

LITERATURA

PERIODICKÁ LITERATURA

- Archives of the Chinese Art Society of America, Cambridge (AChAS)
 Artibus Asiae, Hellerau a Ascona (AA)
 British Museum Quarterly, Londýn (BMQ)
 Bulletin de l'Ecole française d'Extrême Orient, Hanoi (BEFEO)
 Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, New York (BMMA)
 Bulletin of the Museum of Fine Arts, Boston (BMFA)
 Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities, Stockholm (BMFEA)
 The Chinese Journal of Archaeology, Academia Sinica, Nanking (ChJA)
 Eastern Art Quarterly, Philadelphia (EAQ)
 The Journal of the Royal Asiatic Society, Londýn (JRAS)
 Kokka, Tókjó
 Ostasiatische Zeitschrift, Berlín (OAZ)
 Revue des Arts Asiatiques, Paříž (RAA)
 Sinica, Frankfurt
 Transactions of the Oriental Ceramic Society, Londýn (TOCS)
 Wiener Beiträge zur Kunst- und Kulturgeschichte Asiens, Vídeň (WBKKA)

VŠEOBECNÉ PRÁCE O ČÍNSKÉM UMĚNÍ

- H. d'Arden de Tizac: L'art Chinois Classique, Paříž 1926
 L. Ashton: Chinese Art, Londýn 1935
 L. Bachhofer: A Short History of Chinese Art, New York 1946
 S. W. Bushell: Chinese Art, 2 svazky, Londýn 1909
 W. Cohn: Chinese Art, Londýn 1930
 D. Carter: Four Thousand Years of China's Art, New York 1948
 S. Eliséev: L'art de la Chine — Arts musulmans . . . , Histoire universelle des arts sv. IV, Paříž 1939
 E. T. Fenollosa: Ursprung u. Entwicklung der chinesischen u. japanischen Kunst, Lipsko 1923
 Fry, Binyon a jiní: Chinese Art, Londýn 1936 (1949), něm. překlad: Chinesische Kunst, Mnichov 1937
 D. Goldschmidt: L'art chinois, Paříž 1931
 R. Grousset: La Chine — Les Civilisations de l'Orient sv. III, Paříž 1930
 O. Kümmel: Die Kunst Ostasiens, Berlín 1921
 G. Migeon: L'art chinois, Musée du Louvre, Paříž 1924
 O. Münsterberg: Chinesische Kunstgeschichte, 2 svazky, Esslingen 1912 (1924)
 M. Paléologue: L'art chinois, Paříž 1887
 A. Silcock: Introduction to the Chinese Art, Londýn 1935
 O. Sirén: Histoire des arts anciens de la Chine, 4 svazky, Paříž 1929—30, též anglicky: A History of Early Chinese Art
 W. Speiser: Die Kunst Ostasiens, Berlín 1946

ILUSTROVANÉ KATALOGY VÝSTAV A SBÍREK

- H. F. E. Visser: Exhibition of Chinese Art of the Society of Friends of Asiatic Art, Amsterdam 1925
 Ausstellung, Asiatischer Kunst, Kolín n. R. 1926
 A. Salmony: Asiatische Kunst (Ausstellung Köln 1926), Mnichov 1926
 Ausstellung chinesischer Kunst, Berlín 1929

- O. Kümmel: Chinesische Kunst (zweihundert Hauptwerke d. Ausstell. d. Gesellschaft f. Ostas. Kunst, Berlin 1939),
 Berlín 1930
 Catalogue of the International Exhibition of Chinese Art, Londýn 1935/36
 The Chinese Exhibition. A Commemorative Catalogue of the Intern. Exhibition of Chinese Art, London 1935/36, Londýn
 1936
 Illustrated Catalogue of Chinese Government Exhibits for the Intern. Exh. of Chinese Art in London 1935/36. Nanking 1936
 R. L. Hobson: Chinesische Kunstwerke in farbigen Wiedergaben auf 100 Tafeln, Berlín 1927
 Documents d'art chinois de la Collection Osvald Sirén, Ars Asiatica VII, Paříž—Brusel 1925
 Y. Harada: English Catal. of the Treasures in the Imperial Repository Shosoin, Tókjó 1932
 H. F. E. Visser: Asiatic Art in Private Collections of Holand and Belgium, Amsterdam 1947

