

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie générale ne comprend pas les références, concernant des points particuliers, indiquées dans les notes des différents chapitres et dans la bibliographie jointe, dans le catalogue, à chaque notice de manuscrit.

Paléographie et codicologie: généralités et références particulières au scriptorium de Fulda

- E. BARAS, J. IRIGOIN, J. VEZIN, *La reliure médiévale, trois conférences d'initiation*, 2e éd., Paris, 1981.
- G. BECKER, *Catalogi bibliothecarum antiqui*, Bonn, 1885.
- L. BIELER, «Insular Paleography. Present State and Problems», *Scriptorium*, III, 1949, p. 267-289.
- B. BISCHOFF, *Mittelalterliche Studien*, 3 vol., Stuttgart, 1966-1981.
- B. BISCHOFF, *Mittelalterliche Schatzverzeichnisse, I. Von der Zeit Karls des Großen bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts*, Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München IV, München, 1967.
- B. BISCHOFF, *Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Age occidental*, éd. française, Paris, 1985.
- L. E. BOYLE, *Medieval Latin Palaeography, a Bibliographical Introduction*, Toronto, 1984.
- K. CHRIST, «Karolingische Bibliothekseinbände», *Festschrift Georg Leyh*, Leipzig, 1937, p. 82-104.
- K. CHRIST, *Die Bibliothek des Klosters Fulda im 16. Jahrhundert*, Leipzig, 1933.
- L. GILISSEN, *Prolégomènes à la codicologie*, Gand, 1977.
- H. HOFFMANN, *Buchkunst und Königtum im ottonischen und frühsalischen Reich*, 2 vol., Schriften der Monumenta Germaniae Historica Bd. 30, Stuttgart, 1986.
- P. LEHMANN, «Die alte Klosterbibliothek Fulda und ihre Bedeutung», *Landesbibliothek Fulda*, 2, 1928, p. 5-12.
- G. I. LIEFTINCK, «Le ms. d'Aulu-Gelle à Leeuwarden, exécuté à Fulda en 836», *Bollettino dell'archivio paleografico italiano*, nouv. série, n° 1, 1955, p. 11-17.
- W. M. LINDSAY, *Early Irish Minuscule Script*, Oxford, 1910.
- Mittelalterliche Bücherverzeichnisse des Klosters Fulda und andere Beiträge zur Geschichte der Bibliothek des Klosters Fulda im Mittelalter*, herausgegeben von G. Schrimpf, J. Leinweber und Th. Martin, Fuldaer Studien 4, Frankfurt am Main, 1992.
- H. SPILLING, «Das Fuldaer Skriptorium zur Zeit des Hrabanus Maurus», *Hrabanus Maurus, Lehrer, Abt und Bischof*, Mainz - Wiesbaden, 1982, p. 165-182.
- H. SPILLING, «Irische Handschriftenüberlieferung in Fulda, Mainz und Würzburg», *Die Iren und Europa im frühen Mittelalter*, t. II, Stuttgart, 1982, p. 876-902.
- W. M. STEVENS, «Fulda Scribes at Work», *Bibliothek und Wissenschaft*, 8, 1972, p. 287-317.
- J. STIENNON, *Paléographie du Moyen Age*, 2e éd., Paris, 1983.
- B. VAN REGEMORTER, «La reliure souple des manuscrits carolingiens de Fulda», *Scriptorium*, XI, 1957, p. 249-257.
- J. VEZIN, «La réalisation matérielle des manuscrits latins pendant le haut Moyen Age», *Codicologica*, 2, 1978, p. 17 et ss.

- J. VEZIN, «Le décor des reliures en cuir pendant le haut Moyen Age», *Bulletin du Bibliophile*, 1989, p. 17-33.
- Vocabulaire du livre et de l'écriture au moyen âge*, Actes de la table ronde, Paris, 24-26 septembre 1987, édités par O. Weijers, CIVICIMA, Turnhout, 1988.
- W. WATTENBACH, *Das Schriftwesen im Mittelalter*, Leipzig, 1896.

