

VÝBĚR Z LITERATURY

Publikace

(chronologicky)

- Terezín '80. Katalog Pracovního symposia výtvarníků v Terezíně. Jazzová sekce, Praha 1980.
- Dvorky 81. Sochy a objekty na malostranských dvorcích (s textem Jiřího T. Kotalíka). Praha 1881.
- Dvořák, Jan (ed.): Marginálie o pantomimě. SČDU, Praha 1986.
- Judlová, Marie: Suška (katalog). Praha 1987.
- Dvořák, Jan: Divadlo v akci. Panorama, Praha 1988.
- Hořínek, Zdeněk: Proměny divadelní struktury. ÚKDŽ, Praha 1988.
- Dvořák, Jan: Hnutí Sklep aneb Silná pětka anebo Pražská pětka. In: Hledání výrazu. České autorské amatérské divadlo v 80. letech. Informační a poradenské středisko pro místní kulturu, Praha 1991.
- Tomáš Ruller / Akce - prostředí. Praha 1990.
- Čiháková-Noshiro, Vlasta: *Umění akce*, Mánes, Praha 1991.
- Olič, Jiří: Hlavní haluze rodokmenu. In: Čestmír Suška - katalog výstavy *Plastiky - kresby - pastely*. Galerie Fronta, Praha 1991.
- Chadima, Mikoláš: *Alternativa*. Host, Brno 1992.
- Judlová, Marie: *Suška - vnitřní světlo*. Galerie V. Špály, Praha 1993.
- Umění instalace, Výtvarné umění, 1994, č. 4.
- Generation der Prager 5. WUK, Wien 1994.
- Jed' hříbátko. - Komplex slohových cvičení k otevření divadla Pražská 5 v prostorách Paláce akropolis. Praha 1995.
- Horová, Anděla (ed.): *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*. Academia, Praha 1995.

- Judlová, Marie: Čestmír Suška - plastiky. Galerie hl. m. Prahy, Praha 1995.
- Ptáčková, Věra: Zrcadlo světového divadla - Pražské quadriennale 1967-1991. Divadelní ústav, Praha 1995.
- Zakázané umění I., Výtvarné umění, 1995, č. 3-4.
- Zakázané umění II., Výtvarné umění, 1996, č. 1-2.
- Dvořák, Jan - Hulec, Vladimír: Příští vlna - Next Wave. Antologie alternativy, okraje a undergroundu v českém divadle 90. let. Pražská scéna, Praha 1996.
- Halada, Andrej: Český film devadesátých let. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1997.
- Juříková, Magdalena: Čestmír Suška. CASA / Art Production, Praha 1997.
- Olič, Jiří - Marhoul, Václav: Tvrdohlaví 1987 - 1999. Silver Screen a KANT, Praha 1999.
- Sklep 1971-1999. (Ediční cyklus Pražská pětka - sv. 1) Editor: Jan Dvořák. Pražská scéna, Praha 1999.
- Pražská 5. Mimoza, Kolotoč, Vpřed, Křeč, Sklep. Primus, Praha 1999.
- Samek, Miloš: Pražská pětka (závěrečná práce na Konzervatoři Jaroslava Ježka). Praha 1999.
- Dvořák, Jan: Alt.divadlo. Slovník českého alternativního divadla. Pražská scéna, Praha 2000.
- Holub, David: Cesta z města Tomáše Vorla. Primus, Praha 2000.
- Šormová, Eva (ed.): Česká divadla - Encyklopedie divadelních souborů. Divadelní ústav, Praha 2000.
- Klimešová, Marie: České výtvarné umění druhé poloviny 20. století. Alternativa a underground, umění a společnost. In: Alan, Josef (ed.): Alternativní kultura, Příběh české společnosti 1945-1989. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2001, s. 377.
- Šrámková, Vítězslava - Valenta, Jiří: Místopis českého amatérského divadla N-Ž. IPOS-ARTAMA, Praha 2002.
- Caban, Michal - Caban, Šimon - Dvořák, Jan: Baletní jednotka Křeč (ediční cyklus Pražská pětka - sv. 2). Pražská scéna, Praha 2003.
- Tuček, Lumír: R. S. Vpřed (ediční cyklus Pražská pětka - sv. 3). Pražská scéna, Praha 2004.
- Třeštík, Michael (ed.): Kdo je kdo. Who's who: osobnosti české současnosti: 5000 životopisů, Agentura Kdo je Kdo, Praha 2005.
- Veber, Václav: Příběh pantomimy. Nakladatelství AMU, Praha 2006.
- Dvořák, Jan (ed.): MIMOZA Jak David Vávra a Tomáš Vorel objevovali pantomimu (ediční cyklus Pražská pětka - sv. 4). Pražská scéna, Praha 2007.
- Švácha, Rostislav - Platovská, Marie (eds.): Dějiny českého výtvarného umění 1958-2000. Academia, Praha 2007.
- Nikl, Petr: Orbis pictus aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie. WALD Press, Praha 2008.

Václavová, Denisa - Žižka, Tomáš a kol.: Site specific, Pražská scéna, Praha 2008.
Český hraný film VI. 1981-1993; Národní filmový archiv, Praha 2010.
Lindaur, Vojtěch - Konrád, Ondřej: Bigbít (2. vyd.). Nakladatelství Plus / Albatros Media, Praha 2010.
Olič, Jiří: Jaroslav Róna. Gallery, Praha 2010.
Just, Vladimír: Divadlo v totalitním systému. Příběh českého divadla (1945-1989) nejen v datech a souvislostech. Academia, Praha 2010.

