

PRAMENY

- Annales Domus Freudenthalensis Scholarum Piarum, Liber I, ab anno 1731 ad annum 1793, rukopis, ZA Opava, Piaristé Bruntál, inv. č. 462.
- Cerroni, J. P.: Samlungen über Kunstsachenvorzüglich Mähren, MZA Brno, G 11, č. 60.
- Consignation über die Malerey bei Uhrwerck an dem alhie-sigen Rathaus in Olmütz, wenn es wiederumbs auf neue fresco solit gemalt worden, 1746, SOkA Olomouc, M-1-1, Zlomky registratur, inv. č. 4898, sig. 1909/1.
- Deník rezidence na Svatém Kopečku z let 1734–1741, MZA Brno, E 55, Premonstráti Klášterní Hradisko, inv. č. 240, sig. II 42.
- Druhá kniha análů hradiského kláštera z let 1594–1741, MZA Brno E 55 Premonstráti Klášterní Hradisko, inv. č. 200, sig II 2.
- Gedenbuch der Rosenkranz Bruderschaft von Römerstadt, 1680–1836, SOkA Bruntál, Farní úřad Rýmařov, inv. č. 9.
- Havlík, A.: Artistisches Lexikon von Mähren, rukopis, MZA Brno, G 11, inv. č. 189.
- Kniha mistrů a přijímání a vypovídání učňů, z let 1671–1813, SOkA Olomouc, AMO, M 3–42, Cech zlatníků a stříbrníků Olomouc, inv. č. 2.
- Annales et comentaria canoniae Sterbengensis MZA Brno, E 5, Augustiniáni Šternberk, inv. č. 691, sig. 10.
- Liber secundus annalium canoniae Sterbengensis, MZA Brno, E 5, Augustiniáni Šternberk, inv. č. 692, sig. 11.
- Liber tertius annalium canonie Sterbengensis, MZA Brno, E 5 Augustiniáni Šternberk, inv. č. 693, sig. 12.
- Liber quartus annalium canonaie Sterbengensis, MZA Brno, E 5, Augustiniáni Šternberk, inv. č. 694, sig. 13.
- Liber quintus annalium canoniae Sterbengensis, MZA Brno, E 5, Augustiniáni Šternberk, inv. č. 695, sig. 14.
- Liber sextus annalium canoniae Sterbengensis, MZA Brno, E 5, Augustiniáni Šternberk, inv. č. 696, sig. 15.
- Liber septimus annalium canonae Sterbengensis, MZA Brno, E 5, Augustiniáni Šternberk, inv. č. 697, sig. 16.
- Liber octavus annalium canonie Sterbengensis, MZA Brno, E 5, Augustiniáni Šternberk, inv. č. 698, sig. 17.

LITERATURA

Altrichter-Togner-Hyhlík 2000

Altrichter, M. – Togner, M. – Hyhlík, V.: *Olomouc, Univerzitní kostel Panny Marie Sněžné*, Velehrad 2000.

Aschenbrenner – Schweighofer 1965

Aschenbrenner, W. – Schweighofer, G.: *Paul Troger, Leben und Werk*, Salzburg 1965.

Bendová 1978

Bendová, D.: *Fresky Jana Kryštofa Handkeho na zámku Velké Losiny*, Sborník Severní Morava č. 36, 1978, s. 70–72.

Beránek 1996

Beránek, O.: *Hlavní oltář ve farním kostele ve Štěpánově u Olomouce*, Střední Morava, 1996, č. 3, s. 103–107.

Bernowsky 1840

Bernowsky, J. W.: *Die Marien Kirche auf der Vorburg zu Olmütz, Moravia*, in Blatt zur Unterhaltung, zur Kunde des Vaterlandes, des gesellschaftlichen und industriellen Fortschrittes, Ročník 1840, číslo 41, s. 162–163 a číslo 42, s. 166–167.

Blaschke 1922

Blaschke, J.: *Unser Linden Kotchel*, Römerstädter Ländchen, ročník 1922, číslo 5, s. 33–36.

Bolek 1936

Bolek, F.: *Katolické kostely a kaple v Olomouci*, Olomouc 1936.

Burian 1983

Burian, V.: *K ikonografii nástěnných maleb v klášteře Hradisku*, Vlastivědný věstník moravský 1983, s. 153–161.

Burian 1987

Burian, V.: *K umělecké historii zaniklého kostela P. Marie na Předhradí v Olomouci*, Vlastivědný věstník moravský, 1987, č. 1, s. 66–77.

Burian 1982

Burian, V.: *Terče olomouckých ostrostřelců*, Olomouc 1982.

Cerroni 1807

Cerroni, J. P.: *Skizze einer Geschichte der bildenden Künste in Mähren*, rkp, Moravský zemský archiv Brno, Cerroni I, č. 32–34.

Čermák 2011

Čermák, M.: *Olomoucké umělecké cechy*, Baroko v Olomouci 3, Historie a kultura, Olomouc 2011, s. 180–186.

Český slovník bohovědný 1930

Český slovník bohovědný, díl 4, ed. Antonín Podlaha, Cyrillo-Methodějská knihtiskárna a nakladatelství V. Kotrba, Praha 1930, s. 673.

Daniel-Hradil 2012

Město v Baroku, barok ve Městě, ed.: Daniel, L. a Hradil, F., Olomouc 2012.

Dlabacz 1815

Dlabacz, G. J.: *Algemeines historisches Künstler-Lexikon für Böhmen*, I–III. díl, Praha 1815.

Doboš 2010

Doboš, B.: *Oltářní obrazy piaristického kostela Panny Marie Těšitelky v Bruntále*, Bakalářská diplomová práce FFMU, Brno 2010.

Dolejší 2007

Dolejší, K.: *Johannes Miler o výzdobě auly olomoucké univerzity v letech 1718–1719*, Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci č. 294, Olomouc 2007, s. 81–84.

Dolejší 2010

Dolejší, K.: *Oslava Panny Marie*, in Baroko 3, Výtvarná kultura let 1620–1780, ed. Ondřej Jakubec a Marek Perůtka, Olomouc 2010, s. 274–275.

Dolejší 2013

Dolejší, K.: *„Naše zvědavé století se chce bavit novotou a nenadálou krásou.“ Symboly ilustrované barokní tisky olomouckých jezuitů*, Disertace FFMU, Brno 2013.

Dolejší 2016

Dolejší, K.: *Dvojí Triumf, Slavobrána olomouckých jezuitů z roku 1699*, Opuscula Historiae Artium, 65, 2016, s. 34–56.

Dolejší-Mlčák 2022

Dolejší, K.-Mlčák, L.: *Stavební dějiny probošství na Svatém Kopečku a jeho umělecká výzdoba*, Střední Morava č. 52, 2022, s.106–133.

Doležil 1904

Doležil, H.: *Politické a kulturní dějiny královského hlavního města Olomouce*, část III. a IV. Památky staršího sochařství, malířství a uměleckého průmyslu, Výtvarné památky období barokního. Výroční zpráva Soukromé reálky v Olomouci za druhý školní rok 1903–1904, Část IV. Výtvarné památky období barokního, Olomouc 1904, s. 37–79.