*Histoire de l'art et iconographie du Moyen Age, histoire de l'enluminure:
généralités et références particulières sur l'abbaye de Fulda*

- J. J. G. ALEXANDER, *Medieval Illuminators and their Method of Work*, New Haven - London, 1992.
- G. BAUER, *Corvey oder Hildesheim*, 2 vol., Thèse de doctorat, Hamburg, 1977.
- J. BECKWITH, *Early Medieval Art*, London, 1964.
- Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen*. 2 vol., Hildesheim-Mainz, 1993.
- H. BEUMANN, D. GROSZMANN, «Das Bonifatiusgrab und die Klosterkirchen zu Fulda», *Marburger Jahrbuch für Kunstgeschichte*, 14, 1949, p. 17-56.
- Biblioteca Apostolica Vaticana. Liturgie und Andacht im Mittelalter*, catalogue d'exposition, Köln, 1992.
- P. BLOCH, *Das Hornbacher Sakramentar und seine Stellung innerhalb der frühen Reichenauer Buchmalerei*, Basel, 1956.
- P. BLOCH, H. SCHNITZLER, *Die ottonische Kölner Malerschule*, 2 vol., Düsseldorf, 1967-1970.
- A. BOECKLER, *Abendländische Miniaturen bis zum Ausgang der romanischen Zeit*, Berlin - Leipzig, 1930.
- A. BOECKLER, *Das Goldene Evangelienbuch Heinrichs III.*, Berlin, 1933.
- A. BOECKLER, *Der Codex Wittekindeus*, Berlin, 1938.
- A. BOECKLER, *Ars Sacra. Kunst des frühen Mittelalters*, München, 1950.
- W. BÖHNE, «Zur Bedeutung und Entwicklung der Fuldaer Malschule in karolingischer und ottonischer Zeit», *Fuldaer Geschichtsblätter*, 49, 1973, p. 113-136.
- W. BÖHNE, «Das Kloster Fulda und seine Malschule im Mittelalter», *Filzdrucke aus Fulda*, Fulda, 1977, p. 11-23.
- W. BÖHNE, «Erzbischof Egbert von Trier und die Fuldaer Schreib- und Malschule des 10. Jahrhunderts», *Archiv für mittelrheinische Kirchengeschichte*, 42, 1990, p. 97-121.
- W. BÖHNE, «Das Fuldaer Sakramentar in Udine», *Archiv für mittelrheinische Kirchengeschichte*, 43, 1991, p. 327-362.
- J. BRAUN, *Der christliche Altar in seiner geschichtlichen Entwicklung*, 2 vol., München, 1924.
- R. G. CALKINS, *Illuminated Books of the Middle Ages*, New York - London, 1983.
- G. CAMES, *Byzance et la peinture romane de Germanie*, Paris, 1966.
- P. CLEMEN, «Studien zur Geschichte der karolingischen Kunst», *Repertorium für Kunstwissenschaft*, 1890, p. 123-135.
- A. COMORETTO, *Le miniature del sacramentario fuldense di Udine*, Udine, 1988.
- C. EGGENBERGER, *Psalterium Aureum Sancti Galli. Mittelalterliche Psalterillustration im Kloster St. Gallen*, Sigmaringen, 1987.
- H. ENGELHART, «Die Miniaturen der frühottonischen Kilianspassio aus Fulda», *Würzburger Diözesan-Geschichtsblätter*, 51, 1989, St. Kilian 1300 Jahre Martyrium der Frankenapostel, p. 261-354.
- Das erste Jahrtausend. Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr*, 2 vol., Düsseldorf, 1962.
- F. FALK, *Beiträge zur Rekonstruktion der alten Bibliotheca Fuldensis und Bibliotheca Laureshamensis*, Leipzig, 1902, p. 4-47.
- D. GABORIT-CHOPIN, *Ivoires du Moyen Age*, Fribourg, 1978.

