

BIBLIOGRAFIE

I. Klasikové marxismu-leninismu

1. K. Marx-B. Engels, „Kritiky programů“, Praha 1951.
2. K. Marx-B. Engels, „Gesammelte Schriften“, sv. II., Stuttgart 1917.
3. K. Marx-B. Engels, „O umění“, Praha 1948.
4. K. Marx, „Bída filosofie“, Praha 1948.
5. B. Engels, „Původ rodiny, soukromého vlastnictví a státu“, Praha 1950.
6. V. I. Lenin, „Stát a revoluce“, Praha 1949.
7. V. I. Lenin, „O literatuře“, Praha 1950.
8. V. I. Lenin, „Imperialismus jako nejvyšší stadium kapitalismu“, Praha 1951.
9. V. I. Lenin, „Vybrané spisy“, sv. II., Praha 1951.
10. „Dějiny VKS(b)“, Praha 1951.
11. J. V. Stalin, „Anarchismus nebo socialismus“, Praha 1951.

II. Díla Ibáñezova v chronologickém pořadí a s označením použitých vydání

12. „Le comte de Baselga“ (1892?), do franc. přel. E.-H. Clouard, Paris 1930.
13. „El señor Avellaneda“ (?), Madrid 1928.
14. „Arroz y Tartana“ (1894), Buenos Aires 1946.
15. „Flor de Mayo“ (1895), Valencia b. d.
16. „La Barraca“ (1896), Buenos Aires 1947.
17. „Cuentos valencianos“ (1896), Buenos Aires 1946.
18. „En el país del arte — tres meses en Italia“ (1896), do češtiny přel. pod názvem „V zemi umění — tři měsíce v Itálii“ Karel Vít-Veith, Praha 1928.
19. „Entre Naranjos“ (1900), Valencia 1901.
20. „Sónnica la Cortesana“ (1901), Valencia b. d.
21. „Cañas y Barro“ (1902), Buenos Aires 1947.
22. „La Catedral“ (1903), do češtiny pod názvem „Katedrála“ přel. Karel Vít, Praha 1923.
23. „El Intruso“ (1904), Valencia b. d.

24. „La Bodega“ (1905), Valencia b. d.
25. „La Horda“ (1905), Valencia b. d.
26. „La Maja Desnuda“ (1906), do češtiny pod názvem „Nahota“ přel. A. Pikhart, Praha b. d.
27. „Sangre y Arena“ (1908), Buenos Aires 1946.
28. „Los Muertos Mandan“ (1908), Valencia b. d.
29. „Los Argonautas“ (1913—1914), do češtiny pod názvem „Argonauti“ přel. Karel Štěpánek, Praha 1928.
30. „Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis“ (1916), Valencia b. d.
31. „Mare Nostrum“ (1917), Valencia b. d.
32. „Los Enemigos de la Mujer“ (1919), do češtiny pod názvem „Nepřátelé žen“ přel. Karel Vít, Praha 1926.
33. „El Paraíso de las Mujeres“ (1922), do češtiny pod názvem „Ráj žen“ přel. Karel Vít-Veith, Praha 1927.
34. „La Tierra de Todos“ (1922), do češtiny pod názvem „Květ Černé řeky“ přel. Karel Vít, Praha 1924.
35. „La Reina Calafia“ (1923), Valencia 1923.
36. „Estudios literarios“ (1918—1923), Valencia 1933.
37. „Vuelta al Mundo de un Novelista“ (1924), do češtiny pod názvem „Romanopiscova cesta kolem světa“ přel. Karel Vít-Veith, 3 sv., Praha 1928.
38. „Alphonse XIII démasqué“ (1924), do franc. přel. Jean Louvre; Paris b. d.
39. „El Caballero de la Virgen“, Valencia 1929.

III. Monografie o Ibáñezovi

40. Emilio Gascó Contell, „Blasco Ibáñez“, Paris 1926.
41. Roger Edel, „Vicente Blasco Ibáñez in seinem Verhältnis zu einigen neueren französischen Schriftstellern“, Münster 1935.
42. Annedörte Greiner, „Vicente Blasco Ibáñez, der spanische Zola?“, Jena 1932.

IV. Literární historie a kritika

43. A. I. Burov, „Marxisticko-leninská estetika proti naturalismu v umění“, Praha 1951.
44. Jean Camp, „La littérature espagnole des origines à nos jours“, Paris 1947.
45. Jean Cassou, „Panorama de la littérature espagnole contemporaine“, Paris 1931.