Doskočil 2010

Doskočil, J.: *Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Hradci Králové*, Hradec Králové 2010.

Drdová 2005

Drdová, L.: *Nástropní malby Jana Kryštofa Handkeho pro premonstrátskou kanonii na Hradisku*, Bakalářská práce na FFMU Brno 2005.

Dziurla 1991

Dziurla, H.: *Christophorus Tausch uczeń Andrei Pozza*, Wrocław 1991

Elbel 2003

Elbel,M.: *Budování poutního místa. Svaté schody při františkánském klášteře v Olomouci*, Folia Historica Bohemica, č. 20, Praha 2003, s. 215–238.

Elbelová 2010a

GE [Gabriela Elbelová], heslo Sv. Vavřinec z Brindisi (?) Jan Kryštof Handke – dílna (?), in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (edd.), Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura let 1620–1780, Olomouc 2010, s. 316, kat. 170.

Elbelová 2010b

GE [Gabriela Elbelová], heslo Křest Kristův. Jan Kryštof Handke, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (edd.), Olomoucké baroko 2. Výtvarná kultura let 1620–1780, Olomouc 2010, s. 316–317, kat. 171.

Elbelová 2010c

GE [Gabriela Elbelová], heslo Archanděl Rafael s Tobiášem. Jan Kryštof Handke, in: Ondřej Jakubec – Marek Perůtka (edd.), Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780 II, Olomouc 2010, s. 317, kat. 173.

Fiala-Sobotková 2014

Fiala, J. – Sobotková, M.: *Stopy času, Jan Kryštof Handke ve Vratislavi*, Kdy-Kde-co, 2014.

Filipová 1989

Filipová, M.: *K dílu J. K. Handkeho na šumperském okrese*, Sborník Severní Morava č. 57, 1989, s. 54–56.

Foerster 1898

Foerster, R.: *Der Bau der Universität Breslau und Bilder der Aula Leopoldina*, Zeitschrift für Geschichte Schlesien, 1903, s. 19.

Foerster 1900

Foerster, R.: *Der Bau der Universität Breslau und die Bilder der Aula Leopoldina*, Zeitschrift des Vereins für Geschichte und Althertum Schlesiens, ročník 34, 1900, s. 137–180.

Foerster 1906

Foerster, R.: *Handkes Entwürfe für olmützer Kunstuhr*, Jahrbuch des Schlesischen Museums für Kunstgewerbe und Althertums, VI, 1906.

Foerster 1911

Foerster, R.: *Johann Christoph Handke Selbstbiografie*, Festschrift der Schlesischen Gesellschaft für vaterländische Cultur zum hundertjährigen Jubiläum der Universität Breslau, Breslau 1911.

Foerster 1919

Foerster, R.: *Die Aula Leopoldina und Ihr Maler*, in: Die Universität Breslau einst und jetzt. Vier akademischen Reden, Breslau 1919, s. 5–21.

Garas 1980

Garas, K.: *A XVIII század német és osztrág rajzművészete*, Budapest 1980, katalog č. 6.

Garas 1981

Garas, K.: *Österreichische Barockzeichnungen aus dem Museum des schönen Künste in Budapest* (kat. výst.), Salzburger Barockmuseum 1981, s. 26–27, č. kat. 7.

Grosová 2017

Grosová, A.: *Úskalí autorské autenticity v barokním umění: nové poznatky o mobiliáři děkanského kostela Nanebevzetí Panny Marie v Holešově*, Ingredere Hospes X, Kroměříž 2017, s. 29–43.

Grundmann 1966

Grundmann, G.: *Handke Johann Christoph*, Neue Deutsche Biographie 7, Berlin 1966, s. 606–608.

Grundmann 1967

Grundmann, G.: *Barockfresken in Breslau, Bau und Kunstdenkmäher des deutschen Ostens*, Reihe, Bd. 3, Frankfurt am Main 1967, s. 65.

Hálová-Jahodová 1972

Hálova-Jahodová, C.: *Andreas Schweigel, Bildende Künste in Mähren*, Umění 20, 1972, s. 169–187.

Handke 1766

Handke, J. K.: *Autobiografie*, rkp, Moravský zemský archiv Brno, G 12, Cerroni II, č. 18.

Handke 1994

Jan Kryštof Handke 1694/1774, Vlastní životopis, ed. L. Mlčák, Olomouc 1994.

Harerr 1936

Harrer, F.: *Handkebild in Schönberger Museum*, Nordmährische Grenzbote ze dne 24. prosince 1936, nestránkováno.

Hawlik 1838

Hawlik, E.: *Zur Geschichte der Baukunst, der bildenden und zeichnenden Künste in Margrafthume Mähren*, Brno 1838, s. 42.

Himler 2019

Himler, R.: *Olomoucký orloj*, Historie v obrazech a faktech, Olomouc 2019, s. 63–65.

Hlavatá 2017

Hlavatá, M.: *Sv. Alois Gonzaga a sv. Stanislav Kostka – Jezuitští světci jako inspirace výzdoby univerzitních tezí a olomouckých kaplí*, Časopis Slezského zemského muzea, Serie B, 21017, č. 3, s. 209–220.

Horák 2016

Horák, J.: *Kostel sv. Filipa a Jakuba v Olomouci – Nových Sadech a kaple Neposkrvněného Početí Panny Marie v Olomouci – Povelu*, Olomouc 2016.

Hornišer 2013

Hornišer, I.: *Kostely a kaple Rýmařovska*, Rýmařovský horizont, číslo 13, Rýmařov 2013, s. 21.

Hradil 2002

Hradil, F.: *Z historie kláštera augustiniánského*, Do nitra Askiburgionu, svazek 25–26, Moravská expedice 2002, s. 70–107.

Hradil 2003

Hradil, F.: *Barokní analistika lateránských kanonií v Olomouci a Šternberku v 18. století*, Úloha církevních řádů při pobělohorské rekatolizaci, Praha 2003, s.252–266.

Hradil 2004

Hradil, F.: *OMNIA PROFICIUNT AUXILIANTE DEO. Augustiniánské kanonie na Moravě v letech 1650–1784*, Diplomová práce FFUP, Olomouc 2004.

Hradil-Mlčák 2005

Hradil, F. – Mlčák, L.: *Šternberský malíř Antonín Richter (?–1760)*, *Vlastivědný věstník moravský* 57, 2005, č. 4, s. 357–367.

Hradil 2009

Hradil, F.: *Rezidence a fary šternberské kanonie v 18. století*, in: idem – Jiří Kroupa (edd.), *Šternberk: Klášter řeholních lateránských kanovníků*, Šternberk 2009, s. 135–150.

Hradil 2011

Hradil, F.: „*Ve znamení planoucího srdce.*“ *Josef Sadler a umělecký mecenát moravských augustiniánů v polovině 18. století*, in: Jiří Kroupa – Martina Miláčková – Leoš Mlčák (eds.), *Josef Ignác Sadler (1725–1767)*, (kat. výstavy), Olomouc 2011, s. 43–53.

Hradil 2012

Hradil, F.: *Umělecký mecenát šternberských augustiniánů a osobnost malíře Antonína Richtera*, *Město v Baroku, barok ve Městě*, Olomouc 2012, s. 201–208.

