

Literatura

1. BEAN, R. *Jak rozvíjet tvořivost dítěte*. 1. vyd. Praha: Portál, 1995. 86 s. ISBN 80-7178-035-9.
2. CAMPBELLOVÁ, J. *Techniky arteterapie ve výchově, sociální práci a klinické praxi*. 1. vyd. Praha: Portál, 1998. 199 s. ISBN 80-7178-204-1.
3. CASE, C., DALLEY, T. *The Handbook of Art Therapy*. 2. vyd. London and New York: Routledge 2006. 310 s. ISBN 1-58391-792-6.
4. CASEOVÁ, C., DALLEYOVÁ, T. *Arteterapie s dětmi*. 1. vyd. Praha: Portál 1995. 175 s. ISBN 80-7178-065-0.
5. DAVIDO, R. *Kresba jako nástroj poznání dítěte*. 1. vyd. Praha: Portál, 2001. 205 s. ISBN 80-7178-449-4.
6. FRANZ, M. L. von. *Psychologický výklad pohádek*. 1. vyd. Praha: Portál, 1998. 182s. ISBN 80-7178-260-2.
7. HAWKINS, P. a SHONET, R. *Supervize v pomáhajících profesích*. 1. vyd. Praha: Portál, 2004. 202 s. ISBN 80-7178-715-9.
8. HULKE, W. M. *Magie barev*. 1. vyd. Praha: Pragma, 1996. 154 s. ISBN 80-7205-000-1.
9. JEBAVÁ, J. *Úvod do arteterapie*. 1. vyd. Praha: Karolinum, 1997. 95 s. ISBN 80-7184-394-6.
10. JUNG, C. G. *Výbor z díla I. Základní otázky analytické psychologie a psychoterapie v praxi*. 2. vyd. Brno: nakl. Tomáše Janečka, 1998. 436 s. ISBN 80-85880-14-8.
11. JUNG, C. G. *Výbor z díla II. – archetypy a nevědomí*. 1. vyd. Brno: Nakladatelství Tomáše Janečka, 1998. 437 s. ISBN 80-85880-16-4.
12. JUNG, C. G. *Výbor z díla. V. Snové symboly individuálního procesu*. 1. vyd. Brno: nakl. Tomáše Janečka, 1999. 315 s. ISBN 80-85880-19-9.
13. KALEDOVÁ, P. *Symbolické a znakové vyjadřování sluchově postižených dětí ve výtvarné výchově*. Diplomová práce. Praha: Pedf UK, katedra výtvarné výchovy, 1997. 80 s.
14. KALEDOVÁ, P. *Znak a symbol jako výrazové komunikační elementy ve výtvarné výchově sluchově postižených*. Disertační práce. Praha: Pedf UK, katedra výtvarné výchovy, 2004. 130 s.
15. KAST, V. *Imaginace jako prostor setkání s nevědomím*. 1. vyd. Praha: Portál, 1999. 167 s. ISBN 80-7178-302-1.
16. KASTOVÁ, V. *Dynamika symbolů*. 1. vyd. Praha: Portál, 2000. 206 s. ISBN 80-7178-371-4.
17. KOHLOVÁ, M., GAINEROVÁ, C. *Dalších 199 výtvarných činností*. 1. vyd. Praha: Portál, 1997. 258 s. ISBN 80-7178-148-7.
18. KOHLOVÁ, M. *200 výtvarných činností*. 1. vyd. Praha: Portál, 1996. 271 s. ISBN 80-85282-90-9.