- M.-M. GAUTHIER, *Emaux du Moyen Age occidental*, Fribourg, 1972.
- W. GERNSEIM, *Die Buchmalerei der Reichenau*, München, 1936.
- A. GOLDSCHMIDT, *Die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der karolingischen und sächsischen Kaiser*, 4 vol., Berlin, 1914–1926.
- A. GOLDSCHMIDT, *German Illumination*, 2 vol., Florence – Paris, 1928.
- A. GRABAR, C. NORDENFALK, *Le Haut Moyen Age*, Genève, 1957.
- L. GRODECKI, *L'architecture ottonienne*, Paris, 1958.
- L. GRODECKI, F. MÜTHERICH, F. WORMALD, J. TARALON, *Le siècle de l'an mil*, Paris, 1973.
- C. HAHN, *Passio Kiliani, Ps. Theotimus, Passio Margaretae. Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Codex Ms. I 189 aus dem Besitz der Niedersächsischen Landesbibliothek Hannover*, Codices Selecti Vol. LXXXIII, Kommentarband von C. Hahn. Einleitung, Transkription und Übersetzung der Texte von H. Immel, Graz, 1988.
- C. DE HAMEL, *A History of Illuminated Manuscripts*, Oxford, 1986.
- C. HEITZ, *L'architecture religieuse carolingienne*, Paris, 1980.
- O. HOMBURGER, *Die Anfänge der Malerschule von Winchester im 10. Jahrhundert*, Leipzig, 1912.
- J. HUBERT, J. PORCHER, W. F. VOLBACH, *L'Europe des invasions*, Paris, 1967.
- J. HUBERT, J. PORCHER, W. F. VOLBACH, *L'Empire carolingien*, Paris, 1968.
- H. JANTZEN, *Ottonische Kunst*, München, 1947.
- R. KAHSNITZ, U. MENDE, E. RÜCKER, *Das Goldene Evangelienbuch von Echternach*, Frankfurt am Main, 1982.
- Kaiserin Theophanu. Begegnung des Ostens und Westens um die Wende des ersten Jahrtausends*, 2 vol., Köln, 1991.
- H. KESSLER, *The Illustrated Bibles from Tours*, Princeton, 1977.
- E. KITZINGER, *Early Medieval Art*, London, 1940.
- W. KOEHLER, *Die karolingischen Miniaturen*, I, *Die Schule von Tours*, Berlin, 1930–1933.
- W. KOEHLER, *Die karolingischen Miniaturen*, II, *Die Hofschule Karls des Großen*, Berlin, 1958.
- W. KOEHLER, *Die karolingischen Miniaturen*, III, *Die Gruppe des Wiener Krönungsevangeliums. Metzger Handschriften*, Berlin, 1960.
- W. KOEHLER, *Die karolingischen Miniaturen*, IV, *Die Hofschule Kaiser Lothars*, Berlin, 1971.
- W. KOEHLER, F. MÜTHERICH, *Die karolingischen Miniaturen*, V, *Die Hofschule Karls des Kahlen*, Berlin, 1982.
- W. KOEHLER, *Buchmalerei des frühen Mittelalters*, éd. E. Kitzinger et F. Müttherich, München, 1972.
- P. LEHMANN, «Die Fuldaer Schreib- und Malschule», *Fulda und die Rhön, Bayerland*, 1954, p. 18–25.
- H. MAYR-HARTING, *Ottonian Book Illumination. An Historical Study*, I. Themes, II. Books, London, 1991.
- A. MERTON, *Die Buchmalerei in St. Gallen vom 9. bis zum 11. Jahrhundert*, Leipzig, 1912, 2e éd. 1923.
- F. MÜTHERICH, J. GAEHDE, *Peinture carolingienne*, Paris, 1977.
- F. MÜTHERICH, «Die Fuldaer Buchmalerei in der Zeit Hrabanus Maurus», *Hrabanus Maurus und seine Schule*, Fulda, 1980, p. 94–119.
- La Neustrie. Les pays au nord de la Loire, de Dagobert à Charles le Chauve (VII^e – IX^e siècle)*, exp. Rouen, 1985.
- C. NORDENFALK, *Codex Caesareus Upsaliensis*, Stockholm, 1971.
- O. PÄCHT, *Buchmalerei des Mittelalters*, München, 1984.
- J. PORCHER, *Les manuscrits à peintures en France du VII^e au XII^e siècle*, exp. Paris, Bibliothèque nationale, 1954.
- J. PROCHNO, *Das Schreiber- und Dedikationsbild in der deutschen Buchmalerei*, Leipzig – Berlin, 1929.

Regensburger Buchmalerei, exp. Regensburg, 1987.

Das Reich der Salier (1024–1125), catalogue d'exposition, Sigmaringen, 1992.

G. SCHILLER, *Ikonographie der christlichen Kunst*, Gütersloh, 1966–1982.

A. SCHMITT, *Die Fuldaer Wandmalerei des frühen Mittelalters*, Fulda, 1949.

H. SCHNITZLER, «Fulda oder Reichenau?», *Wallraf-Richartz Jahrbuch*, XIX, 1957, p. 39–132.

H. SCHRADE, *Vor- und frühromanische Malerei*, Köln, 1958.

F. STEENBOCK, *Der kirchliche Prachteinband im frühen Mittelalter*, Berlin, 1966.

G. SWARZENSKI, *Die Regensburger Buchmalerei des X. und XI. Jahrhunderts*, Leipzig, 1901.

F. J. TSCHAN, *Saint Bernward of Hildesheim*, 3 vol., Notre Dame, 1942, 1951, 1952.

W. F. VOLBACH, *Die Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des frühen Mittelalters*, Mainz, 1952, nouvelle édition, 1976.