Chambre 1856

Chambre, I.: *Nachlass eines mährischen Künstlers zur Belehrung seiner Söhne, in fünf Heften*, in: Christian d'Elvert, *Schriften der historisch-statistischen Sektion der k. k. mährisch schlesischen Gesellschaft des Ackerbaues, der Natur-und Landeskunde* IX, 1856, s. 392.

Chovanečková 2015

Chovanečková, M.: *Sochařství a umělecké dění 20. let 18. století v Olomouci*, *Magisterská diplomová práce FFUP*, Olomouc 2015.

Indra 1980

Indra, B.: *Opavští malíři od poloviny do konce 18. století*, *Časopis Slezského muzea-B*, 29, 1980, s. 156–179.

Indra 1985

Indra, B.: *Malíři a sochaři v Bruntále od počátku 17. století do osmdesátých let 19. století*, *Časopis Slezského zemského muzea, série B, vědy historické*, roč. 34, 1985, s. 260–287.

Jakubec 2001

Jakubec, O.: *Kaple sv. Stanislava při katedrále sv. Václava v Olomouci. Její stavebník biskup Stanislav Pavlovský (1579–1598) a malířská výzdoba – funkce a význam*, *Střední Morava VII*, 2001, č. 12, s. 27–42.

Jakubec 2009

Jakubec, O.: *Stanislav Pavlovský z Pavlovic (1579–1598). Biskup a mecenáš umírajícího věku*. *Katalog výstavy*. Muzeum umění, Olomouc 2009.

Jašek 1923

Jašek, A.: *Chrám Panny Marie Sněžné v Olomouci*, Olomouc 1923.

Jirka 1983

Jirka, A.: *Doklady k činnosti Paula Trogera pro klášter Hradisko u Olomouce*, *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity*, F 26–27, 1982–1983, s. 96–101.

Kachník 1917

Kachník, J.: *Beschreibung u. Wertung der Oelgemälde u. Fresken in der Garnison=Kirche Maria Schnee zu Olmütz*, Olomouc 1917.

Karel 2005

Karel, J.: *Jan Kryštof Handke, Olomouensis pictor, cesta ke slávě, Rýmařovský horizont*, č. 17–21, roč. 6, Rýmařov 2005.

Karel 2006

Karel J.: *Poslední zápisy Jana Kryštofa Handka, Rýmařovský horizont*, č. 1, roč. 7, Rýmařov 2006.

Karel 2021

Karel, J.: *Rýmařov v dějinách*, Rýmařov 2021.

Klopanová 2007

Klopanová, M.: *Příspěvek k moravskému působení olomouckého malíře Josefa Ignáce Sadlera*, *Zprávy památkové péče* 67, 2007, s. 400–402.

Kostelníčková 2008

Kostelníčková, M. ed.: *Olomoucká obrazárna III. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*, *Muzeum umění Olomouc*, Arcibiskupství olomoucké, Olomouc 2008.

Kotrba 1961

Kotrba, V.: *Příspěvky k dějinám barokních úprav zámku ve Velkých Losínách*, *Umění*, IX, 1961, s. 401.

Kozieł 2008

Kozieł, A.: *Aula Leopoldyńska Uniwersytetu Wrocławskiego. Studium historyczne wystroju i wyposażenia*, Wrocław 2008.

Kozieł 2011

Kozieł, A.: *Jan Kryštof Handke (1694–1774), Hlohov a Gorzupia Dolna*, *Opuscula historiae artium*, F 55, 2011, s. 126–133.

Kozieł 2012

Kozieł, A.: *Johann Christoph Handke (1694–1774) i jezuici, Głogów i Gorzupia Dolna*, in: Dariusz, G.–Jezierskia, A. ed.: *Silesia Jesuitica, Kultura i sztuka zakonu jezuitów na Śląsku i w hrabstwie kłodzkim 1580–1776*, *Stowarzyszenie Historyków Sztuki i Institut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego*, Wrocław 2012 s. 241–247.

Kozieł 2017

Kozieł, A.: *Malarstwo barokowe na Śląsku, Część pierwsza*, Wrocław 2017, s. 426–432 a.

Kozieł 2017a

Kozieł, A.: *Nieznane arcydzieła, nieznani mistrzowie. Malarstwo barokowe na Śląsku na nowo odkryte*, *Regionální muzeum Gliwice*, Gliwice 2017, s. 15, obr. 29.

Krajíček 1993

Krajíček I.: *Barokní malířská výzdoba kostela Panny Marie Sněžné v Olomouci*, *Diplomová práce FFUP*, Olomouc 1993.

Krämer 2012

Krämer, G.: [G K].: *Johann Christoph Handke: Inspiration des hl. Augustinus durch den hl. Hieronymus*, in: Katharina Bechler – Christof Trepesch (edd.), *Faszination Barock. Zeichnungen und Gemälde des deutschen Barock aus einer Augsburger Sammlung*, Berlin – München 2012, s. 100–101, č. kat. 39.

Krampl 1968

Krampl, J.: *Obrazy Jana Kryštofa Handkeho v piaristickém kostele v Bruntále*, *Sborník Vlastivědného ústavu v Bruntále*, Bruntál 1968, s. 23–34.

Krampl 1971

Krampl, Jan.: *Jan Kryštof Handke: život a dílo*, *disertační práce FF UJEP Brno* 1971.

Krampl 1981

Krampl, J.: *Olomoucký malíř Jan Kryštof Handke (1694–1774) I*, *Výroční zpráva Okresního archivu v Olomouci za rok 1980*, Olomouc 1981 s. 83–120.

Krampl 1982

Krampl, J.: *Olomoucký malíř Jan Kryštof Handke (1694–1774) II*, *Výroční zpráva Okresního archivu v Olomouci za rok 1981*, Olomouc 1982, s. 91–150.

Kratinová 1957

Kratinová, V.: *Materiál k dějinám barokního malířství na Moravě. K činnosti J. K. Handkeho*, *Umění*, ročník V., Praha 1957, s. 148–153.

Kratinová 1968

Kratinová V.: *Malířství 18. století se sbírek Moravské galerie*, *katalog výstavy*, Brno 1968.

Kratinová 1992

Kratinová V.: *Baroko*, *Stálá expozice starého umění*, Brno 1992.

Kratinová 2003

Kratinová, V.: *Styly a stylové tóniny pozdního baroku*, *V zrcadle stínů*, Brno 2003, s. 233–245.

Krause 1933

Krause, W.: Grundriss eines Lexikons bildender Künstler und Kunsthandwerker in Oberschlesien von den Anfängen bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts, Teil 1. Oppeln 1933, s. 184.

Krejčová 2008

Krejčová, J.: Význační kartuziáni, představení, příznivci řádu a řádoví světci ve výtvarných dílech pocházejících z řádového majetku olomouckých kartuziánů, Zprávy vlastivědného muzea v Olomouci č. 296, Olomouc 2008, s. 23–39.

Kroupa 1998

Kroupa, J.: *Drobná zjištění z archivu olomoucké kapituly*, Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity F 42, 1998, s. 99–102.

Kroupa 2003

Kroupa, J.: *V zrcadle stínů, Morava v době baroka 1670–1790*, (ed.), Katalog výstavy, Somogy éditions Beaux-Arts, Rennes–Moravská galerie v Brně, Brno 2003.

