

ZÁKLADNÍ BIBLIOGRAFIE

I. PŘÍRUČKY

- Diccionario de literatura española*, publicado bajo la dirección de Germán Bleiberg y Julián Marías, 2. vyd., Madrid 1953.
- Jan Otokar Fischer, *Dějiny španělské literatury*, Praha 1951.
- Historia general de las literaturas hispánicas*, publicada bajo la dirección de Guillermo Díaz-Plaja, sv. I, Barcelona 1949.
- Juan Hurtado y Angel González-Palencia, *Historia de la literatura española*, 6. vyd., Madrid 1949.
- Juan Chabás, *Dějiny španělské literatury*, čes. překl., Praha 1960.
- Angel del Río, *Historia de la literatura española*, 2 sv., 3. vyd., New York 1953.
- Angel Valbuena Prat, *Historia de la literatura española*, 3 sv., 3. vyd., Barcelona 1950.
- V. M. Žirmunskij a kolektiv, *Istoriija zapadnoevropejskoj literatury (rannee srednevekov'je i vozroždenije)*, Moskva 1947.

II. ANTOLOGIE

- Zdeněk Hampejs, *Přehled dějin španělské literatury (s ukázkami)*, 2 sv., Praha 1957—1958.
- Juan Chabás, *Antología de la literatura española*, La Habana 1955.
- Ramón Menéndez Pidal, *Antología de prosistas españoles*, Col. Austral, Buenos Aires, 5. vyd. 1947.
- Angel del Río y Amelia del Río, *Antología general de la literatura española*, 2 sv., New York — Madrid 1954.
- V. S. Uzin, *Chrestomatija ispanskoj literatury s XII po XVIII vek*, 2. vyd., Moskva 1948.

III. PRÁCE HISTORICKÉ

- Rafael Altamira, *Historia de la civilización española*, Madrid 1930.
- Rafael Altamira, *Manual de Historia de España*, Buenos Aires 1946.
- Rafael Altamira, *Istoriija Ispanii*, 2 sv., Moskva 1951.
- Lubomír Bartoš, *Úvod do dějin a kultury Španělska*, Praha 1961.
- Américo Castro, *La realidad histórica de España*, México 1954.
- Ramón Menéndez Pidal, *La España del Cid*, 2 sv., Madrid 1929.
- Josef Polišenský, *Úvod do studia dějin a kultury Španělska a Latinské Ameriky*, Praha 1963.
- Pierre Vilar, *Histoire de l'Espagne*, Paris 1947.
- A. S. Samojlo, *Stručný přehled španělských dějin*, Praha 1951.

IV. PRÁCE LITERÁRNĚHISTORICKÉ

- Joseph Bédier, *Les légendes épiques*, 2. vyd., Paris 1914—1921.
Robert Briffault, *Les troubadours et le sentiment romanesque*, Paris 1945.
Dorothy Clotelle Clarke, *A Chronological Sketch of Castilian Versification*, Berkeley and Los Angeles 1952.
Kul'tura Ispanii, Moskva 1940.
Marcelino Menéndez Pelayo, *Orígenes de la novela*, 3 sv., Buenos Aires 1946.
M. Menéndez Pelayo, *Poetas de la corte de don Juan II*, Buenos Aires 1946 [Col. Austral].
Ramón Menéndez Pidal, *L'épopée castillane à travers la littérature espagnole*, do fr. přel. H. Mérimée, Paris 1910.
R. Menéndez Pidal, *Poesía juglaresca y juglares*, 1. vyd. Madrid 1924.
R. Menéndez Pidal, *Estudios literarios*, Col. Austral. 6. vyd., Buenos Aires 1946.
R. Menéndez Pidal, *Poesía árabe y poesía europea*, Col. Austral, 3. vyd., Buenos Aires 1946.
R. Menéndez Pidal, *Los romances de América y otros estudios*, Col. Austral, 5. vyd., Buenos Aires 1948.
R. Menéndez Pidal, *Izbrannyje proizveděnija*, Moskva 1961.
M. Milá y Fontanals, *De la poesía heroico-popular castellana*, Madrid 1874.
María Rosa Lida, *Juan de Mena*, México 1946.
Pedro Salinas, *Jorge Manrique*, Buenos Aires 1947.

V. VYDÁNÍ NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH TEXTŮ

- R. Menéndez Pidal, *Cantar de Mio Cid*, texto gramática y vocabulario, 3 sv., Madrid 1908—1911.
Pedro Salinas, veršovaný přepis *Písně o Cidovi* do moderní španělštiny. Vyd. Revista de Occidente, Madrid 1926.
Eugène Kohler, *Poema de Mio Cid — Le poème de Mon Cid*, španělský text a francouzský překlad, Paris 1955.
Los siete infantes de Lara, vyd. R. Menéndez Pidal, Madrid 1934.
Poema de Fernán González, vyd. Marden, Baltimore 1904.
Santa María Egipcíaca, vyd. Foulché-Delbosc, Barcelona 1908.
Libro de Apolonio, vyd. Marden, Baltimore 1917—1922.
Libro de Alexandre, vyd. Willis, Princeton, 1934.
Gonzalo de Berceo, *Milagros de Nuestra Señora*, vyd. A. G. Solalinde, 3. vyd., Madrid 1944.
Alfonso X, *Las siete partidas*, vyd. Academia de la historia, Madrid 1807.
Alfonso X, *La primera Crónica General*, vyd. R. Menéndez Pidal, Madrid 1906.

- Alfonso X, *Grande et General Estoria*, vyd. Solalinde, Madrid 1930 (1. část).
- Juan Manuel, *El Conde Lucanor*, vyd. Sánchez Cantón, Madrid 1920.
- Juan Ruiz, *Libro de buen amor*, vyd. Cejador y Frauca, Madrid 1913.
- Pero López de Ayala, *Poesías del Canciller Pero López de Ayala*, vyd. Kuersteiner, New York 1920.
- El Cancionero de Baena*, vyd. Francisque Michel, 2 sv., Lipsko 1860.
- Marqués de Santillana, *Obras*, vyd. Amador de los Ríos, Madrid 1852.
- Gómez Manrique, *Cancionero*, vyd. Paz y Meliá, 2 sv., Madrid 1885.
- Juan de Mena, *El laberinto de la Fortuna*, vyd. J. M. Blecua, Clásicos castellanos, Madrid 1943.
- Jorge Manrique, *Cancionero*, vyd. Cortina, Clásicos castellanos, Madrid 1929.
- Alfonso Martínez de Toledo, *El Acipreste de Talavera o sea el Corbacho*, vyd. Simpson, Berkeley 1939.
- Fernán Pérez de Guzmán, *Generaciones y semblanzas*, vyd. Domínguez Bordona, Clásicos castellanos, Madrid 1924.
- Hernando del Pulgar, *Claros varones de Castilla*, vyd. Domínguez Bordona, Clás. cast., Madrid 1923.
- Diego de San Pedro, *Obras*, vyd. Samuel Gili y Gaya, Clás. cast., Madrid 1950.
- M. Menéndez Pelayo, *Antología de poetas líricos castellanos*, Madrid 1890 až 1908.