Vor dem Jahr 1000. Abendländische Buchkunst zur Zeit der Kaiserin Theophanu, catalogue d'exposition, Köln, 1991.

K. WEITZMANN, *Illustrations in Roll and Codex*, Princeton, 1947.

H. WENTZEL, «Das byzantinische Erbe der ottonischen Kaiser. Hypothesen über den Brautschatz der Theophano», *Aachener Kunstblätter*, 1971, p. 15–39.

F. WORMALD, *The Benedictional of St. Ethelwold*, London, 1959.

E. H. ZIMMERMANN, «Die Fuldaer Buchmalerei in karolingischer und ottonischer Zeit», *Kunstgeschichtliches Jahrbuch der K. K. Zentralkommission für Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale*, IV, 1910, p. 1–104.

Histoire de la liturgie: généralités et références particulières sur les sacramentaires de Fulda

M. ANDRIEU, «Quelques remarques sur le classement des sacramentaires», *Jahrbuch für Liturgiewissenschaft*, 11, 1931, p. 46–66.

M. ANDRIEU, *Les Ordines romani du haut Moyen Age*, *Spicilegium sacrum lovaniense* 11, 23, 24, 28, 29, Louvain, 1931–1961.

M. ANDRIEU, *Le pontifical romain au Moyen Age*, 4 vol., *Studi e Testi* 86–88, 99, Città del Vaticano, 1938–1941.

W. BÖHNE, «Ein Fuldaer Perikopenbuch des 11. Jahrhunderts», *Archiv für mittelhochdeutsche Kirchengeschichte*, 41, 1989, p. 403–430.

E. BOURQUE, *Etudes sur les sacramentaires romains*, 3 vol., Rome, 1949–1958.

A. CHAVASSE, «Peut-on dater le sacramentaire grégorien?», *Ephemerides Liturgicae*, 67, 1953, p. 108–111.

A. CHAVASSE, *Le sacramentaire gélasiens*, Paris, 1958.

A. CHAVASSE, «L'organisation générale des sacramentaires dits grégoriens», *Revue des Sciences Religieuses*, 56, 1982, p. 179–200 et 253–273; 57, 1983, p. 50–56.

A. CHAVASSE, «Évangélaire, épistolier, antiphonaire et sacramentaire. Les livres romains de la messe aux VII^e et VIII^e siècles», *Ecclesia Orans*, 6, 1989, p. 177–225.

A. CHAVASSE, *Le sacramentaire dans le groupe dit «gélasiens du VIII^e siècle»*, 2 vol., Steenbruges, 1984.

J. DECREAUX, *Le sacramentaire de Marmoutier (Autun 19bis) dans l'histoire des sacramentaires carolingiens du IX^e siècle*, 2 vol., Città del Vaticano, 1985.

L. DELISLE, «Mémoires sur d'anciens sacramentaires», *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, XXXII, 1886, p. 57–423.

J. DESHUSSES, «Le supplément au sacramentaire grégorien: Alcuin ou saint Benoît d'Aniane?», *Archiv für Liturgiewissenschaft*, 9, 1965, p. 48–71.

