

L. Mozart: *Gründliche Violinschule*

Kulturverlag Polzer, Salzburg 2007

F. A. Steinhausen: *Die Physiologie der Bogenführung*

Breitkopf & Härtel, Leipzig 1903

W. Trendelenburg: *Die natürlichen Grundlagen der Kunst des Streichinstrumentspiels*

Springer, Berlin – Heidelberg 1925

O. Hrabal: *O houslích a houslařství*

A. Neubert, Praha 1931

C. Flesch: *Die Kunst des Violinspiels I., II.*

C. F. Peters, Leipzig 1929

J. Mařák, V. Nopp: *Housle*

Hudební Matice Umělecké besedy, Praha 1941

V. Nopp: *Otakar Ševčík, život a dílo*

Vlastním nákladem, Brno 1948

G. Mostras: *Rytmičeskaja disciplina skripača*

GMI, Moskva 1951

I. Galamian: *Principles of Violin Playing & Teaching*

Prentice-Hall, Engelwood Cliffs [N.J.] 1962

J. Mická: *Hra na housle*

Supraphon, Praha 1972

L. Auer: *Violin Playing as I teach it*

Greenwood Press, Westport [Conn.] 1975

Y. Menuhin: *Violin: Six Lessons with Y. M.*

Faber, London 1971

Y. Menuhin, W. Primrose: *Violine und Viola*

Fischer-Taschenbuch-Verlag, Frankfurt am Main 1982

K. Havas: *Nebojte se trémy*

Supraphon, Praha 1990

P. Rolland et al.: *The Teaching of Action in String Playing*

Illinois String Research Associates, Urbana [Ill.] 2000

V. Leland: *The Dounis Principles of Violin Playing*

Joseph Patelson Music House, New York 1982

W. Kolneder: *Das Buch der Violine*

Atlantis, Zürich 1993

J. Foltýn: *Metodika houslové hry a její současné vývojové směry*

Arco Iris, Praha 1994

J. Pazdera: *Vybrané kapitoly z metodiky houslové hry*

Nakladatelství AMU, Praha 2015