46. Julio Cejador y Frauca, „Historia de la lengua y literatura castellana“, sv. IX., Madrid 1918.
47. James Fitzmaurice-Kelly, „Histoire de la littérature espagnole“, Paris 1928.
48. Maxim Gorkij, „Stati o literatuře a umění“, Praha 1947.
49. F. V. Keln, „Španělská literatura XX. století“, Praha 1951 (skripta).
50. Georg Lukács, „Velcí ruští realisté“, Praha 1948.
51. H. Petroni, „Die spanische Literatur der Gegenwart“, Wiesbaden 1926.
52. N. Romera-Navarro, „Historia de la literatura española“, New York 1928.
53. Pedro Salinas, „Literatura española — siglo XX“, México 1949.
54. A. A. Smirnov, „Literatura španělské renesance“, Praha 1952 (skripta).
55. A. I. Sobolev, „Leninská theorie odrazu a umění“, Praha 1949.
56. L. I. Timofeev, „Teorija literatury“, Moskva 1948.
57. F. Vézinet, „Les maîtres du roman espagnol contemporain“, Paris 1907.
58. Stanley J. Kunitz and Howard Haycraft, „Twentieth Century Authors“, New York 1942.

V. Historie a politika

59. Rafael Altamira, „Historia de la civilización española“, Madrid 1930.
60. Rafael Altamira, „Istorija Ispanii“, sv. I., II., Moskva 1951.
61. Joseph Calmette, „Histoire de l'Espagne“, Paris 1947.
62. F. Černov, „Proletářský internacionalismus a buržoasní kosmopolitismus“, Praha 1952.
63. „Dějiny diplomacie“, sv. 3., Praha 1949—1950.
64. G. Glezerman, „Likvidace vykořisťovatelských tříd a překonání třídních rozdílů v SSSR“, Praha 1952.
65. „Historický materialismus“, Praha 1952.
66. Richard Konetzke, „Geschichte des spanischen und portugiesischen Volkes“, Leipzig 1939.
67. Kurt Konrad, „Španělské revoluce“, Praha 1949.
68. Salvador de Madariaga, „España“, Buenos Aires 1942.
69. Angel Marvaud, „L'Espagne au XX^e siècle“, Paris 1922.
70. Zdeněk Nejedlý, „T. G. Masaryk ve vývoji české společnosti a českého státu“, Praha 1950.
71. A. S. Samojlo, „Stručný přehled španělských dějin“, Praha 1951 (skripta).
72. Pierre Vilar, „Histoire de l'Espagne“, Paris 1947.
73. Gustav Winter, „Don Quijote na rozcestí“, Praha 1935.

VI. Generace r. 1898 a literatura o ní

74. Azorín (José Martínez Ruiz), „Las confesiones de un pequeño filósofo“, Buenos Aires 1946.
75. Azorín, „Don Juan“, Buenos Aires 1947.
76. Pío Baroja, „Paradox, rey“, Buenos Aires 1946.
77. Pío Baroja, „El gran torbellino del mundo“, Buenos Aires 1946.
78. Pío Baroja, „Los amores tardíos“, Buenos Aires 1946.
79. Jacinto Benavente, „La comida de las fieras“, Buenos Aires 1946.
80. Antonio Espina, „Ganivet, el hombre y la obra“, Buenos Aires 1944.
81. Angel Ganivet, „Idearium español — El porvenir de España“, Buenos Aires 1945.
82. Ramón Gómez de la Serna, „Don Ramón María del Valle-Inclán“, Buenos Aires 1948.
83. César González Ruano, „Vida, pensamiento y aventura de Miguel de Unamuno“, Madrid 1930.
84. Salvador de Madariaga, „Ingleses, franceses, españoles“, Madrid 1934.
85. Salvador de Madariaga, „Anarquía o jerarquía“, Madrid b. d.
86. José Ortega y Gasset, „La rebelión de las masas“, Buenos Aires 1949.
87. Miguel de Unamuno, „Paz en la guerra“, Buenos Aires 1946.
88. Unamuno, „En torno al casticismo“, Buenos Aires 1945.
89. Unamuno, „La dignidad humana“, Buenos Aires 1945.
90. Unamuno, „El Caballero de la Triste Figura“, Buenos Aires 1945.
91. Unamuno, „Amor y pedagogía“, Buenos Aires 1946.
92. Unamuno, „Niebla“, Buenos Aires 1947.
93. Unamuno, „Abel Sánchez“, Buenos Aires 1947.
94. Unamuno, „Tres novelas ejemplares y un prólogo“, Buenos Aires 1946.
95. Unamuno, „Andanzas y visiones españolas“, Buenos Aires 1948.
96. Unamuno, „La agonía del cristianismo“, Buenos Aires 1944.
97. Unamuno, „Soliloquios y conversaciones“, Buenos Aires 1947.
98. Unamuno, „Mi religión y otros ensayos breves“, Buenos Aires 1945.
99. Unamuno, „Algunas consideraciones sobre la literatura hispano-americana“, Buenos Aires 1947.
100. Unamuno, „Tragický pocit života“, přel. J. Zaorálek, Praha 1927.
101. Ramón del Valle-Inclán, „Sonata de primavera — Sonata de estío“, Buenos Aires 1949.
102. Ramón del Valle-Inclán, „Sonata de otoño — Sonata de invierno“, Buenos Aires 1945.