J. DESHUSSES, «Le sacramentaire grégorien pré-hadrianique», *Revue bénédictine*, 80, 1970, p. 213–237.

- J. DESHUSSES, *Le sacramentaire grégorien*, 3 vol., Spicilegium Friburgense 16, 24, 28, Fribourg, 1971, 1979, 1982.
- J. DESHUSSES, «Les sacramentaires. Etat actuel de la recherche», *Archiv für Liturgiewissenschaft*, 24, 1982, p. 19-46.
- J. DESHUSSES, H. BARRÉ, «A la recherche du missel d'Alcuin», *Ephemerides Liturgicae*, 82, 1968, p. 3-44.
- J. DESHUSSES, «Les messes d'Alcuin», *Archiv für Liturgiewissenschaft*, 14, 1972, p. 7-41.
- J. DESHUSSES, B. DARRAGON, *Concordances et tableaux pour l'étude des grands sacramentaires*, 6 vol., Spicilegium friburgense, subsidia 9-14, Fribourg, 1982-1983.
- A. EBNER, *Quellen und Forschungen zur Geschichte und Kunstgeschichte des Missale Romanum im Mittelalter. Iter italicum*, Freiburg/Br., 1896.
- G. ELLARD, «Remnants of a Tenth Century Sacramentary of Fulda», *Ephemerides Liturgicae*, 4, 1930, p. 208-221.
- L'Eglise en prière*, sous la direction de Mgr A.-G. Martimort, nouvelle édition, 4 vol., Paris, 1983 (1^e éd. 1961).
- K. GAMBER, *Codices Liturgici Latini Antiquiores*, Spicilegii Friburgensis subsidia 1, 2 vol., Fribourg, 1968; *Supplementum*, SF subsidia 1A, Fribourg, 1988.
- K. GAMBER, *Sakramentartypen*, Beuron, 1958.
- P.-M. GY, «Typologie et Ecclésiologie des livres liturgiques médiévaux», *La Maison-Dieu*, 121, 1975, p. 7-21.
- P.-M. GY, *La liturgie dans l'histoire*, Paris, 1990.
- A. HÄUSSLING, *Mönchskonvent und Eucharistiefeier. Eine Studie über die Messe in der abendländischen Klosterliturgie des frühen Mittelalters und zur Geschichte der Meßhäufigkeit*, Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 58, Münster, 1973.
- M. HUGLO, *Les livres de chant liturgique*, Typologie des sources du Moyen Age occidental, fasc. 52, Turnhout, 1988.
- J. A. JUNGSMANN, *Missarum Sollemnia. Explication génétique de la messe romaine*, 3 vol., Theologie 19-21, éd. française, Paris, 1950-1953.
- T. KLAUSER, *Das römische Capitulare Evangeliorum. I. Typen*, Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 28, Münster, 1935.
- V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, 4 vol., Paris, 1924.
- Liber sacramentorum Gellonensis*, A. Dumas et J. Deshusses (éd.), Corpus Christianorum series latina 159-159A, Turnhout, 1981.
- Liber sacramentorum Romanae Ecclesiae ordinis anni circuli*, édité par L. Eizenhöfer, P. Siffrin et L. C. Mohlberg, Rome, 1960.
- A.-G. MARTIMORT, *Les ordines, les ordinaires, les cérémoniaux*, Typologie des sources du Moyen Age occidental, fasc. 56, Turnhout, 1991.
- A.-G. MARTIMORT, *Les lectures liturgiques et leurs livres*, Typologie des sources du Moyen Age occidental, fasc. 64, Turnhout, 1992.
- L. C. MOHLBERG, *Das fränkische Sacramentarium Gelasianum*, Liturgiegeschichtliche Quellen, Heft 1/2, Münster, 1939.
- B. OPFERMANN, «Das Fuldaer Sakramentar», *Fuldaer Geschichtsblätter*, 28, 1936, p. 74-80.
- B. OPFERMANN, «Der Inhalt der Fuldaer Sakramentarhandschriften», *Fuldaer Geschichtsblätter*, 33, 1957, p. 148-157.
- E. PALAZZO, *Histoire des livres liturgiques. Le Moyen Age, des origines au XIII^e siècle*, Paris, 1993.
- Rabanus Maurus in seiner Zeit*, catalogue d'exposition, Mainz, 1980.
- Rabanus Maurus, Lehrer, Abt und Bischof*, R. Kottje, H. Zimmermann (éd.), Mainz, 1982.
- G. RICHTER, A. SCHÖNFELDER, *Sacramentarium Fuldense, saeculi X*, Fulda, 1912.
- Sankt Bonifatius*, Gedenkgabe zum zwölfhundertsten Todestag, Fulda, 1954.

- N. K. RASMUSSEN, *Les pontificaux du haut moyen-âge*, 3 vol., thèse de doctorat en théologie, Institut Catholique de Paris, Paris, 1978 (sous presse, *Spicilegium sacrum lovanien-*se).
- C. VOGEL, R. ELZE, *Le pontifical Romano-germanique du X^e siècle*, 3 vol., *Studi e Testi* 226, 227, 269, Città del Vaticano, 1963-1972.
- C. VOGEL, *Medieval Liturgy. An Introduction to the Sources*, translated and revised by W. Storey and N. K. Rasmussen, Washington, 1986.

