

POUŽITÁ LITERATURA A SEZNAM JEJÍCH ZKRATEK V KATALOGU

[Vzhledem k neustálému opakování jmen autorů byly použity převážně názvy časopisů]

A. Knihy a časopisy	ZKRATKA
O. J. Blažíček, Obrazárny státních zámků, Praha 1957	<i>Blažíček</i>
E. Bukolská — P. Štěpánek, Dva příspěvky k problematice roudnické sbírky, <i>Umění</i> , XXIII, 1975, č. 3, s. 269—273	<i>Umění 1975</i>
E. Bukolská — P. Štěpánek, Španělské podobizny, Praha [Odeon] 1980	<i>Podobizny</i>
M. Dvořák — B. Matějka, Roudnice, II. Zámek. Soupis památek historických a uměleckých, okres roudnický, XXVIII, Praha 1907	<i>Dvořák</i>
J. Gudiol, El Greco, Praha 1971	<i>Gudiol</i>
S. Hermannová, A. Sánchez Coello, Mnichov 1983, rukopis	<i>Hermannová</i>
M. Harászti — Takács, Oeuvres de maitres espagnols du XV ^e siècle en Hongrie, <i>Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts</i> , 1972, č. 38, s. 23—56	<i>Bulletin</i>
J. Kybalová, Řezba ve sloní, <i>Umění a řemesla</i> , 1974, s. 33—40	<i>U + Ř</i>
E. Poche, Muzeum bytové kultury [15.—19. století] ve st. zámku Lemberku, Praha 1952 nest.	<i>Poche, 1952</i>
E. Poche — J. Krofta, Na Slovanéch, Praha 1956	<i>Poche—Krofta</i>
Rumburská Loreta [dvojlist bez data a autora, tištěno ve Varnsdorfu]	<i>Loreta</i>
P. Štěpánek, La pintura española en la Galería Nacional de Praga, <i>Arte Español</i> , 3er. fasc., 1968—69, s. 222—235	<i>AE 1968/9</i>
..., La pintura española en la Galería Nacional de Praga, <i>Ibero—Americana Pragensia</i> , III, 1969, s. 181—202	<i>IAP 1969</i>
..., A roudnicei Lobkowitz gyűjtemény kialakulásának története, <i>Műgyűjtő</i> , Budapest, 1974, VI, s. 7—9. il.	<i>Műgyűjtő</i>
..., Un retablo hispanoamericano (?) en Checoslovaquia, <i>Arte y Arqueología</i> , La Paz, 1975, č. 3—4, s. 131—133	<i>AyA, 1975</i>
..., Španělská plastika v Národní galerii v Praze, <i>Umění</i> , XXIV, 1976, s. 256—273	<i>Umění 1976</i>
..., DÍLO MĚSÍCE č. 2, červenec 1976, Arcivévoda Václav	<i>DM 1976</i>
..., Nová instalace sbírky starého umění Středočeské galerie v Nelahozevsi, <i>Památky a příroda</i> , 1978, s. 276—283	<i>Památky 1978</i>
..., Španělsko-americký oltářík v Československu, <i>Severní Morava</i> , sv. 36, Šumperk 1978, s. 72—73	<i>SM</i>
..., El retrato de García Hurtado de Mendoza, Virrey del Perú, en la colección Lobkowitz, <i>Arte y Arqueología</i> , La Paz 1978, č. 5—6, s. 169—174	<i>AyA, 1978</i>
..., Esculturas españolas en la Galería de Bohemia Central, <i>Ibero—Americana Pragensia—Año XIII</i> , 1979, pág. 185—192 — IAP, 1979	<i>IAP — 1979</i>
..., La pintura española en Checoslovaquia, <i>Vida checoslovaca</i> , 1979, č. 2, p. 11	<i>Vida, 1979</i>
..., Výsledky péče o obrazy ve Středočeské galerii, <i>Památky a příroda</i> , 1980, č. 6, s. 341—342	<i>Památky 1980</i>
..., Aristocracia emparentada, <i>Siempre</i> , (México) 1526, 22. IX. 1982, příloha.	<i>Siempre 1982</i>
P. Štěpánek — E. Bukolská, Retratos españoles en la colección Lobkowitz en Roudnice, <i>Iberoamericana Pragensia</i> , VI, 1972, s. 145—162, a VII, 1973, s. 115—142	<i>IAP 1972</i> <i>IAP 1973</i>
Z edičních důvodů nedošlo k publikaci poslední, III. části, kterou uvádíme jako Rukopis, s datem 1973, beze stran.	<i>Rukopis</i>
P. Štěpánek y E. Bukolská, Retratos españoles en la colección Lobkowitz en Roudnice, <i>Archivo Español de Arte</i> , Madrid, XLVI, 1973, č. 183, s. 319—339	<i>AEA 1973</i>
P. Štěpánek y E. Bukolská, Retratos españoles en la colección Lobkowitz de Checoslovaquia, <i>Bellas Artes</i> , Madrid, 1974, n. 35, s. 8—13	<i>BA 1974</i>

- P. Štěpánek — J. T. Novák, Rodrigo de Oviedo, iluminador ignorado, Archivo Español de Arte, sv. 46, 1973, s. 192
 D. Učňíková, Portrét na Slovensku, Bratislava 1980
 H. Wethey, El Greco y su escuela, Madrid 1962

AEA—Oviedo '73
Učňíková
Wethey

KATALOGY

- P. Štěpánek — M. Vlk, Sbírky starého umění 15.—19. století, Zámek v Nelahozevsi. Průvodce a seznam vystavených exponátů, Praha 1978
 titíž, Dodatky k průvodci a seznamu exponátů, Praha 1979
 Le temple, Répresentations de l'architecture sacrée, Musée National Message Biblique Marc Chagali, Nice, VII.—X. 1982 (P. Provoyet)

Průvodce
Dodatky
Temple