

LITERATURA

Benda 2020

Břetislav Benda, *Břetislav Benda: sochař republiky*. Praha 2015.

Blažíček 1958

Oldřich J. Blažíček, *Sochařství baroku v Čechách. Plastika 17. a 18. věku*. Praha 1958.

Hladík 2016

Tomáš Hladík, *Sochařská dílna období baroka ve střední Evropě. Od návrhu k provedení*. Národní galerie v Praze, Praha 2016.

Hlušíška 2020

Jiří Hlušíška, *Vincenc Makovský: kresba a socha*. Brno 2020.

Jančár – Mojžíš 2016

Ivan Jančár – Juraj Mojžíš, *Jozef Jankovič: plynutie času = Flow of time*. Bratislava 2016.

Janoušek – Srp 2020

Vladimír Janoušek – Karel Srp, *Vladimír Janoušek: časy = times*. Museum Kampa, Praha 2020.

Kmentová – Vachtová –

Bregantová 2006

Eva Kmentová – Ludmila Vachtová – Polana Bregantová (eds.), *Ted: práce Evy Kmentové*. Praha 2006.

Kolíbal 1997

Stanislav Kolíbal, *Stanislav Kolíbal: retrospektiva* (katalog výstavy). Národní galerie v Praze, Praha 1997.

Kolíbal 2015

Stanislav Kolíbal, *Kresba za kresbou = Drawing by drawing*. Národní galerie v Praze, Praha 2015.

Kratinová 2003

V.K. [Vlasta Kratinová], *Amor a Psyché*, in: Jiří Kroupa (ed.), *V zrcadle stínů. Morava v době baroka 1670–1790* (katalog výstavy). Moravská galerie v Brně – Musée des Beaux-Arts, Rennes 2003, s. 165, č. k. 39.

Messer – Raimanová – Kotik 1992

Tomas Messer – Ivona Raimanová – Charlotta Kotik, *Aleš Veselý*. Praha 1992.

Oriešek – Hošek 2021

Petr Oriešek – Kryštof Hošek, *Soma sema*. Muzeum Kampa, Praha 2021.

Larvová 2022

Hana Larvová (ed.), *František Bílek (1872–1941)*. (katalog výstavy), Galerie hl. m. Prahy, Praha 2022.

Pomajzlová 2017

Alena Pomajzlová, *Otto Gutfreund – sochař*. Západočeská galerie v Plzni, Plzeň 2017.

Rulíšek 1986

Hynek Rulíšek, *Peter Oriešek: kresby*. České Budějovice 1986.

Srp 1998

Karel Srp, *Sochařství dvacátých a třicátých let*, in: in: Vojtěch Lahoda – Mahulena Nešlehová – Marie Platovská – Rostislav Švácha – Helena Bydžovská (eds.), *Dějiny českého výtvarného umění IV/2 1890/1938, Ústav dějin umění Akademie věd České republiky*, Praha 1998, s. 355–387.

Stehlík 1996

Miloš Stehlík, *Sochařství*, in: Ivo Krsek – Zdeněk Kudělka – Miloš Stehlík – Josef Válka, *Umění baroka na Moravě a ve Slezsku*. Praha 1996, s. 77–111, 330–445.

Stehlík 2006a

Miloš Stehlík, *Nové poznatky k tvorbě Giovanniho Giulianioho*, in: Miloš Stehlík, *Barok v soše*. Brno 2006, s. 41–49.

Stehlík 2006b

Miloš Stehlík, *Georg Raphael Donner a Morava*, in: Miloš Stehlík, *Barok v soše*. Brno 2006, s. 99–113.

Šetlík 2012

Jiří Šetlík, *Otto Gutfreund: cesta ke kubismu*. Praha 2012.

Šťastná 1977

Marie Šťastná (ed.), *Břetislav Benda: výběr z díla* (katalog výstavy). Národní galerie v Praze, Praha 1977.

Veselý – Machalický – Pavelka 2005

Aleš Veselý – Jiří Machalický – Zdenko Pavelka, *Aleš Veselý: výběr z prací z let 1959–2005*. Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov 2005.

Wittlich 1978

Petr Wittlich, *České sochařství ve XX. století*. Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1978.

Wittlich 1998

Petr Wittlich, *Sochařství před první světovou válkou*, in: Vojtěch Lahoda – Mahulena Nešlehová – Marie Platovská – Rostislav Švácha – Helena Bydžovská eds., *Dějiny českého výtvarného umění IV/1 1890/1938. Ústav dějin umění Akademie věd České republiky*, Praha 1998, s. 313–327.

Wittlich 2000

Petr Wittlich, *Sochařství české secese*. Univerzita Karlova v Praze, Praha 2000.

Wittlich 2008

Petr Wittlich, *Jan Štursa*. Praha 2008.

Wittlich 2010

Petr Wittlich, *Horizonty umění*. Praha 2010.

Wittlich 2023

Petr Wittlich, *O sochách a sochařích*. Nakladatelství Karolinum, Praha 2023.

Zahrádka – Chatrná –

Machalický 2015

Jiří Zahrádka – Dana Chatrná – Jiří Machalický (eds.), *Tak teď tu: komplementární svět Dalibora Chatrného = So now here: the complementary world of Dalibor Chatrný*. Brno 2015.

Zápalková 2018

Helena Zápalková, *Malíř sběratel. Kresba a grafika ze sbírky Miloslava Holého* (katalog výstavy). Muzeum umění Olomouc, Olomouc 2018.

Želibská – Kratochvílová 2012

Jana Želibská – Ludka Kratochvílová (ed.) *Jana Želibská: zákaz dotyku* (katalog výstavy). Slovenská národná galéria, Bratislava 2012.



POVINNÝ VÝTISK