Kroupa–Miláčková–Mlčák 2011

Kroupa, J. – Miláčková, M. – Mlčák, L. eds: *Josef Ignác Sadler 1725–1767*, Olomouc 2011.

Krsek 1951

Krsek, I.: *Dva významné obrazy z 18. století v Olomouci*, Časopis spolku přátel starožitností, LIX, 1951, s. 47.

Krsek 1969

Krsek, I.: *Náčrt dějin moravského malířství 18. století*, Sborník prací FFBU, F 13, 1969, s. 81–96.

Krsek 1978

Krsek, I.: *Nové poznatky k dějinám malířství 18. století na Moravě. (František Řehoř Ignác Eckstein, Jan Kryštof Handke, Juda Tadeáš Josef Supper, Jan Lukáš Kracker, Felix Ivo Leicher.)* SPBU, F 21–22, 1978, s. 65–69.

Krsek 1980

Krsek, I.: *Malířství 1. poloviny 18. století na Moravě*, SPBU, F 23–24, 1979, s. 61–81.

Krsek 1981

Krsek, I.: *Malířství 2. poloviny 18. století na Moravě*, SPBU, F 25, 1981, s. 7–33.

Krsek 1983

Krsek, I.: *Turecké motivy v barokním sochařství a malířství v Čech a Moravy*, Časopis Slezského muzea, B, 1983, s. 226–235.

Krsek 1989

Krsek, I.: *Malířství vrcholného baroka; Malířství pozdního baroka na Moravě*, in: E. Fučíková (red.), *Dějiny českého výtvarného umění II. Od počátků renesance do závěru baroka 2*, Praha 1989, s. 621–625.

Krsek 1996

Krsek, I.: *Malířství*, in Krsek, I. – Kudělka, Z. – Stehlík, M. – Válka, J.: *Umění baroka na Moravě a ve Slezsku*, Academia, Praha 1996, s. 129–130 a 485–489.

Krsek 1996b

Krsek, I.: *Heslo Jan Kryštof Handke, Vidění sv. Augustina*, in: Ivo Krsek – Zdeněk Kudělka – Miloš Stehlík et al., *Umění baroka na Moravě a ve Slezsku*, Praha 1996, s. 485, kat. 211.

Kundmann 1741

Kundmann, J. Ch.: *Akademie et Scholae Germaniae praecipue ducatus Silesiae...*, vydal Jan Jakub Korn, Breslau 1741.

Lakomý 2020

Lakomý, M.: *Jan Kryštof Handke a jeho malby na plátně na Olomoucku*, Bakalářská diplomová práce na FFUP Olomouc, Olomouc 2020.

Lašák 2020

Lašák, T.: *Kostel Navštívení Panny Marie, kaple v Lipkách*, Rýmařov–Opole 2020.

Lejman 2010

Lejman, B.: *Handke, Johann Christoph*, in: Andreas Beyer – Bé né - dicte Savoy – Wolf Tegethoff (edd.), *De Gruyter Allgemeines Künstler-Lexikon. Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker* 69, Berlin 2010, s. 68–70.

Leisching 1911

Leisching, J.: *Johann Christoph Handkes Selbstbiografie*, Mitteilungen Erzherzog Rainer Museums, XXIX, 1911, č. 9, s. 140–144.

Leisching 1912

Leisching, J.: *Der Mährische Freskenmaler Handke in Breslau und Olmützer Kunstuhr*, Mitteilungen Erzherzog Rainer Museums, XXX, 1912, s. 145.

Lexikon 1976

Lexikon der christlichen Ikonographie, I–VIII. Breisgau 1976.

Mácal 2011

Mácal, R.: *Maliarska a sochárska výzdoba kostola sv. Márie Magdalény v Brne v dobe baroka*, Magisterská diplomová práce FFMU Brno 2011.

Macková 2021

Macková, A.: *Dějiny a výzdoba filiálního kostela Navštívení Panny Marie „V Lipkách“*, Bakalářská práce FFMU, Brno 2021.

Mádl 2006

Mádl, M.: *Handkeho skica ze Strahovské obrazárny a malby v olomoucké kapli Božího Těla*, Umění 2006, č. 6, s. 504–512.

Macháčková 2009

Macháčková, I.: *Malířská výzdoba zámecké kaple ve Velkých Losínách*, Bakalářská diplomová práce FFMU, Brno 2009.

Macháčková 2011

Macháčková, J.: *Jan Jiří Heinsch Křest orientálního panovníka Sv. Františkem Xaverským*, Bakalářská diplomová práce FFUP, Olomouc 2011.

Macháčková 2013

Macháčková, J.: *Jezuitská malířská kultura na Moravě, Obraz ve vizuální kultuře olomouckých jezuitů*, Magisterská diplomová práce FFUP, Olomouc 2013.

Macháčková 2013a

Macháčková, J.: *Obrazy v bočních kaplích jezuitského kostela Panny Marie Sněžné v Olomouci. Vztah k ikonografickému programu chrámu*, Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci, č. 306, 2013, s. 89–102.

Marek 2010

Marek, M.: *Kaple V Lipkách, objektivem Miloslava Marka*, Rýmařov 2010.

Matzke-Zimprich 1972

Matzke, J. – Zimprich, R.: *Barock in Olmütz*, Esslingen am Neckar 1972.

Michalik 1940

Michalik, R.: *Die kunsthistorischen Sammlungen des Stadt Museums in Olmütz*, Sonderausdruck aus dem Amblatt in Hauptstadt Olmütz, Folge 6, Olomouc 1940.

Michalik 1942

Michalik, R.: *Unser grösser Barockmaler Johann Christoph Handke*, Nordmährerland, Heft I, Olmütz 1942.

Miláčková 2012

Miláčková, M.: *Římský triumf olomouckého malíře Josefa Ignáce Sadlera (1725–1767)*, *Město v Baroku, barok ve Městě*, Olomouc 2012, s. 192–199

Mlčáková 2002

Mlčáková, K.: *Kaple jména Panny Marie v ambitu poutního kostela Navštívení Panny Marie na Svatém Kopečku u Olomouce*, Bakalářská diplomní práce Semináře dějin umění, FF MU Brno 2002.

Mlčák–Mlčáková 2002

Mlčák, L. – Mlčáková, K.: *Barokní legenda o zázračném vítězství Jaroslava ze Šternberka nad Tatary u Olomouce*, in: *Jezuitský konvikt*, Olomouc 2002, s. 253.

Mlčák-Svátková 1977

Mlčák L. – Svátková, L.: *Několik poznámek k dějinám barokního malířství 18. století na Moravě* (Josef Ignác Sadler, Antonín Richter, Petr Hochecker), Sborník památkové péče v Severomoravském kraji III, Ostrava 1977, s. 198–200.

Mlčák 1978

Mlčák, L.: *Hradisko u Olomouce*, Ostrava 1978.

Mlčák 1981a

Mlčák, L.: *K činnosti olomouckého malíře Josefa Františka Pilze v Holešově*, Studie muzea Kroměřížska, 1981, s. 39–44.