PŘEDHISTORICKÉ PAMÁTKY

- J. C. Andersson: An Early Chinese Culture—Geological Survey of China, sv. 5. 1923
 J. C. Andersson: Children of the Yellow Earth—Studies in Prehistoric China, Londýn 1934
 J. G. Andersson: Research into the Prehistory of the Chinese, BMFEA 1943
 J. G. Andersson: Prehistoric Sites in Honan. BMFEA 1947
 T. J. Arne: Painted Stone Age Pottery from the Province of Honan. Paleontologia Sinica 1925
 N. Palmgren: Kansu Mortuary Urns of the Pan Shan and Ma Chang Group. Paleontologia Sinica, Peking 1934
 Wu: Prehistoric Pottery in China, Londýn 1938

BRONZY A JINÉ RANĚ HISTORICKÉ PAMÁTKY

- Ph. Ackerman: Ritual Bronzes of Ancient China, New York 1945
 J. C. Andersson: The Goldsmith in Ancient China, BMFEA 1935
 H. G. Creel: The Birth of China, Londýn 1936
 A Descriptive and Illustrative Catalogue of China Bronzes—acquired during the administration of J. A. Lodge, Freer
 Gallery, Washington 1946
 The Exhibition of Early Chinese Bronzes, BMFEA 1934
 C. Hentze: Die Sakralbronzen und ihre Bedeutung in der frühchinesischen Kultur, Antverpy 1941
 O. Jansé: Le style du Houai et ses affinités, RAA 1931
 Jung Keng: Šang-čou-i-čchi-tchung-kchao (Šangské a čouské bronzy), 2 sv., Peking 1941
 O. Karlbeck: Anyang Marble Sculpture, BMFEA 1935
 B. Karlgren: Yin and Chou in Chinese Bronzes, BMFEA 1936
 B. Karlgren: New Studies on Chinese Bronzes, BMFEA 1937
 B. Karlgren: Ordos and Huai, BMFEA 1937
 B. Karlgren: Some Weapons and Tools of the Yin Dynasty, BMFEA 1945
 B. Karlgren: Bronzes in the Hellström Collection, BMFEA 1948
 B. Karlgren: Some Bronzes in the Museum of Far Eastern Antiquities, BMFEA 1949
 Ch. F. Kelley and Ch'eng Meng-chia: Chinese Bronzes from the Buckingham Collection, Art Institute of Chicago 1946
 A. J. Koop: Early Chinese Bronzes, Londýn 1924, německy Frühe chinesische Bronzen, Berlín 1924
 O. Kümmel: Chinesische Bronzen, Berlín 1928
 J. Le Roy Davidson: Notes on some An-yang Finds, AA 1950
 Li Ti: Studies in Siao-t'un bronzes, Ch. J. A. 1948, 1949 (čínsky)
 Li Ti a jiní: Preliminary Report on Excavations at Anyang, Peking 1928—31 (čínsky)
 M. Loehr: Beitrage zur Chronologie der älteren chinesischen Bronzen, OAZ 1936
 M. Loehr: Ordos, Daggers and Knives, New Material, Classification and Chronology, AA 1949 a 1951
 N. Palmgren: Selected Chinese Antiquities from the Collection of Gustav Adolf, Crown Prince of Sweden, Stockholm 1948
 N. Palmgren: Yinstil-Studien. OAS 1936
 H. J. Plenderleith: Technical Notes on Chinese Bronzes with Special References to Patina and Incrustation. TOCS, 1938—39

- A. Priest: Chinese Bronzes of the Shang through the T'ang Dynasty. Catalogue of an Exhibition—Metrop. Mus. of Art, New York 1938
- G. Salles: Les Bronzes de Li-jü, RAA 1931
- R. W. Swallow: Ancient Chinese Bronze Mirrors, Peking 1937
- H. J. Timperley: The Awakening of China in Archeology; Royal Tombs of the Shang Dynasty. The Illustrated London News 1936
- S. Umehara: Šina-kodó-seikwa, Ósaka 1934
- S. Umehara: Antiquities Exhumed from the Yin Tombs outside Cheng Te Fu in the Honan Province, AA 1950
- W. Ch. White: Tombs of Old Lo-jang, Šanghaj 1934
- W. P. Yetts: The George Eumorfopoulos Collection, Catalogue of the Chinese and Korean Bronzes atd., Londýn 1929
- W. P. Yetts: The Cull Chinese Bronzes, Londýn 1939

