

ZÁKLADNÍ ZDROJE

Národní muzeum – České muzeum hudby: Jaroslav Ježek (sbírka č. S 224).

Památník národního písemnictví – Literární archiv: Jan Werich (číslo AP: 1277).

Boston University, Howard Gotlieb Archival Research Center: George Voskovec (sbírka č. 1315).

Deutsche Kinemathek: Inc. Paul Kohner Agency Archiv (Inv. No. 198814).

Case Western Reserve University Special Collections, Kelvin Smith Library: Cleveland Play House Collection (identifier: Spec-Coll-00056).

The British Newspaper Archive
Newspapers.com

Krajanský tisk v USA a Velké Británii

KNIŽNÍ PRAMENY (ZAHRANIČNÍ)

Investigation Of Communist Activities, New York Area (Entertainment). Committee On Un-American Activities, Washington, D. C. 1955.

James K. Lyon: *Bertolt Brecht In America*. Princeton University Press, Princeton 1980.

Lys Symonette a Kim H. Kowalke (ed.): *Speak Low (When You Speak Love): The Letters Of Kurt Weill And Lotte Lenya*. University of California Press, Berkeley 1996.

Milly S. Barranger: *Margaret Webster: A Life In The Theater*. The University Of Michigan Press, Ann Arbor 2004.

KNIŽNÍ PRAMENY (ČESKÉ)

Deset let Osvobozeného divadla (1927–1937). Ed. Josef Träger. Fr. Borový, Praha 1937.

Václav Holzknecht: *Tak žil Jaroslav Ježek*. Knihovna Rudého práva, Praha 1949.

Václav Holzknecht: *Jaroslav Ježek & Osvobozené divadlo*. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1957.

Josef Träger: *Jan Werich ... tiletý*. Orbis, Praha 1965.

Jiří Voskovec: *Klobouk ve křoví. Výbor z veršů V + W (1927–1947)*. Československý spisovatel, Praha 1966.

Jan Werich: *Italské prázdniny*. Československý spisovatel, Praha 1967.

Jan Werich: *Falstaffovo babí léto*. Svoboda, Praha 1969.

Jaromír Pelc: *Meziválečná avantgarda a Osvobozené divadlo*. Ústav pro kulturně výchovnou činnost, Praha 1981.

Ondřej Suchý: *Exkurze do království grotesky*. Práce, Praha 1981.

Jan Werich: *Jan Werich vzpomíná... vlastně potlach*. Melantrich, Praha 1982.

Jan Werich: *Úsměv klauna*. Ed. Marie Bělíková. Československý spisovatel, Praha 1984.

Jiří Janoušek: *Rozhovory s Janem Werichem*. Mladá fronta, Praha 1986.

A. J. Liehm: *Generace*. Index, Kolín nad Rýnem 1988.

Jan Werich: *Listování. Úryvky z korespondence a článků*. Ed. Marie Bělíková. Československý spisovatel, Praha 1988.

William Shakespeare: *Bouře*. Překlad Alois Bejblík. In: *Spisy Williama Shakespeara: Komédie 1*. Odeon, Praha 1988.

Ondřej Suchý: *Jan Werich doplul k moři*. Vladimír Sainer, Praha 1989.

Jan Werich: *Lincoln 1933*. Olympia, Praha 1990.

Jan Werich: *Povídky nejen o psech*. Esprit, Praha 1990.

Vladimír Škutina: *Tak už jsem tady s tím vápnem, pane Werichu!* Rozmluvy, Praha 1990.

Jiří Lederer: *Když se řekne Werich a když se řekne Voskovec*. Orbis, Praha 1990.

Jan Werich: *Kresby*. Ed. Karel Koliš. Československý spisovatel, Praha 1991.

Jan Werich: *Všechno je jinak*. Olympia, Praha 1991.

Rudolf Truhlařík: *Můj strýc Artur aneb Vzpomínky na Voskovce a Wericha*. Artpresservis, Praha 1992.

Ota Bahner a Karel Čejka (ed.): *Tři strážníci: Čtení o J. Voskovci, J. Werichovi a J. Ježkovi*. A-Z. Ostrava 1992.

Jiří Traxler: *Já nic, já muzikant*. Magnet-Press, Praha 1994.

Michal Schonberg: *Rozhovory s Voskovcem*. Blízká setkání, Praha 1995.

Adriana Borovičková (ed.): *Voskovec & Wachsmanni. Z rodinné kroniky a dopisů*. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1996.

Jiří Voskovec a Jan Werich: *Faustovy skleněné hodiny. V & W neznámí 1922–1929*. Národní filmový ústav, Praha 1997.

Igor Inov: *Jak to všechno bylo, pane Werichu?* Překlad Libuše Kozáková. XYZ, Praha 2005.

Ondřej Suchý, Dáša Cortésová: *Werich, Cortés a Vlachovci*. Brána, Praha 2006.

Vladimír Just: *Werichovo Divadlo ABC*. Brána, Praha 2013.

Jan Vodňanský: *Hledání ztraceného Voskovce*. Galén, Praha 2019.

Tereza Brdečková: *O Janě a Zdenkách kolem Jana Wericha*. Limonádový Joe, Praha 2021.