Mlčák 1981b

Mlčák, L.: *Neznámé barokní malby Petra Hocheckera*, Zprávy Krajského vlastivědného muzea v Olomouci, č. 207, 1981, s. 17–23.

Mlčák 1982

Mlčák, L.: *Malířské dílo Josefa Františka Pilze (1711–1797)*, Sborník památkové péče v Severomoravském kraji č. 5, Ostrava 1982, s. 62–108.

Mlčák 1983

Mlčák, L.: *Příspěvky k dějinám olomouckého malířství 17. a 18. století* (K. Bergen?, T. Pock, A. M. Lublinský, J. Wickart, J. K. Handke, J. F. Pilz, T. Höchsmann), Vlastivědný věstník moravský, 1983, č. 1, s. 59–67.

Mlčák 1984a

Mlčák, L.: *Drobnosti k dějinám malířství 17.–19. století na Olomoucku*, Výroční zpráva Okresního archivu v Olomouci za rok 1983, Olomouc 1984, s. 146–151.

Mlčák 1985a

Mlčák, L.: *Malíř Josef Wickart (?–1729)*, Historická Olomouc a její současné problémy V, Olomouc 1985, s. 259–268.

Mlčák 1988

Mlčák, L.: *K autorství nástěnných maleb v kostele sv. Michala v Olomouci*, Výroční zpráva Okresního archivu v Olomouci za rok 1987, Olomouc 1988, s. 193–199.

Mlčák 1989

Mlčák, L.: *Neznámý obraz Josefa Wickarta v olomouckém kostele Panny Marie Sněžné*, Vlastivědný věstník moravský, 1989, č. 2, s. 223–227.

Mlčák 1992a

Mlčák, L.: *Zaniklý barokní mariánský sloup a stavba kaple v Týnečku u Olomouce*, Příspěvek k dílu D. Zürna a F. Nabotha, Výroční zpráva Okresního archivu v Olomouci za rok 1991, Olomouc 1992, s. 219–225.

Mlčák 1993a

Mlčák, L.: *K autorství, dataci a ikonografii malířské a štukatéřské výzdoby bývalého proboštství augustiniánského kláštera ve Šternberku*, Výroční zpráva Okresního archivu v Olomouci za rok 1992, Olomouc 1993, s. 169–175.

Mlčák 1993b

Mlčák, L.: *K ikonografii sv. Pavlíny, barokní patronky Olomouce*, Zprávy památkové péče, 1993, č. 10, s. 393–399.

Mlčák 1994

Jan Kryštof Handke 1694–1774, *Vlastní životopis*, editor L. Mlčák, Olomouc 1994.

Mlčák 1995a

Mlčák, L.: *Fresky Ferdinanda Nabotha v kapli „V lipkách“ u Rýmařova*, Střední Morava 1, 1995, s. 41–46.

Mlčák 1995b

Mlčák, L.: *Příspěvky k dějinám olomouckého barokního malířství* (J. Hering, J. Heinsch, J. K. Handke, J. I. Sadler), Zprávy památkové péče, 1995, č. 9, s. 321–324.

Mlčák 1997a

Mlčák, L.: *K nástěnným malbám Jana Kryštofa Handkeho v někdejší děkanství augustiniánského kláštera ve Šternberku*, Střední Morava č. 5, 1997, s. 89–94.

Mlčák 2002a

Mlčák, L.: *Ikonografie barokní výzdoby premonstrátské kanonie na Hradisku u Olomouce*, Průzkumy památek, 2002, č. 1, s. 3–30.

Mlčák 2002b

Mlčák, L.: *K dílu olomouckých malířů Eliáše Hauptnera a Dionýsa Strausse*, Vlastivědný věstník moravský, 2002, č. 2, s. 171–176.

Mlčák 2002c

Mlčák, L.: *Malby Jana Kryštofa Handkeho pro jezuitskou kolej*, in: Jezuitský konvikt, Olomouc 2002, s. 267.

Mlčák 2003a

Mlčák, L.: *K autorství obrazu sv. Rodiny ve farním kostele v Zátoru*, Časopis Slezského zemského muzea v Opavě, 2003, č. 1, s. 93.

Mlčák 2006a

Mlčák, L.: *Drobnosti k dílu Jana Kryštofa Handkeho*, Střední Morava, 23, 2006, s. 71–75.

Mlčák 2006b

Mlčák, L.: *Neznámé fresky J. K. Handkeho v bývalé školní budově staré olomoucké univerzity*, Zprávy Krajského vlastivědného muzea v Olomouci č. 292, 2006, s. 103–107.

Mlčák 2009

Mlčák, L.: *Olomoučtí mědirytci 1690–1820 II*, Střední Morava, 29, 2009, s. 34–53.

Mlčák 2010a

Mlčák, L.: *Nástěnné malířství baroka v Olomouci*, Olomoucké baroko 2, Výtvarná kultura let 1620–1780, Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, s. 237–250.

Mlčák 2010g

Mlčák, L.: *Olomoucký malíř Dionýs Strauss (1660–1720) I.*, Časopis Vlastivědného muzea v Olomouci, Společenské vědy, č. 300, 2010, s. 6–39; *II.* č. 302, 2010, s. 35–52.

Mlčák 2011a

Mlčák, L.: *Olomouc, Klášterní Hradisko, bývalá premonstrátská kanonie*, Uherské Hradiště 2011.

Mlčák 2012b

Mlčák, L.: *Olomoučtí malíři Řehoř Müller (asi 1641–1701) a Dionýs Strauss (1660–1720), oba původem z Moravské Třebové*, Moravská Třebová 2012, s. 16–34.

Mlčák 2013a

Mlčák, L.: *Ikonografie zaniklé barokní fresky na olomoucké radnici*, Zprávy VÚ Olomouc, Společenské vědy, supplementum Město v baroku, barok ve městě, Olomouc 2013, s. 210–214.

Mlčák 2017a

Mlčák, L.: *K dílu barokních malířů na střední Moravě* (Josef Pilz, Petr Hochecker, Karel Haringer, Jan Kryštof Handke, Jan Jiří Greiner a Dionýs Strauss), Střední Morava 2017, č. 43, s. 20–30.

Mlčák 2020a

Mlčák, L.: *Farní kostel sv. Štěpána Prvomučedníka v Olomouci na Klášterním Hradisku*, Místo posledního odpočinku olomouckých přemyslovských knížat, Olomouc 2020.

Mlčák 2020b

Mlčák, L.: *K dílům barokních malířů Jana Kryštofa Handkeho (1694–1774), Petra Hocheckera (1696–1748), Josefa Ignáce Sadlera (1725–1767), Josefa Františka Wickarta (1691–1729) a Ferdinanda Nabotha (asi 1664–1714)*, Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci č. 320, Olomouc 2020, s. 107–121.

Mlčák 2021

Mlčák, L.: *Neznámá stavba Giovanni Pietra Tencally? v Olomouci*, Střední Morava č. 51, s. 53–59.

Mlčák 2022a

Mlčák, L.: *Moravskotřebovský barokní malíř Kristián Řehoř David (1663–1733)*, Střední Morava č. 52, 2022, s. 29–37.