19. KOTTLER, J., CARLSON, J. *Nezdařená terapie*. 1. vyd. Praha: Portál, 2006. 214 s. ISBN 80-7367-088-7.
20. KRATOCHVÍL, S. *Skupinová psychoterapie v praxi*. 1. vyd. Praha: Galén, 1995. 315 s. ISBN 80-85824-20-5.
21. LANDISCHOVÁ, E. *Teorie a praxe arteterapie taneční a výtvarné formy*. 1. vyd. Praha: Univerzita Karlova, 2007. 123 s. ISBN 978-80-7290-297-2.
22. LEUNER, H. C. *Katatymní prožívání obrazů*. 1. vyd. Praha: Portál. 2007. 247 s. ISBN 978-80-7367-248-5.
23. LIEBMANN, M. *Skupinová arteterapie. Nápady, témata a cvičení pro skupinovou výtvarnou práci*. 1. vyd. Praha: Portál, 2005. 279 s. ISBN 80-7178-864-3.
24. MACHOLDOVÁ, T., RYŠAVÝ, M. *Výtvarné práce s pohádkami*. 1. vyd. Praha: Portál, 2005. 118 s. ISBN 80-7367-019-4.
25. MATERNA, P. *Svět pojmů a logika*. 2. opr. vyd. Praha: FILOSOFIA, Fil. Ústav AV ČR, 2000. 135 s. ISBN 80-7007-085-4.
26. MUCHA, I. *Symboly v jednání*. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2000. 193 s. ISBN 80-246-0012-9.
27. PENG, Y. The attitudes of mainstream primary school teachers toward inclusive education: a perspective from the People's Republic of China. *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis Studia Psychologica IV*. Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego. Kraków: 2011, s. 103–115. ISSN 1689-9903.
28. PEROUT, E. *Arteterapie se zrakově postiženými*. 1. vyd. Praha: Okamžik, 2005. 150 s. ISBN 80-903247-9-7.
29. PLHÁKOVÁ, A. *Učebnice obecné psychologie*. 1. vyd. Praha: Academia, 2004. 472 s. ISBN 80-200-1086-6.
30. POTMĚŠILOVÁ, P., a kol. *Arteterapie v institucionální výchově*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2010. ISBN 978-80-244-2652-5.
31. PRŮCHA, Jan. *Moderní pedagogika*. 2. vyd. Praha: Portál, 2002. 481 s. ISBN 80-7178-631-4.
32. RICOUER, P. *Život, pravda, symbol*. 2. upr. vyd. Praha: ISE, 1993. 219 s. ISBN 80-85241-32-3.
33. RUBINOVÁ, J. A. *Přístupy v arteterapii*. 1. vyd. Praha: Triton, 2008. 543 s. ISBN 978-80-7387-093-5.
34. SLAVÍK, J., WAWROSZ, P. *Umění zážitku, zážitek umění. Teorie a praxe artefiletiky*. 2. díl. 1. vyd. Praha: PedF UK, 2004. ISBN 80-7290-130-3.
35. SLAVÍK, J. *Didaktika výtvarné výchovy. III. předmět didaktiky výtvarné výchovy jako vědy*. 1. vyd. Praha: SPN, 1990. 142 s. ISBN 80-7066-268-9.
36. SLAVÍK, J. *Kapitoly z výtvarné výchovy I (zkušenost, dialog, koncept)*. 1. vyd. Praha: PedF UK – PCVPP, katedra výtvarné výchovy, 1993.
37. SLAVÍK, J. *Kapitoly z výtvarné výchovy II (osobnost, hodnota, motivace)*. 1. vyd. Praha: PedF UK – PCVPP, katedra výtvarné výchovy, 1994.
38. SLAVÍK, J. *Od výrazu k dialogu ve výchově – Artefiletika*. Habilitační práce. 1. vyd. Praha: Karolinum, 1997. 199 s. ISBN 80-7184-437-3.

39. SLAVÍK, J. *Umění zážitku, zážitek umění. Teorie a praxe artefiletiky 1. díl.* Praha: PedF UK, 2001. 280 s. ISBN 80-7290-066-8.
40. *Současná arteterapie v České republice a v zahraničí. I. Sborník.* 1. vyd. Praha: UK PedF, 2000. 200 s. ISBN 80-7290-004-8.
41. ŠAMŠULA, P., ADAMEC, J. *Průvodce výtvarným uměním I.* 1. vyd. Praha: Práce, 1994. 149 s. ISBN 80-208-0323-8.
42. ŠICKOVÁ-FABRICI, J. *Základy arteterapie.* 1. vyd. Praha: Portál, 2002. 167 s. ISBN 80-7178-616-0.
43. UŽDIL, J. *Čáry, klikyháky, paňáci a auta. Výtvarný projev a psychický život dítěte.* 5. přeprac. a doplň. vyd. Praha: Portál, 2002. 125 s. ISBN 80-7178-599-7.
44. WOLLSCHLÄGE, G., WOLLSCHLÄGE, M. E. *Symbol v diagnostice a psychoterapii.* 1. vyd. Praha: Portál, 2002. 196 s. ISBN 80-7178-643-8.
45. ZICHA, Z. *Úvod do speciální výtvarné výchovy.* 1. vyd. Praha: PedF UK, 1981. 145 s.