74. Azorín (José Martínez Ruiz), „Las confesiones de un pequeño filósofo“, Buenos Aires 1946.
75. Azorín, „Don Juan“, Buenos Aires 1947.
76. Pío Baroja, „Paradox, rey“, Buenos Aires 1946.
77. Pío Baroja, „El gran torbellino del mundo“, Buenos Aires 1946.
78. Pío Baroja, „Los amores tardíos“, Buenos Aires 1946.
79. Jacinto Benavente, „La comida de las fieras“, Buenos Aires 1946.
80. Antonio Espina, „Ganivet, el hombre y la obra“, Buenos Aires 1944.
81. Angel Ganivet, „Idearium español — El porvenir de España“, Buenos Aires 1945.
82. Ramón Gómez de la Serna, „Don Ramón María del Valle-Inclán“, Buenos Aires 1948.
83. César González Ruano, „Vida, pensamiento y aventura de Miguel de Unamuno“, Madrid 1930.
84. Salvador de Madariaga, „Ingleses, franceses, españoles“, Madrid 1934.
85. Salvador de Madariaga, „Anarquía o jerarquía“, Madrid b. d.
86. José Ortega y Gasset, „La rebelión de las masas“, Buenos Aires 1949.
87. Miguel de Unamuno, „Paz en la guerra“, Buenos Aires 1946.
88. Unamuno, „En torno al casticismo“, Buenos Aires 1945.
89. Unamuno, „La dignidad humana“, Buenos Aires 1945.
90. Unamuno, „El Caballero de la Triste Figura“, Buenos Aires 1945.
91. Unamuno, „Amor y pedagogía“, Buenos Aires 1946.
92. Unamuno, „Niebla“, Buenos Aires 1947.
93. Unamuno, „Abel Sánchez“, Buenos Aires 1947.
94. Unamuno, „Tres novelas ejemplares y un prólogo“, Buenos Aires 1946.
95. Unamuno, „Andanzas y visiones españolas“, Buenos Aires 1948.
96. Unamuno, „La agonía del cristianismo“, Buenos Aires 1944.
97. Unamuno, „Soliloquios y conversaciones“, Buenos Aires 1947.
98. Unamuno, „Mi religión y otros ensayos breves“, Buenos Aires 1945.
99. Unamuno, „Algunas consideraciones sobre la literatura hispano-americana“, Buenos Aires 1947.
100. Unamuno, „Tragický pocit života“, přel. J. Zaorálek, Praha 1927.
101. Ramón del Valle-Inclán, „Sonata de primavera — Sonata de estío“, Buenos Aires 1949.
102. Ramón del Valle-Inclán, „Sonata de otoño — Sonata de invierno“, Buenos Aires 1945.

VI. Různé

103. Luis Coloma, „Pequeñeces“, Buenos Aires 1946.
104. Karel Čapek, „Výlet do Španěl“, Praha 1940.
105. Rubén Darío, „España contemporánea“, Madrid b. d.
106. J. Izcaray, „Španělští partyzáni“, přel. Libuše Prokopová, Praha 1950.
107. Vlastimil Kybal, „O Španělsku“, Praha 1928.