Plazak 2022b

Plazak, L.: *Baltazar Weintritt a jeho malířská výzdoba dřevěných empor farních kostelů v Horním Městě a Rýmařově*, Časopis Slezského zemského muzea, série B, roč. LXXI, č. 2, Opava 2022, s. 174–183.

Nather-Spáčil 2007

Nather, W.: *Kronika olomouckých domů I–II*, ed.: V. Spáčil, Olomouc–Opava 2007.

Neumann 1972

Neumann, J.: *Josef Mánes a staré umění*, Umění XX, 1972, s. 427, obr. 431.

Neumann 1972

Neumann, J.: *Petr Brandl I–II*, ed. Andrea Steckerová, Praha 2016, díl II, s. 810, č. k. IV–19.

Nowak 1888

Nowak, A.: *Katalog der geschichtlichen Kunst- und Gewerbe-Ausstellung*, (katalog výstavy), Franz-Josef-Gewerbemuseum 1888.

Nowak 1890

Nowak, A.: *Zur Charakteristik des mährisches Malers Joh. Christ. Handke. Mittheilungen der k. k. Central Comission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst und historischen Denkmale*, N. F., ročník XVI., 1890, s. 106.

Nowak 1890a

Nowak, A.: *Zur Charakteristik des mährisches Malers Joh. Christ. Handke*, Mährisches Tagblatt č. 227, Olomouc 3. října 1890.

Nowak 1892

Nowak, A.: *Kirchliche Kunst-Denkmale aus Olmütz*, Serie 2, Olmütz 1892.

Nowak–Kachník 1895

Nowak, A.: *Církevní památky umělecké z Olomouce*, Druhá sbírka, české vydání upravil Josef Kachník, Olomouc 1895.

Nowak 1896

Nowak, A.: *Die Olmützer Bildhauer und Malerinnung im 18. Jahrhundert*, Mitteilungen der k. k. Zentral-Kommision XII, 1896, s. 321–326.

Nykiel–Skrzydłak 2010

Nykiel, J. – Skrzydłak, E.: *Freski Auli Leopoldina Uniwersytetu Wrocławskiego w świetle najnowszych badań i ekspertyz konserwatorskich*, Wiadomości Konserwatorskie, 27/2010, s. 35–50.

Olomoucká obrazárna 2008

Kostelníčková, M.: ed.: *Olomoucká obrazárna III. Středoevropské malířství 16.–18. století z olomouckých sbírek*, Muzeum umění Olomouc, Arcibiskupství olomoucké, Olomouc 2008.

Olomoucké baroko 2011a

Elbl, M. – Jakubec, O. ed.: *Olomoucké baroko 1, Proměny ambic jednoho města*, Katalog výstavy, Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010.

Olomoucké baroko 2011b

Jakubec, O. – Perůtka, M. ed.: *Olomoucké baroko 2, Výtvarná kultura let 1620–1780*, Katalog výstavy, Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010.

Olomoucké baroko 2011c

Jakubec, O. – Perůtka, M. ed.: *Olomoucké baroko 3, Historie a kultura*, Olomouc 2011.

Oulíková 2015

Oulíková, P.: *Zaniklé fresky Jana Kryštofa Handkeho v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Hradci Králové*, in: Petr Polehla (ed.), 350 let královehradecké diecéze, Červený Kostelec 2015, s. 295–305.

Ottův slovník naučný 1896

Ottův slovník naučný, díl X., Geris–Hedwiga, Praha 1896, s. 848.

Plazak 1961

Plazak, I.: *Barokové malarstwo iluzionistyczne we Wrocławiu. J. K. Handkeho polichromia Auli Leopoldina*, Wrocław 1961.

Plazak 1965

Plazak, I.: *Działalność artystyczna morawskich malarzy-dekuratorów na Śląsku w XVIII -wieku*, Biuletyn historii Sztuki XXVII, 1965, č. 4, s. 307.

Polách 1995

Polách, D.: *K tvorbě malíře Jana Kryštofa Handkeho v okrese Šumperk*, Sborník Severní Morava č. 69, 1995, s. 31–48.

Polívková 2023

Polívková, G.: *Restaurování obrazu Svatý Karel Boromejský a Nové možnosti ztenčování laků z povrchů maleb*, Diplomová práce na Univerzitě v Pardubicích, Fakultě restaurování, Pardubice 2023.

Prokop 1904

Prokop, A.: *Die Markgrafschaft Mähren in Kunstgeschichtlicher Beziehung*, sv. 4, Das Zeitalter der Barocke, Wien 1904.

Příbylová 2007

Příbylová, Z.: *Malířská výzdoba sálu děkanství bývalého augustiniánského kláštera ve Šternberku*, Bakalářská diplomová práce FFMU, Brno 2007.

Rafał 2008

Rafał, K.–Kozieł, A.–Seidel-Grzesińska, A.: *Aula Leopoldyńska Uniwersytetu Wrocławskiego, Studium historyczne wystroju i wyposażenia*, Wrocław 2008.

Rafał–Kozieł–Seidel-Grzesińska 2015

Rafał, K.–Kozieł, A.–Seidel-Grzesińska, A.: *The Aula Leopoldina at the University of Wrocław as the Temple of God's Wisdom. Notes on the Iconographic Program and Its Sources*, in: Giacomo Montanari – Arkadiusz Wojtyła – Małgorzata Wyrzykowska (edd.), *Jesuits and Universities. Artistic and Ideological Aspects of Baroque Colleges of the Society of Jesus — Examples from Genoa and Wrocław*, Wrocław 2015, s. 325–349.

Röder 1934

Röder, J.: *Die Olmützer Künstler und Kunsthandwerker des Barock I*, Olmütz 1934.

Röder 1942

Röder, J.: *Johann Christoph Handkes Nachlas*, Nordmährenland I, 1942, 3. Folge, s. 215.

Roubic 1992

Roubic A.: *Pamětní zápisy v matrikách okresu olomouckého (2. část)*, Sborník Okresního archivu v Olomouci za rok 1991, Olomouc 1992, s. 368.

Rygalová 2017

Rygalová, J.: *Kaple sv. Ignáce v kostele Panny Marie Sněžné*, Magisterská diplomová práce na FFUP, Olomouc 2017.

Ryška 1966

Ryška, J.: *Fresky Jana Kryštofa Handkeho*, Střední Morava I, 1966, s. 79.

Ryška 1968

Ryška, J.: *Freska Jana Kryštofa Handkeho v olomoucké kapli Božího Těla*, Střední Morava II, 1968, s. 93–99.

Ryška 1968

Ryška, J.: *Freska Jana Kryštofa Handkeho v olomoucké kapli Božího Těla*, Katalog výstavy, Galerie výtvarného umění, Olomouc 1968.

Říhová 2021

Říhová, K.: *Architektura a sochařská malířská výzdoba kaple Navštívení Panny Marie v Rýmařově*, Bakalářská práce na OUFF, Ostrava 2021.

Samek 1986

Samek, B.: *Počátky dějin umění na Moravě*, in Kapitoly z dějin českého dějepisu umění I, Předchůdci a zakladatelé, Praha 1986, s. 75–86.