PLASTIKA

- H. d'Ardenne de Tizac: La Sculpture chinoise, Paříž 1931
- L. Ashton: An Introduction to the Study of Chinese Sculpture, Londýn 1924
- L. Bachhofer: Die Anfänge der buddhistischen Plastik in China, OAZ 1934
- O. Burchard: Chinesische Kleinplastik, Berlín 1922
- Chu Hsi-tsu: The Tombs of the Six Dynasties. Monumenta Sinica sv. I, Nanking 1935, čínsky, angl. titulky
- E. Chavannes: La sculpture sur pierre en Chine au temps des deux dynasties Han, Paříž 1893
- E. Chavannes: Six Monuments de la sculpture chinoise. Ars Asiatica sv. II, Paříž—Brusel 1914
- E. Chavannes: Mission archéologique dans la Chine Septentrionale. 2 svazky ilustrací, 2 svazky textu, Paříž 1909, 1913 a 1915
- H. H. F. Jayne: The Buddhist Caves of the Ching Ho Valley, EAQ sv. I, 1929
- S. Mizuno: Archeological Survey of the Yün-kang Grottoes, AChAS 1950
- H. Münsterberg: Buddhist Bronzes of the Six Dynasties Period. AA 1946 a 1947
- H. Münsterberg: Chinese Buddhist Bronzes of the T'ang-Period, AA 1948
- P. Pelliot: Les Grottes de Touen-houang: Peintures et sculptures bouddhiques de l'époque des Wei, des T'ang et des Song. 6 svazků, Paříž 1914—24
- A. Priest: A Chinese Stele, BMMA 1930
- A. Priest: A T'ang Stele. BMMA 1931.
- A. Priest: A Dated Chinese Wood Figure, BMMA 1934
- A. Priest: Two Dated Wood Sculptures of the Ming Dynasty, BMMA 1942
- A. Priest: Chinese Sculpture in the Metropolitan Museum of Art, New York 1944
- R. C. Rudolf: Han Tomb Reliefs from Szechwan, AChAS 1950
- R. C. Rudolf and Wen Yu: Han Tomb Art of West China, California 1951
- A. Salmony: Chinesische Plastik. Ein Handbuch für Sammler, Berlín 1925
- V. Segalen, G. de Voisens, J. Lartigue: Mission archéologique en Chine. 2 sv. ilustrací a 2 sv. textu. Paříž 1923 a 1935—37
- L. Scherman: Frühchinesische Steinskulpturen in China, Berlín 1929
- O. Sirén: Chinese Sculpture from the Fifth to the Fourteenth Century. 4 svazky, Londýn 1925, franc. překlad La Sculpture chinoise atd., Paříž 1926
- O. Sirén: Winged Chimeras in Early Chinese Art, EAG 1928
- O. Sirén: Chinese and Japanese Sculpture and Paintings in the National Museum, Stockholm, Londýn 1931
- O. Sirén: La sculpture chinoise à l'exposition de l'Orangerie, RAA 1937
- O. Sirén: Studien zur chinesischen Plastik der Post-T'angzeit, OAZ 1938
- O. Sirén: Chinese Sculptures of the Sung, Liao and Chin Dynasties, BMFEA 1942
- D. Tokiwa and T. Sekino: Buddhist Monuments in China. 5 sv. ilustrací, 5 sv. textu (japon., anglické tit.), Tókjó 1925—31
- K. With: Bildwerke Ost- und Südasiens aus der Sammlung Yi Yuan, Basilej 1924
- W. P. Yets: The George Eumorfopoulos Collection: Svazek III: Buddhist Sculpture, Londýn 1932

