

Prameny:

Okresní archiv Chrudim, AF Luže, inv. č. 38, Rationes templi in Chlumek ab Anno 1692 usq ad 1698; inv. č. 1, Pamětní kniha.

Státní ústřední archiv Praha, APA, Recepta, karton 832, 881; JS XXX/1/1 a XXX/1/6, karton 158.

Univerzitní knihovna, XXIII D 147, Historia Residentiae Kossumbergensis S.J. Anno 1693.

Okresní archiv Svitavy se sídlem v Litomyšli, VÚ Litomyšl, karton 16, 17; Pozůstalost Františka Jelínka, inv. č. 15., karton 3, Historia Residentiae Kossumbergensis S. J. z roku 1836, opis.

Literatura:

A. Blažek, Chlumek u Luže, Hradec Králové 1898.

K. V. Adámek, Luže, Košumberk a Chloumek v XVII. a XVIII. věku, Památky archeologické XIX, 1901, 393-412, 495-554.

Zd. Wirth, Soupis památek hist. a uměl. v pol. okrese vysokomýtském, XVI, Praha 1902, 86-96.

V. V. Štech, Malířství a sochařství nové doby v Čechách a na Moravě, Praha 1938-9, 77-78.

V. V. Jeníček, Poslední Slavatovna Košumberská, Praha 1940.

J. Neumann, Malířství XVII. století v Čechách, Praha 1951, 108-9.

V. Mixová, K otázce navrhovatele mariánského kostela na Chlumku v Luži, Umění 2, 1954, 256-8.

J. Herout, Chlumek u Luže, Praha 1957.

O. J. Blažíček, Sochařství baroku v Čechách, Praha 1958, 111-112.

V. Naňková, Architekt a stavitel Pavel Ignác Bayer - představy v literatuře a skutečnost, Umění 22, 1974, 226.

Umělecké památky Čech 2, 1978, 332-3.

J. Tejkl, Počátky tvorby Jiřího Františka Pacáka a její sociální kořeny, Umění 29, 1981, 427-436, Týž, Nové poznatky o vztahu Braunovy dílny a sochařské tvorbě ve východních Čechách, Matyáš Bernard Braun. Studie a materiály 4, Národní galerie Praha 1988, 121-9.

Dějiny českého výtvarného umění II/1, Praha 1989, 341,343 (M. Šroněk); II/2, Praha 1989, 505 (O. J. Blažíček).

Předmluva a dodatky čerpaly z materiálů Obecního úřadu Luže.