Köln: Benedikt Taschen, 1993, s. 134–145. ISBN 3-8228-0271-9.
- Zápis debaty Chruščova a Nixona: The Two Worlds: a Day-Long Debate. *New York Times*, 1959, 25. 07., s. 1, 3.
- ZARECOR, Kimberly Elman. *Manufacturing a socialist modernity. Housing In: Czechoslovakia, 1945–1960*. Pittsburgh: University of Pittsburg Press, 2011, 383 s. ISBN 978-0-8229-4404-1.
- ZARECOR, Kimberly Elman a ŠPAČKOVÁ, Eva. Czech paneláks are disappearing, but the housing estates remain. *Architektúra & urbanizmus*, XLVI, 2012, č. 3–4, s. 288–301.
- ZADRAŽILOVÁ, Lucie. Porozumění panelovým sídlištím jako předpoklad pro jejich regeneraci. *Beton TKS*, 13, 2013, č. 3, s. 3–6. ISSN 1213-3116.
- ZADRAŽILOVÁ, Lucie. Rozhovor s Jiřím Musilem. In: HUBATOVÁ-VACKOVÁ, Lada a ŘÍHA, Cyril, eds. *Husákovo 3 + 1. Bytová kultura 70. let*. Praha: VŠUP, 2007. s. 215–225. ISBN 80-868663-21-2.
- ZEMANOVÁ, O. *Moderní domácnost*. Praha: F. Topič, 1928, 152 s.
- ŽENKA, J. Pád Granady a zánik al-Andalusu. Praha: Argo, 2011, 181 s. ISBN 978-80-257-0466-0.
- STAGE, Sarah. Home Economics: What's in a Name, In: STAGE, Sarah a ...
- STAMPFER, Helmut. HOB. Moderner Bürgerarchitektur – Fallbeispiel ...
- 2004, s. 175–181. ISBN 3-02-7591-22-6.
- STEINBRECHT, Conrad Emanuel. ...
- Bauvermittlung 40, 1970, s. 154–158.