Články a stati

(chronologicky)

Dvořák, Jan: Sklep, Vpřed, Křeč atd. Scéna 9, 1984, č. 21-22, s. 4.
Blažek, Bohuslav: Divadlo masiek, bábok a času. Javisko, roč. 17, 1985, č. 7, s. 385.
Chuchma, Josef - Kruml, Milan: Právě dnes a tady! Mladý svět, roč. 28, 7. 10. 1986, č. 42, s. 11.
Vňk (=Ludvík Hlaváček): K práci Čestmíra Sušky - Labyrint na Chmelnici. Samizdatový sborník edice Někdy Něco (NN), sv. 4, Praha, jaro 1986.
k: Sál Lucerna a divadlo. Scéna, 14. 4. 1986, č. 7, s. 2.
vš: Zeptali jsme se dr. Jana Dvořáka. Mladá fronta, 16. 4. 1986.
Knopp, František: Mladé divadlo v Lucerně. Lidová demokracie, 17. 4. 1986.
Knopp, František: Divadlo rockové generace. Lidová demokracie, 24. 4. 1986.
Melounek, Pavel: Nápad na půl cesty. Mladá fronta, 30. 4. 1986, s. 4.
Šálek, Marek: Má to cenu? Má to cenu! Mladý svět, 28. 5. 1986, č. 23, s. 23.
Kolář, Jan: Divadelní Lucerna 20. 4. 1986: Má to cenu! Scéna, 30. 6. 1986, č. 12-13, s. 8.
Dvorský, Jan: Kašpárek z masa a kostí. Čs. loutkář, 1986, č. 4, s. 84.
Vizár, Damián: Zistili sme, že pantomíma je nedeliteľná. Rozhovor s Borisom Hybnerom. Javisko, 1986, č. 7, s. 336.
Dvorský, Jan: ...méně znamená více. Čs. Loutkář, 1986, č. 7, s. 153.
tve: Dešifrujeme Mimotočskřed. Brněnský večerník, 3. 12. 1986.
Machonin, Sergej: Divadlo jako sebeobrana a jako nostalgie po obyvatelném světě. O divadle III, Praha 1987, listopad, s. 19.
Davidová, Jaroslava (= Šormová, Eva): Situace malých divadel - možnosti a meze. O divadle III, Praha 1987, listopad, s. 73.
Sedláková, Květa (= Sloupová, Jitka): Mýtus „silné pětky“. O divadle III, Praha 1987, listopad, s. 125.
Job (=Josef Brož): Ojrol není Orloj. Svobodné slovo 1. 3. 1988.
Foll, Jan: Pražská pětka - aneb Pět divadel v jednom filmu. Scéna, 12. 6. 1989, č. 12-13, s. 7.

- Kosatík, Pavel: Film Pražská 5. Kmen, 1989, č. 23, s. 10.
- Melounek, Pavel: Píšeme o filmu Pražská 5. Záběr, č. 15, 27. 7. 1989.
- Chtiguel, Olga F.: Pražská pětka. Divadelní revue, 1991, č. 1, s. 108.
- Pražská 5. Tvorba, 1991, č. 13, s. 8.
- Anýž, Daniel: Pětka zaplnila dům. Mladý svět, 1991, č. 18, s. 22.
- Olič, Jiří: Divadlo Tvrdohlavých. Svět a divadlo, roč. 2, 1991, č. 6, s. 52.
- Mazáčová, Barbara: Rozhovor s inženýry (s L. Tučkem, D. Vávrou a T. Vorlem).
Revolver Revue, 1991, č. 17, s. 127.
- Mžýková, Alice: Generace Pražské pětky. Prostor (Zlín), 1994, č. 10, s. 1.
- Čumplová, Vladka: Bludiště 1996. Reflex, 14. 3. 1996, č. 12, s. 48.
- Jirousová, Věra: Nedokončený příběh. Lidové noviny, 11. 5. 1996, č. 110, s. 9.
- Mazáčová, Barbara - Hulec, Vladimír: Pražská 5 byla, je a bude. Divadelní noviny,
1996, č. 7, s. 7.
- Peňás, Jiří: Divadlo za zásluhy. Pražská pětka a problémy středního věku.
Respekt, 11. 3. 1996, č. 11, s. 19.
- Spáčilová, Mirka: Obnova paláce Akropolis přišla na šestatřicet milionů. MF
Dnes, 23. 2. 1996, č. 46, s. 18.
- Škorpil, Jakub: O akropolském zmrtvýchvstání Pražské pětky. Denní telegraf,
14. 3. 1996, č. 63, s. 11.
- Klapalová, Martina: Divadelní soubory se představí v Akropoli. MF Dnes, 18. 3.
1997, č. 65, s. 5.
- Tichý, Zdeněk A.: Festival Pražské 5 zve divadelní vlaštovky. MF Dnes, 14. 4.
1997, č. 87, s. 11.
- Skoumal, David: Pražská pětka ožívá festivalem. Lidové noviny, 14. 4. 1997,
č. 87, s. 10.
- Kafka, Tomáš: Hledání ztraceného amatérství. Svět a divadlo, 1997, č. 2, s. 91.
- Škorpil, Jakub: Zpruzení divadelníci v Paláci Akropolis. Slovo, 9. 5. 1997, č. 107,
s. 10.
- Dvořák, Jan: Co dělá Pražská pětka? Divadelní noviny, 2004, č. 13, s. 10.
- Juříková, Magdaléna: Čestmír Suška. Art & Antiques, 2006, č. 2 (únor), s. 56.
- Volf, Petr: Je mi dobře - rozhovor s Čestmírem Suškou, Reflex, 2007, č. 26-27,
s. 24.
- Švejda, Martin J.: Pražská pětka knižně. Divadelní revue, 2008, č. 2, s. 70.
- Bednářová, Veronika: Abeceda Pražské pětky aneb Co nám zbylo ze zásadního
generačního hnutí. Reflex, 2010, č. 13, s. 171-182.