Samek 1994

Samek, B.: *Umělecké památky Moravy a Slezska 1*, Praha 1994. 44.1, s. 81 a 82; 52 s. 88 a 89; 73.1 s. 124; 78 s. 206; 87 s. 272 a 274; 128 s. 347; 164 s. 380; 227 s. 466; 247 s. 489; 248 s. 490; 272, s. 523; 272.1 s. 523; 272.3 s. 524; 272.5 s. 525.

Samek 1999

Samek, B.: *Umělecké památky Moravy a Slezska 2*, Praha 1999. 374, s. 120 a 121; 381, s. 126, 431 s. 188; 466 s. 305; 488 s. 344; 507 s. 385; 542 s. 455; 605 s. 619; 651 s. 722.

Samek-Dolejší 2021

Samek, B.–Dolejší, K.: *Umělecké památky Moravy a Slezska 3.1 a 3.2*, Praha 2021. 668, 668.9, 668.22, 690.2, 739.

Schenkova 1978

Schenkova, M.: *Obraz J. K. Handka v umělecko-historických sbírkách Slezského muzea*, Časopis Slezského muzea B, 27, 1978, s. 83.

Schenkova 1990

Schenkova, M.: *Nové zjištění k dílu J. K. Handka (1696–1774)*, Časopis Slezského muzea B, 39, 1990, s. 188.

Schenkova 1994

Schenkova, M.: *Malířství 18. století v západní části Českého Slezska*, Katalog autorsky určených děl. II. část, Časopis Slezského muzea, série B, 1994, s. 228–244.

Schenkova 1995

Schenkova, M.: *Malířství 18. století v západní části Českého Slezska*, Katalog autorsky určených děl. III. část, Časopis Slezského muzea, série B, 1995, s. 107–132.

Schenkova 2000

Schenkova, M.: *Dodatky k dílu Jana Kryštofa Handkeho (1694–1774)*, Časopis Slezského zemského muzea 49, Série B – vědy historické, 2000, s. 287.

Schenkova – Olšovský 2001

Schenkova, M. – Olšovský, J.: *Barokní malířství a sochařství v západní části českého Slezska*, Opava 2001.

Schenkova 2007

Schenkova, M.: *Nově zjištěná díla J. K. Handkeho*, Časopis Slezského zemského muzea, Série B, 2007, s. 94.

Schirek 1893

Schirek, K.: *Das Buch der Olmützer Bildhauer, Maler, Goldschmiede, Goldschläger und Glaser (1671–1813)*, Mittheilungen des Mährischen Gewerbe – Museums in Brünn, 1893, č. 12, s. 193–203.

Schram 1894

Schram, W.: *Eigehändige Lebensnachrichten des mährischen Malers Johann Christoph Handke*. Mittheilungen des dritten Section der k. k. Central Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst und historischen Denkmale, II. Band, Wien 1894.

Schram 1904

Schram, W.: *Einige handschriftliche Quellen zur mährischen Kunstgeschichte*, Zeitschrift des Mährischen Landes-museums Bd. IV., 1904, s. 77.

Schünke 1916

Schünke, R.: *Beiträge zur kirchlichen Kunst und Kulturgeschichte von Olmütz*, Neutitschein 1916.

Suchánek 2007a

Suchánek, P.: *K větší cti a slávě, Umění a mecenát opatů kláštera Hradisko v 18. století*, Brno 2007.

Schweigel 1774–1775

Schweigel, O.: *Anmerkungen der bildenden Künste in Betreff der schöne Gebäuden, Mallererein und Statuen in Mähren*, rkp, Moravský zemský archiv Brno, G 11, č. 169.

Šefčíková 2023

Ševčíková, A.: *Možnosti přípravy a využití rigidních gelů z gellanu a komplexní restaurování olejomalby na plátně Madona s Ježíškem*

z Muzea Kroměřížska, Diplomová práce na Univerzitě v Pardubicích, Fakulta restaurování, Pardubice 2023.

Šeferisová-Loudová 2009

Šeferisová-Loudová, M.: *Nástěnné malby Jana Kryštofa Handkeho a Františka Antonína Šebesty-Sebastiniho ve šternberském klášteře*, in: Hradil, F. – Kroupa J.: *Šternberk, Klášter řeholních lateránských kanovníků*, Šternberk 2009, s. 103–132.

Šeferisová-Loudová 2010

Šeferisová-Loudová, M.: *Klášter Hradisko a ikonografický program jeho malířské výzdoby*, Olomoucké baroko 2, Kultura let 1620–1780, Katalog, Olomouc 2010, s. 251–264.

Šeferisová-Loudová 2015

Šeferisová-Loudová, M. ed.: *Josef Stern 1716–1775*, Olomouc 2015.

Sterba 2020

Sterba, K.: *Didactica picta.. Eine Untersuchung zur Bilddidaktik in der Jesuitenkirche in Olmütz*, Opuscula historiae atrium, 2020, 69, č. 1, s. 18–35.

Štolfová 2015

Štolfová, J.: *Umění a architektura na losinském panství Žerotínů ve 2. třetině 18. století*, Diplomová práce FFUP, Olomouc 2015.

Švirák 2010

Švirák, L.: *Vnitřní opravy a restaurování katedrály v Olomouci 2008–2010*, Katalog, Olomouc 2010.

Telesko 2005

Telesco, W.: *Einführung in die Ikonographie der barocken Kunst*, Wien-Köln-Weimar 2005.

Thannabauer 1931

Thannabauer, J.: *200 Jahre Gymnasiums Freudenthal 1731–1931*, Freudenthal 1931.

Thieme – Becker

Thieme, U. – Becker, F.: *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von Antike bis Gegenwart*, XV. díl, Lipsko 1907–1950.

Tintelnot 1951

Tintelnot, H.: *Barocke Freskomalerei in Deutschland*, München 1951, s. 116, 120, 300, 302.

Tintelnot 1954

Tintelnot, H.: *Barocke Freskomalerei in Schlesien*, Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, XVI, 1954, s. 187 a n.

Tittel 1918

Tittel, J.: *Die Restaurierung der Maria-Schnekirche k. u. k. Garnisonskirche in Olmütz in den Jahren 1916–1918*, Olomouc 1918.

Tkadlečík 2000

Tkadlečík, J.: *Bývalé Svaté schody v Olomouci*, Magisterská diplomová práce, FFUP Olomouc 2000.

Togner 1973

Togner, M.: *Kaple Božího Těla v Olomouci*, Umění 21, 1973, s. 331–343.

Togner 1985

Togner, M.: *Italské podněty olomouckého baroka*, Historická Olomouc V, 1985, s. 463–171.

Togner 1992

Togner, M.: *Proboštský farní kostel sv. Mořice–Olomouc*, (ed. Ivo Hlobil), Historická společnost Starý Velehrad, Velehrad 1992.

Togner 1994

Togner, M.: *Jan Kryštof Handke 1694–1774*, Malířské dílo, katalog výstavy, Muzeum umění, Olomouc 1994.

Togner 1995

Togner, M.: *Barokní sběratelství v Olomouci a jeho podíl na formování domácí výtvarné kultury*, Historická Olomouc X, Olomouc 1995, s. 127–131.

Togner 2002

Togner, M.: *Umění baroka ve Šternberku*, Galerie ve Šternberku, Šternberk 2002.

