

Použitá literatura

- FISCHL, Viktor. *Setkání*. Martin: Praha, 1994. 205 s. ISBN 80-901-7446-9.
- FISCHL, Viktor. *Hovory s Aničkou*, Praha: GplusG, 2009. 141 s. ISBN 978-80-87060-18-6.
- FISCHL, Viktor. *Kuropění*. 3. vydání. Praha: Garamond, 2005. 205 s. ISBN 80-86379-93-0.
- ROLLAND, Romain. *Život Beethovenův; Život Michelangelův; Život Tolstého*. 1. vyd. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1957. 415 s. Knihovna klasiků.
- SCHULZ, Karel a VÍŠKOVÁ, Jarmila, ed. *Kámen a bolest*. Vyd. 11., V ČS. 6. Praha: Československý spisovatel, 1983. 814 s. Slunovrat.
- KAŽŮRKOVÁ, Milada. *Velcí humanisté*. 1. vyd. Frenštát pod Radhoštěm: Veronika, 1996. 171 s. ISBN 80-902159-0-4.
- KAŽŮRKOVÁ, Milada. *Velcí humanisté II*. 1. vyd. Frenštát pod Radhoštěm: Veronika, 2000. 183 s. ISBN 80-902159-5-5.
- KAŽŮRKOVÁ, Milada. *Setkání s Viktorem Fischlem*. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 2002. 157 s. Osudy; sv. 1. ISBN 80-204-0946-7.
- Výběr textů o hraběti Zinzendorfovi*. Praha: Bratrské listy, 1998, 1999.
- ČAPKOVÁ, Dagmar, KYRÁŠEK, Jiří a ŠÁMAL, Jindřich. *Jan Amos Komenský: Život a dílo v dokumentech a v českém výtvarném umění*. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1963. 56 s.
- KOMENSKÝ, Jan Amos. *Jednoho jest potřeba*. Překlad Jaroslav Ludvíkovský. V Praze: Jan Laichter, 1920. 211 s.
- ČAPEK, Jan Blahoslav. *Za jazyk přibitý*. 1. vydání. V Praze: Melantrich, 1970. 132 s.
- SCHMITT, Gladys. *Rembrandt*. Překlad Jaroslava Reitmannová a Karel Scheinpflug. 1. vyd. Praha: Odeon, 1969. 723 s.
- VETH, Jan. *Rembrandt: život a umění*. Překlad Rudolf Brejcha. Praha: Štenc, 1920. 106 s.
- VALLENTIN, Antonina. *Picasso*. Překlad Oldřich Kuba. I. vydání. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1965. 489 s.
- PIJOÁN, José. *Dějiny umění*. 7. Překlad Miloslava Neumannová. Vyd. 3. Praha: Odeon, 1990. 348 s. Světové umění; sv. 107. ISBN 80-207-0888-X.
- ZAHRADNÍČEK, Jan. *Mezi nás prostřena noc--: dopisy z vězení ženě Marii*. 1. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2008. 333 s. ISBN 978-80-7325-172-7.
- POLÁŠEK, Albín a KLUČKA, Jiří. *Albín Polášek: strůjce svého osudu: život a dílo Albína Poláška*. 2., dopl. vyd. Ve Frenštátě pod Radhoštěm: Muzejní a vlastivědná společnost, 2001. 71 s. Profily; sv. 4. ISBN 80-86245-13-6.
- OPAT, Jaroslav. *T.G. Masaryk - Evropan, světoobčan*. Praha: Ústav T.G. Masaryka, 1999. 98 s. ISBN 80-86142-05-1.
- KOSATÍK, Pavel. *Manželky prezidentů: deset žen z Hradu*. 3., dopl. a rozš. vyd. Praha: Mladá fronta, 2009. 411 s. ISBN 978-80-204-2077-0.
- KOSATÍK, Pavel. *Jiný T.G.M.* Vydání první. V Praze: Paseka s.r.o., 2018. 391 s. ISBN 978-80-7432-919-7.

ZWEIG, Stefan. *Hvězdné hodiny lidstva: dvanáct historických miniatur*. Vyd. 1. Praha: Mladá fronta, 1971. 193 s. Kapka; sv. 123.

THÁKUR, Rabíndranáth. *Záblesky z Bengálska*. Překlad Ladislav Vojtig. Praha: Alois Srdce, 1922. 68 s.

WEBSTER, Paul. *Život a smrt Malého prince*. Překlad Olga Kubečková. 1. vyd. Plzeň: Mustang, 1995. 185 s. ISBN 80-85831-88-0.

CHEVRIER, Pierre. *Saint-Exupéry*. Překlad Věra Dvořáková. Vyd. 1. Praha: Vyšehrad, 1986. 219 s.

SAINT-EXUPÉRY, Marie de. *Já a můj syn*. Překlad Zdeňka Stavinohová a Otto František Babler. 1. vyd. Praha: Vyšehrad, 1971. 133 s.

HARUDA, Karel, BERÁNEK, Petr a HOLÝ, Petr. *Rapsodická cesta k malbě*. Ostrava: Montanex, 2005. 1 sv. (nestr.). Osobnosti. ISBN 80-7225-187-2.

Fotodokumentace

Karel Haruda – Pocta Petru Bezručovi, olej na plátně, SZM, UH, inv. č. U 1982 A

Michelangelo Buonarroti: David, Pieta, Stvoření Adama - www.pixabay.com

Rembrandt van Rijn: Návrat marnotratného syna - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rembrandt_Harmensz_van_Rijn_-_Return_of_the_Prodigal_Son_-_Google_Art_Project.jpg

Rembrandt van Rijn: Noční hlídka - www.pixabay.com

Foto ze setkání Klubu přátel díla Viktora Fischla: archiv Městské knihovny Havířov