MALÍŘSTVÍ

- L. Bachhofer: Raumdarstellung in der chines. Malerei des ersten Jahrtausends n. Ch. Münchner Jahrbuch der Bildenden Kunst 1931
- L. Bachhofer: Chinesische Landschaftsmalerei von X—XIII Jahrhundert. Sinica sv. X, Frankfurt 1935
- L. Binyon: The Eumorfopoulos Collection. Catalogue of the Chinese Frescoes, Londýn 1927
- L. Binyon: Chinese Paintings in English Collections, Paříž—Brusel 1927
- L. Binyon: The George Eumorfopoulos Collection: Catalogue of Chinese, Corean and Siamese Paintings, Londýn 1930
- L. Binyon: Painting in the Far East, Londýn 1934
- W. Cohn: Chinese Paintings, Londýn 1948
- V. Contag: Die sechs berühmten Maler der Ch'ing Dynastie, Lipsko 1940
- E. Diez: Shen Shui — Die chinesische Landschaftsmalerei, Vídeň 1943
- O. Fischer: Die chinesische Malerei der Han-Dynastie, Berlín 1930
- O. Fischer: Chinesische Landschaftsmalerei, Berlín 1943
- J. C. Ferguson: Chinese Painting, Chicago 1927
- H. A. Giles: An Introduction to the Study of Chinese Pictorial Art, Šanghaj 1905
- L. W. Hackney and Jau Chang Foo: A Study of Chinese Paintings in the Collection of Ada Small Moore, Oxford 1940
- F. Hirth: Scraps from a Collector's Note Book (Being Notes on some Chinese Painters of the Present Dynasty), Leiden 1905
- S. Yenyns: A Background to Chinese Painting, New York 1935
- E. Chavannes—R. Petrucci: La peinture chinoise du Musée Cernushi, Paříž—Brusel 1914
- J. Kurt: Der chinesische Farbendruck, Plavno 1922
- Ku Teng: Chinesische Malkunsttheorien in der T'ang und Sungzeit, OAZ 1934—35
- Ku Teng: Einführung in die Geschichte der Malerei Chinas. Sinica X, 1935
- Liu Tsin-sen: Meisterwerke chinesischer Malerei 12. bis 18. Jahrh., Zürich 1944
- B. March: Some Technical Terms of Chinese Painting, Baltimore 1935
- Odin—Lévi: Peintures chinoises et japonaises de la collection Ulrich Odin, Ars Asiatica XIV, Paříž—Brusel 1929
- P. Pelliot: Les Grottes de Touen-houang. Peintures et sculptures bouddhiques de l'époque des Wei, T'ang at Song. 6 svazků, Paříž 1920—21
- R. Petrucci: Encyclopédie de la peinture chinoise, Paříž 1918
- R. Petrucci: Les Peintures chinoises, Paříž 1913
- B. Rowlander: Early Chinese Painting in Japan. The Problem of Hsü Hsi, AA 1952
- A. Salmony: Die chinesische Landschaftsmalerei, Berlín 1921
- L. Sickman: Wall-paintings of Yüan Period, RAA 1937
- O. Sirén: Les peintures chinoises dans les collections américaines, Paříž—Brusel 1928
- O. Sirén: A History of Early Chinese Painting, 2 sv., Londýn 1933. Franc. překlad: Histoire de la peinture chinoise, Paříž 1934—35
- O. Sirén: Early Chinese Painting from the A. W. Bahr Collection, New York 1938
- O. Sirén: A History of Later Chinese Painting. 2 sv., Londýn 1938
- K. Tomita: Portfolio of Chinese Painting in the Museum of Fine Arts, Boston 1933
- A. Waley: A Catalogue of Paintings Recovered from Tun-huang by Sir Aurel Stein, s. a. s. l.
- A. Waley: An Introduction to the Study of Chinese Painting. New York 1923
- Wall-Painting of the Horyuji Monastery, Tókjó 1951
- L. Warner: Buddhist Wall Paintings, A Study of a Ninth Century Grotto at Wan Fo Hsia, Cambridge 1938
- W. C. White: Tomb Tile Pictures of Ancient China, Toronto 1939

KERAMIKA

- E. Bluett: Ming and Ch'ing Porcelains, Londýn 1933
- E. Boerschmann: Chinesische Baukeramik, Berlín 1927
- W. Bondy: Kang-hsi — Eine blüteepoche der chines. Porzellankunst, Mnichov 1923
- A. D. Brankston: Early Ming Wares of Chingtechen, Peking 1938
- O. Burchard: Chinesische Grabkeramik, Lipsko 1922