Togner 2006b

Togner, M.: *Kaple Božího Těla*, in: Fiala, J. – Mlčák, L. – Žurek, K. ed.: *Jezuitský konvikt, Sídlo uměleckého centra Univerzity Palackého v Olomouci. Dějiny – Stavební a umělecké dějiny – Obnova a využití*, Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2002, s. 239–251.

Togner 2007a

Togner, M.: *Olomoučtí barokní malíři v Římě*, Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci č. 294, Olomouc 2007, s. 77–80.

Togner 2007b

Togner, M.: *Tři neznámá zátíší Jana Kryštofa Handkeho ze sbírek Vlastivědného muzea v Olomouci*, Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci č. 294, Olomouc 2007, s. 3–7.

Togner 2008

Togner Milan, *Barokní malířství v Olomouci*, Olomouc 2008.

Togner 2009

Togner Milan, *Barokní malířství*. In: Jindřich Schulz (ed.), *Dějiny Olomouce 1*. Olomouc 2009, s. 464–478.

Togner 2009a

Togner, M.: *Barokní malíři v areálu šternberské kanonie*, in: Hradil, F. – Kroupa J.: *Šternberk, Klášter řeholních lateránských kanovníků*, Šternberk 2009, s. 91–9.

Togner 2010a

Togner, M.: *Malířství 17. století na Moravě*, Olomouc 2010.

Togner 2010b

Togner, M.: *Barokní malířství v Olomouci*, Olomoucké baroko 2, Výtvarná kultura let 1620–1780, Katalog výstavy, Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, s. 213–227.

Togner 2010c

Togner, M.: *Barokní kresba v Olomouci*, Olomoucké baroko 2, Výtvarná kultura let 1620–1780, Katalog výstavy, Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2010, s. 353–366.

Togner-Zapletalová 2010

Togner, M. – Zapletalová, J.: *Mezi Římem a střední Moravou, Barokní skicář Dionýsia Strausse (1660–1720)*, Olomouc 2010.

Toman 1947

Toman, P.: *Nový slovník československých výtvarných umělců I*. Praha 1947, II. Praha 1950.

Trepesch 2012

Trepesch, Ch. (edd.): *Faszination Barock. Zeichnungen und Gemälde des deutschen Barock aus einer Augsburger Sammlung*, Berlin – München 2012, s. 100–101, č. kat. 39.

Valeš 2018

Tomáš Valeš, *Traces Left by Peter Brandl in Moravia. Notes on the Links between Painting in Bo-hemia and Moravia*, in: Andrea Steckerová (ed.), *Peter Brandl 1668–1735 Studies*, Praha 2018, s. 94–95.

Valeš 2018

Valeš, T.: *Moravské stopy Petra Brandla. Poznámky k malířským vazbám mezi Čechami a Moravou*, in Petr Brandl studie, ed. Andrea Steckerová, Národní galerie, Praha 218, s. 89–99.

Valeš 2022

Valeš, T.: *The Drawing Work of Johann Christoph Handke (1694–1774): New Observations, New Attributions*, *Umění* 2022, číslo 2, s. 193–207.

Valeš 2022a

Valeš, T.: *Jezuitská kolej v Olomouci a neznámá skica Jana Kryštofa Handkeho*, *Opuscula historiae artium*, 71, 2022, číslo 1–2, s. 166–181.

Valeš 2022b

Valeš, T.: *Kreslířské dílo Jana Kryštofa Handkeho (1694–1774). Nové postřehy, nová připsání*. Česká verze článku THE DRAWING

WORK OF JOHANN CHRISTOPH HANDKE (1694–1774): NEW OBSERVATIONS, NEW ATTRIBUTIONS, *UMĚNÍ/ART LXX*, 2022, NO. 2. In: umeni-art.cz/admin/fileget.aspx, staženo 20.10. 2023.

Vyhlídal 2015

Vyhlídal, M.: *Mistr moravského baroka Jan Kryštof Handke, Rýmařovský horizont*, č. 22, Rýmařov 2015, s. 3–4.

Vyvlečka 1917

Vyvlečka, J.: *Příspěvky k dějinám kostela Panny Marie Sněžné v Olomouci*, Olomouc 1917.

Weiser 1934

Weiser, E.: *Der bedeutendste heimische Meister des Barock: Johann Christoph Handke*, *Freudenthaler Ländchen*, ročník XIV, 1934, číslo 1, s. 1–8.

Weiss 2014

Weis, R.: *Jan Kryštof Handke a Jívová, dva cykly pro kostel sv. Bartoloměje*, *Bakalářská diplomová práce FF MU*, Brno 2014.

Wellartová 2014

Wellartová, K.: *Zakázky Jana Kryštofa Handkeho pro obce Výšovice, Štarnov, Žerotín a Hnojice v rámci kláštera řeholních lateránských kanovníků ve Šternberku*, *Bakalářská práce FFUP* Olomouc 2014.

Welzel 1906

Welzel, H.: *Kleiner Beitrag zur Kunstgeschichte unseres Heimathlandes*, *Zeitschrift des mährischen Landes museum* VI, 1906, s. 15–86.

Willner 1918

Willner, D.: *Die Klosterresidenz in Zerotein*, *Deutsches Volksblatt* ročník 42, 1918, č. 34–37 ze dne 24. srpna, s. 1; 31. srpna, s. 1–2; 7. září, s. 1–2 a 14. září, s. 1–2.

Willner 1925

Willner, D.: *Die Tätigkeit des Malers Christophorus Handke in Sternberg*. *Zeitschrift des deutschen Vereins für Geschichte Mährens und Schlesien*, XXVII, 1925, č. 1–2, s. 19–45.

Wolny 1855–1863

Wolny, G.: *Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften*, I. Abteilung Olmützer Erzdiöcese, Bd. 1–5, Brno 1855–1863.

Wolny 1856–1861

Wolny, G.: *Kirchliche Topographie von Mähren, meist nach Urkunden und Handschriften II*. Abtheilung, Brünnner Diöcese, Brno 1856–1861.

Wurzbach 1861

Wurzbach, C.: *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oestereich*, 7. díl, Wien 1867, s. 315.

Zapletalová 2011

Zapletalová, J.: *“Handkeho” Mojžíš s bronzovým hadem: poznámka k nedochované Handkeho výzdobě kostela Panny Marie na Předhradí v Olomouci*, *Opuscula historiae artium*, F 55, 2011, s. 134–139.

Zapletalová 2013

Zapletalová, J.: *Innocenzo Monti a fresky v kostele sv. Michala v Olomouci*, *Opuscula historiae artium*, 2013, vol. 62, s. 68–79.

Zapletalová 2015

Zapletalová, J.: *Malíř Giovanni Carlone na Moravě*, *Umění* 2015, č. 4, s. 289–306.

Zlámal 1939

Zlámal, B.: *Dějiny kostela sv. Mořice v Olomouci*, Olomouc 1939.

Živný 2002

Živný, J.: *Restaurátorská zpráva. Restaurátorský průzkum v 1. patře jihovýchodní části Vojenské nemocnice v Olomouci (dle požadavku SÚPP)*, Olomouc 2002, uloženo v archivu Vojenské nemocnice v Olomouci sig. 452, díl I.