Histoire: généralités et histoire de l'abbaye de Fulda

- A. ANGENENDT, *Das Frühmittelalter. Die abendländische Christenheit von 400 bis 900*, Stuttgart - Berlin - Köln, 1990.
- R. AUBERT, J. LEINWEBER, «Fulda», *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastique*, t. XIX, col. 339-366.
- H. BEUMANN, *Die Ottonen*, Stuttgart-Berlin-Köln-Mainz, 1987.
- J.-P. CUVELLIER, *L'Allemagne médiévale. Naissance d'un Empire*, Paris, 1979.
- L. FALCK, *Mainz im frühen und hohen Mittelalter*, Düsseldorf, 1972.
- J. FLECKENSTEIN, *Die Hofkapelle der deutschen Könige*, 2 vol., Stuttgart, 1959-1966.
- R. FOLZ, *La naissance du Saint-Empire*, Paris, 1967.
- G. HOLTZMANN, *Geschichte der sächsischen Kaiserzeit*, München, 1961.
- U. HUSSONG, *Studien zur Geschichte der Reichsabtei Fulda bis zur Jahrtausendwende*, Diss. Marburg, 1984.
- U. HUSSONG, «Fulda und das Reich bis zur Jahrtausendwende», *Fuldaer Geschichtsblätter*, 61, 1985, p. 43-57.
- Die Klostersgemeinschaft von Fulda im früheren Mittelalter*, Münstersche Mittelalter-Schriften 8, 5 vol., München, 1978.
- K. LÜBECK, *Fuldaer Studien*, 3 vol., Fulda, 1949-1951.
- K. LÜBECK, *Die Fuldaer Äbte und Fürstbische des Mittelalters*, Fulda, 1952.
- K. LÜBECK, «Die Äbte von Fulda als Politiker Ottos des Grossen», *Historisches Jahrbuch*, 71, 1952, p. 273-304.
- K. LÜBECK, «Der Primat der Fuldaer Äbte im Mittelalter», *Zeitschrift für Rechtsgeschichte, Kan. Abteilung*, 1944, p. 277-301.
- M. PARISSE, «La communauté monastique de Fulda», *Francia*, 7, 1979, p. 551-565.
- L. PRALLE, «Fulda», *Lexikon für Theologie und Kirche*, t. 4, col. 444-447.
- M. RATHSACK, *Die Fuldaer Fälschungen. Eine rechtshistorische Analyse der päpstlichen Privilegien des Klosters Fulda von 751 bis ca. 1158*, *Päpste und Papsttum* 24, 2 vol., Stuttgart, 1989.
- T. REUTER, «The Imperial Church System of the Ottonian and Salian Rulers: a Reconsideration», *Journal of Ecclesiastical History*, 1982, p. 347-374.
- P. RICÉ, *Ecoles et enseignement dans le Haut Moyen Age*, Paris, 1979, nouvelle édition, Paris, 1989.
- P. RICÉ, *Les Carolingiens. Une famille qui fit l'Europe*, Paris, 1983.
- P. RICÉ, *Gerbert d'Aurillac. Le pape de l'an mil*, Paris, 1987.
- Die Salier und das Reich*, Bd. 2, *Die Reichskirche in der Salierzeit*, Sigmaringen, 1991.
- K. SCHMID, «Die Mönchsgemeinschaft von Fulda als sozialgeschichtliches Problem», *Frühmittelalterliche Studien*, 4, 1970, p. 173-200.
- Il secolo di ferro: mito e realtà del secolo X*, *Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo*, XXXVIII, Spoleto, 1990, 2 vol., Spoleto, 1991.
- J. SEMMLER, «Studien zum Supplex Libellus und zur anianischen Reform in Fulda», *Zeitschrift für Kirchengeschichte*, 69, 1958, p. 268-298.

Supplex libellus monachorum Fuldensium, éd. J. Semmler, *Corpus Consuetudinum Monastica-rum*, I, Siegburg, 1963.

W. STEVENS, «Fulda», *Dictionary of the Middle Ages*, 5, 1985, p. 311-312.

H. P. WEHLT, *Reichsabtei und König, dargestellt am Beispiel der Abtei Lorsch mit Ausblicken auf Hersfeld, Stablo und Fulda*, Göttingen, 1970.